







## पद्मवर्णा सूत्र की प्रस्तावना,

अनन्त ज्ञान निधि जिन जगदोद्धारार्थं विभू ॥ मुमुक्षु जनानां हेतवे, नत्वा हितज्ञादायकम् ॥ १ ॥

श्री सद्गुरु प्रसादेन, जग भव्यानां हेतवे, श्रीमज्ञापना सूत्रस्य, धार्तिकं कुरुते मया ॥ २ ॥

अनन्त ज्ञान अनन्त सामर्थ्यवन्त मुमुक्षु [ मोक्षार्थक ] जनों का उगत से उद्धार करने के लिये सूत्रद्वारा जो हिताज्ञा की है उन जिनेश्वर भगवन्त को भेरा नमस्कार होवो ॥ १ ॥ श्री गुरु महाराजने मेरे पर अनुग्रह करके जो सद्ज्ञान रूप प्रसादी दी है उस के प्रसाद फल के जो भगत में भव्य जीवों हैं उन को इस श्री पद्मवर्णा सूत्र का मुखभला से बोध होजावे इस लिये हिन्दी भाषानुवाद करता हूँ ॥ २ ॥ पद्मवर्णा यह मागधि भाषा का शब्द है इस की आदेश निर्देश करने से संस्कृत में प्रज्ञापना नाम होता है जिस का अर्थ इस प्रकार होता है, २ प्रकृष से, ज्ञा जानिये, पना पदार्थों अर्थात् जिस से पदार्थों का प्रकर्ष ज्ञान होवे उसे प्रज्ञापना कहना यह सूत्र चौथा समायाग का उपांग कहलाता है, सप्तवार्यांग में एक दोल से लगाकर क्रोडाक्रोह बोलों का संक्षेप में विवेचन किया है, और इस में उस सूत्र की पद्मवर्णा बातों का बहुत विस्तार के साथ विवेचन किया है इस सूत्र के ३६ पद हैं जिस में जीवों के भेदादु भेद, कषाय लक्ष्या योग कर्ष प्रकृतियों अनेक प्रकार की भंग जालों अस्पावहुतों वगैरह बहुत ही





४ भुवनपति के ४४ द्वारों का ध्य	१७३
७ वाणव्यन्तर देव के निवास स्थान ऋद्धि	१७२
८ वाणव्यन्तर के १२ द्वार का यंत्र	१८४
९ ज्योतिषी देव का निवास स्थान ऋद्धि	१९१
१० वैमानिक देव के निवास स्थान ऋद्धि	१९४
सात अनिका के गच्छों के यत्र वगैरह	२२४
११ बारे देवलोकों के २२ द्वारों का यंत्र	२२७
१२ नव ग्रंथेयकव अनुत्तर विमान का वर्णन	२३२
१३ सिद्ध शिखा व सिद्ध भगवत का वर्णन	२४०
३ तृतीय बहु वक्तव्य पद	२४०
२७ द्वारों के नाम	२४०
पश्चिमा दिशानुपात द्वार	२४९
दूसरा गति द्वार गति की अल्पावहुत्व	२५०
तीसरा इन्द्रिय द्वार एकेन्द्रियादि की अल्पा०	२५५
चौथा काया द्वार-छ काया की अल्पावहुत्व	२६८
पांचवा जोग द्वार-छद्वा वेद द्वार	२६९
सातवा कपाय द्वार, कपाय की अल्पावहुत्व	

१३ अकर्मभूमि कर्मभूमि मनुष्य	७१
१७ अनार्य देशों के नाम	७७
१८ आर्य मनुष्य व २५॥ आर्य देश	७८
१९ आर्य जानि व आर्य कर्म के नाम	८१
२० आय मापा ४ आर्य लिपी १८	८२
२१ ज्ञान दर्शन आर्य, १० रुची सविस्तर	८३
२२ चारित्र आर्य के मेदानुमेद	९२
२३ देवता के ४ भेद १९८ प्रतिभेद	१०३
२ द्वितीय स्थान पद	१०८
१ पाँचों स्यावरों के उत्पन्न होने के व रहने के स्थाने	१०८
२ तीनों विकलन्द्रिय के उत्पत्ति व निवास स्थान	११८
३ नरकों के उत्पत्ति निवास स्थान वर्णन व इन्द्र का नरकावास के नाम प्रमाण व मुचिंका गध के यत्र	१२३
४ मनुष्य के उत्पत्ति व निवास स्थान	१४६
५ भुवनपति देव के उत्पत्ति निवास स्थान	१४७

विस्तार से विवेचन किया है इस का जतारा तो एक घेरे पास बहुत अर्थवाली प्राप्तिन प्रत थी उस पर से सया कष्ट वेन पावन करता नागन्द्रजी महाराज की तरफ से एक प्रत प्राप्त हुई थी उस ऊपर से किया है, और पुक का सुधारा नागधन्द्रजी महाराजने भेजाई हुई धनपतसिद्ध बाबू की तरफ से छपी हुई प्रत पर से किया है तथापि इस में अशुद्धियों रह गई है उस का सुधारा विद्वानों कीजिये

## पत्रवणा सुल की विषयानुक्रमणिका,

१	७ वनस्पति के भेदानुमेद प्रत्येक के १२ भेद	३३
२	८ साधारण वनस्पति भेद व छलन की गाथा	४३
५	९ तीनों विकलेन्द्रिय के भेदानुमेद	५५
५	१० पंचेन्द्रिय के भेदानुमेद १४ नरक के भेद	५९
२३	११ पंचेन्द्रिय तिर्यच के भेदानुमेद	६०
२४	१२ आसालिया की सत्यसि	६७
२९	१३ कुम्भ कोटी की संख्या	७३
३०	१४ धनुष्य के भेद १४ सयूच्छिप	७३
३१	१५ छल्यम अन्तरदीप व यंघ	७५
१	१ धंगलावरण पांच गाथाओं	
२	२ छपीस पदों के समुच्चय नाम	
५	३ प्रथम मन्त्रापना पद और अनीब के ५६० भेदा- नुमेद विस्तार से	
२३	४ जीव के भेद १५ प्रकार के सिद्ध	
२४	५ पृथ्वीकाया के भेदानुमेद	
२९	६ अपकाया के भेदानुमेद	
३०	७ जपि काया के भेदानुमेद	
३१	८ बाबु काया के भेदानुमेद	

८ चौपिस ही दहक का गति द्वार ५५७

० परमत्र आयुवन्त्र द्वार ५५५

७ सप्तम श्वासोच्छ्वास पद ५७३

१ चौपिस ही दहक रा श्वासोच्छ्वास ५७५

२ श्वासोच्छ्वास प्रमाण का पंत्र ५७५

८ अष्टम सञ्ज्ञा पद

१ दश सञ्ज्ञा के नाम व किसर कम से होवे ५८१

२ चौपिस ही दहक में कौनर सञ्ज्ञापावे ५८३

३ चौपिस ही दहक की सञ्ज्ञा की अन्त्यावहुत्व ५८४

९ नवम योनि पद

१ योनि धारनका वारन व १२ प्रकार की ५८६

योनि का चौपिस ही दहकपर अन्त्यावहुत्व ५८७

२ वारा ही योनीमा यत्र ५९७

१० दशम चरिम पद

१ सातों नरकका चरम भक्षमपना अन्त्यावहुत्व ५९०

२ लोक अलेक का चरम अचरमपना ५९२

३ परमाणु पुद्गल यावत् अनंत प्रदेशी सन्ध के २६ भागे यत्र सहित ६०६

४ स्थिति, भाव भाषा श्वासोच्छ्वास आहार ६३८

भव वर्णादि द्वारा ६४३

५ धरमाचरम दर्शक यत्र

११ एकादश भाषा पद ६४५

१ अवधारणी भाषा का कथन ६४६

२ सत्य भाषा के भेदांतर ६५६

३ भाषा की आदी आदि के प्रश्न ६५७

४ दश प्रकार की सत्य भाषा ६५८

५ दश प्रकार की मया भाषा ६५९

६ दश प्रकार की विश्र भाषा ६६०

७ वारा प्रकार की व्ययहार भाषा ६६१

८ भाषक अभाषक जीव का प्रश्न ६६२

९ जीव किस प्रकार की भाषा बोलते हैं ६६३

१० भाषा के द्रव्य ग्रहण करने के प्रश्न ६६४

११ पांच प्रकार के भाषा के पुद्गल ६७५

५ चौबीस सीर्यकर घरा चक्रवर्ती नव	४१४
५ बलदेव नव वासुदेव, कर्म अकर्म मूषी	४१७
५ मनुष्य क्योतिपी की स्थिति का यंत्र	
५ धारा देवलोक के प्रतरोकी स्थितिका यंत्र	
५ पाचवा पर्याय पद	
१ चौबीस ही दंडक के बीचों की आयुष्य	४२२
अवगाहना आश्रय पर्यायों का कथन	
२ अरुपी रूपी अनीस परमाणु से अनंत पदेकी	४७३
स्कन्ध तक की पर्यायों का कथन	
६ छठ्ठा विरह पद	
१ समुच्चय चौबीस दंडक का विरह	५१३
२ अलग २ चौबीस ही दंडक का विरह	५१५
२ चवन आश्रय चौबीस दंडक का विरह	५२२
४ उद्वर्तन काल आश्रय प्रक्षोभर	५२४
५ एक समय में उत्पन्न आश्रय	५२५
६ एक समय में उद्वर्तन आश्रय	५२७
७ चौबीस ही दंडक का आगत द्वार	५२८

आठवा छेड्या द्वार छेड्या की अल्पावहुत्व	२९०
नववा दृष्टी द्वार, दशवा ज्ञान द्वार	२९१
एग्यारवा दृष्टन द्वार, बारवा सयति द्वार	२९२
तेरवा उपयोग द्वार, चौदवा आभारक द्वार	२९५
पन्द्रवा भापक, सोलवा परिच, सतरवा पर्याप्त २९६	
अठारवा मूक्ष घादर, लखीस सद्वा द्वार	२९७
बीसवा मध्य और इक्कीसवा आस्तिकाय	२९८
बाबीसवा कारद, तेवीसवा जीव, और	
चौबीसवा सत्र द्वार	३०६
पचीसवा वन्ध २५६ ढगलाका योक	३२६
अग्योसवा पुहल द्वार पुहलों की अत्याबहुत्व	३३०
अठवीसवा अन्त्यावहुत्व ९८ बोलकी	३३९
४ चौथा स्थिति पद	
१ चौबीस ही दंडक के पर्याप्त अपर्याप्त सब	
सीबों की अलग २ स्थिति	३५३
१ सातों नरक के पापदे की स्थितिका यंत्र	४१०
१ मुबनपति त्यागर बिकजेन्द्र स्थितिका यंत्र ४१२	

२	लेख्या आश्रित्य अवाधि ज्ञान म विज्ञेय	८७८
३	छ ही लेख्या में कौन २ से ज्ञान पावे	८८३
	लेख्या पद का चौथा उद्देशा	
१४	द्वारों ६ ही लेख्या पर	८८४
	लेख्या पद का-पाचवा उद्देशा	
छ	ही लेख्या परस्पर परिणमेने का दृष्टांत	९०८
	लेख्या पद का-छठा उद्देशा	
	मनुष्यों में लेख्या का विशेष	९१२
	१८ अष्टादश कायस्थिति पद	
	काया स्थिति के २२ द्वारों की अलग २	
	विस्तार से काया की स्थिति का वर्णन	९१७
	१९ एकोनविंशतितम दृष्टि पद	
	तीनों दृष्टि चौबीस ही दृष्टक समुच्चय	९५२
	२० विंशतितम अन्त क्रिया पद	
	१ अन्तिम क्रिया के ९ द्वारों के नाप	
	चौबीस दृष्टक के जीवों की अन्त क्रिया	९५४

०	पाच भाव आश्रित्य परस्पर २४ दृष्टक	७७१
१९	बहुत्व जीव आश्रित्य परस्पर पृच्छा	७८०
२०	भाव इन्द्रिय एक जीव आश्रित्य पृच्छा	७८६
२१	बहुत जीव आश्रित्य स्पर्शना	७८७
	१६ षोडश प्रयोग पद	
१	पन्दरा योग अर्थ युक्त	७९०
२	चौबीस दृष्टक पर १५ योग	७९२
३	पाँचों स्वरों के मागे यंत्र युक्त	७९५
४	पाच प्रकार के गति प्रयोग	८१४
	१७ सप्तदश लेख्या पद (प्रथमोद्देशा)	
१	लेख्या के ९ द्वार चौबीस दृष्टक पर	८३०
	लेख्या पद का दूसरा उद्देशा	
१	चौबीस ही दृष्टक में लेख्या पावे	८४७
२	चौबीस ही दृष्टक पर लेख्या की अल्पा०	८५०
७	ही लेख्या में ऋद्धि का मश	८६८
	लेख्या पद का-तीसरा उद्देशा	
१	गति में उत्पन्न होने आश्रित्य लेख्या	८७१



२४ चतुर्विंशतितम कर्मस्थिति पद	
१ एक कर्म प्रकृति बन्धते अन्य वधे सो	११८२
२ बहुत जीवों कर्म बन्धने के भागे यत्र	११८३
२५ पचविंशतितम—कर्म वेदना पद	
१ एक कर्मका बन्ध करता कितने कर्म वेदे	११९१
२ ६ षड्विंशतितम—कर्म प्रकृति पद	
१ एक कर्म वेदने अन्य कितने कर्म यन्त्रे	११९२
२ कर्मबन्ध के भागे के यत्रो	११९३
२७ सप्तविंशतितम—क्रिया पद	
एक कर्म वेदते अन्य कितने कर्म वेदे	१२०१
२८ अष्टविंशतितम—आहार पद	
आहार के ११ द्वार-चौबीस दृढक पर	१२०३
आहार पद का-दूसरा उद्देशा	
आहार के १३ द्वार, चौबीस दृढक पर	१२२४
२९ एकोनविंशतितम-उपयोग पद	
१० ही उपयोग चौबीस दृढक पर	१२४०

११ काल आश्रय क्रिया	१०९५
१२ क्रिया की निवृत्ति का अधिकार	१०९५
१३ क्रिया से कर्म बन्ध के भागे ६ पंचे०	१०९९
२३ त्रयोविंशतितम कर्मबन्ध पद	
१ कर्म प्रकृति बन्धने के ५ द्वार	११०९
२ आठों कर्म भोगवने की रीति	१११४
कर्मबन्ध पद का द्वितीयोद्देशा	
१ आठों कर्म व कर्मों की उत्तर प्रकृति	११२३
२ आठों कर्म की उत्तर प्रकृतियों स्थिति	११३५
३ एकेन्द्रिय की कर्म प्रकृति की स्थिति	११५४
४ द्वेन्द्रिय की कर्म प्रकृति की स्थिति	११६१
५ त्रैन्द्रिय की कर्म प्रकृति की स्थिति	११६३
६ चौरिन्द्रिय की कर्म प्रकृति की स्थिति	११६४
७ असंक्षी पंचेन्द्रिय की कर्म प्रकृति स्थिति	११६५
८ सक्षी पंचेन्द्रिय की कर्म प्रकृति की स्थिति	११६८
९ कर्म प्रकृति वध के अधिकारीयो	११७१



१ आहारक शरीर किस के होता है वगैरह	१०४३
२ तेजस कार्मान शरीर मारणांतिक समुदात जीवों कहाँ २ किस प्रकार उत्पन्न होते वगैरह	१०५०
३ परस्पर शरीरों का संबंध	१०५९
४ शरीर की द्रव्य प्रवेष्टी अल्पावहुत	१०६२
२२ छाविशतितम क्रिया पद	
१ कापिकादि पाँचों क्रिया का सुखासा	१०६७
२ सक्रिय आक्रिय जीव का सुलासा	१०६९
३ क्रिया से कर्म बन्ध कौनसी क्रिया	१०७२
४ जीवों की परस्पर क्रिया	१०७५
५ काल आश्रय क्रिया	१०८५
६ शेष आश्रय क्रिया	१०८७
७ जीव को क्रिया की स्पन्दना	१०८७
८ आरमियादि ५ क्रिया व किसे छगती	१०८९
९ चौबीस ही वंदक पर ५ क्रिया	१०९१
१० परस्पर पाँचों क्रिया लगना	१०९२

२ रग्ना क्रिया चर्माश्रों की सलया	१०६
३ सिद्ध भक्त रग्ना ८ द्वारों पर १४ द्वार	१०८
४ प्रीयों का परस्पर गति में उत्पन्न होना	१०९
५ और धर्म प मोक्ष को प्राप्त करना	११०
६ तपिस्कर पद कौन प्राप्त करत हैं	११४
७ चक्रवर्ती पञ्च वासुदेवादि २३ पद्मी	११५
८ कौन २ जीव किस २ प्रकार देव होते हैं	११६
९ असमी जीव क प्रकार	११९
२१ एकविशतितम शरीर पद	
१ शरीर के ८ द्वागें व पाँचों शरीरका अर्थ	१००१
२ पाँचों शरीर के प्रकार विस्तार से	१००२
३ पाँचों शरीर से २४ दंडक का संस्थान	१००९
४ पाँचों शरीर से २४ दंडक की अवगाहना	१०१३
५ सातों नरक क पाँचों की अवगाहना के यंत्र	१०१३
६ बारह देवचोक के पतरों की अ० यंत्रों	१०४२

## ॥ अतुर्थ उपाकु पक्षवणा सूत्रम् ॥

जमो अरिहताण, जमो सिद्धाण, जमो आयरियाण, जमो उवज्जायाण, जमो लंए सुव्व-  
साहुण ॥ गहा ॥ ववगय जरमरणमए, सिद्धे अभिविद्धिण ति विहेण ॥ यदासि जिण परिद.

मनस कष्टुपय युक्त भट्ट मरामविशेष चातीस अविशय पेक्षीस वचन वाणी के गुन युक्त भरिहत  
मगवत को मेरा नमस्कार होवे, बहुतगुन के चारक इक्षनीस अतिशय से विराजमान मर्ब अर्थ की सिद्धि  
करने वाले ऐसे सिद्ध मगवतको मेरा नमस्कार होवे, पचाचार क पालक, छत्तीस गुणों के धारक, चतुर्विंश  
सुष के नायक दीर्घकर महाराज के पादोपर आचार्य मगवतको मेरा नमस्कार होवे, पक्षीसगुनों युक्त, अपन  
पाद भाग्ये हुने को सुआर्थ का मध्यमन कराने वाले उपाध्यायको मेरा नमस्कार होवे, प्रसादीस गुण युक्त

३४ चतुर्विंशत्तम-परिचाराणा पद १२७२  
 देवतादेवी की परिचाराणा के ८ द्वार  
 ३५ पञ्चविंशत्तम-वेदना परिणाम पद  
 विविध प्रकार की वेदना का कथन १२८८  
 ३६ षट्त्रिंशत्तम समुद्रवात पद  
 सातों समुद्रात का बहुत विस्तार से कथन १२९७  
 इत्यनुक्रमणिका

३० त्रिंशत्तम पश्यता पद १२४८  
 देखने वाले ९ उपयोगों का कथन  
 ३१ एकविंशत्तम सञ्जी पद १२५७  
 श्वासास र्दक में सञ्जी असंखी कौन है  
 ३२ छत्रिंशत्तम-सजया पद  
 चौबीस ही दंडक में संपत्ति आदि कौन है १२५९  
 ३३ त्रयस्त्रिंशत्तम अवधि पद  
 अवधि ज्ञान के १० द्वार व यम १२६१

छपरम पूज्य श्री कहानजी ऋषिजी महाराज के सम्प्रदायके बाळब्रह्मचारी मुनि श्री अमोलकऋषिजी ने  
 सीर्क शील वर्ष में ३२ ही शाल्वों का हिंदी भाषानुवाद किया, उन ३२ ही शाल्वों की १०००-  
 १००० प्रतों को सीर्क पांच ही वर्ष में छपवाकर दक्षिण हैद्राबाद निवासी राजा बहादुरलाला  
 मुखदेवसहायजी ज्वालापसादजी ने सब को उस का अपूर्व लाभ दिया है।

२ ठाणाई । ३ बहुवचन, ४ ठिई, ५ त्रिसेमाय । ६ वक्तृति, ७ उत्सास । ८ सण्णा,  
 ९ जोर्णपि, १० चरिमाइ । ११॥ ११ भासा, १२ मरीर, १३ परिणामा । १४ कनाय,  
 १५ इदिय, १६ प्यओगय ॥ १७ लेव, १८ कायट्टिइया । १९ सम्भत्त, २० अनकि-  
 रियाय ॥ २१ आगाहण सठाणा । २२ किरिया, २३ कम्मेय ॥ २४ कम्भरत्त वन्नर  
 की प्रकरणा है, २ स्वान पद में उच्चारित के रगन व मनादिक का कय है, ३ अस्मा नहुरा पद में  
 विविध प्रकार की अत्या बहुव है, ४ स्थिति पद में जेवा विक्रमी । स्थनका कयन है ५ विरुपा पद में  
 जीवाधिक के पर्यव का कयन है, ६ व्युत्कन्ति पद में चौबी । दडक में उत्तम होने  
 का कयन है ७ आलोभास पद में आनाश्वाम के परिमाण का कयन है, ८ मत्ता पद में चार  
 सत्ता का कयन है, ९ योनिपद में १२ योनियों का कयन है, १३ चरिम पद में चरिम  
 अचरिम का कयन है, ११ भाषा पद में चार मतार की भाषा का कयन है, १२ स्त्रीर पद में पाँच प्रकार  
 के स्त्रीर का कयन है, १३ परिणाम पद में परिणमों का कयन है, १४ काय पद में चार कयों का  
 कयन है, १५ इन्द्रिय पद में पाँच इन्द्रियों का कय है, १६ लेश्या पद में छ लेश्या का कयन है, १७  
 कायस्थिति पद में जीवों की कायस्थितिका कथा है । १८ सम्भवरा पद में सम्भवरा का भोयकार है १९  
 अंतक्रिया पद में अंतक्रिया करने वाले का अन्तकार है, २० अनागाहना पद में अनागाहना का कयन है,

॥ तलेक्ष्मणं सहाश्रितं ॥ ३ ॥

इकरण॥ उन्नतसिया भगवया, पणवणा सन्नभावाण॥ २ ॥ अज्जयण मिणं चित्त सुयरयण

दिट्ठिवायणीसद, ॥ अहवणिणयं भगययो, अहमवितह वण्णइत्समि ॥ २ ॥ १ पणवणा,

आस्थायं माप्रठ लोक मेरे मर्ष मायु यगवर्तकी परा नयस्कार होवो ॥ १ ॥ अत्रा परण व मयसे रचित मिट्टी को मन  
नवन व काया से वेदन कर के कैवली में प्रपान तीन लोक के मुक्त होने की प्रशंसा स्वामी को वेदना  
करता है ॥ १ ॥ सुत्र रूप गर्वों के निपान, यव्य की शीर्षों को भीक्षु सुत्र देने वाले हैं ऐसे प्रदान विनेश्वर  
मार्गदर्शने पञ्चराणा सुत्र में श्री ३ अक्षीवादि के सब माह बताये ॥ अनेक अधिकार बाला दृष्टिवाद बाग  
भगवा रस मून ऐसा इस सूत्र का भगवतेने जैसा वर्णन किया वेवा ही में वर्णन वर्द्धता ॥ ५ ॥ ३ ॥  
११ पञ्चाना सूत्र में छतीन पद हैं त्रिनक नाम अनुक्रम में कहता है १ पञ्चवया पद में जीव अजीव

॥ निम्नोक्त दृष्टिरूप दो गाथाओं अन्य इत्यादी से पहापर की दीगाथा ॥ बाणर वसामी तेवसिदमेण धीर पुरि-  
सेणा दुबधरेण मुणिणां पुच्छमुय समिद दुदीर्ण ॥ १ ॥ सुय सागय विपुळण, जणमुय त्यण मुचमदिण्ण ॥ सीसगणसे  
भगवो, सस जसो म्मसामस्स ॥ २ ॥ अर्थ-नाशक प्रधान धरा में दुष्कर प्रसाधान करने वाले पूर्ववत् सुत प्रहित बुद्धि  
बाल मुपार्त्त स्वामी स श्याम वार्य पयन्त के तेवीस धीर पुरुषोंने व्रत सागर में से सांप्रत काण के पुरुषों को योग्य सुत  
मीमांसक अपने शिष्य-संदाय को दिया है, दुर्ग भगवत की श्यामार्थ नमस्कार बोधे

पण्यवणा? अस्मिन्पण्यवणा दुविहा पण्यत्ता तंजहा-रुविअजीव पण्यवणा, अरुविअ-  
जीव पण्यवणाया॥ सेकित अरुविअजीव पण्यवणा? अरुविअजीव पण्यवणा दसविहा।  
पण्यत्ता तंजहा धम्मरि, काए, धम्मरिथिकायस्सवेसे, धम्मरिथिकायस्सपएसा, अहम्मरिथिकाए,  
अहम्मरिथिकायस्सवेसे, अहम्मरिथिकायस्सपएसा, आगामरिथिकाए, आगामरिथिकायस्सा  
देसे, आगामरिथिकायस्सपएसा, अहम्मरिथिकायस्सपएसा ॥ ४ ॥ सेकित

कितने प्रकारकी कही है! अस्मिन्पण्यवणा के दो भेद कहें तथया रूपी अजीव पण्यवणा व अरूपी अजीव  
पण्यवणा अरूपी अजीव पण्यवणा कितने प्रकारकी कही है? अरूपी अजीव पण्यवणा के दस भेद कहे हैं  
जिन के नाम—/ जीवादिक को गमन करने में सहाय भूत होने से धर्मास्तिकाय २ उस का  
कुच्छ विभाग से धर्मास्तिकाया का देश और ३ अत्यंतमूल्य विभाग से धर्मास्तिकाया का प्रदेश  
४ जीवादिक को स्थिर होने में सहाय भूत होने से अधर्मास्तिकाय ५ उस का कुच्छ विभाग से अधर्मास्ति  
कायाका देश और ६ अत्यंत मूल्य विभाग से अधर्मास्तिकाय का प्रदेश ७ जीवादि पदार्थों को आधार भूत  
सबसे देने वाला आकाशस्ति काय ८ उसका कुच्छ विभाग से आकाशस्तिकाय का देश ९ अत्यंत सूक्ष्म विभाग  
से आकाशस्तिकाय का प्रदेश और १० अद्वा समय से काल यह प्रत्येक के दस भेद हुए ॥ ४ ॥

२५ कर्मवेधपद ११ श्रैयसवधपद २७ वेदवधपद २८ आहार,  
 २९ उवओगो ३० पासण्या ३१ सणि, ३२ सजमेव ३३ ओही,  
 ३४ पत्रियारण ३५ वेदनाय ३६ तत्तासमुधाए ३७ ॥ ३८ ॥ (गद्य) सेकिं तपणगंयणा ?  
 पणवणा दुविहा पणसा, तंजहा जीवपणवणा, अजीवपणवणा ॥ साकिं त अजीव  
 २१ संस्थान पद में छ संस्थानों का कथन है, २२ क्रिया पद में क्रिया का कथन है, २३ कर्म वन्ध पद में कर्मों  
 का वन्ध किस तरह होता है उसका अधिकार है, २४ कर्म वन्ध वेदना पद में कर्म वन्ध वन्धने का अधिकार है,  
 २५ कर्म वेदनापद में कर्म भागन का अधिकार है, २६ कर्म वेद का वेधपद में कितनी वेदन की प्रकृतियों  
 का वेधकरे यह कथन है, २७ कर्मवेदका वेदनापद में कितनी प्रकृतियों का वेद कर कथन का अधिकार है,  
 २८ आहारपदमें सीधों किस प्रकार आहार करत हैं उसका अधिकार है, २९ उपयोगपद में उपयोग का  
 अधिकार है, ३० पासण्या पद में पासण्या (देखने) का अधिकार है, ३१ सजो पद में सजो असजो का  
 अधिकार है, ३२ सजमेव पद में पाँच संयम का अधिकार है, ३३ अवधि पद में अवधिमान का अधिकार  
 है, ३४ परिचारणा पद में परिचारणा का अधिकार है, ३५ वेदना पद में साक्षा अमाता रूप वेदना का  
 अधिकार है और ३६ समुदात पद में सात समुदातका अधिकार है उस छत्तीस पद इस व्यवस्था पद में  
 करे हुये हैं ॥ ३७ ॥ अब इस में से प्रथम पद्योंका अधिकार कहना है अथो अमवन् ! मझापनाके कितने  
 पद कहें हैं ? कहाँ गौतम-विश्वामित्राणा हो. प्रकार की कही है, १ अविश्वामित्राणा और २ अवीश्व-महापणा

मउयफास परिणया, गरुयफास परिणया, लहुयफास परिणया, सीयफास परिणया,  
उसिणफास परिणया, णिद्धफास परिणया, लुक्खफास परिणया ॥ जेसठाण परिणया  
त पचविहा पण्णत्ता, तजहा परिमहल सठाण परिणया, वट्टसठाण परिणया,  
तसमेठाण परिणया, चउरससठाण परिणया, आयतसठाण परिणया ॥ ६ ॥ ज  
वणआ कालवण परिणया तेगवआ सुभिगव परिणय वि दुळि मग परिणयावि ॥  
रसआ सिचरस परिणयावि, कडपरस परिणयावि कमायरस परिणयावि, ओचिलरस  
परिणयावि, महरस परिणयावि ॥ फासआ-कक्खडफास परिणयावि, मउयफास  
परिणयावि, गरुयफास परिणयावि, लहुफास परिणयावि, सीयफास परिणयावि,  
उसिणफास परिणयावि, णिद्धफास परिणयावि लुक्खफास परिणयावि ॥ सठाणओ-

णत स्वर्ण परिणत के आउ भेद कर्कश, मृदु, गुरु तत्र गीन ऊष्ण, स्निग्ध और रूक्ष स्पर्श परिणत  
स्थान परिणत के पाँच भेद परिग्रह्य वृत्त इयम्, चौरय व आयन (लम्ब) मस्थान परिणत ॥ ६ ॥  
अथ परस्पर वर्णादि तत्त्व भाग कहते हैं जा काला वर्ण परिणत पुनः द्वे वरु गध स सुरभिगध दुग्धिगध,  
रस से तित्त, कटु, कपाय, अमृत और मध स्पर्श स कर्कश मृदु, गुरु, लघु, शीत, ऊष्ण, स्निग्ध व रूक्ष और  
स्थान से परिमहल, घृत, व्यत, चौरय और आयत स्थान यो २० बोल से परिणत है जो नील वर्ण





णयावि, कटुयस्परिणयावि, कसायस्परिणयावि, अंबिलस्परिणयावि, महुरस्परिणयावि ॥ फासओ-कक्खडफास परिणयावि, मउयफासपरिणयावि, गइयफासपरिणयावि, लहुयफासपरिणयावि, सीयफासपरिणयावि उसिणफासपरिणयावि, निद्धफासपरिणयावि, लुक्खफास परिणयावि ॥ सठाणओ परिमडल सठाण परिणयावि, वडसठाणपरिणयावि, तसमठाण परिणयावि, चउरसमठाणपरिणयावि, आयतसठाणपरिणयावि, ॥ जेवणओ हाळिइवणपरिणया तेगधओ-सुक्खिमाधपरिणयावि, दुक्खिमाधपरिणयावि, ॥ रसओ-तिचरमपरिणयावि, कटुयस्परिणयावि, कसायस्परिणयावि, अंबिलस्परिणयावि, महुरस्परिणयावि, ॥ फासओ-कक्खडफासपरिणयावि, मउयफासपरिणयावि, गइयफासपरिणयावि, लहुयफास परिणयावि, माधेफासपरिणयावि, उसिणफासपरिणयावि निद्धफासपरिणयावि, लुक्खफास परिणयावि ॥ सठाणओ व मायत सस्यान यो २० बोल से परिणत है जो पीआवर्ण परिणत है, उस में भी दो गंध, पांच रस, आठ स्पर्श व पांच सस्यान यों २० बाल पाते हैं एवही शुक्रार्ण के फल में भी दो गंध पांच रस, आठ स्पर्श व पांच सस्यान यों २० बोल पाते हैं यों पांचों रस में सब १०० बाल पाते हैं ॥ भव गंध आश्री प्रश्न करत हैं जो सुरोपगुण परिणत पुद्गल २



परिणयात्रि, कसायरसपरिणयात्रि, अबिलरस परिणयात्रि, मंदुररसपरिणयात्रि ॥ फासओ-  
 कक्खठफासपरिणयात्रि, मउयफासपरिणयात्रि, गरुअफासपरिणयात्रि, लहुअफासपरिणया-  
 त्रि, मीअंफासपरिणयात्रि, उर्सिणफासपरिणयात्रि, जिद्धफासपरिणयात्रि, लुक्खफासपरिणया-  
 त्रि सठाणओपरिमहल सठाणपरिणयात्रि, बट्टसठाणपरिणयात्रि, तससठाणपरिणयात्रि चौरस  
 सठाणपरिणयात्रि, आयतसठाणपरिणयात्रि, जेगधओ सुग्गेभगधपरिणया तेत्रणओ काल-  
 वण्णपरिणयात्रि, नीलवण्णपरिणयात्रि, लाहिअवण्णपरिणयात्रि, हालिद्धवण्णपरिणयात्रि,  
 सुक्खिल्लवण्णपरिणयात्रि, ॥ रसओ-निचरस परिणयात्रि, 'कडुअरस परिणयात्रि,  
 कसायरसपरिणयात्रि, अबिलरस परिणयात्रि, मंदुररस परिणयात्रि ॥ फासआ-कक्ख-  
 ठफास परिणयात्रि, 'मउअफास परिणयात्रि, गरुअफास परिणयात्रि, लहुअफास  
 दुग्गमिगध पे मी १० व वण्ण, पाँच रस आत सार्थ व पाँच मस्यान यो तभीस यो ३ धील कर दो गंध के ४४  
 भेद होते हैं ६ भव रस आभीर कहन हैं जो तिक रस परिणय पुरज हैं वे वर्ण से काला, नीला, पीला,  
 लाल व श्वेत, गंध से सुरभिगंध दुग्गमिगध सार्थ से कर्कश, मृदु, गुरु, लघु, स्वीट, उष्ण, श्लिग्ध व रस  
 और मस्यान सु परिमहल, वृद्ध, ३५ व, चौरस व आयत सस्थात, परिणत हैं यो तिक रसके २९ भेद

परिमहल सेंठण परिणयावि, बहसठणं परिगयावि, तंसंभठाण परिणयावि ॥ स्वउरं  
 संठाण परिणयावि आयन सठाणं परिणयावि ॥ जेवणओ सुक्खि वण्णपरिणया  
 तेगधओ सुग्गिमगध परिणयावि, दुग्गेमगध परिणयावि ॥ रतओ तित्तरसपरिणयावि,  
 कडअरस परिणयावि कायायरस परिणयावि ओधेलास परिणयावि महुसरस  
 परिगयावि ॥ फासआ—कडखंडसास परिणयावि, मउअकासपरिणयावि, गसअकास  
 परिणयावि, लहुअकास परिणयावि कीअकास परिणयावि, उणिणफास, परि  
 गयावि, णिन्दफास परिणयावि, लुक्खकास परिणयावि ॥ सठणओ परिमहल  
 सठाण परिणयावि, बहसठण, परिणयावि, तमसठण परिणयावि, स्वउरस सठाण  
 परिणयावि आयतसठाणपरिणयावि ॥ अ गधआ सुग्गिमगधपरिणया ते वण्णओ  
 कालशण परिणयावि, नंलवण परिणयावि, लाहिअण परिणयावि, हालिदवण  
 परिणयावि, सुक्खिअणपरिणयावि ॥ रमआ तित्तरस परिणयावि, कहुअरस

बेवर्णनेकासे, नीम, सास पील व अन्यवर्ण परिणत है रसने भिक्त, कटुक, कपाय, अम्ल, वं पधुराँस परि  
 पत है, स्वर्ण से ककेश, मृदु, गुरु, लघु, तीक्ष्ण, कण्ठ, स्निग्ध व रुक्ष स्वर्ण परिणत है और तस्याने से  
 परिर्वरक, दुष्प, अत्यंत शूलान्-परिणत है और मृदु नेत मुरीवगधपे २ देशोक्त कहें वेसे है,





यात्रि, मउअफासपरिणयात्रि, गरुअफास परिणयात्रि, लहुअफास परिणयात्रि, सीअ-  
 फास परिणयात्रि, उसिणफास परिणयात्रि, णिअफास परिणयात्रि, लुअफास परि-  
 णयात्रि ॥ सठाणओ परिमडल सठाणपरिणयात्रि, वट्टसंठाणपरिणयात्रि, तससठाणपरि-  
 णयात्रि, चउरससठाण परिणयात्रि, आयतसठाण परिणयात्रि ॥ जेफासओ कअ-  
 डफास परिणयात्रि वणआ कलवणपरिणयात्रि, नीलवण परिणयात्रि, लोहिअवण  
 परिणयात्रि, हालिअवण परिणयात्रि सुअल्लवणपरिणयात्रि ॥ गधओ सुअमगध  
 परिणयात्रि दुअमगध परिणयात्रि, ॥ रसओ, तिअरस परिणयात्रि कडुअरसपरिणयात्रि  
 कसायरस परिणयात्रि, अबिलरस परिणयात्रि, महरसपरिणयात्रि, फासओ-गरु-  
 अफासपरिणयात्रि, लहुअफास परिणयात्रि, सीअफास परिणयात्रि, उसिणफास  
 परिणयात्रि णिअफास परिणयात्रि, लुअफास परिणयात्रि, ॥ सठाणओ परिमडल  
 सठाण परिणयात्रि, वट्टसठाण परिणयात्रि, तससठाण परिणयात्रि चउरस सठाण  
 परिणयात्रि, आयत सठाण परिणयात्रि, ॥ जेफासओ मउयफास परिणया तेषणओ  
 तेवीस बोअ, लघु मे भी वेसि ॥ तेवीस, शीत मे तवीस, उज्ज मे तेवीस, म्मिअ मे तेवीस च रुस

मे



परिणयात्रि, णिद्धफास परिणयात्रि, लुक्स्वफास परिणयात्रि सठाणओ--परिम  
इलसठाण परिणयात्रि, वट्सठाण परिणयात्रि, तंससंठाण परिणयात्रि, चउरस  
संठाण परिणयात्रि, आयत संठाण परिणयात्रि, ॥ जे रसओ अविहरस परिणयाते वण्ण-  
आकालवण्ण परिणयात्रि, नीलवण्ण परिणयात्रि, लाहिअवण्ण परिणयात्रि हालिद्धवण्ण  
परिणयात्रि, सुक्खिवण्ण परिणयात्रि ॥ गधआ सुब्बिमगध परिणयात्रि दुब्बिमगध परिणयात्रि  
फासओ कय्थसडफास परिणयात्रि, भउअफास परिणयात्रि, गयअफास परिणयात्रि,  
लहअफास परिणयात्रि सीअफास परिणयात्रि, ठसिणफास परिणयात्रि, णिद्धफास  
परिणयात्रि, लुक्स्वफास परिणयात्रि ॥ सठाणओ परिसडलसठाण परिणयात्रि, वट्स-  
ठाण परिणयात्रि, तंससठाण परिणयात्रि, चउरससठाण परिणयात्रि, आयत सठाण  
परिणयात्रि ॥ जेसओ मट्ठरस परिणया तवण्णओ कालवण्ण परिणयात्रि, नीलवण्ण परि-  
णयात्रि, लाहिअवण्ण परिणयात्रि, हालिद्धवण्ण परिणयात्रि, सुक्खिवण्ण परिणयात्रि ॥  
गधओ सुब्बिमगध परिणयात्रि, दुब्बिमगध परिणयात्रि, ॥ फासओ कय्थसडफास परिण-  
यात्रि ये पांच वर्ण, दो गध, पांच रस छ ससु व पांच सस्थान यो २३ सोल पाते हैं, गुरु में मो

ઠસિજ્ઞામ પરિણયાત્રિ, ણિદ્ધકાસ પરિણયાત્રિ, લુક્કસ્વકાસ પરિણયાત્રિ, સઠાણઓ પરિમહલે  
 સઠાણ પરિણયાત્રિ, વદ્ધસઠાણ પરિણયાત્રિ, તસસઠાણ પરિણયાત્રિ, ચઠસસઠાણ  
 પરિણયાત્રિ, આપત્તસઠાણ પરિણયાત્રિ ॥ જે ફાસઓ લહુઅફાસ પરિણયાત્રિ, તે  
 વણ્ણઓ કાલવણ્ણ પરિણયાત્રિ, નીલવણ્ણ પરિણયાત્રિ, લોહિયવણ્ણ પરિણયાત્રિ  
 હાલિદ્ધવણ્ણ પરિણયાત્રિ, સુક્કિલ્લવણ્ણ પરિણયાત્રિ, ગધઓ સુન્નિમગ્ધ પરિણયાત્રિ,  
 દુલ્લિમગ્ધ પરિણયાત્રિ ॥ રસઆ તિચરસ પરિણયાત્રિ, વડુગરસ પરિણયાત્રિ, કસાથરસ  
 પરિણયાત્રિ, અત્થિલરસ પરિણયાત્રિ, મહુરસ પરિણયાત્રિ, ॥ ફાસઆ કવલ્લકાસ  
 પરિણયાત્રિ, મંડયકાસ પરિણયાત્રિ, સીયકાસ પરિણયાત્રિ, ડાસિજ્ઞાસ પરિણયાત્રિ  
 ણિદ્ધકાસ પરિણયાત્રિ, લુક્કસ્વકાસ પરિણયાત્રિ ॥ સઠાણઓ પરિમહલસઠાણ પરિ-  
 ણયાત્રિ, વદ્ધસઠાણ પરિણયાત્રિ, તસસઠાણ પરિણયાત્રિ, ચઠસસઠાણ પરિણયાત્રિ,  
 ઠાયત્તસઠાણ પરિણયાત્રિ ॥ જે ફાસઆ સીયકાસ પરિણયાત્રિ તે વણ્ણઓ કાલવણ્ણ  
 પરિણયાત્રિ, નીલવણ્ણ પરિણયાત્રિ, લોહિયવણ્ણ પરિણયાત્રિ, હાલિદ્ધવણ્ણ પરિણયાત્રિ,  
 રસ્યાન પરિણત પરમાણુ પુદ્ગલો વ ધર્મ મ કાલ, નીલ, પીલે, લાલ વ અથા વગ પરિણત છે ગય સે

कालवर्ण पारिण्यानि, नालवर्ण पारिण्यानि, लाहिअवर्ण पारिण्यानि हाळिद्ववर्ण  
 परिण्यानि, सुक्लिजवर्ण परिण्यानि गधआ सुवेगधपरिण्यानि, दुडिमगध परिण-  
 यानि ॥ रसओ निचरस परिण्यानि, बहुतरस परिण्यानि कसायरस परिण्यानि,  
 अत्रिरस परिण्यानि, महरस परिण्यानि ॥ फासओ गरुअफास परिण्यानि,  
 लहुअफास परिण्यानि, मीअफास परिण्यानि डोसिजफास परिण्यानि जिअफास  
 परिण्यानि लुव्वफास परिण्यानि ॥ सठाणआ परिमदल सठाण परिण्यानि, वटसठाण  
 परिण्यानि, तस सठाण परिण्यानि चउरस सठाणपरिण्यानि, आयतसठाण परि-  
 णयानि ॥ ज फासआ गरुअफासपरिण्या त वणओ कालवर्ण परिण्यानि, नाल-  
 वर्णपरिण्यानि, लोहिअवर्ण परिण्यानि, हालिद्ववर्ण परिण्यानि, सुक्लिजवर्ण  
 परिण्यानि ॥ गधओ सुठिमगधपरिण्यानि, दुडिमगधपरिण्यानि रसओ निचरसपरिण्यानि  
 कहुरस परिण्यानि, कसायरसपरिण्यानि, अत्रिरसपरिण्यानि, महरसपरिण्यानि,  
 फासओ वटसठाणपरिण्यानि, मउअफास परिण्यानि, मीयफास परिण्यानि,  
 वरीस यो सव मीसकर अठो स्थान के १८४ बाल हाते हैं यव संस्थान आभी कइते हैं ओ परिमदल



सुक्लिन्नवण्ण परिणयावि ॥ गधओ-सुब्बिगघ परिणयावि दुब्बिगघ परिणयावि ॥ रसओ-  
 तिचरसपरिणयावि, कट्टुरसपरिणयावि, कसायरसपरिणयावि, अबिलरसपरिणयावि,  
 महुरसपरिणयावि फासओ-कक्खड्ढफासपरिणयावि, मठअफासपरिणयावि, गरुयफास  
 परिणयावि, लहुयफासपरिणयावि, णिक्खफासपरिणयावि, लुक्खफासपरिणयावि ॥ सठाणओ  
 परिमडल सठाण परिणयावि, वट्ठसठाण परिणयावि, तससठाण परिणयावि चउरस  
 सठाण परिणयावि, आयतसठाण परिणयावि ॥ जे फासओ उसिणफास  
 परिणया ते वण्णओ कालवण्ण परिणयावि, नीलवण्ण परिणयावि, लोहिंय  
 वण्ण परिणयावि, हालिहवण्ण परिणयावि, सुक्खिल्लवण्ण परिणयावि ॥ गधओ-सुब्बिग-  
 गध परिणयावि, दुब्बिगघ परिणयावि ॥ रसओ-तिचरस परिणयावि, कट्टुरस  
 परिणयावि, कसायरस परिणयावि, अबिलरस परिणयावि, महुरस परिणयावि ॥  
 फासओ कक्खड्ढफास परिणयावि, मउयफास परिणयावि, गरुयफास परिणयावि,  
 लहुयफास परिणयावि, णिक्खफास परिणयावि, लुक्खफास परिणयावि ॥ सठाणओ  
 धुरभिगघ दुरभिगघ परिणत हैं, रस स तिककट्टुक कसाय, मअट व मधुर रस परिणत हैं और स्वर्ग

निलयण परिणयावि, लोहित्रवण परिणयावि, हलिहवण परिणयावि,  
 सुक्लिहवणपरिणयावि ॥ गधअ सुग्भिगधपरिणयावि दुब्भिगधपरिणयावि, ॥ रसओ-  
 तिचरसपरिणयावि कहुअरसपरिणयावि, कसायरसपरिणयावि अचिलरसपरिणयावि,  
 महुररसपरिणयावि, ॥ फासओ कम्बखडफासपरिणयावि, मउअफासपरिणयावि, गरुअफा  
 सपरिणयावि, लहुअफासपरिणयावि, साअफासपरिणयावि उमिणफासपरिणयावि णिद्ध  
 फासपरिणयावि लुक्खफासपरिणयावि ॥ जे सठाणओ तससठाण परिणया त वणआ काल  
 वणपरिणयावि, नीलवण परिणयावि लाहवणपरिणयावि, हलिहवण परिणयावि,  
 सुक्लिहवण परिणयावि ॥ गधओ सुब्भिगध परिणयावि, दुब्भिगध परिणयावि ॥  
 रसआ तिचरस परिणयावि, कहुयरस परिणयावि, कसायरस परिणयावि, अचिलरस  
 परिणयावि, महुररस परिणयावि फासओ कम्बखडफासपरिणयावि, मउअफास परिणयावि,  
 गरुअफास परिणयावि, लहुअफास परिणयावि, साअफास परिणयावि, उमिणफास  
 परिणयावि, णिद्धफास परिणयावि, लुक्खफास परिणयावि ॥ जे सठाणओ चउरस

२ बरु मानना सुध मीलकर पांच हस्थान क १०० बाल हए यो रुपी अग्नीय चक्षुषा मे वर्ण क १०८

परिणयावि, अचिलरस परिणयावि, महुँरस परिणयावि, ॥ फासओ-कक्खड फास  
परिणयावि, मउयफास परिणयावि सियफास परिणयावि, उसिण फास परिणयावि,  
मउअफास परिणयावि, लहुय फास परिणयावि, ॥ सठाणओ परिमडल सठाण  
परिणयावि, वड्डसठाण परिणयावि, तससठाण परिणयावि, चउरस सठाण, परिणयावि  
आयत सठाण परिणयावि, ॥ जे सठाणओ परिमडल सठाण परिणया तेवणओ  
कालवण परिणयावि, नीलवण परिणयावि, लाहियवण परिणयावि हालिहण  
परिणयावि, सुक्किवण परिणयावि ॥ गघओ सुठिमगघ परिणयावि, दुठिमगघ  
परिणयावि, ॥ रसओ तित्तरस परिणयावि, कहुँरस परिणयावि, कसायरस परिणयावि  
अचिलरस परिणयावि, महुँरस परिणयावि ॥ फासओ कक्खड फास परिणयावि,  
मउअफास परिणयावि, मउअफास परिणयावि, लहुअफास परिणयावि, सीअफास  
परिणयावि, उसिणफास परिणयावि, णिअफास परिणयावि, लुक्खफास परिणयावि  
जे सठाणओ वड्डसठाण परिणया ते वणओ कालवण परिणयावि,

मीलकर २० गोल दाते दे जेत परिमडल का कडा वेते ही वृष, अथवा, चौरस व आयास के भी धाम २

निष्ठफास परिणयात्रि लुक्त्वफास परिणयात्रि ॥ सेत्त रूची अजीव पणवणा ॥ ७ ॥ सेकित जीव पणवणा ? जीव पणवणा दुविहा पणत्ता तजहा ससार समावण जीव पणवणाय, अससार समावण जीव पणवणाय ॥ से कित अससार समावण जीव पणवणा ? अससार समावण जीव पणवणा दुविहा पणत्ता तजहा-अणतरसिद्ध अससार समावण जीव पणवणाय, परपरसिद्ध अससार समावण अणतरसिद्ध अससार समावण जीव पणवणाय ? अणतर जीव पणवणाय ॥ से कित अणतरसिद्ध अससार समावण जीव पणवणा ? अणतर

प्रज्ञापना हुवा ॥ ७ ॥ अब जीव प्रज्ञापना का स्वरूप कहत हैं जीव प्रज्ञापना किसे कहत हैं ? जीव प्रज्ञापना क दो भेद कहे हैं मनार समापषक जीव व अभसार समापषक जीव इन में अभसार समापषक जीव के कितने भेद कहे हैं । अभसार समापषक जीव प्रज्ञापना के दो भेद कहे हैं । जिन को सिद्ध हुए एक ही समय हुवा है व अनतर असगार समापषक जीव और २ जिनका सिद्ध हुए एकने विशेष समय हुए हैं वे परपर असनार समापषक सिद्ध अनतर सिद्ध अभसार समापष जीव किम कहत हैं ? अनतर अससार समापष जीव के पञ्जर भेद कहे हैं । तीर्थ की स्थापना हुए पीछे सिद्ध होवे सो तीर्थ सिद्ध २ तीर्थ स्थापन हुए पीछे सिद्ध होव सो अतीर्थ सिद्ध, ३ ऋषभादि तीर्थकर सिद्ध हव सो तीर्थकर सिद्ध ४ सामान्य केशली सिद्ध होवे सो अतीर्थकर सिद्ध ५ स्वन, अन्य हिमी के उपदेश चिना प्रतिबोध



६. क्षिप्र तिक्ख जोगिणसु उववज्जति ॥ असखेज्जासाउयवज्जेसु पज्जत्तापज्जत्तएमु  
 उववज्जति ॥ मणुरसेसु अक्कम्मममग अतरदीवग असखेज्जासाउयवज्जेसु पज्जत्ता  
 पज्जत्तएमु उववज्जति ॥ तेण भते ! जीवा कतिगतिया काति आगतिया पणत्ता ?  
 गोयमा ! दुगतिया दुआगइया परित्ता "असखेज्जा पणत्ता समणाउसो ॥ सेत सुहुम  
 पुढविकाइया ॥ १३ ॥ सेकित वायर पुढविकाइया ? बादरपुढविकाइया दुविहा पणत्ता तजहा  
 सण्ह बादर पुढविकाइया खरबादर पुढविकाइया ॥ १॥ सेकित सण्ह बादर पुढविकाइया ?  
 सण्ह बादर पुढविकाइया सत्तविहा पणत्ता तजहा कण्हमाटिया, भेदो जहा

मनुज में ये जीवों नहीं उत्पन्न होते हैं प्रभु इन जीवों की कितनी गति व आगति है ? उत्तर इन  
 जीवों की दो गति व दो आगति है अर्थात् त्रिवि व मनुष्य इन दो गति में जाते हैं और इन दोनों में ही  
 आते हैं मूक्ष पृथ्वीकाया के जीवों प्रत्येक शरीरि असुखयते कहे हैं यह मूक्ष पृथ्वीकाया का  
 सख्य हुता ॥ १३ ॥ अब बादर पृथ्वी काया का कथन करते हैं प्रभु बादर पृथ्वीकाया क्या है ?  
 बादर पृथ्वीकाया के दो भेद कहे हैं १ कोमल बादर पृथ्वीकाया और २ कठोर बादर पृथ्वीकाय  
 प्रभु कोमल बादर पृथ्वीकाया किसे कहते हैं ? कठोर-कोमल बादर पृथ्वीकाया के स व भेद कहे हैं काली, हरी

काइया दुविहा पणचा तजहा पञ्चाय अपजचाय ॥ तेसिण भते! जीवाण कति सरीरया  
पणचा? गोयमा! तठ सरीरया पणचा तजहा—ओरालिए तेयए कमए॥ जहेव सुहुम  
पुढवि काइयाणं, नवर थिवुग सठिया पणचा संसुं न केव जाव दुगतिया दुआग-  
तिया परिचा असंखेजा पणचा सेचसुहुम आउकाइया॥ १५॥ सेकिं तवायर आउकाइया?  
वायर आउकाइया अणेगविहा पणचा तजहा-उसा हिमे जाव जेयावजे तहपगारा

सूक्ष्म अणुकाया व बादर अणुकाया उनवेसे सूक्ष्म अणुकाया के दो भेद करे हैं पर्वण्ड व अपर्याप्त प्रश्न-इन सूक्ष्म  
अणुकायिक जीवों को कितने शरीर हैं? उच्चर-इन जीवों को उदरिक्त वेजस व कार्पाण ऐसे तीन शरीर हैं इसका  
ज्ञान कबन सूक्ष्म पृथ्वीकाया का कहा जैसे ही जानना, परंतु विशेषता यह कि इस का मस्वान पानी के  
परिवेते जैसे जानना केव सब पूर्वोक्त जैसे ही जानना यावत् दोगति व दो आगति बाछे हैं, प्रत्येक शरीर  
असंख्यात है ये सूक्ष्म अणुकाया के भेद हुए ॥ १६ ॥ प्रश्न-बादर अणुकाय के कितने भेद करे हैं? उच्चर  
बादर अणुकाया के भोस, दिव गढे का पानी, आकाश का पानी, नदी आदिका पानी, तलाब का  
का पानी, स्वारा पानी, धीठा पानी, शीत, उष्ण पानी वगैरह अनेक प्रकार के पानी के भेद जानना इस  
के संक्षेप से दो भेद करे हैं, पर्याप्त व अपर्याप्त इस का सब स्थान बादर पृथ्वी काया जैसे जानना

मरति ॥ तेण भते । जीवा 'अर्णतरे' उन्मृष्टिता कहि 'गच्छ' कहि 'उववज्जति' कि. नेरइएसु उववज्जति पुच्छा ? गायमा । नो नेरइएसु उववज्जति, तिरिक्ख जोणि-एसु 'उववज्जति, मणुस्सेसु उववज्जति, नो देवसेसु उववज्जति' संवेव जाव असंखेज्ज वासाउयवज्जेहिता उववज्जति ॥ तेण भते । जीवा कति गतिया कति आगतिया पण्णचा ? गायमा ! दुगतियातिआगतिया पण्णचा परिणा असंखेज्जा-पण्णचा समणाउसो ! सिच बायर पुढविक्काइया सेतपुढविक्काइया ॥ १४ ॥ सेकिंत आउक्काइया ! आउक्काइया दुविहा पण्णचा तंजहा-सुहुम आउक्काइया बायर आउक्काइया ॥ सुहुम आउ-

प्रश्न—वे जीवों क्या ममोहता मरण मरते हैं या असमोहता मरते हैं ? उत्तर—समोहता व असमोहता दोनों मरण मरते हैं प्रश्न—वे जीवों वहां से नीककर कहाँ जाते हैं उद्भव होते हैं ? उत्तर—नरक व देव में उत्पन्न नहीं होते हैं परंतु असंख्यात वर्ष के आयुष्प्रवाले, तिरिच व अक्षुपात वर्ष के आयुष्य वाले बर्कर्मभूमि के मनुष्य छोड़कर तिरिच व मनुष्य में उत्पन्न होते हैं प्रश्न—इन जीवों की भित्ती मति व आसति है ? इन जीवों की मनुष्य व तिरिच यों-को गति और देव मनुष्य व तिरिच यों-तीन की आसति है बाहर पृथ्वीकावा मत्त्येक करीति असंख्यात है वर बाहर पृथ्वी काया हुई वर पृथ्वी काया का कथन हुआ ॥ १४ ॥ प्रश्न—अच्छा यो किसे कहते हैं ? उत्तर—अच्छा यो के हो भेद करे हैं । तथवा-

नगरं अणित्यस्य सान्निध्या दुर्गतिर्या अणित्या अपरित्या अणता अयसस जहा  
पुढ विष्काश्याण ॥ सेत सहस्र वणससह काश्या ॥ १७ ॥ मे कित वायर वणससह  
काश्या? वादर वणससह काश्या बुविहा पत्तसा तजहा पत्तेय मरीर वायर वणससह साहारण  
सरीर वायर वणससह काश्या ॥ से कित पत्तेय सरीर वायर वणससह काश्या? पत्तेय  
सरीर वादर वणससह काश्या दुवालसविहा पणत्ता तजहा रुक्खा, गुच्छा, गुम्मा, लताय,  
बहुथि, पवत्रगा चेत तण वलय हरित उसहि जलरूढ कहणाय बाधकत्ता ॥ स कित रुक्खा?

पृथ्वीकाया भेने जानना विक्षेपता यह है कि इस का सस्यान अनवस्थित है यावत् इस की दो गति  
न दो आगति है यह साधारण अनव काया है, यह सूक्ष्म वनस्पतिकाया का भेद कहा ॥ १७ ॥  
प्रश्न वादर वनस्पतिकाया किस को कहते हैं? उत्तर वादर वनस्पतिकाया के दो भेद कहें हैं तथ्या-  
प्रत्येक शरीरी वादर वनस्पतिकाया व साधारण शरीरी वादर वनस्पतिकाया प्रश्न-प्रत्येक शरीरी वादर  
वनस्पतिकाया के कितने भेद को है? उत्तर प्रत्येक शरीरी वादर वनस्पतिकाया के बारह भेद कहें हैं  
तथ्य १ आम्र प्रमुख वृक्ष, २ रिंगनी प्रमुख गुच्छे, ३ नवमालती प्रमुख गुच्छा ४ चम्पकादि लता,  
५ तरबूत प्रमुख पत्त, ६ शु प्रमुख पर्व, ७ गुण ८ केवका प्रमुख वलय, ९ हर्मिलता की मानी प्रमुख  
वितिकाय, १० शाली प्रमुख अनाम औषधि, ११ कमल प्रमुख जलकुसुम और १२ भुमि फटनेवाला वगैरह

ते समासओ दुविहो पणचा तेजहा पज्जसाय - अपज्जसाय, ते चेत्र सन्ध, पणध-  
 धियुग सठिया, चत्तारि लेसाओ, आहारो नियमाछाहिसि उत्रयाओ तिरिक्खजोणिय  
 मणुरस देवेहि ॥ ठिती जहमेण अतोमुहुच उक्कोसेण सत्तयास सहस्साइ, सेस ते  
 चेत्र ॥ जहा वायर पुढवि काइयाण जाय दुगसिआ तिआगितिया परिचा असखेज्जा  
 पणचा समणाउसो । सेत वायर आउक्काइया ॥ सेत आउक्काइया ॥ १६ ॥  
 से कित वणरसइ काइया ? वणरसइ काइया दुविहा पणचा 'तजहा-सुहुम  
 वणरसइ काइया वायर वणरसइ काइया ॥ से कित त सुहुम वणस्सइ काइया ?  
 सुहुम वणरसइ काइया दुविहा पणचा तजहा-पज्जत्तगाय अपज्जत्तगाय, तेहेव

परतु इन में इतनी विशेषता है इस का सस्थान पानी के परपोटे जैसे जानना, कृष्ण, नील, कापोत व  
 तेओ ऐसी चार खेदयाओ जानना आशर नियमा छ दिधी का, विर्यव पनुज्य - व देव में से, छत्तन्न  
 होवे, इन की सिधति जयन्य अंतर्मुख, उत्कृष्ट सात इमारत वर्ष की, यावत् इन को दो गाते व दो आगाति  
 है ये प्रत्येक शरीर असंख्यात हैं यो बादर अप्रकाय के भेद हुए यह अप्रकाय का कथन हुआ ॥ १७ ॥  
 प्रश्न-वनस्पतिकाया किस को करते हैं? उत्तर-वनस्पतिकाया के दो भेद करते हैं मूल्य वनस्पतिकाया व बादर वन  
 स्पतिकाया प्रश्न-मूल्य वनस्पतिकाया किसे करते हैं? उत्तर-मूल्य वनस्पति के दो भेद करते हैं पर्वत व अर्पयात

फल। बहुवीथिका ॥ सेत रुक्खा ॥ एत जहा पणवणाए तहा भाणियव जाव जेया वण्णे  
तहप्यगारासेत कूहणा ॥ नानाविहसठाणा रुक्खाण एगजीविया पणत्ताखधोवि एगजीवा  
ताल सरल नालियरीणं जह सगल सरिसवाण पत्तेयसरीराण ॥ गाहा—जह  
वातिलस कुलिया गाहा-सत्त पत्तेयसरीर बायरवणरसइ- काइया ॥ सेकित साहारण  
सरीर बाहरवणस्सइकाइया ? साहारण सरीर बायर वणरसइकाइया अणेगाविहा  
पणत्ता तजहा आलुए मलुते सिंगबरे हिरिलि सिरिलि सिस्सरिलि किट्टिया छिरिया,  
छिरिविरालिया, कण्हकदा, वज्जकदो, सूरणकदो, खल्लूडो, किमिरासि, मद्दमोत्था,

वृक्ष का अधिकार कहा यह वृक्ष का अधिकार हुआ इस का विशेष सुलभा पक्षवणा सूत्र से जानना  
यहाँ कूहणा पर्यंत सब अधिकार का देना प्रकृत वृक्षों में रहे हों जीवों का सस्यान कैसा कहा उच्चर वृक्ष में  
रहे हों जीवों का सस्यान अनेक प्रकार का कहा है वृक्ष में एक जीव कहा और संघ में भी एक जीव  
कहा, वैसे वृक्षों वाल, सरस, नालयेरी प्रमुख हैं प्रकृत-वृक्षादिक में पृथक् २ अनेक प्रत्येक क्षीरी जीवों  
कैसे रहे हों ? उच्चर-जैसे अनेक सरसव के दाने को गुह में मीलाकर उस का लहू वनावे वह लहू एक  
पिटरूप रहता है इस में सब सरिसव प्रतिपूर्ण रूप से रहे हुए हैं अपनी २ अवगाहना से अलग २ है,  
ऐसे ही प्रत्येक क्षीरी जीवों का समुह है वह अलग २ अपनी २ अवगाहना से रहे हैं ऐसे ही तिलों की  
बीज हुई तिल पपदी एक ही कहलाती है, परंतु उस में तिल के दाने पृथक् २ रहे हुये हैं, वैसे ही प्रत्येक

रुक्खा बुविहि पसत्ता तजहा एकट्टियाय बहुवीयाय से कित एकट्टिया "एकट्टिया अनक विहापणचा तजहा-निबु जनु जाव पुआग रुक्खे सीधनि तहा असो गेय, जेयावसे तहप्प-गारा एतेसिण मूलावि असखेज्व जीविया एव कदा खधा तथा साला पशाला पचा पसेय जीवा, पुप्फाइ अणेगजीवाइ फला एगट्टिया सेच एगट्टिया॥ सकिंत बहुवीयगा? बहुवीयगा अणेग-विहा पणचा तजहा अत्थिय त्तिदुय उंवर कविट्टे आमलक फणस दाडिम नगोह काठ बरीय तिलय लठय लोच्छेधते जेयावस तहप्पगारा, एतेसिण मूलावि असखेज्व जीविया जाव

कुशाण प्रसन्न-वृत्त के कितने भद्र करे हैं? उत्तर-वृत्त के दो भद्र करे हैं तथा एक बीजवाले व बहुत बीजवाले प्रसन्न एक बीजवाले के कितने भद्र करे हैं? एक बीजवाले के अनेक भद्र करे हैं तथा-निबु, नान्दु यावत् पुआग वृत्त, सीधनी वृत्त तथा अडोक वृत्त और अन्य भी इस प्रकार के वृत्त इन के मूत्र में असंख्यात जीवों करे हैं ऐंभी कद, स्कप, तचा, क्षाल, मवाल, पत्र, में प्रत्येक जीवों हैं, पुष्प में अनेक जीवों हैं और फल एक बीजवाला होता है यह एक बीजवाले वृत्त का वर्णन हुआ प्रसन्न बहुबीजवाले वृत्त के कितने भद्र करे हैं? बहु बीजवाले के अनेक भद्र करे हैं तथा-अस्पिक, त्तिदुक, उंवर, कनिठ, मरिहा, फणस दाडिय, कदम्बर, त्रयोप, (बह) तिलक, लोत्र, और अन्य भी इस प्रकार के बहुत बीजवाले वृत्तों हैं इन के मूत्र में असंख्यात जीवों करे हुंते हैं यावत् फल बहुत बीजवाले हैं यह बहुबीजवाले

सरीरगा, अनिस्थत्य सठिया, ठिती जहन्नेण अतोमुहुच्च उक्कोसेण वसवास सहस्सई जाव दुगतिया, तिआगतिया, परिचा अणता पणत्ता ॥ सत्त ब दरवणस्सइकाइया ॥ सेत थावरा ॥ १८ ॥ से किंन तसा ? तसा तिचिहा पणत्ता तजहा तउकाइया बाउकाइया उराला तसा पाणा॥सर्वित तेउकाइया? तउकाइया दुविहा पणत्ता तजहा सुहुमेतेउकाइयाय बायर तेउकाइयाय ॥ से कित्त सुहुम तेउकाइया ? सुहुम तठकाइया जहा मुहुम पुढाविकइया, णवर सरीरगा सायकलाव सठिया, एकगतिया, दुयागतिया, परिचा, असखेज्जा, पणत्ता सेस

संस्थान भिविध प्रकार का, स्थिति जगन्मय अतमुहूर्त सत्कृत दश हजार वर्ष की यावत् दो गति व तीन प्रागति है इसमें अनन जीवों कहें हैं यश बादर वनस्थविकाया का कयन हुआ यों स्यादर के मेद गणर्ण हुए ॥ १८ ॥ मन्मथन के कितने मेद कहें हैं उषर त्रा के तीन मेद कहें हैं तथया तेउहाया, ॥ यु० ॥ यश औदारिक वन मन्मथनकाया किमे कहने हैं उषर-तेउकाया के दो मेद कहें हैं, मूक्ष ॥ उहाया व यादर तउहाया दश सूक्ष तउहाया किस कहते हैं ? मूक्ष तेउहाया का मूक्ष पृथी- भाय जैन जानना पगु विक्षपण यह है कि इस का संस्थान भूविकल पका है, तेउहायावाले एक विद्वानों में जाने हैं और अनुज व विद्वच यों दो गति में ते आंत हैं इसमें मेदस्थित जीवों कहें हैं



पिंढहलिहा, लोहारिणी छुट, छुटिभु, असकली, भिंदकली, मिठदी पुसुली,  
जयावज्ये तद्वप्यगारा से समासआ बुविहा पणत्ता तजहा पज्जत्तकय अपज्जत्तकाय॥  
सेमिण भंते ! जीवाण कइ सरीरगा पणत्ता ? गोयमा ! तओ सरीरगा पणत्ता  
तजहा ओरालिते, तैयते, कम्मते, तहँव जहा बायरपुढविहाइयाण जवर सरीरो-  
गोहण्णा अहण्णेण अगुल्लस असखज्जति भाग, उक्कासेण साइरेग जायजसइस्से

शरीरी कीर वृत्तों में अलग २ रहे हुये हैं बाह्य में ऐक ही रूप दीखने पर जीवों पृथक् २ रहे हुये हैं  
पर प्रत्येक शरीरी बादर वनस्पतिकाया के भेद हुए प्रथम माधारन वनस्पतिकाया के किराने भेद कहे हैं ?  
उत्तर साधारन वनस्पतिकाया क अनेक भेद का है तथाप भासू, मूले, अदरख, ईरली, सिरली  
तिसरली, किट्टीश, छिरिया, छिाविरानिया, कुणहंद, वज्रहृद, मूरणकद, लल्लटा  
किपिरसी, नीलीमोव, पिंदलली, होगिरिनी, योगी, इस्तिमुजा, अश्वहर्णी, भिंदकणी, सिंदकूटी, व  
मुभही बीर इस प्रकार की अन्य वनस्पतिकाया कही हुई है इन क संसप से दो भेद कह है पर्याप्त न  
अप्यस प्रजनन वनस्पतिकायिक जीवों क कितने शरीर कहे हैं ? उत्तर इन को उदारिक, तेजस व  
कार्मण ऐसे तीन शरीर कहे हैं ऐसे ही सब बादर पृथ्वीकाया जैसे मानना परंतु विशेषता यह है कि  
इन की शरीर की अग्राहना अपन्य भगुल के अस्खवासे भाग में उत्पन्न सापिक एक हजार बीजक,

सेसं तच्चैव जाव एगगतिया, दयाअगिताया परिचा असखेजा पणत्ता॥सेत तेउकाइया  
॥१९॥ सेकित वाउकाइया?वाउकाइया दुविहा पणत्ता तजहा सुहुम वाउकाइया, बायर  
वाउकाइया ॥ सुहुम वाउकाइया जहा सुहुम तेउकाइया, गवर सरीर पडाग सठिया,  
एगगतिया दयागतिया परिचा असखेजा पणत्ता, सेच सुहुम वाउकाइया ॥ सेकित  
बायर वाउकाइया?बायर वाउकाइया अणगविहा पणत्ता तजहा-पातीगवाते, पडणिवाते,  
एव जयावण तहप्पगारा, तेसमासओ दुविहा पणत्ता तजहा-पज्जत्ताय अपज्जत्ताय ॥  
तसिण भत!निवाण कति सरिरगा पज्जत्ता?गोयमा!चचारि सरिरगा पज्जत्ता तजहा

वेउकाया का स्वरूप हुआ ॥ १० ॥ प्रश्न-वायुकाया के कितने भेद कहे हैं? उत्तर वायुकाया के दो  
भेद कहे हैं तथ्या-सूक्ष्म वायुकाया व वादर वायुकाया सूक्ष्म वायुकाया का सूक्ष्म तेउकाया जैसे  
ज्ञानना परंतु सूक्ष्म वायुकाया का सस्यान एताका का है यावत् एक गति व दो आगति है और इस में  
असख्यात जीवों कहे हुए हैं यह सूक्ष्म वायुकाया का स्वरूप हुआ प्रश्न वादर वायुकाया किसे कहते हैं?  
उत्तर-वादर वायुकाया के अनेक भेद कहे हैं तथ्या-पूर्य का वायु, पश्चिमका वायु, यों सब वायुकाया के  
भेद मानना इस का कथन पक्षगणा सूत्र में कहा हुआ है इस क संक्षेप से दो भेद कहे हैं तथ्या-  
पर्याप्त व अपर्याप्त प्रश्न-इन जीवों को कितने शरीर कहे हैं? उत्तर-इन जीवों को उदारिक, वैक्रेय,

तंचर ॥ सेच सुहुम तेउक्काइया ॥ सेकित बायर तेउक्काइया ? बायर तेउक्काइया  
अणेगविहा पणचा तजहा-इगाल, जाल, मुम्मेरे, जावभूर, कतमणि, निरिसते जेया  
वणे तहुणगारा त समासतो दुविहा पणचा तजहा-पज्जाय अपज्जाय ॥ तेमिण  
भंते ! जीवाण कति सरिरगा पणसा ? गोयमा ! तओ सरिरगा पणचा तजहा-  
ओरालिते तेयंते, कम्मंते, सेस तवेव, सरिरगा भूयिकलावसठिया, तिन्त्रिलेसा ॥  
ठिते जह्णणेण अतोमुहुच उक्कोसेण तिण्णि राइदियाइ ॥ तिरियमणस्सेहिंते उववाठओ,

यह मूल्य तेवकाया का स्वरूप हुआ, प्रजन-बाहर तेवकाया के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर बाहर तेवकाया क अनेक भेद कहे हैं अंगार, उग्राळा, मुगरे यावत् सूर्यकोन गणि और वैसे ही अन्य प्रकार के तेवकाया के जीवों हैं इन के ससेप से दो भेद कहे हैं तयथा पर्याप्त व अपर्याप्त प्रजन-इन जीवों को कितने क्षीर कहे हैं ? उत्तर-इन जीवों को उदारिक, तेजस व कामाणि येमे तीन शरीर कहे हैं जेप सप्त बाहर पृथ्वी-काय। जेपे जानना परतु विज्ञेपता यह है कि इस वा सस्थान सूर्य के समुद्र का है, इन जीवों को तीन सेवरा कही है, स्थिति ज्यन्य अतर्मुहूर्न नत्कृष्ट तीन राशि दिन की, सिर्पेव व मनुष्य में से उत्पत्त है, दोष वैसे ही जानना यावत् एक गति व दो आगति है इसमें असम्पत्त जीवों कहे हुए हैं पर

से कितं बेइदिया? बेइदिया अणेगविहा पण्णत्ता तजहा-पज्जत्ताय अज्जत्ताय पुलाकिमिया जाव समुहल्लिक्खा, जेयानण तहप्परगरे, तेसमासतो दुविहा पण्णत्ता तजहा-पज्जत्ताय अज्जत्ताय ॥ तेसिण भते ! जीवाण कइ भरारगा पण्णत्ता ? गोयमा ! तउ सरारगा पण्णत्ता तजहा-आरालिते तेयते कम्मता ॥ तेसिण भता जीवाण के महालिया सरारा गाहणा पण्णत्ता ? गोयमा ! जहज्जण अगुलस्स असखेज्जति माग, उक्केसेण थरस जोयणाइ, छेवड सघयणी, हुडसठिया, चचारि कसाया, चचारि सण्णाओ, तिण्णि-लेसातो, बेइदिया, तओ समुग्घाया वयणा कसाया मारणत्तिपा ॥ नो सण्णी असर्णी ॥ नपुसक

उत्तर उदार भन प्राणियों के चार मर कहे है तथा बेइन्द्रिय, बेइन्द्रिय व पचन्द्रिय ॥ २१ ॥ प्रवन-बेइन्द्रिय किस को कहे है ? उत्तर-बेइन्द्रिय के अनेक भेद कहे हैं तथा-कुमी, कीडे, गिडोल, सल, कीडे, जलो, चइनक, अचसिया, ईलड, फूसागा इत्यादि अनेक प्रकार के कहे हैं इन के संसप से दो मर कहे हैं पर्यंत व अर्थान्त प्रदः इन बेइन्द्रिय जीवों को कितने शरीर कहे हैं ? उत्तर इन का भीन शरीर कहे हैं उदारिक, तेजम व कर्पाण प्रदः इन जीवों के शरीर को अवागाहना कितनी कहे हैं ? उत्तर-प्रयन्प अगुल क अनस्थावे माग उत्कृष्ट चारह याजन की, सघयन छेवड, मस्यान हुडड, चार कपाय, चार संज्ञा, दो इन्द्रिय, वेदना, कषाय व मारणांतिक यों तीन समुदय हैं वे जीवों

उरालिने, वउवनेते, तेयते, कम्मए, सरीरगा पढागसठिया, चत्तारि समुग्घाया पण्णसा  
तजहा—वेयणा समुग्घ ते, कसाय समुग्घाते, मारणतिय समुग्घाते, वेउव्विय समुग्घ ते, ॥  
आहारो णिव्वाघाएण छेद्वेत्तं, वाघाय षडुच्च सिय तिदिंसि सिय चउद्विंसि सिय पचद्विंसि ॥  
उचउ तो देवमणुया, नेरइतेमु णत्थि ॥ उत्ती जह्मण अतोमुहुच, उक्कासेण तिणिगवाससह  
रमाइ, सेस तचेव एगगतिया, पुआगतिया, पारिचा असखेज्जा पण्णचा समणाउभो ? सेत्त  
वायर वाउकइया ॥ सेत वाउकाइया ॥ २० ॥ से कित उराला तसा पाणा ? उराला  
तसपागा चउद्विहा पण्णसा तजहा—चइरिया तेइदिया चउरिदिया पचेदिया ॥ २१ ॥

तत्रस व कार्पण यो चार शरीर कहे हैं इस का सस्यान पताका का है चार समुदाव-वेदना, कपय,  
मारणातिक व ईक्षेय आहार न्दिय, घात से छ दिक्षिका और व्याघात आभी क्वचित् तीन दिशि, न पित्त  
चार दिशो व पश्चित् पांच दिशो का आहार कर नरक, मनुष्य व देव में से उत्पन्न नहीं होता है पतु  
एक तिर्यन में से उत्पन्न होता है स्थिति प्रजन्य अतमुहूर्त वस्तुष्ट तीन हजार वर्ष अथ सब वेदे हा  
ज्ञानता यावत् एक गति व एक आगति इस में व्यसत्यात जीरो कहे हुए हैं यह बादर वायुकाया का  
भेर हुआ यह वायुकाया का साक्ष्य हुआ ॥ २२ ॥ प्रकट-उद्धार अत्र प्राणिपों के कियेने अथ कहे हैं ?

तिरियमणुसंसु णेरइयेव असखेज्जवासाउय वज्जेसु, ठिती-जहण्णेण अतोमुहुत्त-  
उक्कोसेणं बारसमवच्छराणि, समोहयावि मरति असमोहयावि मरति, कहिं गच्छति ?  
नेरइय देवअसखेज्जवासाउअवज्जेसु गच्छति, दुगतिया, दुआगतिया, परिता असखेज्जा  
पणत्ता, सेत्त वेइदिया ॥ २२ ॥ सेकित तेइदिया ? तेइदिया अणगविहा पणत्ता  
तज्जहा-उवइया रोहिणीया हस्तिमोह्या जेयावण तहणगारा ते समासतो दुविहा  
पणत्ता तज्जहा-पज्जत्ताय अपज्जत्ताय, तेहेव जहा वेइदियाण णवर सररीरोगाहणा उक्कोसेण  
तिसिगाउयाइ ठिति जहण्णेण अतो मुहुत्तउक्कासेण एक्कूपणण राइवियाइ सेस तेहेव

स्थिति जघन्य अर्नमुहूर्त उच्छृष्ट वार वर्ष, समोहता व असमोहता दोनों मरण मरते हैं  
वे कहाँ जाते हैं ? नारकी देव व असंख्यात वर्ष के आयुष्य वाले मनुष्य तिर्यक् छोड़कर शेष मनुष्य में  
तिर्यक् में जाते हैं दो गति व दो भागति है वे असंख्यात जीवों हैं यों वेइन्द्रिय का अधिकार हुवा ॥२२॥  
प्रश्न-वेइन्द्रिय के कितने भेद हैं ? उत्तर-वेइन्द्रिय के अनेक भेद कहे हैं तथा उदाह रोहिणिये,  
धनेरीये, कान खजुरे, पद्मस्र, यूका पीपिलोका, मकोटा, इडाल, दूली, गधइया, विष्टा के कीदे, कुंयेने,  
इरायादि अनेक प्रकार के वेइन्द्रिय जीव जानना इन के दो भेद कहे पर्याप्त व अपर्याप्त यों सब वेइन्द्रिय  
जैसे जानना परंतु इन में शरीर की अवगाहना उच्छृष्ट हीन गाव की, इन्द्रियों हीन, स्थिति जघन्य अंत

चेष्टका, पंचपञ्चनीओ पचअपञ्चनीओ, सम्महिट्टीवि मिच्छादिट्टीवि, नो सम्मामिच्छहिट्टी॥  
 नो धक्खुवसणी अक्खुवसणी नो ओहिदसणी नो केवलदसणी ॥ तेण भते !  
 जीवा किंणणी अण्णणी ? गोयमा ! णाणीवि अण्णणीवि ॥ जे णाणी ते नियमा  
 दुणणी सज्जा—अमिणिबोहियणणीय सुयणणीय ॥ ज अण्णणी तेनियमा  
 दुअण्णणी मतिअण्णणी, सुयअण्णणीय ॥ ना मनजोगी, वइजोगी कायजोगीवि,  
 सागरोवउत्तावि, अणागारोवउत्तावि, ॥ आहारो नियमा छिदिसी, उववत्तो,

सक्षा नहीं पातु असंश्लेषी है, उन को एक नपुंसक वेद है, पांच पर्याप्ति व पांच अपर्याप्ति है वे जीवों  
 समष्टी व मिच्छादिष्टी भी हैं, चतुर्दर्शन अवधि दर्शन व कवल दर्शन इन को नहीं है परंतु एक अक्षु  
 दर्शन है प्रदनन्वे जीवों क्या जानी है या अज्ञानी है ? उत्तर जानी व अज्ञानी दोनों हैं ज्ञान में  
 आ, मनिभोषिक ज्ञान व क्षुत ज्ञान यों दोनों प्रकार के ज्ञान है और अज्ञान में पति व भुत अज्ञान है  
 मन योग नहीं है परंतु वचन योग व काया योग है, वे मागरेप योगी व अनाकारोपयोगी दोनों हैं  
 आहार छ दिक्खी का ही लते हैं, मनुष्य व तिर्यच में से उत्पन्न होते हैं परंतु नारकी देव से  
 नहीं उदात्त होते हैं और असंख्यत वर्ष के आयुष्कराळे मनुष्य व तिर्यच भी नहीं उत्पन्न होते हैं

तिरियमणुसंसे नेरइयदेव असखेज्जवासाउय वज्जेसु, ठिती-जहण्णेण अतोमुहुत्तं-  
उक्कोसेण बारसमवच्छराणि, समोहयात्रि मरति असमोहयात्रि मरति, कहें गच्छति ?  
नेरइय देवअसखेज्जवासाउअवज्जेसु गच्छति, दुगतिया, दुआगतिया, परिचा असखेज्जा  
पणत्ता, सेत्त बेइदिया ॥ २२ ॥ सेकित तेइदिया ? तेइदिया अणगविहा पणत्ता  
तजहा-उवइया रोहिणीया हृथिसोढा जेयावण तहप्पगारा ते समासतो दुविहा  
पणत्ता तजहा-पज्जात्ताय अपज्जात्ताय, तेहेव जहा बेइदियाण जवर सररीगाहणा उक्कोसेण  
तिन्निगाउयाइं ठिती-जहण्णेण अतो मुहुत्तउक्कोसेण एक्कणपण राइदियाइ सेस तेहेव

स्थिति जयन्य अंनमुहूते उत्तुह वारा वर्ष, समोहता व असमोहता दोनों मरण मरते हैं  
वे कहाँ जाते हैं ? नारकी देव व असंख्यात वर्ष के आयुष्य वाले मनुष्य तिर्यक् छोड़कर क्षेप मनुष्य में  
तिर्यक् में जाते हैं दो गति व दो भागति है वे असंख्यात जीवों हैं यों वेन्द्रिय का अधिकार हुआ ॥२२॥  
प्रश्न-वेन्द्रिय के कितने भेद हैं ? उत्तर-तेन्द्रिय के अनेक भेद कहे हैं तथा उदाइ रोहिणिये,  
घनेरीये, कान खजुरे, षट्पल, यूका पीपिलोका, मकोठा, इहाल, दूली, गधइया, विष्टा के कीड़े, कुयवे,  
इत्यादि अनेक प्रकार के तेन्द्रिय जीव जानना इन के दो भेद कहे पर्याप्त व अपर्याप्त यों सब वेन्द्रिय  
जैसे जानना परंतु इन में शरीर की अवगाहना उत्तुह जीन गाठ की, इन्द्रियों जीन, स्थिति जयन्य अत



दुगतिया पुआगतिया परिचा असखेज्जा पुण्णत्ता ॥ सेत  
तेइदिया ॥ २३ ॥ सेकित चउरिदिया ? चउरिदिया अणेग विहा पुण्णत्ता-  
तजहा—अधिया पात्तिया जाव गोमयकीहा, जेयावणे तेहप्यगारा ते समासतो  
दुविहा पुण्णत्ता तजहा—पज्जत्ता अपज्जत्ताय ॥ तेसिण मते ! जीवाण कतिसरिरगाय  
पुण्णत्ता ? गायमा ! तओसरिरगा पुण्णत्ता सहेव, णवर सररीगाहणा उक्कोसण चत्तारि  
गाउयाइ, इदिया चत्तारि, चक्खुवदसणीवि अक्खसुं वदसणीवि, ठिई—उक्कोसंण छ

मुहूर्त उक्कट्ट ४९ दिन, छेप सन बैसे ही यावत हो गति व हो आगति मत्थेक खरीरी मनख्यात हैं। यों  
तदन्द्रिय का कथन हुआ ॥ २३ ॥ मअ—चतुर्गन्द्रिय के कितने मद् करे हैं ? उत्तर—चतुरान्द्रिय के अनेक  
मेद करे हैं ? निन के नाम—अधिक पोटिका भिच्छू, बग मकही, अगरी, तेंद मासिहा, दश, मत्तर  
कसरी यवत् गोपय कीट और भी चतुर्गन्द्रिय जीवों करे हैं इन के दो मेद करे हैं, पर्याप्त व अपर्याप्त  
मदः उन जीवों को कितने खरीर करे हैं ? उत्तर उन जीवों को तीन खरीर करे हैं, इनका कथन पूर्वोक्त  
मेव भानना, परंतु इन में खरीर की अबनाहना उक्कट्ट चार गाल, चार इन्द्रियों, चतुर्दश व अक्खसु  
दर्शन दोनों, स्थिति उक्कट्ट ७ पास की थीं सब खरीरिय जेखे कहना यावत असंख्यात करे हैं. यह

मामा, सेस जेहा बेइदियाण जान, असखिजी पण्णत्ता, सेत चउरिदिथा ॥ २४ ॥  
 से कित पचेदिय ? पचेदिया चउविहा। पण्णत्ता तजहा-नरइया। तिरिक्खजाणिया  
 मणुरस दिवा ॥ २५ ॥ से कित नरइया ? नरइया सत्तविहा पण्णत्ता तजहा-रयण-  
 प्पभा पुढवि नेरइया, जाय अहे सत्तम पुढवी नेरइया ॥ तेमभासतो दुविहा पण्णत्ता  
 तजहा पज्जत्ताय अपज्जत्ताय ॥ तेसिण भते! जीवाण काने सररीगा पण्णत्ता ? गोयमा  
 तओ सररीगा पण्णत्ता, तजहा-वेउज्जिते, तेयते, कम्मए ॥ तेसिण भते ! जीवाण

चतुर्न्द्रिय का स्वरूप हुआ ॥ २४ ॥ प्रश्न पचेन्द्रिय के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर पचेन्द्रिय के चार भेद  
 कहे हैं तथया-नारकी, विर्यव, मनुष्य व देवता ॥ २५ ॥ प्रश्न-नारकी के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर-  
 नारकी के सात भेद कहे हैं तथया रत्नप्रभा नारकी यावत् सातवी तपतम प्रभा नारकी इन के सक्षेप से  
 दो भेद कहे हैं पर्याप्त व अपर्याप्त प्रश्न—इन जीवों को कितने शरीर कहे हैं ? उत्तर—इन जीवों को  
 वैक्रय, तेजस व कार्माण यह तीन शरीर कहे हैं २ इन जीवों की कितनी शरीर की अवगाहना है ?  
 उत्तर—इन के शरीर की अवगाहना के दो भेद कहे हैं जैसे भवधारणीय सो अन्य से शरीर हावे  
 और २ उत्तर वैक्रय सो अन्य रूप बनाये, इन में से भवधारणीय शरीर की अवगाहना अग्रन्य अगुड का  
 अक्षेप्यता माग उत्कृष्ट पाँच सो भनुष्य की और उत्तर वैक्रय शरीर की प्राग इय जयन्य अगुड के

के महालिप्ता सरीसृपाहणा पणत्ता ? गोयमा ! दुविहा सरिगाहणा पणत्ता तजहा ।  
 भवधारिणिजाय उत्तर वेडविधाय ॥ तथ्यण जासा भवधारिणिजा सा जहण्णेण  
 अंगुलस्स असंख्खइभाग, उक्कोसिण पचधणुसयाइ । तथ्यण जां सा ऊत्तरवेडविधाय सा  
 जहण्णेण अंगुलस्स संख्खज्जति भागं उक्कोसेण धणुसहस्स ॥ तेसिण भते ! जीवाण  
 सरीरा किं सचयणी पणत्ता ? गोयमा ! छण्ह सचयणाण असंघयणी, जेवट्टी जेवट्ठियरा,  
 जेवण्हार जेवसचयणमरिय जे पोगगला अणिट्टा अकत्ता अप्पिया असुमा

संख्यतवा भाग उत्कृष्ट एक हजार धनुष्य की, २ प्रश्न—इन जीवों के शरीर कौनसे सचयनवाले हैं ?  
 उत्तर—इन जीवों को छ सचयन में से एक भी सचयन नहीं है क्योंकि इन को इन्द्रियों, स्नायु, नाह  
 रीरद कुच्छ भी नहीं है परंतु ओ अनिष्ट, अक्रांत, अप्रिय, अशुभ, अयत्नोद्भूत व अमज्जाय पुद्गलों हैं वे  
 इन के संघातनवने परिणमते हैं । प्रश्न—इन जीवों को कौनसा संस्थान है ? उत्तर—इन जीवों के  
 शरीर दो प्रकार के संस्थानवाले हैं भवधारिणीय व उत्तर वैक्रेय दोनों के दृढक संस्थान है, ( जैसे  
 पति पति, मरदन के रोप वगैरह नीकासने से कुछ दीखता है इस से भी विशेष भयकर उन नेरियों  
 के शरीर दीखते हैं ) उत्तर वैक्रेय को बहुत छुट्टा रूप बनावे तथापि अशुभ भाव कर्मोदय से अत्यंत अशुभ  
 ही होते हैं । ५ कथाव चार हैं ६ सहा चार हैं, ७ छेडवा तीन हैं ( पहिली इल्ली वे

अमणुणा अमणामा एतेसि सघातत्ताए परिणमति ॥ तेसिण भते ! जीवाण सरीरा किं सठिया पणत्ता ? गोयमा ! दुविहा पणत्ता तजहा—भवधारणिजाय उत्तर वेडावियाय तत्थण जेते भवधारणिजा तेहुह सठिया, तत्थण जेते उत्तरविउडिया तेवि हुहसठिया पणत्ता ॥ चत्तारि कसाया, चत्तारि सण्णातो, तिणिलेसातो पचइदिया, चत्तारि समुघाया आइस्सा, सण्णीवि असण्णीवि, नपुसकवेदका, छपज्जर्वाओ, तिविहा दिट्ठिओ, तिस्सिदसणा ॥ णणीवि अन्नाणीवि जेणाणी तेनियमा तिन्नाणी पणत्ता तजहा—आभिणिवोहियणाणी, सुयणाणी ओहिणाणी, जे

कापोव छेइया वीसरी में कापुत व नील, चौथी में नील, पांचवी में नील व कृष्ण और छठी सातवी में कृष्ण छेइया ) ८ श्रिन्द्रियों पांच, ९ समुद्रयात चार वेदनीय, कयाय, मारणांतिक और वैक्रेय १० नरक में सत्री असत्री दोनों हैं (मय नरक में असत्री पंचेन्द्रिय मी उत्पन्न होते हैं, इसलिये वहां असत्री होते हैं) ११ वद नपुसक १२ पर्याप्ति छ, १३ श्राष्टि तीन १४ दर्शन तीन केवल दर्शनपावे नहीं १५ ज्ञानी भी हैं अज्ञानी भी हैं ज्ञान में मति, श्रुति व अचधि यों तीन ज्ञान है और अज्ञान में मति व श्रुति ज्ञान है, दो अज्ञान हैं जो असत्री प्रयग नरक में उत्पन्न होते हैं उनको अपर्या सावस्था में मति व श्रुति ऐसे दो अज्ञान ही पावे हैं तथा मति श्रुति व विभंग ज्ञान यों तीन अज्ञान भी हैं १६ योग तीन १७ उपयोग दो १८ आहार छ ही दिखी का छेव है, स्वामाधिक कारण से

अज्ञानी ते अर्थेगतिः। दुष्पणाणी अर्थेगतिः। तिअज्ञानी, जे दुअज्ञानी ते  
 णियमा मतिअज्ञानी, सुत अज्ञानी जे ति अज्ञानी ते नियम मइअज्ञानीय, सुत अज्ञानीय  
 विमगणानीय ॥ तिअज्ञानी जोगो, दुविहो उवओगो, छदिस आहारो, उसणकारणं  
 पडुच्च वणत्तो कालाइ जाव आहार माहारति, उवओओ तिअरिय मणुस्सेसु, ठिती  
 जइण्णेण वसवात सहस्साइ उक्कासेणं तेचीस सागरोवमाइ ॥ दुविधा मरेंति उवट्टणा  
 भाणिधन्वा जाता आगता जवर समुच्छिमेसु पडिसेहो, दुगतिआ दुआगसिया,  
 परिचा असलेजा पणत्ता ॥ सेत नेरइया ॥ २६ ॥ सेकित पवेंदिय तिरिक्ख  
 जोणिया ? पवेंदिय तिरिक्ख जोणिया दुविहा पणत्ता तजहा—समुच्छिम पवेंदिय

काछे वर्ण के पुत्रल यावत् अन्य भी वर्ण के पुत्रलों का भी आहार करने हैं, १० नेरीये मनुष्य व  
 विर्यव में से उत्पन्न होते हैं २० स्थिति जयन्व दश हजार वर्ष की उत्कृष्ट वैत्तीस सागरोपम की  
 २१ सपाटा व असमोहता दोनों प्रकार के परम परते हैं २२ मनुष्य विर्यव दोनों गति में आते हैं परंतु  
 असत्प्रात वर्ण के आयुष्पबासे मनुष्य विर्यव व समुच्छिम मनुष्य में नहीं उत्पन्न होते हैं दो गति व दो  
 प्रागति है वे असत्प्रात जीवों कह दूब हैं यह नारकी का दृढक दूबा २६ ॥ प्रश्न—विर्यव व पंचेन्द्रिय के  
 कितने मद करे हैं ? उत्तर—विर्यव पंचेन्द्रिय के दो मद करे हैं, समुच्छिम विर्यव पंचेन्द्रिय व मर्षम

तिरिक्खज॥नियाय गम्भक्कतिय पच्चिदिय तिरिक्खजोणियाय ॥  
 से कित समुच्छिम पच्चिदिय तिरिक्ख जाणिया? समुच्छिम पच्चिदिय तिरिक्खजोणिया  
 तिक्खिहा पण्णत्ता तज्झा—जलयरा, थलयरा, खहयरा ॥ सेकित जलयरा? जलयरा  
 पच्चिविधा पण्णत्ता तज्झा—मच्छगा, कच्छगा, मगरा, गाहा, सुसमारा, ॥ सेकित मच्छा?  
 मच्छा एव जहा पण्णत्ता एव जाव जेयावण्णे तहण्णगारा, ते समासतो दुविहा पण्णत्ता  
 तज्झा पञ्चत्ताय अपञ्चत्ताय ॥ तेसिण भते! जीवाण कति सरिरगा पण्णत्ता?  
 गोयमा! तओ सरिरया पण्णत्ता तज्झा—ओरालि ए तेय ए कम्म ए ॥ सरिरेगाहणा

तिर्यक् पंचेन्द्रिय मदन—समूच्छिम तिर्यक् पंचेन्द्रिय के कितने भेद कहे हैं? उत्तर—समूच्छिम तिर्यक्  
 पंचेन्द्रिय के तीन भेद कहे हैं १ जलचर २ स्थलचर और ३ खेचर मदन—इसमें से जलचर किसे कहते हैं?  
 उत्तर—मल्लनर के पाँच भेद कहे हैं मत्स्य, कच्छ पगर, गाहा, सुसमारा मदन—पत्स्य किसे कहते हैं?  
 उत्तर—मत्स्य के अनक मेर कहे हैं इस का वर्णन श्री पञ्चगणा सूत्र में कहा हुआ है, इस के सामान्य से  
 दो भेद कहे हैं पर्याप्त व अपर्याप्त, मदन—इन जीवों को कितने शरीर कहे हैं? उत्तर—इन जीवों को  
 तीन शरीर कहे हैं—उद्धारिक, तेजस व क्षार्पाण, शरीर की भवगाहणा मध्यम अशुभ का असल्यासवा

जहणेंगेण अगुलरस असखेज्जति भागे, उक्कोसेणं जोयणसहरसं, छेवट सघयणी,  
हुइसीठिना, चचारि कसाया, चचारि सण्णाओ, तओ लेसाओ इदियापच, समुघाता तिण्णि,  
णो सण्णी असण्णी, णपुसकवेदा, पज्जतीय अपज्जचओय पचिंदओ, दो दिट्ठिओ दोइसणा,  
दोणाणा दा अपणाणा दुविहे जोगे दुविहे उवओगे, आहारो छविसि, उववत्तो।  
तिरिय मणुरसेहिंतो, नो दवेहिंतो, नो नरइएहिंतो तिरिएहिंतो असखेज्जवासाउय  
वज्जेसु मणुरसेसु अकम्मममिग अतरदीवग असखेज्जवासाउय वज्जेसु, त्ति  
जहणेंगेण अतोमुहुच, उक्कोसेण पुव्वकडी, मारणंतिय समुघातेण दुविहावि मरति,

भाग उत्कृष्ट एक हजार योजन सघन एक डेढ़, सस्यान एक डेढ़, कपाय चार, संज्ञा चार, लेख्य तीन, इन्द्रिय पाँचों, पाखी तीन समुदात, संज्ञी नहीं परंतु अगिनी, वेद एक नपुसक पाँच पर्याप्त व पाँच अपर्याप्त, दो दृष्टि, दो दर्शन दा, ज्ञान, व अज्ञान दो, योग दो, उपयोग दो, आहार छ दिशी का, तिर्यक् व मनुष्य में से उत्पन्न होते परंतु असह्यात वर्ष के आयुष्यनाके तिर्यक् व अकर्म-भूमे व अतरदीप के मनुष्य में से यहाँ नहीं उत्पन्न होते हैं, स्थिति अग्न्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट पूर्व क्रोड, मारणांतिक समुदात से दोनों परण परते हैं, पवन—वाँ से नीकसकर कहाँ उत्पन्न होते? उत्तर—असंज्ञी वस्य में से नीकसकर नरक, तिर्यक् मनुष्य व देव दोनों गति में उत्पन्न होते हैं नारदी ने

अणतरं उन्वाहिता कहि उधवजेजा ? नेरइएसुवि तिरिक्खजोणिएसुवि, मणुस्सेसुवि, देवेसुवि ॥ नेरइएसु रयणप्पहाए सेसेसु परिसेधो, तिरिएसु सव्वेसु उधवज्जति, सखेज-  
वासाठएसुवि असंखजवासाठएसुवि षउण्णएसुवि, पक्खीभुवि, मणुस्सेसु सव्वेसु कम्मम-  
मिएसु नो अकम्ममामिएसु, अतरदीवेसुवि, सखेजवासाठएसुवि, असखेजवासाठएसुवि, देवेसु  
जाव वाणमतता, चउगतिया, दुआगतिया, परिचा असखिजा पणत्ता ॥ सेत जल-  
यर समुच्छिम पचेदिय तिरिक्ख जोणिया ॥ २७ ॥ से कित थलयर समुच्छिम पचेदिय  
तिरिक्ख जोणिया ? थलयर समुच्छिम पचेदिय तिरिक्खजोणिया दुविहा पणत्ता

उत्पन्न होते तो रत्नमया में उत्पन्न होते छेप नारकी में उत्पन्न होते नहीं, तिर्यच में उत्पन्न होते तो  
सख्यान वर्ष के आयुष्यवाले व असख्यात वर्ष के आयुष्यवाले सब में उत्पन्न होते, मनुष्य में उत्पन्न होते  
तो कर्मभूमि, अरुमभूमि अतरदीप व समूच्छिम मनुष्य सख्यात वर्ष के आयुष्यवाले व-असख्यात वर्ष के  
आयुष्यवाले सब में उत्पन्न होते देव में उत्पन्न होते तो भवनपते व वाणक्यन्तर में उत्पन्न होते क्यों कि  
असन्नो वहां तक ही उत्पन्न होते हैं इस से चार की गति व दो की आगति है ये असख्यात है यह  
जलचर समूच्छिम तिर्यच पचेन्द्रिय का कथन हुआ ॥ २७ ॥ प्रश्न—स्थलचर समूच्छिम तिर्यच पचेन्द्रिय के  
कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—स्थलचर तिर्यच पचेन्द्रिय के दो भेद कहे हैं चतुष्षट् स्थलचर समूच्छिम



तजहा—चउप्पद थलयर समुच्छिम पर्वेदिय तिरिक्ख जोगिया, परिसण थलयर समुच्छिम पर्वेदिय तिरिक्खजोगिया ॥ सेकिंत थलयर चउप्पय समुच्छिम पर्वेदिय तिरिक्खजोगिया ? थलयर चउप्पय समुच्छिम पर्वेदिय तिरिक्खजोगिया चउन्विहा पञ्चा तंजहा—एकसुरा, दुसुरा, गर्बापदा, सणपदा जाव जेयावणे तहप्पगारा तेसमासतो बुविहा पञ्चा तजहा—पञ्चाय अपञ्चाय ॥ तओ सररीरा, सररीरो-गाहणा जहणेण अगुलस्स असखेज्झ भाग उक्कोसेण गाउय पुहुत्त, ठिति जहणेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण चतुरासीति वाससहरसाह, सेस जहा जलयराण जाव चउगतिया

तिर्येव पवेन्द्रिय १ परितर्ग स्थलपर समुच्छिम तिर्येव पवेन्द्रिय प्रदन—स्थलचर चतुष्पद समुच्छिम तिर्येव पवेन्द्रिय के किमने भेद कहे हैं ? उत्तर—मगलपर चतुष्पद समुच्छिम तिर्येव पवेन्द्रिय के चार भेद कहे हैं १ धया १ एक सुरवाले अथादि, २ दो सुरवाले गवादि, ३ गंढीपद गोल पाँचवाले इस्तिमादि और ४ सन्धिपद सो पत्रे व मलवाले सिंह व्याघ्रादि इन के पर्याप्त व अपर्याप्त ऐसे दो भेद कहे हैं इन को तीन करीर अवगतिना दपय अगुल का असख्यातना माग उत्कृष्ट प्रत्येक गाठ, (कोस) स्थिति जघन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट पौर सो इशार पर्व, केव सब मलवर समुच्छिम तिर्येव पवेन्द्रिय जैसे मानना यावत् उन की चार की

दुआगतिया, परिचा असंख्य पणसा ॥ सेच थलयर चउप्पद समुच्छिम पंचेदिय  
तिरिक्खजोणिया ॥ २८ ॥ सेकित थलयर परिसप्प समुच्छिमा ? थलयर परिसप्प  
समुच्छिमा दुविहा पणत्ता तजहा—उरपरिसप्प समुच्छिमा भुगपरिसप्प समुच्छिमा ॥  
सेकित उरगपरिसप्प समुच्छिमा ? उरगपरिसप्प समुच्छिमा चउत्विहा पणत्ता तजहा—  
अही अयगरा आसालिया, महोरगा ॥ से कित अही ? अही दुविहा पणत्ता तजहा—  
दव्वीकरा, मउल्लिणोय ॥ से कित दव्वीकरा ? दव्वीकरा अणेगविहा पणत्ता तजहा  
आसीविसा, जाव सेच दव्वीकरा ॥ सिकित मउल्लिणो ? मउल्लिणो अणेगविहा

गति व दो की आगति है वे परिचा असंख्यात हैं यह स्पष्टचर चउप्पद समुच्छिम तिर्येव पंचेन्द्रम  
का कथन हुआ ॥ २८ ॥ प्रश्न—स्पष्टचर परिसर्प समुच्छिम के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—स्पष्टचर  
परिसर्प समुच्छिम के दो भेद कहे हैं १ उरपरिसर्प व भुजपरिसर्प समुच्छिम प्रश्न—उर परिसर्प समुच्छिम  
तिर्येव के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—उर परिसर्प समुच्छिम तिर्येव पंचेन्द्रियके चार भेद कहे हैं सधाया १ अहि,  
२ अजगर, ३ असालिया, और ४ पांगरग प्रश्न—अहि के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—अहि  
के दो भेद कहे सधाया—१ दर्वीकर अर्थात् फणा करनेवाला और फण नहीं करने वाला  
प्रश्न—दर्वीकर के कितने भेद हैं ? उत्तर—दर्वीकर के अनेक भेद कहे हैं १ आनीविप,

पणत्ता तजहा—दिव्या, गोणसा जाय सेत मठलिणो ॥ सेच अही ॥ सेकित  
अपगरा ? अयगरा एगागरा पणत्ता सेत अयगरा ॥ सेकित आसालिया ?  
आसालिया जहा पणवणाए ॥ सेचं आसालिया ॥ सेकित महोरगा ? महोरगा  
जहा पणवणाए ॥ सेच महोरगा ॥ जियावणे सहपगरा ॥ ते समासते। पुविहा

दृष्टिबिष, वज्रविष, भोगविष तत्त्वाविष, आलाविष, आवासविष, काला सर्प ऐसे अनेक भेद कहे हैं प्रश्न—  
अजगर के कितन भेद हैं ? उत्तर—अजगर का एक ही भेद है प्रश्न—आसालिया के कितने  
भेद कहे हैं ? उत्तर—इस का कयन पसवणा में है वहां एसा कहा है कि आसालिया सर्प पशुपक्षेत्रमें  
उत्पन्न होवे परंतु इस से बाहिर उत्पन्न होता नहीं है कर्म भूमि क्षेत्र में कर्म भूमि पना प्रवर्तता होवे वहां  
उत्पन्न होता है चक्रवर्ती, वासुदेव या महाकिक राजा के पुण्य स्तीर्ण हो गये होवे और उन के नामादिक  
का बिनाश होने का होवे तब वहां आसालिया समृद्धिमयने उत्पन्न होता है उत्पत्ति समय उस की  
अवगाहना अंगूठ के असह्यतासे प्राग में होती है परंतु बढ़ते २ बारह योजन की अवगाहना हो जाती  
है वह जमीन नीचे उत्पन्न होता है जब वह उलटता है तब वहां बड़ा तड़ा होता है जिस से चक्रवर्ति  
आदि नमर व सेना सहित नष्ट होजाते हैं इस की स्थिति अंत मुहूर्त की है प्रश्न—महोरग किसे कहते  
हैं ? उत्तर—इस का विवेचन भी पत्रवचना सूत्र में है महोरग अष्टाद्वीप से बाहिर उत्पन्न होता है

पण्णा तज्झा पज्जसाय अपज्जसाय तच्चैव णवर सरीरोगाहणा जहण्णा अंगुलस्स असस्सेज्झ माग, उक्कोसेण जोयण पट्टुत्त ॥ ठिते उक्कोसेण तेवण वास सहस्साइ, सेसं जहा जलयराण, जाव चउगासिया, दुयागतिया, परिता असस्सेज्जा पण्णात्ता ॥ सेत उरपरिसप्पा ॥ २९ ॥ सेकिंत्त भुयपरिसप्प समुच्छिम थलयरा ? भुयपरिसप्प समुच्छिम थलयरा अणेगविहा पण्णात्ता तज्झा—गाहा, नउल्लो, जेयावण्णे तहप्पगारा तेसमासतो दुविहा पण्णात्ता तज्झा—पज्जसाय अपज्जसाय ॥ सरीरागहणा जहण्णेण अंगुलस्स असस्सेज्झ माग उक्कोसेण धणु पट्टुत्त ठिति उक्कोसेण

इस का करीर वस्त्रेण अगुण प्रमाण होता है यह जल स्थल सर्व स्थान में गमन कर सकता है इन बारों प्रकार के उरपरिसर्प स्थलवर समुच्छिम पंचेन्द्रिय के पर्याप्त व अपर्याप्त ऐसे दो भेद कहे हैं इन का कवन जल वर समुच्छिम विर्येव पंचेन्द्रिय मेंसे जानना करीर की अवागहना जपन्य अंगुल का असंस्थानता माग उक्कुट्ट प्रत्येक योजन, स्थिति जपन्य अंतर्मुहूर्त उक्कुट्ट तेपन इमार वर्ष की छेव सब जलवर नस यावत् चारकी गति व दो की आगति जानना वे परित असंस्थानते कहे हैं यह उरपरिसर्प का कथनइहा ॥२९॥ प्रश्न—भुजपरिसर्प समुच्छिम स्थलवर के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—भुजपरिसर्प स्थलवर समुच्छिम विर्येव पंचेन्द्रिय के अनेक भेद कहे हैं तथया—गो, नकुल, घुस चूहे, गिद्धरी और इस

वाधालीस वाससहरसाइ सेस जहा जलथराण जाव चउगतिथो दुर्यागतिथो, परिचा असं-  
 खेज्जा पण्णसा ॥ सेच भयपरिसप्प समुच्छिमाभासेत यलयरा ॥ ३० ॥ सेकिंत खहयरा?  
 खहयरा चटाविहहा पण्णसा तजहा चम्मपक्खी, लोमपक्खी, समुगपक्खी विततपक्खी ॥  
 से किंत चम्मपक्खी? चम्मपक्खी अणेगविहहा पण्णसा तजहा वग्गुलि जान जेया-  
 वण्णे तहप्पगारा ॥ सेच चम्मपक्खी ॥ से किंत लोमपक्खी? लोमपक्खी अणेग-  
 विहहा पण्णसा तजहा—ठका केका जाव जेयावण्णे तहप्पगारा, सेच लोमपक्खी ॥  
 सेकिंत समुगपक्खी? समुगपक्खी एगगारा पण्णसा जहा पण्णवणाए ॥ एव

प्रकार के अन्य सब भुज परितर्प स्थलचर हैं इन के दो भेद करे हैं—पर्याप्त व अपर्याप्त इन के शरीर की  
 अवसाहना अपन्य अगुल के असंख्यगतवे भाग वत्कृष्ट मत्स्यक घनुष्य स्थिति अपन्य अतमुद्गूर्त वत्कृष्ट  
 १२ हजार वर्ष की, शेष सब जलचर जैसे मानना बावत् चार गति व दो आगति यह परिचा असंख्यात है  
 यह भुजपरितर्प स्थलचर पंचेन्द्रिय का कथन हुआ ॥ ३ ॥ प्रश्न—ज्वेवर के कितने भेद करे हैं? उत्तर—स्वैर  
 के चार भेद करे हैं तथैवा १ चर्म पक्षी चर्मकी पालवाल, २ रोम पक्षी राम(बाल)की पालवाल, समुद्रपक्षी  
 मीठी हुई पालवाल और वितत पक्षी खुली पालवाल प्रश्न—चर्म पक्षी किस को कहते हैं? उत्तर—२ चर्म  
 पक्षी के अनेक भेद करे हैं तथैवा चर्मबाही बड्ढागुनी व इतप्रकार के अन्य भी होते हैं २ रोम पक्षी के भी

क्षीततपस्वी, जात्र जेयावर्ण तहृष्णगारा ॥ ते समासतो पुत्रिहा पणचा तजहा--  
 पञ्चाय अपञ्चाय, णाणच सरीरोगाहणा जहणेण अगुलस्स असखेज्ज भाग-  
 उक्कोसेण धणु पुहुच, ठिति उक्कोसेण बात्रचरि वाससहस्साइ सेस जहा जलयराण  
 जात्र चउगतिया द्रुयागतिया ॥ परिचा असखेज्जा पणचा सेच खहयरा समुच्छिमा  
 पवेदिय तिरिक्खजोभिया ॥ सेतं समुच्छिम पवेदिय तिरिक्खजोभिया ॥ ३० ॥  
 सेकिंतं गम्भवक्कतिय पवेदिय तिरिक्खजोभिया ? गम्भवक्कतिय, पवेदिय तिरिक्खजो-  
 भिया तिविहा पणचा तजहा—जलयरा यलयरा खहयरा ॥ सेकिंत जलयरा?

बनेक भेद करे हैं—देक, देक, और इस प्रकार के अन्य पक्षी, प्रश्न-३ समुद्र पक्षी किसे कहते हैं ?  
 उच-अगुल पक्षी का एक ही प्रकार है वह पक्षी अकाइद्रोप की वारिह होता है इस का कयन  
 पञ्चाणा सूत्र में कहा हुआ है और बिलत पक्षी का अधिकार यों पञ्चाणा सूत्र में कहा है इस के सप्तप से  
 दा भेद करे हैं पर्याप्त व व्यर्थाति विशेष में इन के शरीर की अलग-हना अपन्य अगुल का असख्यातवा  
 नाम उत्कृष्ट प्रत्येक पञ्चस्य स्थिति प्रपन्थ यत्तमुत्त उत्कृष्ट ७२ इनार वर्षे येण १५ अचर जिस बहना  
 यात् च र गति व दो न गति मानना यह परिचा असख्याते हैं यह त्वेवर समुच्छिमा १५५५ पञ्चमुद्र

जलधरा, पञ्चविहा पणत्ता तजहा—मच्छा वच्छा मगरा गाहा मुसमारा,  
 मन्वेसि भेदो भाणियवो तेहव जहा पुणवणाए जात्र जेयावण्णे,  
 तहप्यगारा ॥ ते समासतो बुविहा पणसा तजहा—पबत्ताय अभत्ताय ॥  
 तेसिण भते ! जावाण कति सरीरगा पणत्ता ? गोयमा ! चत्तरि सरीरगा पणत्ता  
 तजहा—ठरालिए, वेळन्विते, तेयए, कम्मए ॥ सरीरोगाहणा जहण्ण अगुलस्म  
 असत्तेज्जइमागा, उक्कोसेण जोयण सहस्र, छिन्विह सघयणी पणत्ता तजहा  
 वइरोसमणाराय सघयणी, उत्तमनारायः सघयणी, नाराय सघयणी, अद्धनाराय  
 का अधिकार हुआ यह समुच्छिन्न विर्यव र्विन्विय का कवन हुआ ॥३०॥ प्रश्न—गर्भ में उत्तरण होने वाले  
 विर्यव के कितने भेद हैं ? उत्तर—गर्भश के तीन भेद कहे हैं तद्यथा—१ अलचर २ स्थलचर ३ स्थलचर व स्थलचर प्रश्न—  
 जलधर के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर जलधर के पाँच भेद कहे हैं मत्स्य, कच्छ, पगर, गाहा व मुसमारा यों  
 सब भेद पञ्चमणा में कहा जैसे ही जानना चाहत इनके दो भेद कहे हैं पय्यास व अपय्यास प्रश्न—इन तीनों को  
 कितने शरीर कहे हैं ? उत्तर—इन तीनों पार शरीर कहे हैं तद्यथा १ औदारिक, २ वैशेष्य, ३ वैशेष्य व ४  
 कार्पाण इन के शरीर की अर्धगाहना अपम्य अगुल के अनुकूलासे जान में बलवत् एक

सधयणी, कीलिया सधयणी, सेवद सधयणी ॥ छविह सठणीया पणचा तजहा-  
समचउरस संठिया, नगोह परिमडले, साति, खुज, वामने, हुडे, ॥ चचारि कसाया,  
चचारि सणातो, छलेसातो, पंच इदिया, पंच समुघाया आइल्ला, सन्नी नो असणी,  
तिविहवेदावि, पजचीतो अपजचीतो, दिट्टि तिविहा, तिणि-दंसणा णाणीवि अणवि,  
जेणाणी ते अथेगतिया दुणाणी अथगतिया तिणाणी, जे दुणाणी ते नियमा  
आभिनिबोहियणाणी, सुयणाणी जे तिणाणी ते नियमा आभिनिबोहियणाणी सुयणाणी  
ओहियणाणीय ॥ एव अणणाणीवि ॥ जोगेतिविह, उवआगे दुविह, आहारो छविसि,

इजार योजन, वज रूपम नाराच कौरह छ संघयन, समचतुस्रदि छ संस्थान, चार कपाय, चार  
संघ, छ लेखा, पांचो इन्द्रियो पहिली, पांच समुदाव, सन्नी है परतु अपसी नहीं है, तीनों वेद, छ  
पर्याप्ति, छ अपर्याप्ति, दृष्टे तीन, केवल दर्शन सिवाय दर्शन तीन, ज्ञानी व अज्ञानी दोनों हैं - ज्ञानी में  
कितनेक दो ज्ञानमाले व कितनेक तीन ज्ञानमाले हैं जिन को दो ज्ञान हैं उन को आभिनिबोधिक ज्ञान  
व श्रुत ज्ञान है और जिन के तीन ज्ञान हैं उन को आभिनिबोधिक ज्ञान, श्रुत ज्ञान व अर्वाधि ज्ञान ऐसे  
तीन ज्ञान हैं, ऐसे ही तीन अज्ञान का जानना, मन वचन व काया ऐसे तीनों योग हैं, दोनों प्रकारक  
अपयोग हैं, छ दिखी का आहार करत हैं प्रथम नारकी में यवत् सातवी नारकी में से, असंख्य गत वर्ष के



उत्पन्नातो नरइते हैं जाय अहेमचसा, पुठगीसु, तिरिक्खजोणिएसु सखेपु, असखे-  
ज्जवासाठयथजेसु, मणुरेसु अकम्मभूमग अंतरपीवग, असखेज्ज वामाउयवज्जेसु,  
देवपु जाय सहसरमारा ठिती—जहण्णेण भतोमुहुच उकोसण पुठथकोडी, दुविहा। बि मरति  
अणतर उवाहिचा, मेग्इतसु जाय अहे सच्चमा तिरिक्ख जोणिएसु मणुरेसु, सखेसु  
देवेसु जाय सहसरारे॥ चउगगनिया चउआगनिया, परिचा असखेज्जा पण्णत्ता ॥ सेत जलयरा  
॥ ३१ ॥ से कितं यलयरा? यलयरा दुविहा पण्णत्ता तजहा—चउण्यया, परिमप्यया ॥ से  
कितं चउण्यया? चउण्यया! चउविहा पण्णत्ता तजहा—एगखुरा, साचथ मेदो जाव

आयुष्यवासे तिरिय छोडकर जेय सब तिरिय अकर्मभूमि, अंतर द्वीप व असंख्यान वर्ष के आयुष्यवाले  
मनुष्य छोडकर सब मनुष्य और सत्कार देवत्राक पर्यंत के सब देवों में से आकाश उत्पन्न होते हैं स्थिति  
मन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट पूर्व क्रेव दोनों गगन परत हैं, वहां से भीकलकर प्रथम नारकी स सातवीं  
नारकी, सब तिरिय, सब मनुष्य व सत्कार देवलोके के पर्यंत सब देवकेक में जाते हैं, बार गति व  
बार आभाति प्रारित असंख्यवति हैं वह अलबरका स्वरूप दया ॥ ३१ ॥ प्रभ—रात्मचर किसे कहते हैं  
उपर—स्वसत्वर के दो भेद कह हैं चतुष्पद व परपरिसर्प प्रभ—चतुष्पद के कितने भेद करे हैं?  
उपर—चतुष्पद के चार गर समैर सब पूर्णिक जैसे जानना, बावत् इन के पर्याप्त व अपर्याप्त बसे

जियायणने तहृदयगौर ॥ ते समासतो दुविहा पण्णत्ता र्जजहा—यज्जत्ताय अपज्जत्ताय ॥  
 चरारि सरोरगा ॥ ओगाहणा जहण्णेण अगुलस्स असल्लज्झइ भाग उक्कोसेण छ  
 गाउयाइ, णिने उक्कासेण तिसिपल्लिओत्रमाइ ॥ जवर उव्वठिना नेरइएसु षउत्थ पुढाथि,  
 ताव गच्छति सेस जहा जलयराण जात्र चउगतिया चउ आगतिया, परिचा असल्लज्जा  
 पण्णत्ता सत्त चउप्पया ॥ से कित परिसप्पा ? परिसप्प ! दुविहा पण्णत्ता तजहा—  
 उरपरिप्पयाय भुज्जरिसप्पाय ॥ से कित उरपरिसप्पाय ? उरपरिसप्पाय च आत्ता  
 लिधा वज्जो भेदो भाणिथन्वो ॥ चउ सरिरा सररीगाहणा जहण्णेण अगुलस्स

तो भेद कहें हैं इन को चार क्षीर, अक्काहना जयन्व भगुन का असंख्यातवा भाग उत्कृष्ट छ गाउ की,  
 स्थिति अथय भेदमुद्रते उत्कृष्ट तीन पस्थोपय स्थलचर भरकर चौथी नारकी तक तत्पन्न हो सकते हैं  
 येप मर जलधर जैसे जानना यावत् चार गति व चार आगति जानना परिचा असल्लगावे कहे हुए हैं  
 यह चतुष्पाद का जवन हुआ मश—यारेतर्प के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—यारेतर्प के दो मश कहे हैं  
 उरपरिसर्प व पुनरारिर्प, इन में से उर परिसर्प के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—उर परिसर्प में  
 मापल्लिया छन्दसर तब मर जानना, इन को चार क्षीर, इन की अक्काहना जयन्व भगुन का

असखेज्जइ भाग उक्कोसेण जोयण सहरस, टिटि-जहण्णेण अंतोमुहुचं; उक्कोसेण पुव्वक्कोढी, उव्वट्ठिता नेग्गएणु आव पचमि पुढवि ताव गच्छति, तिरिक्खमणुरसेसु सव्वसु देवेसु आव सहरसारा, सेस जहा जलयराणा जाव चउगतिपा, चउ आग तिया, परिखा असखेज्जा सेत उरपरिसप्पा ॥ ३२ ॥ से कित भुयपरिसप्पा ? भुयपरिसप्पा भेदो तहेव चचारि सररिगा सररिगाहणा जहण्णेण अगुलरस असखज्जइ भाग उक्कोसेण गाउयपुहुच, टिटि-जहण्णेण अंतोमुहुच उक्कोसेण पुव्वक्कोढी, सेसेनु ठाणेसु जहा उरपरिसप्पा, जवर दोच्च पुढवि ताव गच्छति ॥ सेत भुयपरिसप्पा ॥

असख्यातवा नाम बत्कट्ट एक इमार योन्नन, स्थिति जयन्य अतमुर्तुत बत्कट्ट क्रोड पूर्व, उर परिसर्व भा नीकला हुआ पाँचवी नारकी तक जा सकता है, शेष सब अलचर जैसे वावद् चार गति व चार अ गति वाले हैं, वे परिखा असख्याते हैं यह उरपरिसर्व का कथन हुआ ॥ ३२ ॥ प्रश्न—भुयपरिसर्व के कितने भेद कहे हैं ? भुज परिसर्व के भेद द्वाँरद सब पूर्वोक्त प्रमशी जिस जानना, यावद् इन के पर्याप्त व अपर्याप्त वेसे दो भेद कहे हैं, इन को चार भेद, धरिर की भवगाहना जयन्य अंगुल का असख्यातवा भाग बत्कट्ट पूर्व क्रोड, भुयपरिसर्व बरकर दूसरी नारकी तक जाते हैं शेष उर परिसर्व जैसे कहना यावद् चार गति जे से खाँदे व चार भक्ति जे

सेतं थलयर ॥ ३३ ॥ सेकितं स्वहारा ? स्वहारा च उच्यते पणत्ता तजहा ॥ स्वमपवस्वी  
तहेन, भेदो भाणियन्वो ॥ ओगाहणा जहण्णेण अगुलस्स असखेज्जइ भाग उक्कोसेण  
धणपुहुत्त, ठित्ति जहण्णण अतोमुहुत्त उक्कोसेण पलिओवमस्स असखेज्जति भागो,  
सेस जहा जलयराण णवरं जाय तच्च पुढविं गच्छति जाय सेत स्वहयर गवभवक्कतिय  
पच्चैदिय तिरिक्खजोणिया, सेच्च तिरिक्खजोणिया ॥ ३४ ॥ सेकितं मणुरसा ?  
मणुरसा दुविहा पणत्ता तजहा—समुच्छिम मणुरसा, गवभवक्कतिय मणुरसा भेदो

जाहे वे पोरिणा असख्याते है ॥ यह मुमपरिसर्प का कयन हुआ ये स्वलचर के भेद हुए ॥ ३३ ॥ प्रश्न—  
स्वचर के भिन्न भेद कहे हैं ? उत्तर स्वचर के चार भेद कहे हैं भिन्न के नाप-वर्ष पत्नी, २ रोमपत्नी, १ समुद्र  
पत्नी व ४ वित्त पत्नी वगैरह सब कयन पूर्वोक्त भैसे जानना अवगाहना नयन्य अगुलका असख्यात्ता भाग  
उत्कृष्ट मत्स्येक घनुष्य स्थिति लघन्य अतर्मुहूतं उत्कृष्ट पश्योपमका असख्यात्ता भाग क्षेत्र सम जलचर  
भैसे जानना, परंतु स्वचर में तो मरकर जीव तीसरी पृथ्वी तक ही जा सकता है, यह गर्भज स्वचर तिर्यच  
पंचेन्द्रपका कयन हुआ यह तिर्यच पंचेन्द्रियका अधिकार हुआ ॥ ३४ ॥ पश्चिम-घनुष्य के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर मनुष्य  
के दो भेद कहे हैं, वयया १ समूच्छिम मनुष्य व गर्भज मनुष्य, इस का सब भेद जैसे पञ्चवर्णा में कहे वैसे ही यहाँ



किण्डलेता जात्र अलेसा ? गोयमा ! सव्हेचि ॥ सव्हेचिओवउथा जाव नो ह्वाओ  
 वउत्ताचि ॥ सत्तसमुग्घाया पण्यचा तजहा-चेयणा समुग्घाते जात्र केवलासमुग्घाते,  
 सत्तेवि नो सक्की नो असक्कीचि ॥ इत्थिचेदाचि जात्र अवेदाचि ॥ पघपज्जची  
 पंचअपज्जसा, तिन्निहा दिट्ठी, चत्तारिदंसणा ॥ णाणीचि अण्णणीचि, जोणाणी  
 अरयेगतिया दुणाणी, अरयेगतिया तिणाणी, अरयेगतिया चउणाणी, अरयेगतिया  
 पुगणाणी जे दुणाणी ते नियमा अभिनिबोदियणाणीय, सुयणाणीय; जे तिणाणी  
 ते अभिनिबोदियणाणी सुयणाणी ओदियणाणीय, अहवा अभिनिबोदियणाणी सुयणाणी

न्द्रिय है ! उपर-वे जीवों सगुन्द्रिय भी हैं पात्रत अनेन्द्रिय भी है, उन जीवों को केवलीय स केवली पर्यंत मात्ता  
 समुदात कहिये वही अंशवेव नो संस्की नो असत्त हैं, वे जीवों को वेरी भी पावत् पदेद भी, तीनों रह्ये हैं, वार  
 दर्शन है वे जीवों ज्ञानी व अज्ञानी दोनों हैं जो ज्ञानों है उन में से कितनेक को द्रो ज्ञान, कितनेक को  
 तीन ज्ञान, कितनेक को चार ज्ञान और कितनेक एक ज्ञान है जिन को दो ज्ञान हैं च। को आभिनि  
 बधिक व श्रुत ज्ञान है तिन ज्ञानवाले को आभिनिबोदियक, श्रुत व अश्रुत ज्ञान अथवा आभिनिबोधि  
 श्रुत व मनःपर्यव ज्ञान हैं, चार ज्ञानवाले का आभिनिबोधिक, श्रुत, अश्रुत व मनःपर्यव ज्ञान है  
 और मरु ज्ञानवाले को केवल ज्ञान है, ऐसे ही अज्ञानी में कितनेक दो अज्ञानवाले व कितनेक तीन



सिञ्छति जाव अतकरेंति ॥ तेण भते ! जीवा कतिगइया कतिओगतिया पणसा ?  
 गोयमा ! पचगतिया, चठआगतिया परिचासुखेज्जा पणसा ॥ ३५ ॥  
 सेकिंत देवा ? देवा ! चठविहा प्रणसा तजहा-भवनवासी वाणमतरा जोइसा  
 वेमाणिया, सेकिंत भवनवासी ? भवनवासी वसविहा पणसा तजहा-अभुरकुमारा जाव  
 थणिय कुमारा ॥ सेत भवनवासी ॥ सेकिंत वाणमतरा ? वाणमतरा देवभेदा सव्वो  
 भाणियन्वो, जावसे समासओ दुविहा पणसा तजहा-पज्जत्तगाय अपज्जत्तगाय ॥

अंत करते हैं, प्रश्न—इन मीनों की कितनी गति व कितनी भागति कही ? उत्तर—इन मीनों को पांच  
 गति व चार भागति है, मनुज्य संख्याते कहे हैं यह मनुज्य का कयन हुआ ॥ ३५ ॥ प्रश्न—देव के  
 कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—देव के चार भेद कहे हैं भवनवासी, वाणठयतर, उयोतिपी व वैमानिक  
 प्रश्न-भवनवासी के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर-भवनवासी के दस भेद कहे हैं असुर  
 कुमार यावत् स्थानित कुमार, प्रश्न-वाणठयतर के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर-वाणठयतर  
 उयोतिपी व वैमानिक सब देव का कयन करना यावत् इन के दो भेद पर्याप्त व अप-  
 पर्याप्त प्रश्न—इन मीनों को कितने खीर कहे हैं ? उत्तर इन मीनों को वैक्रय, तेजस व कार्माण ऐसे तीन





ण मत्थि, जे पोरगला इट्टा कता जीव तेमि सघायताये परिणमाने ॥ तामण मत ।  
जीवाण किं सठिया पणत्ता' गोयमा! दुविहा पणत्ता तजहा—भवधारणिज्जाय उत्तर  
वेउन्वियाया॥ तत्थण जेत भवधारणिज्जा तेण समचउरस साठया पणत्ता, तत्थण जेत  
वेउन्विया तेण णाणा सठाण सठिया पणत्ता चत्तारि कसाया, चत्तारि सण्णा छ-  
लेसाओ, पचइदिया, पंचसमुग्घाया, सण्णावि असण्णीवि, इत्थिवेदावि पुरिसवेदावि,  
नो नपुंसगवेदा, पञ्चसमज्जत्तीओ पच, दिट्ठि तिविहा, तिन्निदसणे॥ नान्णावि अन्नाणीवि  
जे नाणी ते नियमा तिनाणी, अन्नाणी भयणाए, दुविहा उवओगे, तिविहा जागे  
आहारो नियमाछदिसिं, उसण्णकारण पडुच्च वण्णओ हालिह भुक्खिलाइ जाव आहार

पहिला दूसरा देखलोक पर्यंत दोनों वेद, आगे एक वेद पांच पर्याप्त, हाष्टि तीन, केवल दर्शन वर्ज कर  
तीन दर्शन, वे जीवों इहानी व अज्ञानी दोनों हैं, जो इहानी है वे आभिविषोषिक, भुत व अवाधि इहानी  
है, और अज्ञानी है उनकी मति, भुत अज्ञान व विभंग ज्ञान की भगना ( क्योंकि असंखी उत्पन्न होते हैं )  
तब अत्रलग पर्याप्त पूर्ण नहीं करते हैं सब लग मात्र दो अज्ञान ही होते हैं ) दोनों प्रकार के उपयोग,  
तीनों योग हैं, नियमा छ दिक्की का आहार करे, रोगाधिक कारन से वर्ण से पला मूल का यावत  
अहार करे तिर्यच व मनुष्य में से आठवे प्रसूकोक तक उत्पन्न होवे, उपर एक मनुष्य ही उत्पन्न होवे,

माहारति, उत्रवातो तिरियमणुरसेसु, ठिति जहण्णेणं दसवाससहस्माइं उक्केसेणं  
तेचीसं सागरोवमाइं ॥ दुविहावि मरंति, उअहिचा णा णरइइसु गच्छति तिरियमणु-  
स्सेसु अहा संमवं नो देवेसु गच्छति, दुगतेया दुआगतिया, परिचा असहेज्जा  
पण्णचा सेतं देवा ॥ सेच पच्चैदिया ॥ सेच उराला तसापणा ॥ ३६ ॥ तस्सणं  
मते ! कयतिय कालठिंती पण्णचा ? गोयमा ! जहण्णेणं अतोमुहुसं उक्कोसेण,  
तेचीसं सागरोवमाइं ठिती पण्णचा ॥ थावरस्सण मत्त ! केवतिय कालठिती  
पण्णचा ? गोयमा ! जहण्णेणं अतोमुहुसं उक्कोसेण बावीसवाससहस्माइं ठिति

स्थिति अयन्य दस हजार वर्ष उत्कृष्ट तेषीय सागरोपग दोनों प्रकार के परण करते हैं वहाँ से नीकलकर  
मारकी व देवों में नहीं उत्पन्न होते हैं, परतु विर्य व मनुष्य में उत्पन्न होते हैं आधा देवमोह में से  
नीकलकर विर्य होते हैं इन की वा गति व दो जागति है के अर्थरूपते हैं यह देवका भेद द्वारा  
वों पर्येन्द्र का कवन हुआ और यह उदाहरिक ब्रह्म वाणियों का कवन संपूर्ण हुआ ॥ ३६ ॥ प्रभ—अहो  
भगवन् ! इस जीवों की किमनी स्थिति करी ! उचर भरो नोतम ! अयन्य अयमुर्ल रत्नह तेषील बाकरोपम  
की स्थिति करी यह एक भव आभी प्राण की है प्रभ स्थावर की किमनी स्थिति करी ! उचर-वृक्षवर

पञ्चमा ॥ ३७ ॥ तस्सणं भते ! तस्ससि कालतो केवधिर होति ? गोयमा !  
जहण्णेण अतोमुहुचं, उक्कोसेण अससेज्जकाल अससेज्जाओ उस्सप्पिणिओ  
कालतो, सेसतो अससेज्जा लोगा ॥ यावराण भते ! यावरेसि कालतो केवधिरं होति ?  
गोयमा ! जहण्णेण अतो मुहुचं उक्कोसेण अणतकाल अणताओ उस्सप्पिणीओ  
सप्पिणीओ, कालतो सेसता अणता लोगा, अससेज्जा पोगल परियद्दा, तेण पुग्गल  
परियद्दा आवलियाए अससेज्जति भागे ॥ ३८ ॥ तस्ससण भते ! केवति काल

की अणन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट कार्कीस हजार वर्ष की स्थिति है ॥ ३७ ॥ अश्व-अहो भगवन् ! तस त्रसपने में कितना  
कालतक रहे ? उत्तर अहो गौतम ! बस बस में अणन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट असस्यात काल, असस्यात  
असर्पिणी उत्सापिणी, क्षेत्र में असस्यात लोकाकाश प्रमाण रहे प्रश्न-अहो भगवन् ! स्यावर, स्यावर में  
कितना काल तक रहे ? उत्तर अहो गौतम ! स्यावर, स्यावर में अणन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट अनेक काल,  
अनेक असर्पिणी, उत्सापिणी, क्षेत्र में अनेक लोकाकाश, असस्यात पुद्गल परावर्त ये पुद्गल परावर्त  
प्राचक्षिका के असस्यातवे भाग के समय भित्ति जानना ॥ ३८ ॥ प्रश्न अहो भगवन् ! काल से त्रय का  
अंतर कितना कहा है ? उत्तर-अहो गौतम ! अणन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट वनस्याति फाल भित्ति प्रश्न-

माहारीति, उच्यते। तिरियमणुस्तेसु, छिति जहण्णेणं दसवागसहस्माइ उक्खंसेणं तेचीसं सागरोवमाइ ॥ दुविहावि मरंति, उच्चहिता। ना णेरइएसु गच्छति तिरियमणुस्तेसु अहा संमवं नो वेवेसु गच्छंति, दुगतिया दुआगतिया, परिचा असत्तेज्जा पण्णसा सेतं दवा ॥ सेच पच्चदिया ॥ सेच उराला तसापाणा ॥ ३६ ॥ तेस्सणं मते ! कवतिय कालठिंती पण्णसा ? गोयमा ! जहण्णेणं अतोमुहुचं उक्खोसेणं, तेचीसं सागरोवमाइ ठिती पण्णसा ॥ याधरस्सण मते ! केवतिय कालठिती पण्णसा ? गोयमा ! जहण्णेणं अतोमुहुच उक्खोसेण वावीसवाससहरसाइ ठिति

स्थिति जपन्त्य इव इमार वर्य उत्कृष्ट तेषीय सागरोपम दोनों प्रकार के परण करते हैं वहाँ से नीकलकर नाएकी व देवों नहीं उत्पन्न होते हैं, परंतु तिरिच व मनुष्य में उत्पन्न होते हैं बाठवा देवलोको में से नीकलकर तिरिच होते हैं इन की वा गति व दो आगति है वे अमंस्पाते हैं यह देवका भेद हुआ वों पयोन्द्रव का कवन हुआ और यह उदारिक अस प्राणियों का कवन संपूर्ण हुआ ॥ ३६ ॥ अहं—अहो भगवन् ! अस भीलों की किमनी स्थिति करी! उत्तर अहो नौतव ! अपम्व अवमुहंत उत्कृष्ट तेषीय सागरोपम की स्थिति करी यह एक भव आम्मी ज्ञापन की है प्रश्न-स्थान की किमनी स्थिति करी ! उत्तर-स्थान

॥ द्वितीया प्रतिपत्तिः ॥

$$\sum_{i=1}^n$$

तथ जेत एव माहसु त्रिविधाससार -समावणगा जीवा पणचा, ते एव माहसु इत्थी  
पुरिसा णपुसगा ॥ १ ॥ सेकिंत इत्थीओ ? इत्थीओ त्रिविहा' पणचाओ तजहा  
तिरिक्खजोणित्थीओ, मणुस्सित्थीओ देखित्थीओ ॥ २ ॥ सेकिंत तिरिक्खजोणित्थीओ ?  
तिरिक्खजोणित्थीओति विधाओ पणचाओ तजहा जल्यरीओ, थलयरीओ, खहयरीओ,  
संकिंत जल्यरीओ ? "जल्यरीओ" पंचविहाओ 'पणसाओ' तजहाओ मच्छीओ जाव  
सुनुमारीओ, सेत जल्यरीओ ॥ ३ ॥ सेकिंत थलयरीओ ? थलयरीओ दुविहाओ पणचाओ  
तजहा चउप्पदीओ परिसाण्णिओय ॥ सेकिंत चउप्पदीओ ? चउप्पदीओ चउब्बिहाओ

जा आचार्य ऐसा करते हैं कि तीन प्रकार के समार सभापसक्त जीव हैं वे इस प्रकार कहते हैं तथ्या-  
स्त्रा, पुरुष व नपुंसक ॥ १ ॥ प्रश्न-स्त्री के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर स्त्री के तीन भेद कहे हैं तिर्यच  
स्त्री, मनुष्य स्त्री व दव स्त्री ॥ २ ॥ प्रश्न-तिर्यच स्त्री के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर तिर्यचणी के तीन  
भेद कहे हैं नलचरी, स्थलचरी व सैचरी प्रश्न-जलचरी के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर-जलचरी के  
पाँच भेद कहे हैं मच्छी-यावत् समुगारी यह जलचरी के भेद हुए ॥ ३ ॥ प्रश्न स्थलचरी किसे कहे  
हैं ? उत्तर स्थलचरी को दो भेद कहे हैं तथ्या व नपुंसकी प्रश्न चतुर्गदी किसे कहते हैं ? उत्तर

अतर हंति ? गोयमा ! जहण्णं अतोमुहुत्तं उक्कासिणं वणरंसइ कालो ॥ थावर-  
रसण भते ! केवतिय काल अतर हाति ? जहा तरस सच्चिट्ठणाए ॥ ३९ ॥ एतेसिण  
भते ! तसाणं थावर णय कयेरे २ हितो अप्पावा बहुयावा तुक्खावा विसेसाहियावा ?  
गोयमा ! सव्वत्थोवा तसा, थावरा अणतगुणा ॥ सेत्त दुविहा ससार समावणणा  
जीवा पणत्ता दुविहा पडिवत्ती सम्मत्ता ॥ १ ॥ ( ) ( ) ( )

अहो भगवन् ! स्थावर का कितना अतर कहा ! उत्तर अहो गौतम ! स्थावर का अतर प्रस की  
स्थिति नितना है ॥ ३९ ॥ प्रश्न-अहो भगवन् ! इन प्रस व स्थावर में कौन किस से अलग बहुत तुल्य  
पावत् विशेषाधिक है ? अहो गौतम ! सब से बोदे प्रस है उस से स्थावर अनंतगुने अधिक है यह दो  
प्रकार के संसार समापन्नक नीचों का वर्णन हुआ यह दो प्रकार के जीव की पहिली प्रतिपत्ति कही ॥ १ ॥

खहयरीओ? खहयरीओ खउठिवह पणगचाओ तजहा-धम्म पंखीओ जात्र सेरा खहयरीओ ॥  
 सेच तिरिक्खजोअरयीयाओ ॥ ५ ॥ सेकिंत मणुस्सत्थियाओ? मणुस्सत्थियाओ तिविहाओ  
 पण्णचाओ तजहा-कम्मभूमियाओ, अकम्मभूमियाओ, अतरदीवियाओ ॥ सेकिंत अतर-  
 दीवियाओ? अंतरदीवियाओ अट्ठवीसतिविहाओ पण्णचाओ तजहा-एगखईओ, आमा-  
 सीओ जात्र सुद्धत्ताओ सेतं अतरदीवे ॥ सेकिंत अकम्मभूमियाओ? अकम्मभूमियाओ ती-  
 सति विधाओ पण्णसाओ तजहा-पचसु हेमथएमु, पचमुएरणवएमु, पचसुहरीवासेसु, पचसु  
 रमगवासेसु पचसु देवाकुरुसु पचसु उत्तरकुरुसु, सेरा अकम्मभूमग, मणुस्सीओ ॥ सेकिंत

इत्यादि यह मुझ परितर्क के भेद जानना ॥ ४ ॥ प्रश्न-स्वचरी किसे कहते हैं? उत्तर-स्वचरी के चार भेद करे हैं,  
 तथ्या-चर्च पक्षिणी, २ शीघ्र पक्षिणी, ३ समुद्र पक्षिणी व ४ विषय पक्षिणी यों यह स्वचरी के भेद हुआ ॥ ५ ॥  
 प्रश्न-अनुष्य स्त्री किसे कहते हैं? उत्तर-अनुष्य स्त्री के तीन भेद करे हैं कर्म भूमि की, अकर्म भूमि की  
 व अंतर द्वीप की उत्पन्न हुई प्रश्न-अंतर द्वीप की स्त्रियों किसे कहते हैं? उत्तर अंतर द्वीप की स्त्रियों के  
 अष्टादश भेद करे हैं तथ्या-एक रूप द्वीप की स्त्रियों यावत् युद्ध दंत द्वीप की स्त्रियों, यह अंतर द्वीप की  
 स्त्रियों का कवन हुआ प्रश्न अकर्म भूमि की स्त्रियों किसे कहते हैं? उत्तर-अकर्म भूमि की स्त्रियों के  
 तीस भेद करे हैं तथ्या पांच ऐषवय, पांच एरणवव, पांच हरियाण, पांच रूपकवास, पांच देवसुह व पांच



पणसाओ तजहा एगखूरीओ जात्र सणपइओ सेकितं परिसप्पीओ? परिसप्पीओ दुविहाओ  
 पणसाओ तजहा-उरग परिसप्पीओय भुयपरिसप्पीओय सेकित उरगपरिसप्पीओ  
 उरग परिसप्पीओ तिविहाओ पणसाओ तजहा-अहीओ आयगरीओ महोरगीओ,  
 सेत उरपरिसप्पीओ ॥ सेकितं भुजपरिसप्पीओ? भुजपरिसप्पीओ अणगविहाओ  
 पणसाओ तजहा-गोहीओ, जठलीओ, सेधाओ, सेछाओ, सेरिघीओ,  
 साबाओ, खराओ, पंचलोइयाओ, चउण्णइयाओ, भूमियाओ, सुसुसियाओ,  
 घरोलियाओ, गोहियाओ, जोहियाओ, यिरावलियाओ सेसं भुयपरिसप्पीओ॥४॥ सेकितं

चउण्णदी के चार भेद करे हैं १ एक खुरबाली पोरी इत्यादि २ दो खुरबाली गाय भैस इत्यादि  
 ३ गंदीपदी मोछ पांचबाली इत्यादि और सक्कीपदी नखबाली मिहनी इत्यादि यन्त्र परिसपिनी किसे  
 कहत है? उत्तर परिसपिनी के दो भेद करे हैं उरपरिसपिनी व भुजपरिसपिनी यन्त्र-उर परिसपिनी  
 किम बात है? उत्तर उर परिसपिनी क तीन भेद करे हैं सविनी, अजगरी व यधोरमी यह उर  
 परिसपिनी हुई, यन्त्र-भुजपरिसपिनी किसे कहते हैं? उत्तर भुज परिसपिनी के अनेक भेद करे हैं  
 मोही, नकुडी, रोदिबनी, सल यनी, काबडीको, सेरिघियों, साबियों, खारियों, पचोई, जंदरी, घतेली

वाणमतर देवित्थियाओ अटुविहाओ पणसाओ तजहा पिसाय वाणमतर देवित्थियाओ जाव सेच वाणमतर देवित्थियाआ॥सेकित जोतिसिय देवित्थियाओ? जोतिसिय देवित्थियाओ पचविहाओ पणसाओ तजहा—चद विमाणजातिसि देवित्थियाओ, सूरविमाण देवित्थियाओ, गहविमाण देवित्थियाओ, णक्खत्तविमाण देवित्थियाओ, ताराविमाण जोतिसिय देवित्थियाओ, सेच जोतिसिय देवित्थियाओ ॥ सेकित वेमाणिय देवित्थियाओ? वेमाणिय देवित्थियाओ दुविहाआ पणसाओ तजहा—साहम्मकप्प वेम णिय देवित्थियाआ, ईसाणकप्प वेमाणिय देवित्थियाओ, सेच विमाणित्थियाओ ॥७॥ इत्थीण भेतें ! केवतिय फाल ठिती पणचा ? गोयमा ! एगेण आप्सेण जहन्नेण भत्तोमुहुत्त

देव की स्त्रियों यह वाणवत्तर के भेद हुए प्रश्न-उत्तरों से देव स्त्रियों किसे कहते हैं ? उत्तर-उत्तरों से देव स्त्रियों के पांच भेद कहे हैं तद्यथा १ चंद्र विमान उद्योतिपी की स्त्री २ सूर्य विमान ज्योतिपी की स्त्री, ३ ग्रह, विमान उद्योतिपी की स्त्री, ४ नक्षत्र विमान ज्योतिपी का स्त्री, ५ वसारा विमान उद्योतिपी की स्त्री प्रश्न वैमानिक देवकी स्त्रियों किसे कहते हैं ? उत्तर-वैमानिक देव स्त्रियों के दो भेद कहे हैं तद्यथा-१ सौघर्म देवलोका के वैमानिक देवकी वर ईशान स्वलोक के वैमानिक देवकी स्त्री यह वैमानिक देवकी स्त्रोका कथन हुआ ॥७॥ प्रश्न अहो मागवन्! स्त्री वेदकी भित्तने फालकी, स्पति कही! उत्तर-अहो गौतम! जघन्य भतर्पुर्दुर्वकी तिर्यच व मनुष्य स्त्री आश्री उत्कृष्ट पञ्चायन

कर्मभूमियाओ ? कर्मभूमियाओ पणरसावहाओ पणत्ताओ तजहा—यचसुभरहसु,  
पचसुभरवणसु, पचसुमहाविदेहसु, सेत कर्मभूमगमणस्तीओ ॥ सेत मणस्तीओ  
॥ ६ ॥ सेकित देवितियाओ ? देवितियाओ चउविहहाओ पणत्ताओ तजहा—भवन-  
वासिदेवितियाओ, वाणमतर देवितियाओ जोतिसि देवितियाओ, वेमाणिय देवितियाओ  
सकित भवणवासि देवितियाओ ? भवणवासि देवितियाओ दसविहहाओ  
पणत्ताओ तजहा—अमुरकुमार भवणवासि देवितियाओ जाव यणित्तकुमार भवण-  
वासिदेवितियाओ सेत भवणवासिदेवितियाओ ॥ सेकित वाणमतर देवितियाओ ?

उत्तर कुरु की स्त्रियों यह कर्म भूमि की स्त्रियों का कथन हुआ प्रश्न-कर्म भूमि की स्त्रियों किसे कहते  
हैं ? उत्तर कर्म भूमि की स्त्रियों क पणरह भद कहें हैं पांच भरत, पांच परपत व पांच महा विदेह यह  
कर्म भूमि की स्त्रियों का कथन हुआ यह मनुष्यणी का भद हुआ ॥ ६ ॥ प्रश्न-देव स्त्रियों किसे कहते हैं ?  
उत्तर-देव स्त्रियों के चार भद कहें हैं तथा १ भवनवासी, २ वाणव्यतर, ३ ज्योतिषी, ४ वैमानिक स्त्रियों प्रश्न  
भवनवासी की किसे कहते हैं ? उत्तर भवनवासी की स्त्री स्त्रियों के दश भद कहें हैं, अमुर कुमार भवनवासी  
की स्त्री यावत् स्तनित कुमार भवनवासी की स्त्री प्रश्न वाणव्यतर देव की स्त्रियों किसे कहते हैं ? उत्तर-  
वाणव्यतर देव की स्त्रियों क आठ भद कहें हैं पिशाच वाणव्यतर देव की स्त्रियों मुत्तुप्रपद वाणव्यतर

भते ! कंचइय काल ठिरपणत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण अतो मुहुच उक्कोसेण पुव्वकोडी एवं भुयपरिसप्पि ॥ सहयर तिरिक्ख जोणिरथीण जहण्णेण अतो मुहुच उक्कोसेण पलिओवमस्स असखेज्जति भागो ॥ ९ ॥ मणुस्सिरथीण भते ! केवसिय काल ठिती पणत्ता ? खेच पटुच जहण्णेण अतो मुहुच, उक्कोसेण तिण्ण पलितवमाइ ॥ धम्मखरण पटुच जहण्णेण अतो मुहुच, उक्कोसेण देसणा पुव्वकोडी, कम्मसूमग मणुस्सिरथीण भते ! केवसिय काल ठिती पणत्ता ? गोयमा ! खेच

विर्यवणी की स्थिति कितनी कही है ! उचर-वपुण्यद म्बलवर विर्यवणी की स्थिति जयन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट वीन परयोपम की पद्मन-उरदरेमर्ष स्वस्वर विर्यवर्णाकी स्थिति कितनी कही है ? उचर-अयन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट पूर्ण क्रोध ऐसे हैं। मुक्त परिमर्ष विर्यवणी की जानना खेच विर्यवणी की जयन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट परयोपम का असंख्यातता भाग ॥ ९ ॥ पद्मन-मनुष्य स्त्री की कितनी स्थिति कही ? उचर-संभ्र आश्री जयन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट वीन परयोपम और परयोपम और पर्यावरण आश्री जयन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट कम क्रोध पूर्ण पद्मन-कर्म भूयि मनुष्य स्त्री की कितनी स्थिति कही है ? उचर-खेच आश्री जयन्य

उक्तोसेण पणपक्ष पलिओवमाई एकेण आदेसेणं अहण्णेण अतोमुहुच उक्तोसेणं गवपलि-  
ओवमाई, एगेणं आदेसेणं जहण्णेणं अंतोमुहुचं उक्तोसेण सचपलिओवमाई, ॥  
एगेणं आदेसेणं जहणेणं अंतमुहुच उक्तोसेणं पण्णास पलिओवमाइ ॥ ८ ॥  
तिरिक्खजोविरथीणं भते ! केवतियं कालं ठिती पण्णसा ! गोयमा ! जहण्णेण  
अतोमुहुच उक्काण तिण्णिपलिओवमाई ॥ जलयर तिरिक्खजोविरथीण भते ! केवइय  
कालं ठिती पण्णसा ? गोयमा ! अहण्णेण अंतोमुहुच उक्तोसेण पुत्तकोढी ॥ चउपदप्पलयर  
तिरिक्खजोविरथीणं भते ! केवतियं कालं ठिती पण्णसा ? गोयमा ! जहण्णेण अतो

पत्थोपवकी स्थिति ईशान देवलोका की अगरिब्रही देवी आग्री एक आदेशसे जपन्व अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट पद्माल  
कस्यापम सौवर्ष देवलोका की अगरिब्रही देवी आग्री, एक आदेश से जपन्व अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट नव पश्यो-  
पम ईशान देवलोका की अगरिब्रही देवी आग्री एक आदेश से जपन्व अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट मात पत्थोपम  
सौवर्ष देवलोका की अगरिब्रही देवी आग्री ॥ ८ ॥ प्रथम तिरिबन्धी की स्थिति कितनो कही है ! चउर-  
तिरिबन्धी की स्थिति जपन्व अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट तीन पश्यापम की प्रथम-ब्रह्मर तिरिबन्धी की कितनी  
स्थिति कही ? चउर-ब्रह्मर तिरिबन्धी की जपन्व अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट - पूर्व प्रोक्त जपन्व पश्यपम पश्यपम

मुहुचं उक्कोसेण तिण्णि पलिओधमाइ, उरपरिसण्ण थलयरा तिरिक्ख ज्ञोणिस्थिण  
मते ! केवइयं कालं ठिरपण्णत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण अतो मुहुच उक्कोसेण  
पुव्वकोढी एवं भयपरिसण्णि ॥ स्वहर तिरिक्ख ज्ञोणिस्थिण जहण्णेण  
अतो मुहुच उक्कोसेण पलिओधमस्स असस्सेज्जति भागो ॥ ९ ॥ मणुस्सिस्थीण मते !  
केवतिय कालं ठिती पण्णत्ता ? खेत्त पटुच्च जहण्णेण अतो मुहुच, उक्कोसेण तिण्णि  
पलित्ठवमाइ ॥ धम्मभरण पटुच्च जहण्णेण अतो मुहुच, उक्कोसेण दंसणा पुव्वकोढी,  
कम्मभूमगा मणुस्सिस्थीण मते ! केवतिय कालं ठिती पण्णत्ता ? गोयमा ! खेत्त

विर्यवणी की स्थिति कितनी कही है ! उर-परिसण्ण म्बलवर विर्यवणी की स्थिति अथन्य अंतर्मुहने  
उत्कृष्ट तीन परयोपम की धन-उपरेमर्ष स्पष्टवर विर्यवणीकी स्थिति कितनी कही है ? उत्तर-अथन्य  
अंतर्मुहने उत्कृष्ट पूर्ण क्रोड ऐसे हैं। पुत्र परितर्ष विर्यवणी की जानना खेपर विर्यवणी की अथन्य  
अंतर्मुहने उत्कृष्ट परयोपम का असंख्यातता भाग ॥ ९ ॥ धन-मनुष्य स्त्री की कितनी स्थिति कही ?  
उर-क्षेत्र आश्री अथन्य अंतर्मुहने उत्कृष्ट तीन परयोपम और पर्यावरण आश्री अथन्य अंतर्मुहने उत्कृष्ट  
उत्कृष्ट कम क्रोड पूर्ण धन-कर्म भूमि मनुष्य स्त्री की कितनी स्थिति कही है ? उत्तर-क्षेत्र आश्री अथन्य

पहुँच जहण्णेण अतो मुहुच उक्कोसेण तिणिणपलिठवमाइ, धम्मचरण पडुच्च जहण्णेण  
 अतोमुहुचं, उक्कोसेण देसूणा पुव्वकोडी ॥ भरहेरवय कम्मममग मणुस्मिथीण भते!  
 केवतिय काल ठीती पण्णत्ता ? गोयमा ! खेच पडुच्च जहण्णेण अतो मुहुच  
 उक्कोसेण तिणिणपलिठवमाइ, धम्म चरण पडुच्च जहण्णेण अतो मुहुच उक्कोसेण-  
 देसूणा पुव्वकोडी ॥ पुव्वविदेह अव्वरविदेह कम्मममगमणुस्मिथीण भते !-  
 केवतिय काल ठिती पण्णत्ता ? गोयमा ! खेच पडुच्च जहण्णेण अतामुहुच  
 उक्कोसेण पुव्वकोडी ॥ धम्मचरण पडुच्च जहण्णेण अतो मुहुच उक्कोसेण देसूणा

अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट तीन पत्न्योपम धर्माचरण आश्री जघन्य अतर्मुहूर्त उत्कृष्ट कुच्छ कर्मपूर्व क्रोड भरत व परवत कर्म  
 मूषिक मनुष्य की स्त्री की कितनी स्थिति कहीं ? उत्तर-क्षेत्र आश्री जघन्य अतर्मुहूर्त उत्कृष्ट तीन पत्न्योपम धर्मा-  
 चरण आश्रिय नद्यप अतर्मुहूर्त उत्कृष्ट कुच्छ कर्म (आठवर्ष कर्म) क्रोड पूर्व, प्रश्न-पूर्व विदेह व अपर विदेह कर्म मूषिक  
 मनुष्य की कितनी स्थिति है ? उत्तर क्षेत्र आश्री जघन्य अतर्मुहूर्त उत्कृष्ट पूर्व क्रोड, धर्माचरण  
 आश्री जघन्य अतर्मुहूर्त उत्कृष्ट कुच्छ कर्म क्रोड पूर्व अकर्म मूषिक की मनुष्य की कितनी स्थिति कहीं ?  
 उत्तर अन्य आश्री जघन्य पत्न्योपम का असंख्यता याग कर्म एक पत्न्योपम उत्कृष्ट तीन पत्न्योपम

पुनर्वकोटि ॥ अकम्भभूमगमणसिंहासनीय मते ! केचित्तिय कालठिती पणत्ता ? गोयमा  
जम्मण पट्टच्चजहण्णेण देसूण पलिउवम पलिओवमस असखेज्जाति भागेण, ऊगग  
उक्कोसेण तिणिण पलिओवमाइ ॥ सहरण पट्टच्च जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण  
देसूणा पुनर्वकोटि ॥ हेमवए प्रत्तवए जहण्णेण देसूण पलिओवम, पलिउवमस  
असखेज्जाइ भागे ऊगग, उक्कोसेण पलिउवम, सहरण पट्टच्च जहण्णेण अतोमुहुत्त  
उक्कोसण देसूणा पुनर्वकोटि, हरिवास रमगवास अकम्भभूमग मणुस्सिंहासनीय मते !  
केवइय काल ठिई पणत्ता ? गोयमा जम्मण पट्टच्च जहण्णेण देसूणाइ दोपलिओवमाइ,  
पलिओवमस असखेज्जाति भागेऊगाइ, उक्कोसेण दोपलिउवमाइ, सहरण पट्टच्च

साहरन आश्री जघन्य अतमुहुत्त वत्तुए कुच्छ कम पूर्व क्रं ड, हेयवय एरणयके सेवकी पनुष्यणीकी स्थिति  
जघन्य परयोपमका असखेपातवा भाग काम एक परयोपम, वत्तुए, एक परयोपम साहरन आश्री जघन्य अतमुहुत्त  
वत्तुए कुच्छ कम पूर्व क्रोड प्रश्न हरिवर्ष रम्यक वर्ष अकर्मभूमे मनुष्योणी की कितनी स्थिति कही ? उत्तर-  
जम आश्री जघन्य परयोपम का असखेपातवा भाग कम दो परयोपम वत्तुए दो परयोपम साहरन आश्री  
जघन्य अतमुहुत्त वत्तुए कुच्छ कम पूर्व क्रोड प्रश्न-दवकुरु सच-कुरु की पनुष्यणी की कितनी स्थिति कही ? उत्तर-  
जम अश्रे परयोपम का असखेपातवा भाग कम तीन परयोपम वत्तुए तीन परयोपम साहरन आश्री



जहणजेण अंतोमुहुच, उक्कोसेण देसूणा पृथ्वकोडी ॥ देवकुह उत्तरकुह अकम्म-  
भूममिणः देवस्थणि भते! केवतिय काल ठिती पणत्ता? गोयमा! जम्मण पडुच्च जहण्णेण  
देवूणाइ तिणिण- पलिओवमाइ, पलिओवमस्स अससज्जति भागेण उणगाइ, उक्कोसेण  
तिणिण पलिओवमाइ, सहरण पडुच्च जहण्णेण अंतोमुहुच उक्कोसेण देसूणा! पुव्वकाढी॥  
अतरसविग अकम्मममग मणुस्सिस्थिण भते! केवतिय काल ठिती पणत्ता?  
गोयमा! जम्मण पडुच्च जहण्णेण देसूण पलिओवम, पलिओवमस्स, अससज्ज-  
तिभागेणउणय, उक्कोसेण पलिओवमस्स अमंस्सतिभागं, सहरण पडुच्च जहण्णेण  
अंतोमुहुच उक्कोसेण देसूणापुव्वकाढी ॥१०॥ देवित्थीण भते! केवतिय काल ठिती  
पणत्ता? गोयमा! जहण्णेण देसवास सहस्साइ उक्कोसेण पणपण पलिओवमाइ,  
अक्कवासि देवित्थिण भते! केवतिय काल ठिती पणत्ता?  
गोयता! जहण्णेण देस वाससहस्साइ उक्कोसेणअट्ट पव्वमाइ पलिओवमाइ

जपय्य बंधुर्मुहं उत्तुह कुळ कम क इपूर्वं पश्च बंतर द्वीपकी मनुष्यणीकी किन्तो स्थिति कही? उचर अन्य  
आम्रो एतगोपम के असलणतवे भाग मे कुळकम और उत्तुह पस्योपपका असंख्यतवा भाग साहरन आभी  
अपन्न बंधुर्मुहं उत्तुह कुळकम पूर्व ओट ॥१०॥ अथ देवी की कितनी स्थिति कही? उचर अपन्न वत्त  
इमार पूर्व उत्तुह ५५ एतं की अथ भवनवासी देवी की कितनी स्थिति कही? उचर अपन्न वत्त एतं पूर्व

एव असुर कुमार भवणचासि देवस्थीयाएत्रि ॥ नागकुमार भवणवासी देवस्थियाए  
जहण्णेण दसवास सहस्साइ उक्कोसेण देसूण पलिओवम, एव सेसाणवि जाव थाणिय  
कुमाराण ॥ वाणमतरीण जहण्णेण दसवास सहस्साइ, उक्कोसेण अद्ध पलिओवम ॥  
जोतिसीणं जहण्णेण अट्टभाग पलिओवम उक्कोसेण अद्ध पलिओवम पणगासाए  
वास सहस्सेहिं अज्झसिय, चद्विमाण जोतिसिय देवस्थियाए जहण्णेण चउभाग  
पालिओवम उक्कोसेण तंचेव, सुरविमाण जातिसिय देवस्थियाए, जहण्णेण चउभाग  
पालिओवम, उक्कोसेण अद्ध पलिओवम, पचहिं वाससतेहिं, मज्झहिं, गहविमाण

उत्तुष्ट स दे चार पस्योपम की ऐसे ही असुर कुमार भवनवासी की देवी की जानना नाग कुमार  
भवन वासी देवी की जघन्य दस हजार वर्ष उत्तुष्ट कुच्छक पस्योपम की, ऐसे ही स्वानित  
कुमार पर्यंत छेप सब भुवनपति की देवी की स्थिति कहना ॥ वाणज्यतर देवी की जघन्य दस हजार वर्ष  
उत्तुष्ट आवा पश्योपम उद्योतिपी देवी की जघन्य पस्योपम का आठवा भाग उत्तुष्ट आवा पस्योपम  
व पश्चात हजार वर्ष अधिक, चद्र विमान देवी की जघन्य एक पस्योपम का चौथा भाग उत्तुष्ट आवा  
पस्योपम व पश्चात हजार वर्ष अधिक सूर्य विमान उद्योतिपी देवी की जघन्य पस्योपम का चौथा भाग  
उत्तुष्ट आवा पस्योपम व पांच सो वर्ष अधिक, प्रह विमान उद्योतिपी की देवी की जघन्य पस्योपम का

जातिसिय देवित्थिण जहण्ण चउभाग पल्लिओवम उक्कोसेण अरु पल्लिओवम एकल-  
चाविमाण जातिसिदेवित्थियाए जहण्णेण चउभाग पल्लिओवम उक्कोसेण साहिय  
चउभाग प्रल्लिओवम, ॥ तारा विमाण जातिसिय देवित्थियाए जहण्णेण अट्टभाग  
पालितोवम, उक्कोसेण सातिरेग अट्टभाग पल्लिओवम देवित्थियाए जहण्णेण  
पालितोवम, उक्कोसेण पणपण पल्लिओवमाइ, सोहम्म कप्पवेमाणिय देवित्थीण  
भत ! केवसिय कालठिती पण्णचा ? गोयमा ! जहण्णेण पल्लिओवम  
उक्कोसेण सत्तपल्लिओवमाइ ॥ ईसाण देवित्थीण जहण्णेण सातिरेग  
पालिओवणं उकोसेम जवपल्लितोवमाइ ॥ ११ ॥ इत्थीण भते !

चैथा भाग उत्तुष्ट पदयोपम, नसत्र विमान की देवी की जगन्म पदयोपम का चौथा-भाग - उत्तुष्ट  
पदयोपम के चौथे भाग से कुछ अधिक तारा विमान वासिनी देवी की जगन्म पदयोपम का आठवा  
भाग उत्तुष्ट माषिक पदयोपम का आठवा भाग वैमानिक देवी की जगन्म एक पदयोपम उत्तुष्ट पदयोपम  
पदयोपम सौवर्ष दबलोक की देवी की स्थिति जगन्म एक पदयोपम की उत्तुष्ट सात पदयोपम की  
परिग्रही देवी आओ ईशान देवलोक की देवी की स्थिति जगन्म एक पदयोपम की उत्तुष्ट नव पदयोपम  
की और-अपरिग्रही देवी की स्थिति पदयोपम की है आगे स्त्रियों की उत्तुष्ट  
नहीं हैं ॥ ११ ॥ प्रथम प्रश्न भगवन् ! एक जीव स्त्रीवेद का की वेद पने रहे तो कितना काक एक रहे ?

इत्थिति कालतो केवधिर होति ? गोयमा ! एकादेसेण जहण्णेण एकसमयं, उक्कासेण देवुत्तरं पलिओवमसत पुव्वकोडी पुहुत्त मज्झहिंयं ॥ एकेणादेसेणं जहण्णेण एकसमय उक्कासेण अट्टारस पलिओवमाइ, पुव्वकोडी पुहुत्तमज्झहिंयाइ ॥ एकेणादेसेण जहण्णेण एकसमयं उक्कासेण चोदसपलिओवमाइ पुव्वकोडी पुहुत्तमज्झहिंयाइ ॥ एकेणादेसण जहण्णेण एकसमय उक्कासेण पलिओवमसय पुव्वकोडी पुहुत्तमज्झहिंयाइ ॥

उत्तर गइ गौतम ! एक आदेश से जघन्य एक समय ( उपस्थ प्रणी से पीछे पड़ता हुआ खीव नीव काल करे इस अपेक्षा ) उत्कृष्ट ११० पद्योंपम, प्रत्येक पूर्व क्रोह अधिक, कोई स्त्री वेदी जीव दो मव दूने देवबोक की अपारग्रही देवीपने करेता इस के ११० पद्योंपम होते और बीच में मनुष्यणी का मव कर सो अधिक जानना (देवी वहां से चक्कर असहयात वर्ष के आयुष्यवाली स्त्री में नहीं उत्पन्न होती है) दूने प्रसार से जघन्य एक समय उत्कृष्ट अठारह पद्योंपम व प्रत्येक क्रोह पूर्व अधिक यहाँ दूने देव लोक की परिग्रहीद्वी के दो मव और अन्य तिर्यचणी या मनुष्यणी के मव आश्री जानना तीसरे प्रकार में जघन्य एक समय उत्कृष्ट चौदह पद्योंपम व प्रत्येक क्रोह पूर्व अधिक, पण्डित देवलोक की परिग्रही देवी आश्री चैय प्रसार से जघन्य एक समय उत्कृष्ट सो पद्योंपम प्रत्येक क्रोह पूर्व अधिक पण्डित देवलोक की अगिग्रही देवी अश्री, पाँचवे प्रकार से जघन्य एक समय उत्कृष्ट प्रत्येक पद्योंपम व प्रत्येक पूर्व

जातिसिय देवित्थिण जहण्ण चउभाग पल्लिओवम उक्कोसेण अद्ध पल्लिओवम पक्ख-  
चाविमाण जोतिसिदेवित्थियाए जहण्णे चउभाग पल्लिओवम उक्कोसेण साहिय  
चउभाग पल्लिओवम, ॥ तारा विमाण जोतिसिम देवित्थियाए जहण्णेण अट्टभाग  
पल्लितोवम, उक्कोसेण सातिरेग अट्टभाग पल्लिओवम वेमानिय देवित्थियाए जहण्णेण  
पल्लितोवम, उक्कोसेण पणपण, पल्लिओवमाइ, सोहम्म कप्पवेमानिय देवित्थीण  
मत ! केवतिय कालठिती पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण पल्लिओवम  
उक्कोसेणं सत्तपल्लिओवमाइ ॥ ईसाण देवित्थीण जहण्णेण सातिरेग  
पल्लिओवण उक्कोसेम जत्तपल्लितोवमाइ ॥ ११ ॥ इत्थीण भते !

चैथा भाग उत्तुष्ट पद्योपम, नत्तम विमान की देवी की जगन्म पद्योपम का चौथा भाग उत्तुष्ट  
पद्योपम के चौथे भाग से कुछ अधिक तारा विमान वासिन्ही देवी की मध्य पद्योपम का आठवा  
भाग उत्तुष्ट साधिक पद्योपम का आठवा मात वैमानिक देवी की जगन्म एक पद्योपम उत्तुष्ट पद्योपम  
पद्योपम सौषर्ष द्बलोक की देवी की स्थिति मध्य एक पद्योपम की उत्तुष्ट सात पद्योपम की  
परिग्रही देवी आश्री ईशान देवलोक की देवी की स्थिति जगन्म एक पद्योपम की उत्तुष्ट नव पद्योपम  
की और अपरिग्रही देवी की स्थिति पद्योपम पद्योपम की है आगे स्त्रियों की उत्पत्ति  
नहीं है ॥ ११ ॥ प्रभु भद्रो भगवन् ! एक जीव लोकेद का ली वेद पने रहे तो कितना काम बकरे ?

मणुसिखरीण भते ! मणुसिखरीण कालतो केशिखरी होति ? गोयमा !  
 खेत्त पडुच्च जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण तिणिण पलिओवमाइ पुव्वकोडि  
 पुहुत्तमज्झहियाइ ॥ धम्मचरण पडुच्च जहण्णेण एक समय उक्कोसेण दसूण पुव्वकोडी  
 ॥ एव कम्ममभियावि भरहरतियावि, णवर खेत्त पडुच्च जहण्णेण अतो मुहुत्त  
 उक्कोसेण तिणिणपलिओवमाइ, दसूणा पुव्वकोडी अज्झहियाइ ॥ धम्मचरण पडुच्च  
 जहण्णेण एक समय उक्कोसेण देसूणा पुव्वकोडी ॥ पुव्वविदेह अवरविदेह मणुसखत्त  
 पडुच्च जहण्णेण अतो मुहुत्त उक्कोसेण पुव्वकोडि पुहुत्त ॥ धम्मचरण पडुच्च जहण्णेण

वत् ! मनुष्यकी मनुष्यनीयने कितना काल तक रहती है ? अगो गौतम ! सत्र आश्री जघन्य अतर्मुहूर्त  
 वत्कृष्टपत्योपम व पूर्व क्रोट अधिक, धर्माचरण आश्री, जघन्य एक समय वत्कृष्टकुच्छक्रम पूर्वक्रोट ऐसे ही  
 कर्मधूमि व मरत एवत का जानना परतु सत्र अश्री जघन्य अतर्मुहूर्त वत्कृष्ट तीन पत्योपम व देसुजना  
 क्राह पूर् अधिक धर्माचरण आश्री जघन्य एक समय वत्कृष्ट कुच्छक्रम पूर्व क्रोट पूर्व विदेह व अपर  
 विदेह मनुष्यकी की सत्र आश्री जघन्य अतर्मुहूर्त वत्कृष्ट मरत्येक पूर्व क्रोट धर्माचरण आश्री जघन्य एक  
 समय वत्कृष्ट कुच्छक्रम पूर्व क्रोट अकर्मधूमि की मनुष्यकी अकर्मधूमि में कितना काल तक

एतेषां आदेशेणं जहण्णेणं एवमेतस्य उक्तीर्सेणं पलिओधमपुहुत्तं पुण्वकोढी पुहुत्तमस्स-  
 द्विया ॥ १२ ॥ तिरिक्खजोणिण मते तिरिक्खजोणित्थिचि कालतो केवच्चिरं होइ ? गोयमा !  
 जहण्णेण अनामुहुत्त उक्कासण तिण्णिपलिओधमाइ पुण्वकोढि पुहुत्त मज्झाहियाइ, जेल  
 चराए जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोमेण पुण्वकोढि पुहुत्त मज्झाहिया ॥ चउप्पदयलयरतिरिक्ख  
 जहा उहेता, तिरिक्खीउरगपरिसप्पि भुगपरिसप्पित्थण जहा जलधराण ॥ एवहयरी  
 जहण्णेण अतंमुहुत्त उक्कासण पलितावमरस असंखेज्जतिभाग पुण्वकोढि पुहुत्तमज्झहिय

कोह अधिक सात भव तिर्यवणी के पूर कोडी आयण के और आठव भव में देवकूठ उत्तर  
 कुरु में तीन परयोप के आयुष्य वाली युगलनी होकर सौवय देवलोक में अथन्य स्थिति वाली  
 देवी होते ॥ १२ ॥ प्रश्न—अशो मगन् ! तिर्यवणी तिर्यवणीने कितना काल तक रहती है ?  
 उत्तर भवो गौतम ! अथन्य अशमूर्त उत्कृष्ट तीन परयोप व प्रत्येक क्रूर पूर अधिक सात भव पूर  
 कोह की स्थिति के करे आठवा भव तीन परयोप की स्थिति का करे और नववा भव पूर कोह की  
 स्थिति का करे जठवरी अश्वरीपमे रहे ता अथन्य अशमूर्त उत्कृष्ट प्रत्येक पूर क्रूर, चतुष्यद स्वलवरी  
 का भीषिक भवे जानना, उर परितर्प व भुग परितर्प का जठवरी जैसे जानना खेचरो का अथन्य  
 अशमूर्त उत्कृष्ट परयोप का अशस्पातवा माग व प्रत्येक के शूर्त अधिक जानना ॥ १३ ॥ प्रश्न—अशो मग-

मणुसिसरथीण मत्तं ! मणुरिसत्थियसि कालतो केवखिर होति ? गोयमा !  
 खेत्त पटुच्च जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण तिणिण पलिओवमाइ पुन्वकोडि  
 पुहुत्तमज्झहियाइ ॥ धम्ममवरण पटुच्च जहण्णेण एक समय उक्कोसेण देसूण पुन्वकोडी  
 ॥ एव कम्ममूसियावि मरहेरतियावि, णवर खेत्त पटुच्च जहण्णेण अतो मुहुत्त  
 उक्कोसेण तिणिणपलिओवमाइ, दसूणा पुन्वकोडी अन्महियाइ ॥ धम्ममवरण पटुच्च  
 जहण्णेण एक समय उक्कोसेण देसूणा पुन्वकोडी ॥ पुन्वविदेह अन्नरविदेह मणुरसखत्त  
 पटुच्च जहण्णेण अतो मुहुत्त उक्कोसेण पुन्वकोडि पुहुत्त ॥ धम्ममवरण पटुच्च जहण्णेण

इत्त ! मनुष्यणी मनुष्यणीयेने कितना काल तर रती है ? अगो गौषम ! सत्र आश्री अघन्य अतर्मुहूर्त  
 उत्कृष्टोपयोपम व पूर्व क्रोड अधिक, वर्णाचरण आश्री, अघन्य एक समय उत्कृष्ट कुच्छकम पूर्वक्रोड ऐसे ही।  
 कर्मभूमि व भरत एगवत का जानना पारु सत्र अश्री अघन्य अतर्मुहूर्त उत्कृष्ट गान पत्योपम व देवकना  
 क्रोड पूर्ण अधिक वर्णाचरण आश्री अघन्य एक समय उत्कृष्ट कुच्छकम पूर्व क्रोड पूर्व विदेह व अपर  
 विदेह मनुष्यणी की सत्र आश्री अघन्य अतर्मुहूर्त उत्कृष्ट प्रत्येक पूर्व क्रोड वर्णाचरण आश्री अघन्य एक  
 समय उत्कृष्ट कुच्छकम पूर्व क्रोड अकर्मभूमि की मनुष्यणी अकर्मभूमि में कितना काल तक



एक समय उकोसेण देसूणा पुत्रकोही ॥ अकम्मभूमिक मणुस्सिस्थिण, अकम्मभूमए  
कालओ केवच्चिर होति? गोयमा'जम्मण पहुच्च जहण्णण दसूण पलिआवम पलिओवमरस  
असखज्जतिभागेणऊण उक्कोसेण तिणिण पलितोवमाइ ॥ सहरण पहुच्च जहण्णेण  
अतोमुहुच उक्कोसेण तिणिण पलिठवमाइ दमूणाए पुत्र्यकोळिए अकम्महिंयाइ ॥ हेमवतर-  
ण्णेवे अकम्मभूमिमणुस्सिस्थिण भते! हेमवतरण्णेवे कालतो केवच्चिर होइ? गोयमा!  
जम्मण पहुच्च जहण्णेण देसूण पलिओवम पलिओवमरस असखेज्जति भागेण  
ऊणग उकोसेण पलिओवमग, साहारण पहुच्च जहण्णेण अतोमुहुच उक्कोसेण

रहती है? उत्तर ब्रह्म अश्री पल्योपम का असल्यातवा माग कम एक पल्योपम उत्कृष्ट तीन पल्योपम  
नाहरन आश्री अघन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट तीन पल्योपम व कुच्छ कम कोठ पूर्व अधिक, प्रश्न—हेमवय  
परणवय की मनुष्यणी हेमवय परणवय में किसने काल तक रहती है? उत्तर—अन्य आश्री पल्योपम का  
प्रसस्यातवा माग कम एक पल्योपम उत्कृष्ट एक पल्योपम साहरन आश्री अघन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट एक  
पल्योपम व कुच्छ कम पूर्व कोठ अधिक कोई देव कर्षयूषि की स्त्री को हेमवय परणवय क्षेत्र में साहरन  
करक खोने वह वहाँ कुच्छ कम पूर्व कोठ का आयुष्य भोगन कर काल कर आवे और उस ही क्षेत्र में

पलिओवम देसूण। पुव्वकोडीए अब्भहिंय ॥हरिवास रम्मवास अकम्मभूमग मणु।स्सिस्सयीण  
भते! कालओ केवचर होई? गोयमा ! जम्मण प-च्च जहण्णेण देसूण।इ दो पलितोवमाइ  
पलिओवमस्स असखेज्जतिभागेण ऊणगाइ, उक्कोसेण दोपलितोवमाइ ॥ साहरण पडुच्च  
जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण दो पलिओवमाइ देसूण।इ पुव्वकोडि अब्भहिंयाइ ॥ देवकुरु  
उत्तरकुरु नम्मण पडुच्च जहण्णेण देसूण।इ तिन्नि पलिओवमाइ पलितोवमस्स असखेज्जइ  
भागेण ऊ गाइ उक्कोसेण तिन्नि पलिओवमाइ, सहरण पडुच्च जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण  
तिणि पलिओवमाइ देसूण।इ पुव्वकोडीए अब्भहिंयाइ ॥ अतरदीवा कम्मभूमगमणुरिस २  
जम्मण पडुच्च जहण्णेण देसूण पलिओवम पलितोवमस्स असखेज्जति भागेण ऊण

युगछनीपने उत्पन्न होवे उस आश्री हरिवर्षे १ म्यक् वर्ष अर्कवर्ष भूनि मनुष्यणीकी जन्म आश्री परप का  
असख्यातवा भाग दो पर्योपप उत्कृष्ट दो पर्योपप की साहरन अश्री अवन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट दो  
पर्योपप ४ कुच्छ कम क्रोड पूर् अधिक मानना देवकुरु उत्तरकुरु की जन्म आश्री जयन्य पर्योपप का  
असख्यातवा भाग कम तीन पर्योपप उत्कृष्ट तीन पर्योपप पाहरन आश्री जयय अतर मुहूर्त उत्कृष्ट  
तीन पर्योपप ४ कुच्छ कम क्रोड पूर् अधिक अंतर दीप की देवीका जन्मय आश्री जयन्य पर्योपप के

उक्तासेनं पलं प्रोत्रमस्स असस्सेज्जतिभागा, सहरेणं पशुच्च जहण्णेण अंतोमुहुच्च, उक्तासेनं  
पालिउत्रमस्स असस्सेज्जतिभागा वेसूणाए पुव्व कोडीए अक्कमहििय ॥ १४ ॥ देविरथीण  
( वेदीणं ) मते! देविरिथित्ति कालओ केवविस्सहोइ? गोयमा ! जच्चंय सच्चिट्ठणा ॥ १५ ॥  
इत्थीण ( इत्थीएण ) मंत! केववित्ति य काल अतर हांति ? गोयमा ! जहण्णेण अतो  
मुहुच्च उक्तासण अनतकाल वणस्सति कालो एवं सत्तासि तिरिक्खत्थीण ॥ मण-

असंख्यात वे माग में कुच्छकम उत्कृष्ट पत्सोपम का असंख्यातवा भाग साहरन आश्री अघन्य अंतर  
मुहूर्त उत्कृष्ट पत्सोपम का असंख्यातवा भाग ४ कुच्छकम क्रैद पूर्व अपि॥१४॥ प्रश्न अहो मगवन्त देवता  
की स्त्री देवी पने कितने काल तक राखी है ! चार-अहो गौतम ! जैस देवी की । स्त्रिति करी वैसे  
ही जानना क्यों की देवी बबकर पुनः देवीपने नहीं उत्पन्न होती है ॥ १५ ॥ प्रश्न-अहो मगवन्त  
स्त्रीका स्त्रीपने कितना अंतर होता है ! ज्योंत स्त्री वेद में से नीकसा पुनः कितने समय में स्त्रीपना  
प्राप्त करे ! अहो गौतम ! जघन्य अनर्मुहूर्त उत्कृष्ट अनंत काल वनस्यादि अश्री इतना स्त्री वेद का  
अंतर जानना ऐसे ही तिर्यक्णी ४ मनुष्यणी का जानना मनुष्य में क्षेत्र आश्री जघन्य अंतर्मुहूर्त  
उत्कृष्ट अनंत काल, चर्मावरण आश्री जघन्य एक समय उत्कृष्ट अर्ध पुद्गल परावर्त में कुच्छकम वेमे ही  
पूर्व पदादिदेव ४ जगत् पदादिदेव क्षेत्र आश्री जानना अर्कर्मयुधि की मनुष्यणी का कितने अंतर

स्तिस्थीण मणुस्तिस्थिए केच पदुच्च जहण्णेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेण वणस्सइ कालो॥  
 धम्म चरण पदुच्च जहण्णेण समउ उक्कोसेण अणत काल जाव अत्रहु पोगलपरि  
 यह देसूण, एव जाव पुव विदेह अत्र विदेहियाओ ॥ अकम्म भूमगमणुस्सरिथण  
 भंते ! कंथतिय काल अतर होइ ? गोयमा ! जम्मण पदुच्च जहण्णेण  
 दसवास सहस्सति अतोमुहुत्त मज्झहियाइ उक्कोसेण वणस्सइकालो, सहरणं  
 पदुच्च जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण वणस्सइकालो एव जाव अतरदीवियाओ ॥

कहा ! वृत्ता—अन्त आश्री जघन्य दण हार धर्म अतर्मुहर्न अधिक क्यों कि अकर्मभूमि की स्त्री  
 परकर जघन्य स्थितिवाले देवतापने उत्पन्न होते वह दसहजार वर्ष का आयु मोगवकर कर्मभूमि पनुष्यकी स्त्रीपन  
 उत्पन्न होते वहाँ से परकर अकर्म भूमि में स्त्रीपने उत्पन्न होते उत्कृष्ट वनस्पति के काल जितना अनंत  
 काल का अंतर वह साठहण आश्री जघन्य अंतर मुहर्न उत्कृष्ट अनंत काल एने ही अंतर द्वैप पर्यंत  
 कहना मम अहो मगपन ! देवता की स्त्री परकर पुन देवता की स्त्रीपने उत्पन्न होते तो जितना काल  
 का अंतर होते ? उत्तर—जो गोतम ! जघन्य अंतर मुहर्न क्यों कि देवी परकर कर्म भूमि में उत्पन्न होते  
 वहाँ पूर्ण पर्याय बाध कर पुन देवी पने उत्पन्न होते उत्कृष्ट वनस्पति का काल जितना अनंत काल  
 जानना—एने ही असुरकुशर सबन यति की देवी से ईशान ऐपलोक की देवी पर्यंत सबका कहना ॥



हितो अप्पावा जाव विसेसाहियावा ? गोयमा ! स्वथथोवाओ अतरदीवग अकम्म  
भूमग मणुसिस्थियाओ, देवकुरु उत्तकुरु अकम्मभूमग मणुसिस्थियाओ। दोवि-  
तुह्णाओ सखेज्जगुणाओ, हरिब स रम्मगवास अकम्मभूमग मणुसिस्थियाओ। दोवितुह्णाओ  
सखेज्जगुणाओ, हेमवय हेरणवयवास अकम्मभूमग मणुसिस्थियाओ। दोवि तुह्णाओ सखेज्ज-  
सखेज्जगुणाओ भरहेरवयवास कम्मगभूमग मणुसिस्थियाओ, दोवि तुह्णाओ सखेज्ज-  
गुणाओ, पुव्वविदेह अव्वविदेह कम्मभूमगमणुसिस्थियाओ। दोवि तुह्णाओ सखेज्जगुणाओ॥

अल्प पट्टन तल्प व विधेयाधिक है ? अहो गौतम ! सत्र मे ये डी अन्तर' दोंय की स्त्री,  
इस से देवकुरु चर्चिकुरु की स्त्रियों परस्पर तुल्य सख्यात गुनी, इस से हरिवर्ष रम्यक् वर्ष  
की स्त्रियों परस्पर तुल्य सख्यात गुनी इस से हेमवय परणवय की स्त्रियों परस्पर तुल्य सख्यात गुनी,  
इस से भरत एवत स्रष्ट की मनुष्य स्त्रियों परस्पर तुल्य सख्यात गुनी, इस से पूर्व विन्द व अपर  
विदेह क्षेत्र की स्त्रियों परस्पर तुल्य सख्यात गुनी प्रश्न—अहो भगवन् ! देवियों में भवन्माभी,  
व णव्यवर, ज्योतिषी व वैमानिक की देवियों में से कौन किस स अल्प बहुत तुल्य व विशेषाधिक है ?  
उत्त—अहो गौतम ! सत्र मे योही वैमानिक की देवियों, वयों की अगुल यात्र क्षेत्र प्रदेश राशि का  
दूसरा वर्ग मूक को तीसरे वर्ग मूल से गुनेने से जितनी राशि होवे उतेने प्रमाण उन को हुई लोक नी

પુતામિજ મ્હે ! દેવતિથિયાર્થ મન્નજનાસિજં વાળમંતરીજં જોહસિયાળં લેમાણિણીય  
 કયેર ૨ હિંતા અપ્યાવા જાવ ત્રિસેસાહિયાવા ? ગોયમા ! સઘ્ઘરથોવાઓ લેમાણિયાઓ  
 દેવતિથિયાઓ, મન્નજનાસી દેવતિથિયાઓ અસલેજગુનાઓ, વાળવતર દેવતિથિયાઓ  
 અમલજગુનાઓ, જોતિસિય દેવતિથિયાઓ સલજગુનાઓ ॥ પુતાસિજ મતે ! તિરિક્લ-  
 જોવિપાળ જલયરીજ થલયરીજ લહયરીજ મળુસ્તિસથીયાળ કમ્મમૂમિયાળ અકમ્મ  
 મમિયાળ, અતરલીવેપાળં, દવિતિથિયાળં, મન્નજવાસિણીજ, વાળમતરીજ, જોતિસિ-

प्रदेश पाविमें मिलने आकाश प्रदेश है उसे बचीमसे भाग देनेसे उतने प्रमाणमें है, इससे मोक्षम ईशान देवके क की दोहों असस्य त गुनी क्यों कि अंगुल मात्र क्षेत्र प्रदेश राक्षिका प्रथम वर्ग मूल हमें दूसरे वर्ग मूलमे गु नेमे मिली प्रदक्ष राक्षि ये इनने प्रदक्ष की अर्ध में कितने प्रदेश राक्षि होवे, इसे बचीमका भाग देनेस जो प्रथम भाग बनती है, इसमें अक्षर दक्ष की दियों असल्यातगुनी क्यों कि असल्यात जो त्रन प्रमाण एक प्रदेशिक क्षेत्रीय प्र मिलन मात्र एक अक्षर में है इस को भी बचीस का भाग देने से जो आये उतनी ४ अक्षर अक्ष की सियों है इस से ज्योतिषी की सियों संख्यातगुनी क्यों कि २५६ अक्ष प्रमाण एक प्रदेश की क्षेत्री मात्र अक्ष मिलने एक अक्षर में होवे इस में से बचीमका भाग राक्षि करने से मिलनी अक्ष राक्षि होवे उतनी है अक्ष अक्षो यमयत् ! विविध सियों में अक्षरही, सस्यानी, केनी, अक्ष सियों में अक्ष-

याज्ञं वैमणिर्णीषय कयरा २ जात्र विसेसाहिया ? गोयमा ! सवत्थोत्रा अतरदीअग  
अकम्म भूमग मणुसिआथियाओ देवकुरु उत्तरकुरु अकम्मभूमग मणुसिआथियाओ  
दोविहुआ सखज्जगुणाओ, हरिआम रम्मगवास अकम्मभूमग मणुसिआथियाओ  
सखज्जगुणाओ, हेमवतेरसवास अकम्मभूमग मणुसिआथियाओ दाअ अंभखज्ज-  
गुणाओ, मरहेरवयवास कम्मभूमग मणुसिआथियाओ दवि सखज्जगुणाओ, पुव्वविदेह  
अवरात्रेदेहवास कम्मभूमग मणुसिआथियाओ दानि सखज्जगुणाओ वैमणिय

मने की, अकर्मण्यो वि अतरदीप की खियों व देव खियों में मयनवाभीनी, वाणवधर, ज्यातिपीनी व त्रैमा-  
निकिनी देव की खियों में कैतन किस मे अतर बहुत तुल्य व रिक्षेय धिर है ? अरे गौतम ! सब सयोही  
अंमद्वय अकर्मण्योविदो मनुष्य की खियों हैं इस स दनकुरु तत्तरकुरु भेज रे मनुष्य की खियों परस्पर  
तुल्य सख्यातगुनी, इस से हरिर्व रम्यक धर्म क मनुष्य के। ख्यों परस्पर तुल्य। अख्य तगुनी इस से  
अथव एणवय की मनुष्यपीयों परस्पर तुल्य सख्य तगुनी, इन स मरव एणव की मनुष्यणियों सं-  
ख्य तगुनी, इस से पूर्व विद्वर व पञ्चम विद्वर की खियों अख्य तगुनी, इस से वैमानिक देवता की खियों  
असंख्यातगुनी, आकाश प्रदेश राशि प्रमाण होने से, इस मे भवन भी दरी की खियों  
अख्यातगुनी, इस से तेवर तिर्यचनी असख्यातगुनी, प्रतर क असख्यातमे भाग में रही हुई आकाश  
अभिमत आकाश प्रदेश राशि प्रमाण है, इस से स्थलवर तिर्यचनी संख्यातगुनी, अतेशय नदी



धैर्यवैद्ययाओ असखेज्जगुणाओ, भवणवा,सि दैवित्थियाओ। असखेज्जगुणाओ, खहर  
तिरिक्खज्जगुणाओ असखेज्जगुणाओ, थलचर। तिरिक्खज्जगुणाओ सखेज्जगुणाओ  
जलयर। तिरिक्खज्जगुणाओ सखेज्जगुणाओ वाणमतरद्वित्थियाओ सखेज्जगुणाओ,  
जातिसिय दैवित्थियाओ सखेज्जगुणाओ ॥ १७ ॥ इत्थंविदस्सण भते ।  
कम्मरस केवतिय काल बध ठिती पणत्ता ? गायमा । जहण्णेण सागरोवहरस  
दिवङ्गु सत्तमागाआ पलिओवमरस असखेज्जतिमागण ऊण, उक्कोसेण पणगरस

प्रतर का असख्यातवा माग उस में रही हुई असख्यात अणिगत आकाश प्रदेश राशि प्रमाण है इस से  
जलनर विरचकी सख्यातगुनी आतिष्ठय बड़ा प्रतर का असख्यातवा माग में रहो हुई असख्यात अणिगत  
आकाश प्रदेश राशि प्रमाण है इस में वाणव्यंभर देव की देवियों सख्यातगुनी, सख्यात योजन केटा काटी  
प्रमाण एक प्रदेश अणि मात्र संह जितने एक प्रतर में होवे उस में से १ बर्त्तासवा माग कम करने से जितनी  
राशि रहे उतनी है इससे ज्योतिषी की देवियों सख्यातगुनी पूर्वोक्त प्रकार ॥ १७ ॥ अथ  
स्त्री वेद की स्थिति कहते हैं यम—अहो भयवन् ! स्त्री वेद कर्ष की कितने काल पर्यंत  
स्थिति रहे ? उत्तर—अहो गौतम ! अथन्य दो सागरोपम व एक सागरोपमका सातवा  
माग में पर्यपम का असख्यातवा माग कम क्यों कि स्त्री वेदादिक कर्ष की अपनी =  
उत्कृष्ट स्थिति केव से विद्यात्म की उत्कृष्ट स्थिति वा सिद्धर क्रोडाक्रोड सागरोपम की प्रमाण से माग

सागरोन्म कोडाकोडीओ, पणरस वास स्याइ, अवाधा, अवाहुनिया कम्मठिती  
कम्मणिसेओ ॥ १८ ॥ इत्थिभेदेण भते ! किपकारे पणत्ते ? गोयमा ! फुफ अग्गि  
समाणे पणत्ते ॥ सेत्त इत्थियाओ ॥ १९ ॥ सेकित पुरिसा ? पुरिसा  
तिविहा पणत्ता तंजहा—तिरिक्खजोणिय पुरिसा, मणस्स पुरिसा, देवपुरिसा  
॥ २० ॥ सेकित तिरिक्खजोणिय पुरिसा ? तिरिक्खजाणिय पुरिसा तिविहा  
पणत्ता तंजहा—जलचरा खहचरा ॥ इत्थि भदो मणियव्वो जाव खहयरा ॥ सेत्त  
खहयर तिरिक्खजाणिय पुरिसा ॥ २१ ॥ सेकित मणस्स पुरिसा ? मणस्स पुरिसा

करने से इतनी होती है चत्थए पणर क ठाक्रेड सागरोपम अवाधाकाल पवरह हजार वर्ष का कहा  
॥ १८ ॥ अहो पणवन् ! स्त्रियों का विषय कैसे कहा है ? उत्तर—जैसे वकरी की धीगनियों की अप्रि  
जाड लगपान होती है और छेहने से विक्षेप दीपायमाव हाती है, वैसे ही, तथा काए की धमधमती अप्रि  
समान कामाग्नि है यह स्त्री वेद का अधिकार सपूर्ण हुआ ॥ १९ ॥ प्रश्न—पुरुष के कितने भेद कहे हैं ?  
उत्तर—पुरुष के तीन भेद कहे हैं तथा त्रियंच पुरुष, पनुत्त पुरुष व देव पुरुष ॥ २० ॥ प्रश्न—त्रियंच  
पुरुष के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—त्रियंच पुरुष के तीन भेद कहे हैं—मलचर, स्यलचर व खेयर  
या हव स्त्री भेद में जैसे ही यहाँ जनना यह त्रियंच क तथा हुआ ॥ २१ ॥ प्रश्न—लुग

तिभिहा पणत्ता संजहा-कम्मभूमगा, अकम्मभूमगा, अंतरदीवगा संच मणुस्स पुरेसा  
॥ २२ ॥ सेकिंत्त एवुरिसा ? वेवपुरिसा चउच्चिक्खा इत्थिमेवो मज्झिम वो जात्र  
सव्वदुसिद्धा ॥ २३ ॥ पुरिसस्सण मत्ते ! केवत्थिय काल ठिती पणत्ता ? गोपमा !

पूत्र के किने भेद रहे हैं ? उत्तर—मनुष्य पुरुष के तीन भेद कहे हैं—कर्मभूमि, अर्कभूमि व अंतर-  
द्वीप यह मनुष्य पुरुष क भेद हुवे ॥ २२ ॥ प्रबल—देव पुरुष क किने भेद कहे हैं ? उत्तर—व  
पुरुष के चार भेद कहे हैं यो जेवे स्त्री भेद में कश बने ही जानना वहाँ सार्थ सिद्ध पर्यं कहना  
॥ २३ ॥ प्रबल—प्रयो मागवत् ! पुरुष की किने काल की स्थिति कही है ? उत्तर—  
अशो भेतन ! असन्ध भंभुर्दत्त उत्कृष्ट तेजस सागरोपम तिर्थेष पुरुष व मनुष्य पुरुष का  
सो जस कहना दन पुरुष की गवत् म र्थ सिद्ध देवों की स्थिति पमवणा से जानना  
विशेष है—मानसि म असुरकमार देव की अवन्त्य दशहजार वर्ष उत्कृष्ट एक सागरोपम से कुछ अधिक,  
नागकुमार दि नवग्रामि के भुानगत ऋषी अवन्त्य दश हजार वर्ष उत्कृष्ट कुछ कम दो परथोपम की  
राण्डरग देवही अघग दश हजार वर्ष की उत्कृष्ट एक पत्थोपम की, तयोविषी देवकी भाव में अवन्त्य पाच  
परयोगम की उत्कृष्ट एक परयोगम एक सास वर्ष की, चन्द्रग की अवन्त्य दश परथापन की उत्कृष्ट एक  
परथापम एक सास वर्ष की, सूर्य की अवन्त्य दश परयोगम की उत्कृष्ट एक पत्थोपम एक हजार वर्ष की

जहण्येण अतोमुहुच उक्कासेणं तेष्वांसं सागरोपमाई ॥ तिरिक्खजोणिय पुत्तिमाणं  
मणुस्स पुत्तिमाण जव्व इत्थिज ठिती साचेव भागियव्वा ॥ एय पुत्तिमाणं जव्व

प्रश्न की, जयन्त्य एव पर्यगोपम की, उत्कृष्ट एक पर्यगोपम की, नक्षत्र की, जयन्त्य पात्र पर्यगोपम की  
उत्कृष्ट आश्विन पर्यगोपम की, सारा की जयन्त्य पात्र पर्यगोपम की उत्कृष्ट पात्र पर्यगोपम में कुछ अधिक  
ज्ञानना वैधानिक की औषध में जयन्त्य एक पर्यगोपम की उत्कृष्ट वेष्टेस सागरोपम की, विशेष से—  
१ सौम्य देवलोका के देव की जयन्त्य एक पर्यगोपम की उत्कृष्ट दो सागरोपम की, ईशान देवलोका के  
देव की जयन्त्य एक पर्यगोपम से कुछ अधिक उत्कृष्ट दो सागरोपम कुछ अधिक, २ सत्कुपार देवलोका के  
देवता की जयन्त्य दो सागरोपम उत्कृष्ट सात सागरोपम, ४ मान्द्र देवलोका के देवों की जयन्त्य दो  
सागर कुल अधिक उत्कृष्ट सात सागरोपम कुछ अधिक, ५ ब्रह्मदेवलोका के देवता की जयन्त्य सात सागरो  
पम की उत्कृष्ट दस सागरोपम की, ६ सतह देवलोका के देवता की जयन्त्य दस सागरोपम की उत्कृष्ट  
चौदह सागरोपम की, ७ महाशुक्र देवलोका के देव की जयन्त्य चौदह सागरोपम की उत्कृष्ट सतरह सागरो  
पम की, ८ सहस्रार देवलोका के देव की जयन्त्य सतरह सागरोपम की उत्कृष्ट अठारह सागरोपम की  
९ आणन देवलोका की जयन्त्य अठारह सागरोपम की उत्कृष्ट त्रयोस सागरोपम की, १० प्राणन देवलोका  
की जयन्त्य त्रयोस सागरोपम की उत्कृष्ट बीस सागरोपम की, ११ आरण देवलोका के देव की जयन्त्य

सचद्रुसिद्धाण ताव ठिनीए जहा पणवणाए तहा माणियन्वा ॥ २४ ॥ परिसेण  
मते ! पुरिसाचि कालतो केवधिर होति ? गोयसा ! जहणेण अतोमुहुच लक्कामेण

विम सागरोपम की उत्कृष्ट इक्षीस सागरापम की, १२ अन्युत देवशोक की जघन्य इक्षीम सागरोपम की  
उत्कृष्ट चावीस सागरोपम की (एक करोत्यस्य देव की स्थिति कही) १ मद्र ग्रैव्यक के देव की जघन्य चावीस  
सागरोपम की उत्कृष्ट तेवीस सागरोपम की, २ सुभद्र ग्रैव्यक के देव की जघन्य तेवीस सागरापम की  
उत्कृष्ट चौवीस सागरोपम की, ३ सुजात ग्रैव्यक के देव की जघन्य चौवीस सागरोपम की उत्कृष्ट पञ्चीस सागरो-  
पम की, ४ म्पनस ग्रैव्यक के देव की जघन्य पञ्चोम सागरोपम की उत्कृष्ट छठीस सागरोपम की,  
५ सदर्शन ग्रैव्यक के देव की जघन्य छठाम सागरोपम की उत्कृष्ट सत्तावीस सागरोपम की, ६ प्रिय  
क्रु के देव की जघन्य सत्तावीस सागरोपम की उत्कृष्ट अष्टावीस सागरोपम की, ७ आ  
क्रु के देव की जघन्य अठावीस सागरोपम की उत्कृष्ट गुनीस सागरोपम की, ८ सुमतिमद्रैव्यक के  
पिन्य दसवीस सागरोपम की और उत्कृष्ट तीस सागरापम की और ९ यशोवर्धनैव्यक के देव की जघन्य

सागरापम की उत्कृष्ट एकतीस सागरोपम की ॥ विजय वैजयत अर्घत और अपरात्रित विमान वार्म,  
दर्वकी जघन्य एक तीस मध्यम वचीस उत्कृष्ट छठीस सागरोपम की और सर्वार्थ सिद्ध विमान वार्म  
दवताओं की स्थिति जघन्योत्कृष्ट तेतीस ही सागरोपम की ॥ २४ ॥ प्रदत्त—अहो मगरन् ! पुरुषका  
पुरुष पने निरतर रहता कितने काज पढ़ रहे ? उत्तर—अहो गौतम ! जघन्य अन्तर मुहूर्त उत्कृष्ट प्रत्यक सो

सागरोन्मस्यपुद्गलं सातिरंगं ॥ तिरिक्खजोगिय पुरिसाण भते ! कालतो केवच्चिर  
होइ ? गोयमा ! जहण्णेण अतोमुद्गल उक्कोसेण तिब्बिपलिओवमाइ पुव्वकोडि पुद्गल  
मज्झहिंयाइ ॥ एव तद्देव सच्चिट्ठणा जहा इत्थीण जाव स्वहयरतिरिक्खजोगिय  
पुरिस्स पुरिस्सट्ठणा ॥ मणुस्स पुरिस्सट्ठणा भते ! कालतो केवच्चिर होति ? गोयमा !  
स्वेत्त पुद्गल जहण्णेण अतोमुद्गल उक्कोसेण तिब्बिपलिओवमाइ पुव्वकोडिपुद्गल

सागरोपम कुछ अधिक फिर पुरुष वेद का अवश्य पलटा होवे प्रश्न-अहो भगवन् ! तिर्यच  
योनिक पुरुष तिर्यच पुरुषपत्ने रहे तो कितने काल रहे ! उत्तर-अहो गौतम ! अद्यन्य अन्तर मुहूर्त उत्कृष्ट  
तीन पल्योपम ऊपर पूर्व कोटी पृथक्त्व अधिक ( सात भव पूर्व कोटी आयुष्य वाले तिर्यच के कर्मभूषा के  
क्षेत्र आश्रय और एक भव युगल तिर्यच का तीन पल्योपम का ज्ञानना ] यों निम प्रकार तिर्यचनी स्त्री  
का सच्चिदन काल कहा वैसा ही जलचर स्थलचर पुरुष का भी भविष्यता काळ ज्ञानना अर्थात् जलचर  
की जघन्य अन्तर मुहूर्त उत्कृष्ट पूर्वकोटी पृथक्त्व, चतुष्पद स्थलचर की जघन्य अन्तर मुहूर्त उत्कृष्ट तीन  
पल्योपम पूर्वकोटी पृथक्त्व अधिक, उपरि सर्प की तथा मुनपर की जघन्य अन्तर मुहूर्त उत्कृष्ट पूर्वकोटी  
पृथक्त्व, स्वचर पुरुषकी जघन्य अन्तर मुहूर्त उत्कृष्ट पूर्व कोटी पृथक्त्व उपर के पल्योपम का अवलोकनात् माग  
पूर्वकोटी पृथक्त्व अधिक सात कर्मभूषा के भवकर आठवा अन्तरद्वैपका भवकरे ) प्रथम-मनुष्य का पुरुषपत्ना

मक्षसहियाइ ॥ धम्मचरणं पढुख जहण्णेणं अतीमुहुचं उक्खीसेणं देसुणा पुव्वकोटि,  
 पुत्र सवत्थय जात्र पुव्वविदेह अवरविदेह अकम्मभूमक मणुस्स पुरिसाण जहा  
 अकम्मभूमग मणुरेमत्थीण जात्र अनर दीत्रगाग ॥ देवपुरिसाण जच्चैव ठिती  
 सच्चैव सचिट्ठणा जात्र सवट्ठमिदगाण ॥ २५ ॥ पुरिसाण भन्ते ! केवतीय काल  
 अतरं होति ? गोयमा ! जहण्णेण एग समय उक्कासेण वणस्सइ कालो ॥

किन्तुने काल तक रहे? उचर—जहाँ गौतम! सेत्र की अपेक्षा जपन्य अंतर्भूत न्तकृष्ट भीन पदयेपम पूर्वकोटी  
 पुत्रस्ति अधिक उक्त मकार ही मानना, और पारित्र वर्षावरण आश्रित सघन्य अंतर्भूत न्तकृष्ट  
 देव कम पूर्व कोटी वर्ष यावत् पूर्व महा विदेह का तथा अर्द्धयूगे के मनुष्य पुरुष का जैसा अकर्म-  
 भूति की की का कहा यावत् अंतर्द्वीप का पुरुष का मो अंतर्द्वीप की सा जैसा ही कहना और देव  
 पुरुष का पुरुषस्ते का काल तो दबला की स्थिते कही उक्तयाही जतना यहाँ कि नव का पु र (दूमरा)  
 यव होना नहीं है इस लिये सर्वांग सिद्ध तत्त्व का पुरुष वेद का काल उन की स्थिति जैसा ही कहना  
 प्र १६ ॥ प्रश्न—जहाँ प्रश्नको पुरुष वेद को प्राप्त करने का किंतना अन्तर पड़ ? उचर—जहाँ  
 प्रश्न !, जपन्य एक समय का (उपपन्न जैसी ये वेद का उपपन्न कर पट्याइ हो) पुनः पुरुष पद को

तिरिक्खजोअिय पुरिसाणं जहण्णेण असो मुहुच्च उक्कोसेण वणस्सइ कालो ॥  
एव जत्थ सव्हयर तिरिक्खजोअिय पुरिसाण ॥ मणुस्स पुरिसाण भते ! केवतिय  
काल अंतर होति ? गोयमा ! खेस्स पदुच्च जहण्णेण अतो मुहुच्च उक्कोसेण वणस्सति  
कालो ॥ घम्मचरथ पदुच्च जहण्णेण एक समय उक्कोसेणं अणतकाल अणता

ममय मार्ग दर्शकर तुर्न मृत्यु पावे उस आश्रय) और उत्कृष्ट बनस्पति के काल जितना जानना (प्रद-—और नपुंसक दोनों ओरि करते हैं उन का एक समय का अन्तर क्यों न हो ? उत्तर—  
श्रीनिगत मृत्यु पाकर नियमा से पुरुष दक्षपने ही उत्पन्न होता है परन्तु देवीप्रे या अन्य गति में नहीं जाता है इस सिद्धे ) तिर्धव योनिक पुरुष में विशेषता बताते हैं तिर्धव योनिक पुरुष का अन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट बनस्पति के काल जितना अलवर स्पलवर लवरपुरुष का भी इतना है अंतर जानना प्रश्न अहो भगवन् ! धनुष्य पुरुष भरकर पीछा पुरुष होवे तो कितना अंतर रहे ? उत्तर—प्रश्नो गीतम् ! पुरुष का अन्य से स्रज आश्रय अंतर मुहूर्त का उत्कृष्ट बनस्पति का काल जितना और चित्र धर्म आश्रय अथन्य एक समय [ परिणाम के पक्षे आश्रय ] उत्कृष्ट — न कम प्राय मुहूर्त परावर्तन, इस ही प्रकार भरत पूरावत के धनुष्य पुरुष, पूर्व विदेह पश्चिम विदेह पुरुष का अन्य आश्रय



उरसापिणी सपिणी जाव अवहुं पोगले. परियष्ट देसूण, कम्ममूककाण जाव विदेहो  
जाव धम्मचरणे एक्कोसमओ सेस 'जहिस्थीण जाव अतरदीवकाण ॥ देव पुरिसाण  
जहण्णेण अतामुहुच उक्कोसेण वणस्सति कालो ॥ भवणवासि देवपुरिसाण ताव  
जाव सहस्सरो जहण्णेण अतोमुहुच उक्कोसेण वणस्सति कालो ॥ आनतदेव

तथा चारित्र्यं धर्म आश्रित्य जघन्य उत्कृष्ट अन्तर ज्ञानना ॥ प्रश्न यहो भगवन् ! अकर्म मूभी मनुष्य पुरुष  
का मन्तर कितने कालका जाता है ! उत्तर अथा गौतम ! जघन्य अन्तर मुहूर्त्त अधिक दश हजार वर्ष  
का ( अकर्मभूमि पुरुष मरकर जघन्य दश हजार वर्ष के अ.युष्य वाला देवता होवे वहाँ में मरकर  
कर्म भूमि में पुरुष गने उत्पन्न हो अन्तर मुहूर्त्त में मरकर पुनः युगल मनुष्य हो जावे ) और उत्कृष्ट  
वसस्ति काल जितना अन्तर जानना ॥ और सहरन आश्रित्य जघन्य अन्तर मुहूर्त्त [ कोई देव कर्मभूमि  
मनुष्य का साहरन कर अकर्मभूमि के क्षेत्र में ले जावे और तुर्न परिणाम पलटने में पछा कर्मभूमि के  
क्षेत्र में रख दे इस आश्रित्य ] और उत्कृष्ट वनस्पति के काल जितना अन्तर जानना इस ही तरह हेमवय  
परणवय अकर्मभूमि में जग्य आश्रित्य तथा सहरण आश्रित्य जघन्य तथा उत्कृष्ट भंस्तर कहना क्षेत्र बीरु.  
रहा वह क्षेत्र के बैसे। जानना यावत् भगवद्गोत्र अकर्मभूमि मनुष्य की वक्तव्यता कहना

पुरिसाण भते ! केवतिय कालं अंतर हीति ? गोयमा ! जहण्णेण सास पुहुच  
 उक्कोसेण घणस्सति कालो एवं जाव गेवेज्ज देव पुरिसाणवि ॥ अणुचरोववातिय देव  
 देव पुरुष का अंतर करते हैं मभ्र अहो भगवन् ' देवता पुरुष वेदी परकर पीछा देवता कितने काल से होते ?  
 उत्तर—अहो गौतम ! अयन्यु अतमुहूर्त ( देवमय से चक्रर गर्भव्युत्क्रान्तिक मनुष्यपने उत्पन्न होकर  
 अतमुहूर्त बाद मरकर पीछा देवता होते इस आश्रिय, उत्कृष्ट वनस्पतिक काल जानना इस प्रकार ही  
 समुरकुमार जाती के देव ने लगाकर आने सत्सार देवलोक के देव पुरुष तक जानना प्रश्न—अहो  
 भगवन् ! तबने आणत देवलोक के देव पुरुष परकर पीछे आणत देवलोक में देवपने उत्पन्न होते उस का  
 कितना अंतर ! उत्तर—अहो गौतम ! आणतकस्य देवका अंतर अधन्य मंस पूणस्त्व [ कर्मभूमी मनुष्य  
 गर्भवासा में नव पाईने पूर्ण करके नववे देवलोक में उत्पन्न होने जैसे अधवसायने करनी कर देवता होते उस  
 आश्रिय इतने आयुष्य बिना ऊपर देवलोक में देवता होने जैसी करनी नहीं हो सकती है ] उत्कृष्ट  
 वनस्पतिक काल कितना अंतर जानना ॥ ऐसेही प्राणत आरव और अयुत देवलोक तथा प्रियेयक के  
 देव पुरुष का अंतर जानना ॥ अहो भगवन् ! चार मनुचरोपपातिक देव पुरुष का कितना अंतर  
 जानना है ? अहो गौतम ! अधन्य वर्ष पूणस्त्व [ कर्मभूमी मनुष्य हो नव वर्ष की उम्र में वीक्षा ले इस  
 करनी से मनुचर विमान वासी देव होते ] उत्कृष्ट कुछ अधिक उस्याव सागरोपम का अंतर

उरसापिणी सपिणी जात्र अबहुं पोगले परियट्ट देसूण, कम्ममूमकाण जात्र विदेहो  
जात्र धम्मचरणे एक्कोसमओ सेस जह्मिणी जात्र अतरदीवकाण ॥ देर पुरिसाण  
जह्मणेण अतामुहुत्त उक्कोसेण वणस्सति कालो ॥ भवणवासि देवपुरिसाण ताव  
जात्र सहरसरो जह्मणेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण वणस्सति कालो ॥ आनतदेव

यथा चारित्र्य धर्म आश्रित्य जयन्त्य उत्कृष्ट अन्तर जानना ॥ प्रश्न अहो भगवन् ! अकर्म भूमी मनुष्य पुरुष  
का अन्तर कितने कालका होता है ? उत्तर अहा गौतम ! जयन्त्य अन्तर मुहूर्त अधिक दश हजार वर्ष  
का ( अकर्मभूमि पुरुष मरकर जयन्त्य दश हजार वर्ष के अ युष्म वाला देवता होते वहाँ में मरकर  
कर्म भूमि में पुरुष गने उत्पन्न हो अन्तर मुहूर्त में मरकर पुनः युगल मनुष्य हो जावे ) और उत्कृष्ट  
वमस्सति काल जितना अन्तर जानना ॥ और सहरन आश्रित्य जयन्त्य अन्तर मुहूर्त [ कोई देव कर्मभूमि  
मनुष्य का साहरन कर अकर्मभूमि के क्षेत्र में ले जावे और तुरन् परिणम पञ्चदश में पेछा कर्मभूमि के  
क्षेत्र में रख दे इस आश्रित्य ] और उत्कृष्ट वनस्सति के काल जितना अन्तर जानना इस ही तरह देवपय  
परणय अकर्मभूमि में जन्म आश्रित्य तथा सहरण आश्रित्य जयन्त्य तथा उत्कृष्ट अन्तर करना सेव बोद्धा  
रहा यह सब के ऐसा जानना यावत् अन्तरहीन अकर्मभूमि मनुष्य की वक्तव्यता करना

पुरिसाण भते ! केवांतय काल अंतर होति ? गोयमा ! जहण्ण ज वात्त उडुव  
उक्कोसेण वणस्सति कालो एव जाव गेवेज देव पुरिसाणवि ॥ अणुचरोववातिय देव

देव पुरुष का अंतर करते हैं प्रश्न-अहो भगवन् 'देवता पुरुष वेदी परकर पीछा देवता कितने काल से होते ?  
उत्तर—अहो गौतम ! नयन्यु अहमुहर्त (देवमय से सबकर गर्भयुक्तान्तिक मनुष्यपने उत्पन्न होकर  
अहमुहर्त बाद परकर पीछा देवता होते इस आश्रिय, उत्कृष्ट वनस्पतिका काल जानना इस प्रकार है।  
अमुरकुमार जाती के देव में छगाकर आठवे साक्षार देवलोक के देव पुरुष तक जानना मयन—अहो  
भगवन् ! नवे आपत देवलोक के देव पुरुष परकर पीछे आपत देवलोक में देवपने उत्पन्न होते उस का  
क्षितना अंतर ? उत्तर—अहो गौतम ! आपतकल्प देवका अंतर अर्धन्य मंस पूगवत्त्व । कर्मभूमी मनुष्य  
गर्भशसमें नव माहिने पूर्ण करके नववे देवलोकमें उत्पन्न होने जैसे अक्षयसायने करनी कर देवता होते उस  
आश्रिय इतने आयुष्य विना ऊपर देवलोक में देवता होने जैसी करनी नहीं हो सकती है ] उत्कृष्ट  
वनस्पतिके काल क्षितना अंतर जानना ॥ ऐसेही प्राणत आरण और अन्यत देवलोक तथा प्रियेपक के  
देव पुरुष का अंतर जानना ॥ अहो भगवन् ! चार अनुचरोपपातिक देव पुरुष का कितना अन्तर  
ज्ञेता है ? अहो गौतम ! अर्धन्य वर्ष पृथक्त्व [ कर्मभूमी मनुष्य हो नव वर्ष की उम्र में दीसा छे इस  
करनी से अनुत्तर विमान वासी देव होते ] उत्कृष्ट कुछ अधिक सस्यात सागरोपम का अन्तर

उरसपिणी सपिणी जाव अवधु पोंगले. परियट देसूण, कमभमकाण जाव त्रिदेहो  
 जाव धम्मचरणे एक्कोसमओ सेस जहिस्थीण जाव अतरदीघकाण ॥ देव पुरिसाण  
 जहण्णेण अतोमुहुच उक्कोसेण वणस्सति कालो ॥ भवणवासि देवपुरिसाण ताव  
 जाव सहरमारो जहण्णेण अतोमुहुच उक्कोसेण वणस्सति कालो ॥ आनतदेव

तथा चारित्र्य धर्म आश्रित्य जघन्य उत्कृष्ट अन्तर जानना ॥ प्रश्न अहो भागवत् ! अकर्म भूमी मनुष्य पुरुष  
 का अन्तर कितने कालका होता है ? उत्तर अहा गौसम ! जघन्य अन्तर मुहूर्त अधिक दश हजार वर्ष  
 का ( अकर्मभूमि पुरुष मरकर जघन्य दुःख हुआ वर्ष के अशुभ्य बाला देवता होवे वहाँ में मरकर  
 कर्म भूमि में पुरुष गने उत्पन्न हो अन्तर मुहूर्त में मरकर पुनः युगल मनुष्य हो जावे ) और उत्कृष्ट  
 वनस्पति काल जितना अन्तर जानना ॥ और संहरन आश्रित्य जघन्य अहर मुहूर्त [ कोइ देव कर्मभूमि  
 मनुष्य का साहरन कर अकर्मभूमि के क्षेत्र में ले जावे और तुर्न परिणम पलटने में पछा कर्मभूमि के  
 क्षेत्र में रख दे हम आश्रित्य ] और उत्कृष्ट वनस्पति के काल जितना अंतर जानना इस ही तरह हेमचय  
 प्रणय अकर्मभूमि में जन्य आश्रित्य तथा साहरन आश्रित्य जघन्य तथा उत्कृष्ट अंतर करना क्षेत्र बीक  
 रण यह की के जैसा जानना बावत् अंतर्गद्गरी मनुष्य की बलवत्ता करना

पुष्ट

पुरिसाण मते ! केवतिथ कालं अंतरं होति । गायमा । जहण्णंण खासं पुष्ट

उक्तीसेण वणस्सति कालो एव जाव नैवेज देव पुरिसाणवि ॥ अणुचरोपवातिय देव  
 देव पुरुष का अंतर कहते हैं प्रभु अहो भगवन् 'देवता पुरुष वेदी परकर पीछा देवता कितने काल से होने ?  
 उत्तर—अहो गौतम ! नवम्यु अतमुर्त (देवमय से बचकर गर्भमुत्क्रान्तिक मनुष्यपने उत्पन्न होकर  
 अतमुर्त बाद परकर पीछा देवता होने इस आश्रिय, उत्कृष्ट वनस्पतिक काल जानना इस प्रकार ही  
 अमुरकुमार नाथी के देव मे लगाकर आठवे साक्षर देवलोक के देव पुरुष तक जानना प्रबन्—अहो  
 भगवन् ! नवमे माणव देवलोक के देव पुरुष परकर पीछे जाणत देवलोक में देवपने उत्पन्न होने उस का  
 कितना अंतर ! उत्तर—अहो गौतम ! जाणतकल्प देवका अंतर अधन्य मेस पृणक्त्व [ कर्मभूमी मनुष्य  
 गर्भमासमें नव माहिने पूर्ण करके नवमे देवलोकमें उत्पन्न होने सेसे अथयसायसे करनी कर देवता होने उस  
 आश्रिय इतने आयुष्य बिना ऊपर देवलोक में देवता होने ऐसी करनी नहीं हो सकती है ] उत्कृष्ट  
 वनस्पतिके काल ितना अन्तर जानना ॥ ऐसीही माणव आरण और अन्यत देवलोक तथा प्रियेयक के  
 देव पुरुष का अन्तर जानना ॥ अहो भगवन् ! चार अनुचरोपवातिक देव पुरुष का कितना अन्तर  
 जानना है ? अहो गौतम ! अधन्य वर्ष पृणक्त्व [ कर्मभूमी मनुष्य हो नव वर्ष की उम्र में वीसा के इस  
 करनी से अनुत्तर विमान वासी देव होने ] उत्कृष्ट कुछ अधिक सख्यात सागरोपम का अन्तर

उरसापिणी सापिणी जाव अवहुं पोंगले परियट्ट देसूण, कम्मभूमकाण जाव विंदेहो  
 जाव धम्मचरणे एक्कोसमओ सेस 'जहिस्थीण जाव अतरदीवकाण ॥ देव पुरिसाण  
 जहण्णेण अतामुहुच उक्कोसेण वणस्सति कालो ॥ भवणवासि देवपुरिसाण ताव  
 जाव सहरमारो जहण्णेण अतोमुहुच उक्कोसेण वणस्सति कालो ॥ आनतदेव

तथा चारित्र्य धर्म आश्रित्य जघन्य उत्कृष्ट अन्तर ज्ञानना ॥ प्रश्न अहो भगवन् ! अकर्म भूमी मनुष्य पुरुष का अन्तर कितने कालका होता है ? उत्तर अहा गौतम ! जघन्य अन्तर मुहूर्त अधिक दश हजार वर्ष का ( अकर्मभूमि पुरुष मरकर जघन्य दश हजार वर्ष के अ.युष्य वाला होवे वहाँ से मरकर कर्म-भूमि में पुरुष गने उत्पन्न हो अन्तर मुहूर्त में मरकर पुनः युगल मनुष्य हो जावे ) और उत्कृष्ट ब्रह्मस्पर्ति काल ज्ञानना अन्तर ज्ञानना ॥ और संहरन आश्रित्य जघन्य अन्तर मुहूर्त [ कोइ देव वर्मभूमि मनुष्य का साहरन कर अकर्मभूमि के क्षेत्र में ले जावे और तुरन् परिणम पलटने में पछा कर्मभूमि के क्षेत्र में रख दे इम आश्रित्य ] और उत्कृष्ट वनस्पति के काल जितना अन्तर ज्ञानना इस ही तरह देवत्व पररणय अकर्मभूमि में जन्म आश्रित्य तथा साहरण आश्रित्य जघन्य तथा उत्कृष्ट अन्तर कहना शेष बीदाः रहा वा खे के के ऐसा ज्ञानना यावत् अतर्गद्गः अकर्मभूमि मनुष्य की ब्रह्मत्वता कहना अब

पुरिसाण भते ! केवतिय कालं अंतरं होति ? गोयमा ! जहण्णंण मास पुहुत्त  
उक्कोसेण वणस्सति कालो एव जाव गेवेज्ज देव पुरिसाणवि ॥ अणुत्तरोवयातिय देव

देव पुरुष का अंतर कहने हैं प्रभु अहो भगवन् ' देवता पुरुष वेदी परकर पीछा देवता कितने काल से होने ?  
उत्तर—अहो गौतम ! नयन्यु अतर्मुहूर्त ( वेवमव से बचकर गर्भपुस्तान्त्रिक मनुष्यपने उत्पन्न होकर  
अतर्मुहूर्त बाद परकर पीछा देवता होने इस आश्रिय, उत्कृष्ट वनस्पतिका काल जानना इस प्रकार ही  
अमुरकुमार जाती के देव ने लगाकर आठवें मास्यार देवलोक के देव पुरुष तक जानना प्रश्न—अहो  
भगवन् ! नवने आपत देवलोक के देव पुरुष परकर पीछे आपत देवलोक में देवपने उत्पन्न होने उस का  
कितना अंतर ! उत्तर—अहो गौतम ! आपतकृत्य देवका अंतर जघन्य मंस पृगवस्व । कर्मभूमी मनुष्य  
गर्भशयमें नव माहने पूर्ण करके नववें देवलोकमें उत्पन्न होने जैसे अथवसायमे करनी कर देवता होने उस  
आश्रिय इतने आयुष्य बिना ऊपर देवलोक में देवता होने जैसी करनी नहीं हो सकती हैं ] उत्कृष्ट  
वनस्पतिके काल जितना अंतर जानना ॥ ऐसेही आपत आरव और अन्युत देवलोक तथा प्रेयवक के  
देव पुरुष का अंतर जानना ॥ अहो भगवन् ! चार अनुचरोपपातिक देव पुरुष का कितना अंतर  
होना है ? अहो गौतम ! जघन्य वर्ण पृगवस्व [ कर्मभूमी मनुष्य हो नव वर्ष की उमर में दीक्षा ले इस  
करनी ये अनुत्तर विमान वासी देव होने ] उत्कृष्ट कुछ अधिक उल्लेख सागरोपम का अंतर



पुरिसस जहण्णेणं वासपुहुचं उक्कोसेणं सखेजाइ सागरोधमाइ, अणुत्तराण अतरे  
एक्को आलायओ ॥ २९ ॥ अप्पाबहुयाणि जहेव इत्थीण ॥ एतंसिणं भते ?

मानना [ अनुत्तर विभाग के देव सरकार मनुष्य होकर अन्य विधानिक देवके तथा  
मनुष्य के मचकरे उस आश्रय मानना और सर्वोर्ध सिद्ध के देवकी उत्पत्ति तो एक  
ही वक्त होती है वे मनुष्य हो निश्चय से मोक्ष जाते हैं, इस लिये वहाँ का अन्तर नहीं कहा है ॥ २६ ॥  
अब पुरुषों की अस्याबहुत पाँच प्रकारसे कहत हैं (१) सब से बड़े मनुष्य, क्योंकि सख्यात कीटो-  
कोटी प्रमाण है, उस में तिर्यक् योनिक पुरुष असख्यातगुना, क्योंकि प्रतर के असख्यातवे भाग में  
गहर असख्यात ओणि में रही हुई जो आकाश प्रदेश की राशि उस प्रमाण है, उस से देव पुरुष  
असख्यातगुना, क्योंकि कि कतिशय बड़ा मात्र के अपंस्वातवे भाग में रही जो असख्यात ओणि  
की आकाश प्रदेशकी राक्षी हैं उतन हैं तिर्यक् योनिक पुरुष की अस्याबहुत तिर्यक् योनिक स्त्रीके बैसा ही  
कहना और मनुष्य पुरुष की अस्याबहुत मनुष्य की स्त्रियों जैसे कहना (४) देव पुरुष की

+ वहाँ कितनेक भवन्गति देव से ईशान देवजेक तक ब्रह्म अन्तर्भूत का, सत्सकुमार से सद्धार पर्यन्त नाना  
दिन का, अनाप देवजेक से अन्तुत देवजेकतक नाना भौतिक का, नव प्रदेयक और अन्तुत विमात्र तक भवन्गति का पुरुष  
केर का अर्थन्य कहिये है.

## देवपुरिस्ताम भवणवासिण नानमसराण जौतिसियाणं नेमानियाण कयरे २ हितो

अस्याबुत्त सब से दोहे अनुत्तर विमान के पुरुष क्योंके जो सत्र पश्योपम के असंख्यातवे भागमें है उसमें जो आकाशप्रदेश की राशी है उस प्रमाण है, २ उससे ऊपर की त्रैवेयक के देव सख्यातगुने क्यों की जो बहुत बड़ा सत्र पश्योपम उस के असंख्यातवे भाग में रहे, जो आकाश प्रदेश उस की राशि जितने है, विमान की बुद्ध्यता कर अनुत्तर विमान पांच ही है और ऊपर के त्रिक में सो विमान है, उस में प्रत्येक विमान में अलग २ असंख्यात देवता हैं, (ऐसे ही आगे में जो २ नीचे २ विमान आग्य हैं उन में देवता भी ज्यादा २ है ऐसी कल्पना आगे भी करना,) ३ उस में मध्य की त्रैवेयक के देवता, सख्यातगुना, ४ उस में नीचे की त्रैवेयक के देवता सख्यातगुने, ५ उस से चारवे अष्ट्युत देवलोक के देवता सख्यातगुने, ६ उससे इग्यारवे आरण देवलोक के देवता सख्यातगुने, ७ उस से प्राणत देव लोक के देवता सख्यातगुना, ८ उस से आग्य देवलाक क देवता सख्यातगुने, उक्त प्रकार से ही इन को भी कहना ९ उन से सत्सार कथ्यताभी देन असंख्यातगुना, [ क्यों कि घनाकार लोक उस की

+ यथापि अरण और अप्युत कस्य बाधनी से हैं और उन की विमान की संख्या भी एकसी है यथापि उत्तर दिशा से दक्षिण में कृष्ण पक्षिक जीव अधिक उत्पन्न होते हैं इस आभिय जानना जिन का अर्थ पुत्रल परावर्त से अधिक संसार भ्रमण होता है वे कृष्ण पक्षी कहे जाते हैं और कभी सत्सारवाले शुक्लपक्षी कहे जाते हैं,

अप्याना बहुधावा तुछावा विंसेसाहिद्यावा ? गोथमा! सख्ययोवा वेसाणिपा देवपुरेसा

एक प्रदेश की ओर उस के असंख्यातवे भाग में मिलने आकाश प्रदेश होते हैं जतने यह होते हैं ]  
 १० उस से महाशुक्र देवलोको के देवता असंख्यातगुने क्यों कि जो बहुत बड़ी ऐसी जो ओरि हम के  
 असंख्यातवे भाग में जो आकाश प्रदेश की राणी है उस प्रमान जानना और सरस्वार कश्य में छ हजार  
 विमान है, महा शुक्र में वालीस हजार विमान है इन लिये, ११ उस से जतक देवलोक के देवता असं-  
 ख्यातगुन क्यों कि उस से भी बड़ी जो ओरि उस के असंख्यातवे भाग में उसका प्रमान है १० उस से अक्षरदेवलोक  
 के देवता असंख्यातगुने, एक प्रकार से भी बहुत बड़ी ओरि उस के असंख्यातवे भाग में रहे जो आकाश प्रदेश की  
 १२ उस से मोहेन्द्र कश्य के देवता असंख्यात गुने, १४ उस से सनत्कुमार के देवता असंख्यात गुने,  
 सनत्कुमार में बालास विमान है और मोहेन्द्र देवलोक में आठलास विमान है इस  
 आश्रिय तथा दसिज में कुण्य पत्नी जीव अधिक उत्पन्न होवे उन आश्रिय  
 [ सनत्कुमार से लगाकर सरस्वार देवलोक तक अलग २ अपने २ स्थान में बिचारेने  
 से पन कर लोक की एक ओरि के असंख्यात वे भाग में आकाश प्रदेश की राणी है उस के प्रमाण इन  
 का प्रमाण जानना एक ओरि के देवी असंख्यात नाम किये हैं यह इस लिये कि उस के असंख्यात  
 मेर है इसे छिमे इन प्रकार करता बहुत करी है ] १५ उस से विमान देवलोक के देवता असंख्यात

भवणवति देव पुरिसा असखेज्जगुणा, वाणमंतर देवपुरिसा असखेज्जगुणा, जेतिसिय

गुने [ क्योंकि प्रमाण मात्र मेव प्रदेश की राक्षी का दूसरा वर्ग मूल उने तीसरे वर्ग मूल के वर्ग से गुना करने से जितनी प्रदेश की राक्षी हो उतनी संख्यावाली घर करे लोक की एक प्रदेश श्रेणि में जितन आकाश प्रदेश होवे उस का जो बचीसवा भाग उस प्रमान उन का प्रमान ) १६ उस से सौधर्म देवलोक क देवता संख्यात गुन ( विमान के अधिक पने से सौधर्म में बचीस लाख और ईशान देवलोक में अठईस लाख विमान हैं, तथा सौधर्म देवलोक दक्षिण दिशा में होवे से वहां कुल पक्षीक जीव अधिक उत्पन्न होते हैं और ऊपर के सब देवलोक में असंख्यात गुना कह कर या संख्यात गुने हो कह यह वस्तु स्वभाव जानना ) १७ उन से भवनपति देवता असंख्यात गुन ) क्यों कि अगुल मात्र क्षेत्र की प्रदेश राक्षी का प्रथम वर्ग मूल द्विपरे वर्ग मूल से गिनवे हुये जितनी प्रदेश राक्षी होवे उतनी संख्या वाली घर करे लोक की एक प्रदेश श्रेणि उन में जितने आकाश प्रदेश होवे उस का जो बचीसवा भाग उस प्रमान उन का प्रमान जानना ) १८ उन से बाणवृन्तर देव पुरुष संख्यात गुने [ क्यों कि संख्यात ये जन के ट' काट' प्रमाण की जो एक प्रदेश श्रेणी मात्र जो टकटे के एक प्रतर में जितने होवे उसका हो पक्षीस । भाग उन प्रमान उन का प्रमान है ) और १७ उन से ज्यामिती देवता संख्यात गुना क्यों कि मे दो सो छपान अगुल प्रमान का एक प्रदेश श्रेणि मात्र दुहरा उस एक प्रतर में जितने होवे उस के

दवपुरिसा संखेजगुणा ॥ २७ ॥ पुंतसिण भेतोतिरिक्खजोणिय पुरिसाण जलयराण  
थलयराण स्यहराण मणुस्स पुरिसाण कम्मममगाण अकरदविगाण, देव  
पुरिसाण भवणधासीण वाणमतराण जोतिसियाण वेमाणियाण सोधम्माण जाव  
सवत्थुत्तिट्ठगाणय कयरे २ जाव विसेसाहिया ? गोयमा ! सवत्थोवा अतरदविग  
मणुहस पुरिसा, धवकुरु उत्तरकुरु अकम्मममगा मणुस्स पुरिसा दोवि तुल्ला संखेज-  
गुणा, हरिवात रम्मवात अकम्मममगा पुरिसा दोवि तुल्ला संखेजगुणा, हेमवय हेरण-  
वएवात अकम्मममगा मणुस्स पुरिसा दोवि संखेजगुणा, मरहएरवयवात कम्मममगा

वत्सीमवे गाग त्रितने हैं ॥२७॥ प्रभ भरो ममभन् ! तिर्य्यच योनिक के पुरुष तथा जलचर त्वेचर पुरुष तथा कर्मभूमि के पुत्रा में कर्मभूमि के पुरुष अकर्मभूमि के पुरुष, अतरदीप के, तथा देव पुरुष में मवनपतिदेव, अथर्वरदेव अथासिपी देव, वैमानिक देव सोमर्ष देव का पुरुष गावद सर्वाय सिद्ध के देव इन में कौन २ कथे उपादा यावत् त्रिंशेषाधिक है ? अहो गौधम ! १ सब से धारे अतरदीप के पुरुष, २ उन से देवकुल वत्सकुल के मनुष्य परस्पर मुख्य सख्यातगुने, ३ उन से इरीयात रज्यकुवास क पुरुष परस्पर मुख्य संख्यातगुना, ४ उस स इमवष परस्पर के पुरुष परस्पर मुख्य सख्यातगुना, ५ उन से भग्न सेव परस्पर सेव के पुरुष सख्यातगुने, ६ उन से पूर्व महा विरेह यस्य विरेह के पुरुष

मणुस्स पुरिसा दोवि सखेज्जगुणा पुठवविदेह आवरविदेह कम्मभूमग मणुस्स पुरिसा  
दोवि सखेज्जगुणा, अणुत्तरोववाति देव पुरिसा असखेज्जगुणा, उवरिमगेवेज्जग देव  
पुरिसा सखेज्जगुणा, मज्झिम गेवेज्ज देव पुरिसा सखेज्जगुणा, हिट्ठिमगेवेज्ज देव पुरिसा  
सखेज्जगुणा, अण्वुए कप्पे देव पुरिसा सखेज्जगुणा, आरणकप्पेदेव पुरिसा सखेज्जगुणा,  
पाणयकप्प देव पुरिसा सखेज्जगुणा, आणतकप्पे देव पुरिसा सखेज्जगुणा, सहस्सार  
कप्पेदेव पुरिसा असखेज्जगुणा, महसुक्ककप्पेदेव पुरिसा असखेज्जगुणा, जाव माहिंद कप्पे  
देव पुरिसा असखेज्जगुणा, सणकुमार कप्पे देव पुरिसा असखेज्जगुणा, ईसाणकप्पे देव

मख्यातगुने, ७ उन से अनुत्तर विमान के देवता असंख्यातगुने, ८ उन से ऊपर के ग्रैवेयक के देवता  
सख्यातगुने, २ उन से मध्यम ग्रैवेयक के देव संख्यातगुने, १० उन से नीचे के ग्रैवेयक के देवता  
सख्यातगुने, ११ उन से अच्युत देवलोक के देव संख्यातगुने, १२ उन से आरण देवलोक के देव  
सख्यातगुने, १३ उन से प्राणत कदा के देव संख्यातगुने, १४ उनसे आणन कदा के देव संख्यातगुने,  
१५ उन से सस्सार देवलोक के देव असंख्यातगुने, १६ उन से महाशुक्र कदा के देव असंख्यातगुने,  
१७ उन से छतक देवलोक के देव असंख्यातगुना, १८ उन से मोहेन्द्र देवलोक के देव असंख्यातगुना,  
१९ उन से सनत्कुमार देवलोक के देव असंख्यातगुना, २० उन से ईशान देवलोक के देव असंख्यातगुने,



गोयमा ! वणदवगिगजाल समोणे पण्णत्ते ॥ सेत पुरिसा ॥ ३० ॥ से कित  
 णपुसगा २ तिविहा पण्णत्ता तजहा—गेरइय णपुसका, तिरिक्खजोणिय णपुसका,  
 मणुरस णपुसका ॥ ३१ ॥ से कित गेरइय णपुसका २ ससविहा पण्णत्ता तजहा-रतण-  
 प्यमा पुढवि गेरइय णपुसका जाअ अहे सत्तमा पुढवि गेरइय णपुसका ॥ सेत  
 गेरइय णपुसका ॥ से किन्ति तिरिक्खजोणिय णपुसका ? तिरिक्खजोणिय णपुसका पच्चविहा  
 पण्णत्ता तजहा पुगिदिय तिरिक्खजोणिय णपुसका, वेइदिय, तेइदिय चउरिदिय तिरिक्ख-

का विषय किस प्रकार का होता है ! उत्तर—अहो गौतम ! दावासल की खाला समान अर्थात्  
 आरम काल में तीव्र कामाग्नि दाह होता है और फिर कभी पढजावे ॥ ३० ॥ प्रश्न—अहो मगवन् !  
 नपुसक कितने प्रकार के कहें ? उत्तर—अहो गौतम ! नपुसक तीन प्रकार के कहें वे यथा—  
 १ नारकी नपुसक, २ तिर्यक् नपुसक, और ३ मनुष्य नपुसक ॥ ३१ ॥ प्रश्न—अहो मगवन् ! नरक  
 नपुसक के कितने प्रकार कहें ? उत्तर—अहो गौतम ! नरक नपुसक के सात प्रकार कहें हैं, वे यथा  
 रत्नप्रमा पृथ्वी, वायव् तप्तप पृथ्वी, यर नरक नपुसक के मेद जानना प्रश्न—अहो मगवन् ! तिर्यक्  
 योनिक नपुसक के कितने मेद कहें ? उत्तर—अहो गौतम ! पाँच प्रकार कहें हैं वे यथा—१ एके-  
 न्द्रिय नपुसक, २ वेइन्द्रिय नपुसक, ३ तेइन्द्रिय नपुसक, ४ चौरिन्द्रिय नपुसक, और ५ तिर्यक् पंचेन्द्रिय



जोषिय णपुसका, पंचेदिय तिरिक्खजोणिय णपुसका ॥ सेकित एगिदिय तिरिक्खजो-  
 णिया ? एगिदिय तिरिक्खजोणिया अणेगविहा पणसा सेत एगिदिय तिरिक्खजोणिय  
 णपुसका ॥ सेकित वेइदिय तिरिक्खजोणिय णपुसका ? वेइदिय तिरिक्खजोणिय णपुसका  
 अणेगविहा पणसासेस सब्बदिय तिरिक्खजोणिया णपुसका ॥ एव तेइदियावि ॥ चउरिदियावि  
 सेकित पंचेदिय तिरिक्खजोणिय णपुसका ? पंचेदिय तिरिक्खजोणिया णपुसका  
 तिबिहा पणसा तजहा—जलयरा, थलयरा, सहयरा ॥ सेकित जलयरा ?  
 जलयरा सांचेव इरियेमेवो आसालिय सहितो माणियव्वो ॥ सेच पंचेदिय

नपुसक प्रश्न—अहो भगवन् ! एकेन्द्रिय तिर्यक् योनिक नपुसक के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—अहो  
 गौतम ! एकेन्द्रिय तिर्यक् योनिक नपुसक के अनेक भेद कहे हैं—ने पृथ्वी पानी आग्नि वायु इनस्थिति इति  
 एकेन्द्रिय नपुसक के भेद हुवे प्रश्न—अहो भगवन् ! एकेन्द्रिय नपुसक के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—  
 अहो गौतम ! ऐकन्द्रिय, ऐकन्द्रिय, ऐकन्द्रिय नपुसक मी अनेक प्रकार के कहे हैं पंचेन्द्रिय तिर्यक्  
 योनिक नपुसक तीन प्रकार के कहे हैं वे यथा—१ जलचर तिर्यक् नपुसक, २ स्थलचर तिर्यक् नपुसक,  
 और ३ क्षेपार तिर्यक् नपुसक इन नपुसक तिर्यक् में आसाक्षिया मी प्रवेश कर केना,  
 बवों कि वर असक्की होता है उस में एक ही भेद है न च तिर्यक् ऐकन्द्रिय नपुसक के भेद कहे हैं

तिरिक्खजोणिय णपुंसका ॥ सेकिंत्त मणुरस णपुंसका ? मणुरस णपुंसका ति विहा  
पणत्ता तज्झा—कम्मममगा अकम्मममगा अतरपीवका मेवो भाणियव्वो ॥ ३२ ॥  
णपुंसकस्सण भते ! कवतिय कालठिति पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुत्त  
उक्कोसेण तेचीस सागरोवमाइ ॥ नेरइय णपुंसकस्सण भते ! केवइय काले ठिती  
पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण दसवाससहसाइ उक्कोसेण तेचीस सागरोविमाइ  
सव्वोसिं ठिती भाणियव्वो जाव अहे सत्तमा पुढि नेरइया ॥ तिरिक्खजोणिय  
नपुंसकस्सण भते ! केवइय काल ठिती पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुत्त

प्रश्न—अहो भगवन् ! मनुष्य नपुंसक के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—अहो गौतम ! मनुष्य नपुंसक के ती  
प्रकार कहे हैं १ कर्मभूमि नपुंसक, २ अकर्मभूमि नपुंसक और ३ अन्तर द्वीप के मनुष्य ॥ ३२ ॥  
प्रश्न—अहो भगवन् ! नपुंसक वेद की कितने काल की स्थिति कही है ? उत्तर—अहो गौतम !  
जघन्य अतर्मुहूर्त की उत्कृष्ट तेवीसस मरोपण की सातवीं नरक की अपेक्षा जानना प्रज्ञा—अहो भगवन् !  
नारकी नपुंसक की स्थिति कितने काल की कही है ? उत्तर—अहो गौतम ! जघन्य दण्डजार वर्ष की  
उत्कृष्ट तेवीस सागर की यों अलग २ सब नारकी की स्थिति अलग २ कहदेसा प्रश्न—अहो भगवन् !  
विषय यौनिक नपुंसक की कितने काल की स्थिति कही है ? उत्तर—अहो गौतम ! जघन्य अतर्मुहूर्त

जोणिय नपुसका, पंचेदिय तिरिक्खजोणिय नपुसका ॥ सेकित एगिदिय तिरिक्खजो-  
 णिया ? एगिदिय तिरिक्खजोणिया अणेगविहा पणत्ता सेत एगिदिय तिरिक्खजोणिय  
 नपुसका ॥ सेकित बेइदिय तिरिक्खजोणिय नपुसका ? बेइदिय तिरिक्खजोणिय नपुसका  
 अणेगविहा पणत्तामेत्त बेइदिय तिरिक्खजोणिया नपुसका ॥ एव तेइदियात्रि ॥ चउरिदियात्रि  
 सेकित पंचेदिय तिरिक्खजोणिय नपुसका ? पंचेदिय तिरिक्खजोणिया नपुसका  
 त्रिविहा पणत्ता तजहा—अलयरा, थलयरा, खइयरा ॥ सेकित जलयरा ?  
 जलयरा सांचेब इरियमेदो आसालिय सहितो भाणियन्वो ॥ सेच पंचेदिय

नपुसक प्रभ—अहो भगवन् ! एकेन्द्रिय तिर्यक् योनिक नपुसक के कितने भेद करे हैं ? उत्तर—अहो  
 गौतम ! एकेन्द्रिय तिर्यक् योनिक नपुसक के अनेक भेद करे हैं—ये पृथ्वी पानी आग्ने वायु वनस्पति इति  
 एकेन्द्रिय नपुसक के भेद दुरे प्रभ—अहो भगवन् ! चन्द्रिय नपुसक के कितने भेद करे हैं ? उत्तर—  
 अहो गौतम ! चोन्द्रिय, वेइन्द्रिय, चौरिन्द्रिय नपुसक मी अनेक प्रकार के करे हैं पंचेन्द्रिय तिर्यक्  
 योनिक नपुसक तीन प्रकार के करे हैं वे यथा—१ जलचर तिर्यक् नपुसक, २ स्थलचर तिर्यक् नपुसक,  
 और ३ क्षेत्र तिर्यक् नपुसक. इन नपुसक तिर्यक् में आसाक्षिया मी प्रवेश कर केना,  
 क्योंकि वर असुखी होता है उस में एक ही भेद है वह तिर्यक् पंचेन्द्रिय नपुसक के भेद करे हैं

तिरिक्खजोणिय नपुसका ॥ सेकिंत्त मणुरस नपुसका ? मणुरस नपुसका ति विहा  
पणत्ता तजहा—कम्मभूमगा अकम्मभूमगा अतरवीवका मेवो भाणियव्वो ॥ ३२ ॥  
नपुसकस्सण मत्ते ! कवत्तिय कालठित्ति पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुत्त  
उक्कोसेय तेत्तीस सागरोवमाई ॥ नेरइय नपुसकरसणं मत्ते ! केवइय काल ठित्ती  
पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णेणं दसवाससहरसाइ उक्कोसेण तेत्तीस सागरंविमाइ  
सव्वेत्तिं ठित्ती भाणियव्वो जाव महे सत्तमा पुढवि नेरइया ॥ तिरिक्खजोणिय  
नपुसकस्सण मत्ते ! केवइयं काल ठित्ती पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुत्त

प्रश्न—अहो भगवन् ! मनुष्य नपुंसक के कितने भेद करें ? उत्तर—अहो गौतम ! मनुष्य नपुंसक के तीन  
प्रकार करें हैं १ कर्मभूमि नपुंसक, २ अकर्मभूमि नपुंसक और ३ अन्तर द्वीप के मनुष्य नपुंसक ॥ ३२ ॥  
प्रश्न—अहो भगवन् ! नपुंसक वेद की कितने काल की स्थिति कही है ? उत्तर—अहो गौतम !  
जघन्य अतमुहूर्त की वस्तुष्ट तेत्तीस स गरोपम की सातवी नरक की अपेक्षा जानना प्रश्न—अहो भगवन् !  
नारकी नपुंसक की स्थिति कितने काल की कही है ? उत्तर—अहो गौतम ! जघन्य दश हजार वर्ष की  
वस्तुष्ट तेत्तीस सागर की यों अलग २ सब नारकी की स्थिति अलग २ कहतेमा प्रश्न—अहो भगवन् !  
विष्वक् पोनिक् नपुंसक की कितने काल की स्थिति कही है ? उत्तर—अहो गौतम ! जघन्य अतमुहूर्त

जोणिय नपुसका, पंचेदिय तिरिक्खजोणिय नपुसका ॥ सेकित एगिंदिय तिरिक्खजो-  
णिया ? एगिंदिय तिरिक्खजोणिया अणेगविहा पणत्ता सेत एगिंदिय तिरिक्खजोणिय  
नपुसका ॥ सेकित बेइदिय तिरिक्खजोणिय नपुसका ? बेइदिय तिरिक्खजोणिय नपुसका  
अणेगविहा पणत्तांसेत्त बेइदिय तिरिक्खजोणिया नपुसका ॥ एव तेइदियात्रि ॥ चउरिंदियावि  
सेकितं पंचेदिय तिरिक्खजोणिय नपुसगा ? पंचेदिय तिरिक्खजोणिया नपुसका  
तिविहा पणत्ता तजहा—अलयरा, थलयरा, सहयरा ॥ सेकित जलयरा ?  
जलयरा सांचेव इरियेमेदो आसालिय सहितो माणियन्वो ॥ सेत्त पंचेदिय

नपुंसक प्रश्न—अहो भगवन् ! एकेन्द्रिय तिर्य्यक् त्रिपुंसक के किन्तने भेद कहे हैं ? उत्तर—अहो गौतम ! एकेन्द्रिय तिर्य्यक् योनिक नपुंसक के अनेक भेद कहे हैं—ये पृथ्वी पानी आप्रि वायु वनस्पति इति एकेन्द्रिय नपुंसक के भेद हुये प्रश्न—अहो भगवन् ! त्रिपुंसक के किन्तने भेद कहे हैं ? उत्तर—अहो गौतम ! त्रिपुंसक, त्रिपुंसक, त्रिपुंसक भी अनेक प्रकार के कहे हैं पंचेन्द्रिय तिर्य्यक् योनिक नपुंसक तीन प्रकार के कहे हैं वे यथा—१ जलधर तिर्य्यक् नपुंसक, २ स्थलधर तिर्य्यक् नपुंसक, और ३ संचर तिर्य्यक् नपुंसक इन नपुंसक तिर्य्यक् में आत्मस्थिता भी प्राण कर केना, यद्यपि कि वह अस्थि होता है उस में एक ही भेद है वह तिर्य्यक् पंचेन्द्रिय नपुंसक के भेद कहे हैं

तिरिक्ता सव्येति जहण्येण अतोमुहुचं उक्कोसेण पुव्वकोढी ॥ मणुस्स जणुसगरस्सणं  
भते ! केवसिय कालं ठिती पणत्ता ? गोयमा ! खंचं पदुच्च जहण्येण अतो-  
मुहुच उक्कोसेणं पुव्वकोढी ॥ धम्मचरण पदुच्च जहण्येण अतोमुहुच उक्कोसेण  
वेसूणा पुव्वकोढी ॥ कम्मभमगा मरेहरवय पुव्वविदेह अवरविदेह मणुस्सणपुसकस्सवि-  
सेहव, अकम्मममक मणुस्सणपुसकस्सण भते ! केवसिय कालं ठिती पणत्ता ?  
गोयमा ! जम्मण पदुच्च जहण्येणं अतोमुहुच उक्कोसेण अतोमुहुच, साहरण  
पदुच्च जहण्येण अतोमुहुच उक्कोसेण वेसूणा पुव्वकोढी, एवं जाव अतरदीवकाण  
॥ ३६ ॥ जणुसएण भते ! जणुसएण भते ? गोयमा ! जहण्येण

भगवन् ! मनुष्य नपुंसक की स्थिति कितने काल की रही है ? उत्तर—अहो मौढ्य ! तेज आश्रित  
 जयन्त्य अम्बर मुहूर्त्त उत्कृष्ट पूर्व कोटी वर्ष की और चारित्र्य वर्षाधारन आश्रित जयन्त्य अन्तर  
 मुहूर्त्त उत्कृष्ट देश कम पूर्व कोटी वर्ष की युगल नपुंसक नहीं होते हैं; परंतु युगल मनुष्यके चकार प्रसवनादि  
 पवद्वय स्यान् में जो समूच्छिन्न मनुष्य होते हैं उन में नपुंसक वेद पाता है उन की स्थिति अन्तरमुहूर्त्त  
 की ही होती है और संहरण आश्रित भी जयन्त्य अंतर्मुहूर्त्त की उत्कृष्ट देश कम पूर्व कोटी वर्ष की ही  
 मानना ऐसे ही अंगदीप मनुष्य मन्त्र कहियेना ॥ ३३ ॥ प्रभ—अहो भगवन् ! नपुंसक का नपुंसक

उक्तीसेण पुनर्वकोटी पूर्णद्विय तिरिक्खजोणिय णपुसकस्सण भते ! केवतिय काल  
ठिती पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्तीसेण वावीस वाससहस्साइ  
पुढविकाइय पूर्णद्विय तिरिक्खजोणिय णपुसकस्सण भते केवतिय कालठिती  
पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्तीसेण वावीस वाससहस्साइ सवेत्ति  
पूर्णद्विय णपुसकाण ठिती भाणियन्ना ॥ वेत्तिय तेइदिय वट्ठरियिण णपुसकाण  
ठिती भाणियन्ना ॥ पूर्वेद्विय तिरिक्खजोणिय णपुसकस्सणं भते ! केवतिय काल  
ठिती पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्तीसेण पुनर्वकोटी ॥ एव  
जलयर तिरिक्ख, वट्ठपद यलयर; उरगपरिसप्प, सहयर

की उत्कृष्ट पूत कोटी की प्रप्त-अतो मगपत्त ! एकेन्द्रिय तिर्यक् योनिक नपुसक की किन्ने काल  
की स्थिति कही है ? उत्तर-अहो गौतम ! जेवन्य अंतर्मुहूर्त की उत्कृष्ट वावीस इमार वर्ष की, पृथ्वीकाय  
की उत्कृष्ट वावीस इमार वर्ष, अप्काय की सात हजार वर्ष, तेत्तकाय की तीन अहोरात्रि, वायुकाय  
की तीन हजार वर्ष की, वनस्पतिकाय की दस हजार वर्ष की, वेद्विय की चारों वर्ष की, वेद्विय की  
४० दिन की, चौरिन्द्रिय की छ महीने की, पूर्वैन्द्रिय तिर्यक् योनी की क्रोड पृं की युगल तिर्यक्  
नपुसक नहीं होते हैं इमलिये, और इन तिर्यक् की जपण्य स्थिति अन्तरमुहूर्त की जानना प्रप्त-अहो

काण्य जहणेअं अतोमुहस उक्कोसेण सखेज्जकाल णणत्ता; पचादिय तिरिवस्सु  
जोणिय नपुसएण भते ? गोयमा ! जहणेण अतोमुहत्त उक्कोसेण पुव्वकोडी  
पुहुत्त, एव जलयर तिरियवउप्पद थलयर उरपरिमप्प, महोयरगाणत्ति । मणुस्स  
अपुसकरसण भते ? गोयमा ! खेत्त पटुच्च जहणेण अतोमुहत्त उक्कोसेण पुव्वकोडिय  
पुहुत्त, धम्मचरण पटुच्च जहणेण एक समय उक्कोसेण देसूणा पुव्वकोडी, एव कम्म  
सुमभरहरवय पुव्वविदह अवरविदेहेसुवि माणिमन्व, अकम्ममूक मणुरसण पुसएण भते !

जानना विधेय में पृथग्भादि चारों स्यादर की असंख्यात काल की, वनस्पति की अन्तर् काल की, तिर्युच  
पंचेन्द्रिय की जघन्य अंतर्मुहूर्त की सत्कष्ट पूर्व काटी वर्ष पृथक् की ( आठ भव पूर्व कीटी का जानना )  
इम प्रकार ही जलवर, स्वस्वर, उरपरकी, सुन्नपरकी तथा महोरग विधिच नपुंसक - की स्थिति  
जानना प्रश्न—अहो भगवन् ! अनन्य नपुंसक की कायास्थिति कितने-काल की है ?—उत्तर—अहो  
गौतम ! सब आश्रिय जघन्य अंतर्मुहूर्त की सत्कष्ट पूर्ण कोटी पृथक्त्व जानना धर्माचरण आश्रय जघन्य  
एक समय की सत्कष्ट कुछ कम पूर्व कोटी वर्ष की जानना इस ही प्रकार भरत परवत् क्षेत्र में तथा पूर्व  
पश्चिम महा विदेह के मनुज नपुंसक की स्थिति जानना प्रश्न—अहो भगवन् ! अकर्मभूमि के मनुष्य  
नपुंसक की स्थिति कितनी है ! उत्तर—अहो गौतम ! जघन्य भी अंतर्मुहूर्त की और सत्कष्ट भी अत-



एक समय उक्तोसेण तरुकालो ॥ नरद्वय नपुसण भतेसि ? गोयमा ! जहणणेण  
 दसवास सहस्साइ उक्तोसेण तेसीस सागरावमाई, एवं पुढवीआ ठिती भाणियन्वा ॥  
 तिरिक्खजोणिय नपुसण भतेसि ? गोयमा ! तिरिक्खजोणिय नपुसण जहणणेण  
 अंतोमुहुच उक्तोसेण वणस्सति कालो, एव एगिंदियनपुसकस्स, वणस्सइ कायस्सवि  
 एवमेव सेसाण जहणणेण अंतोमुहुच उक्तोसेण असंखज काल असंखजोओ  
 उस्सप्पिणिओ काळतो, खेचतो असंखजो लोया ॥ वेइदिय तेइदिय चउरिंदिय नपुस-

वने रहे तो कितने काल तक रहता है ! चर-—अहो गौतम ! मयन्य एक समय—( उपश्रम श्रीनि सं  
 पडवाइ आश्रिय एक समय वेद को सर्व अयुज्य पूर्ण करे देव होवे इस आश्रिय ) और उत्कृष्ट बनस्पति  
 का काल मानना ( आश्रिका के असह्यवाते भाग में जो समय की राखी है उस प्रमाण पुत्रल  
 परावर्तन को बनस्पति का काल कहते हैं ) प्रभ-अहो मगवत् ! नरक का जीव नपुसक नरक के  
 नपुमरूपने रहे तो कितना काल रहे ? चर-—अहो गौतम ! मयन्य दस हजार वर्ष उत्कृष्ट वर्षीस  
 सामरोवम ( नरक भरकर पुन नरक का भय नहीं करता है इस आश्रिय मानना ) ऐसे ही मयस्विति  
 जैसे साँव नरक का अन्त २ कहना अहो मगवत् ! तिरिक्ख जोनिक नपुसक नपुमरूपने रहे तो  
 कितने काल तक रहे ? चर-—अहो गौतम ! मयन्य अंतर्मुहुच उत्कृष्ट बनस्पति के भितना काल

एव सञ्चरति जाय अहे सचमा तिरिक्खं कोणिय णपं सक्कस्स जहण्णेणं अतो मुहुत्त उक्कोसेणं  
सागरोधम सतपुहुत्त सातिरगा॥ एगिंदिय तिरिक्खज्जांगिय णपुसकस्स जहण्णेण अतो मुहुत्त  
उक्कोसेण दोसागरोधम सहस्साइ सखज्जावास मक्खाहियाइ, पुढवि आउतेउ वाऊण जहण्णेण  
अतो मुहुत्त उक्कोसेण वणस्सति कालो, वणस्सति काइयाण जहण्णेण अतो मुहुत्त उक्को-  
सण असख्खेज्ज कालं जाव असख्खालोया, सेसाण भेदियादीण जाव खहयराण

मुहूर्त का वत्कुष्ट कुछ अधिक प्रत्येक सा सागरोपम ॥ ऐकेंद्रिय तिर्यक् योनिक नपुंसक का मध्यम्य अन्तर  
मूर्धन का वत्कुष्ट स्त्रयात वर्ष अधिक है, हजार सागरोपम का [ प्रस काय की कायस्थिति इतने काल  
है इस किये ऐकेंद्रिय का इतना अन्तर पड़े ] पृथ्वी, वाँनी, तेज, वायु इन चार स्थावरों का मध्यम्य  
अन्तरमूर्धन का वत्कुष्ट वनराति के काल मितना जानना वनस्थिति काय का मध्यम्य अन्तर मुहूर्त का  
वत्कुष्ट प्र स्त्रयात काल का, और क्षेत्र से असंख्यात कोकाकाष्ठ प्रदेशों का समय २ ऐकेंद्र प्रदेश ऐकेंद्र  
मध्य में इतन करत उस में मितनी चर १, वैनी अन्तरावैनी दोसे लगना वनस्थिति क मय से परकर दूसरे में  
वत्कुष्ट इतने काल देने का समय है, फिर ससारी जीव नियम से वनस्थिति में अवतरे वैश्विद्रिय तइन्द्रिय  
चौ १, त्रिय पंचेन्द्रिय तिर्यक् नपुंसक का तथा मल्लवर स्थलवर क्षेत्र पंचेन्द्रिय तिर्यक् योनिक नपुंसक का

गोयमा। जन्मगं पदव जहण्णेण अतोमुहुच उक्कोसेणं अतोमुहुच (अतोमुहुच पुहुच)  
 सहरण पदुच्च जहण्णेण अतोमुहुच उक्कोसेण देवणा पुव्वकोढी, एवं सत्थेसि जाय  
 अंतरदीशगाण ॥ ३३ ॥ णपुमगस्सणं भते। केवत्तियं काल अतर होति ? गोयमा।  
 जहण्ण्यण अतोमुहुच उक्कोसेण सागरोवम सत्पुहुच सातिरेग ॥ नेरइय णपुसकरसण  
 भता केवत्तिय काल अतरं होति ? गां० जहण्णेण अतोमुहुच उक्कोसेण तरुकाळो ॥  
 रयणत्थमा पुठवि नेरइय णपुसकस्स जहण्णेण अतोमुहुच उक्कोसेणं तरुकाळो ॥

मुहुर्न पृथक्तरा की, सारत आश्रिय अपन्य भर्तुर्मुहुर्न की उत्कृष्ट वेद्य क्व पूर्वं कोट्ये वर्ष की एतेषां  
 देवस्य परपत्रय इरीवास रस्यरुहास देवकुल उचरकुल में संस्पर्धम नपुंसक मनुष्य की स्थिति जानना  
 ॥ ३४ ॥ प्रश्न—जहो मगवन् । नपुंसक नपुंसकयने को छानकर पीछा नपुंसक होवे उससे बीच में कितना  
 अंतर पड़े ! उत्तर—(अहो मौतप ! अपन्य भर्तुर्मुहुर्न का उत्कृष्ट कुछ अधिक प्रत्येक सो सायरोपव का  
 प्रश्न—(अहो मनवन् ! भारकी नपुंसक घरकर पीछा नारकी नपुंसक होवे उस के बीच में कितना अंतर  
 पड़े ! उत्तर—(अहो मौतप ! अपन्य भर्तुर्मुहुर्न ( नारकी घर तिर्यग या मनुष्य का यह भर्तुर्मुहुर्न की स्थिति का  
 घर पीछा नारक में उत्पन्न होने प्रस आश्रिय, ) उत्कृष्ट वनस्पति का पाठ जितना अन्तर जानना एव ही  
 प्रश्न रस्यरुहा आदि कार्यों ही नारक का अन्तर जानना ॥ तिर्यग यमिद नपुंसक का अन्तर अन्तर

वेणरसत्तिकाली, सहरण पदुष जहणणे अतोमुहुच उक्कोसेण वणरसत्तिकालो,  
 एव जाव अतरदावगति ॥ ३५॥ एतेसिण भते ! नेरइय नपुसकाण तिरिक्खजो-  
 णिय णपुसकाण मणुस्स णपुसकाणय कयर २ हितो जाव विसेसाहियावा ? गोयमा !  
 सव्वत्थोवा मणुस्स णपुसका, नेरइय णपुसका असखेज्जगुणा, तिरिक्खजोणिय  
 णपुसका अणतगुणा ॥ एतेसिण भते ! नेरइय णपुसकाण जाव अहेसत्तमपुढवि  
 नेरइय णपुसकाणय कये २ हितो जाव विसेसाहियावा ? गोयमा ! सव्वत्थोवा

कुरु चर्चा कुरु तथा अंतरद्वीप के मनुष्य नपुसक का अंतर जानना, तथा साहरन आश्रिय भी जयन्त्य  
 वत्कष्ट अंतर कहना ॥ ३५ ॥ अब पांच प्रकार से अत्यावृत्त करते हैं (१) प्रश्न—अहो मगधन् !  
 नरक नपुंसक, २ तिर्यंच नपुंसक, और ३ मनुष्य नपुंसक इन में कौन किस से अराबहुत तुल्य यावत्  
 विशयाधिक है ? उत्तर—अहो गौतम ! सब से बड़े मनुष्य नपुंसक, क्यों कि श्रेणि के असंख्यतवे  
 प्राग में वर्तती जा आकाश प्रदेश की राक्षो उस प्रमाण है, २ उन से नरक नपुंसक असंख्यतगुना क्यों  
 कि भगवत् प्राज्ञ क्षेत्र की प्रदेश राक्षो उस में रहा जो वर्ग मूल उस से गुणाकार करने से जितनी प्रदेश  
 राक्षो हों वतने प्रमाण में घनाकार लोक की एक प्रदेश की ओगी में जितने आकाश प्रदेश हैं वतनी  
 प्रमाण हैं इस लिय और है उन से तिर्यंच योनिक नपुंसक अनतगुने हैं क्यों कि निगोद के जीव अनत है



धेनुरसत्तिकालो, सहर्षेण पटुश्च जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण वणरसत्तिकालो,  
 एव जाव अतरदावगति ॥ ३५॥ एतेसिण भते ! नेरइय नपुसकाण तिरिक्खजो-  
 णिय जपुसकाण मणुरस जपुसकाणय कयर २ हितो जाव विसेसाहियाथा ? गोयमा !  
 सव्वत्थोवा मणुरस जपुसका, नेरइय जपुसका असखेज्जगुणां, तिरिक्खजोणिय  
 जपुसका अणत्तगुणा ॥ एतेसिण भते ! नेरइय जपुसकाण जाव अहेसत्तमपुढवि  
 नेरइय जपुसकाणय कयर २ हितो जाव विसेसाहियावा ? गोयमा ! सव्वत्थोवा

कुहें उत्तर करू तथा अंतरद्वीप के मनुष्य नपुसक का अंतर जानना, तथा साहरन आश्रिय भी लघुर्ण  
 उत्कृष्ट अंतर कहना ॥ ३५ ॥ अब पांच प्रकार से अस्त्राबहुत करते हैं (१) प्रश्न—अहो मगरन् !  
 नरक नपुसक, २ तिर्यच नपुसक, और ३ मनुष्य नपुसक इन में कौन किस से अस्त्राबहुत तुल्य यावत्  
 विशयाधिस है ? उत्तर—अहो गौतम ! सब से बड़े मनुष्य नपुसक, क्यों कि श्रेणि के अमंख्यातवे  
 माग में वर्तनी जा आकाश प्रदेश की राश्री उस प्रमाण है, २ उन से नरक नपुसक असख्यातगुना क्यों  
 कि अगठ मात्र क्षेत्र की प्रदेश राश्री उस में रहा जो बर्ग मूल उस से गुनाकार करने से जितनी प्रदेश  
 राश्री होते उतने प्रमाण में घनाकार लोक की एक प्रदेश की अंगी में जितने आकाश प्रदेश हैं उतनी  
 प्रमाण हैं इस स्थिर और ३ उन से तिर्यच योनिक नपुसक अनंतगुने हैं क्यों कि निगोद के नीचे अनंत है

जहण्णेण अतोमुहुच उक्कोसेण वनस्सतिकालो मणुस्स जपमकरस स्वेच पडुच्च  
 जहण्णेण अतोमुहुच उक्कोसेण वणस्सति कालो ॥ धम्मचरण पडुच्च जहण्णेण एग  
 समय उक्कोसेण अणत्तकाल जाय अयमु पोगलपरियह, देसूण एवं कम्मभूमगस्मवि  
 भरद्द्वयस्स पुव्वविदेह अवरविदेहकस्सवि ॥ अकम्मभूमक मणुरस णपुसकरसण  
 अते! केवतिय काल अतर होति? गोयमा' जम्मण पडुच्च जहण्णेण अतोमुहुच उक्कोसेण

तथा साव न्य मे मनुष्य नपुमक का इन मय के नपुसक वेद का अतर जयन्य अंतर मुहुर्न का उत्कृष्ट  
 अनंत काल का—वस्यति काळ भित्तिना ॥ कर्मभूमि नपुसक का सत्र आश्रय  
 बन्तर जयन्य अन्तर्मुहुर्न का उत्कृष्ट वनस्पति के काळ भित्तिना चर्वाचरन आश्रय जयन्य  
 एक समय [ पट्टाई आश्रय ] उत्कृष्ट अनंत काळ वनस्पति के काळ भित्तिना, यावत् देश कय आवा  
 पुरय वरावर्तन का, ऐवे ही मरत एगवत सेज, पूर्व महाविदेह पश्चिम महाविदेह के कर्मभूमि मनुष्य नपु-  
 सक का कहना प्रश्न—अहो भगवन् ! अकर्मभूमि के मनुष्य नपुसक का भित्तिना अतर पेटे ! उचर-  
 नरो नीतम ! मन्म आश्रय जयन्य अन्तर मुहुर्न, उत्कृष्ट वनस्पति काळ भित्तिना, सदान्नामिष-  
 वेक्य अन्तर मुहुर्न उत्कृष्ट वनस्पति के काळ भित्तिना, ऐवे ही ऐवेवि वरजयवे हरिषवे रम्यदरके देव-

जात्र विसेसाहियात्रा ? गोयमा ! सन्शरयोवा सहर तर तिरिक्खजोणिय णपुसका, थलयर तिरिक्खजोणिय णपुसका सखेज्जगुणा, जलवर तिरिक्खजोणिय णपुसका सखेज्जगुणा, खट्ठरिदिय तिरिक्खजोणिय णपुसका विसेसाहिया, तेइदिय विसेसाहिया, वेइदिय विसेसाहिया, सेठकाइया एगिंदिय तिरिक्खजोणिया असखेज्जगुणा पुढाविकाइय एगिंदिय तिरिक्खजोणिया विसेसाहिया, एव साउ वाउ वणस्सति काइया एगिंदिय तिरिक्खजोणिय

चोरिन्दिय में पंचेन्द्रिय तिर्यक् चोनिक नपुंसक में ब जलवर स्वर सेवर नपुंसक इन में कौन किस से भरत बहुत तुल्य यावत् विशेषाधिक है ! अहो गौतम ! १ सब से थोड़े सेवर नपुंसक, २ उस से स्पष्ट-का नपुंसक सख्यात्तुने, ३ उससे जलवर नपुंसक सख्यात्तु गुने, ४ उस से चरिन्द्रिय नपुंसक विशेषाधिक ५ इस में चेन्द्रिय नपुंसक विशेषाधिक, ६ इस में चेन्द्रिय नपुंसक विशेषाधिक, ७ उस से तेवकाधिक एकेन्द्रिय नपुंसक असख्यात्तुने, ८ उस से पृथीकाय एकन्द्रिय नपुंसक विशेषाधिक, ९ उस से अपकाय एकेन्द्रिय नपुंसक विशेषाधिक, १० उस से वायुकाय एकेन्द्रिय नपुंसक विशेषाधिक, और १० उस से वनस्पति काय एकेन्द्रिय नपुंसक अनतगुने हैं प्रश्न-अहो भगवन् ! कर्मभूमि मनुष्य के नपुंसक, भर्तृभूमि मनुष्य नपुंसक, और भर्तृद्वीप के नपुंसक में कौन किस से अल्प बहुत तुल्य व विशेषाधिक है ? उत्तर—अहो गौतम ! सब से थोड़े भर्तृद्वीप के समूह-मनुष्य नपुंसक, २ उस से देव कुल



अहेतुत्तमपुढवि नेरइय जपुसका, छट्पुढवि नेरइय जपुसका असखेज्जगुणा, आब  
 दोख पुढवि नेरइय जपुसका असखेज्जगुणा, इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए नेरइय  
 जपुसका असखेज्जगुणा, ॥ एतेसिण भते ! तिरिक्खज्जाणिय जपुसकाण एगिंदिय  
 तिरिक्खज्जाणिय जपुसकाण पुढविकाइय एगिंदिय जपुसकाणं जात्र जणरसकाइय  
 एगिंदिय तिरिक्खज्जाणिय जपुसकाण, वेइयि तिरिक्खज्जाणिय जपुसकाण तेइदिय  
 चउरिंदिय पचेइय तिरिक्खज्जाणिय जपुसकाण जलयर थलयर लइयराणय कयरे २ हितो

मम महे भगवन् ! नरक के नपुसक में ररप्रमा से लगाकर हमस्तम प्रमा तक परस्पर कौन २  
 अक्षयवहुत, पावर् विस्पाधिक है ? उवाच भो गौतम ! सब से थोड़े नीचे की सातवी नरक क नपुसक  
 क्यों कि वे भीति बोली अंगिक असख्यात नाम में, रहे गुने जो आकाश प्रदेश राखी होने उस प्रमान है  
 २ उस से छठी नरक के नपुसक असख्यातगुने, १ उस से पाँचवी के असख्यात गुने, ४ उस से  
 चौथी नरक के नपुसक असख्यातगुने ५ उस से तीसरी नरक के नपुसक असख्यातगुने और हम से दूसरी  
 नरक के नपुसक असख्यातगुने, ४ उस से प्रथम नरक के नपुसक असख्यातगुने, इन सातों नरक में पूर्व पश्चिम उत्तर  
 दिशा के नेरीय से दक्षिण दिशा के नेरीय असख्यातगुने हैं, क्यों कि कुलने पक्षी की व दक्षिण दिशा में अधिक उल्लास  
 रोवे है १ प्रश्न—अहो भगवन् ! तिर्बव बोधिक नपुसक एकव्यक्ति जो यों स्वाकर हैं, वेन्द्रिय तेन्द्रिय

क्षेत्रज्ञानिय नपुसकाण जाव धणरसाति काश्य एगिदिय नपुसगाण, वेइदिय तेइदिय  
 खठरिदिय पंचेदिय तिरिक्खजोणिय नपुसकाण जलयरान थलयरण खहराणं मणुस  
 नपुसकाणं कम्मभूमिकाण अकम्मभूमिकाण अतर दविकाणय कयरे २ जाव विसेसाहिया?  
 गोयमा! सवत्थोवा अहेसत्तम पुढवि नेरइय नपुसका, छट्ट पुढवि नेरइय नपुसका असखे-  
 ज्जगुणा जाव दोष्ठा पुढवि नेरइय नपुसका अमसखेज्जगुणा, अतरदीवग मणुरस नपुसका  
 असखेज्जगुणा, देवकुरु उत्तरकुरु अकम्मभूमिक दोवि सखेज्जगुणा, जाव पुव्वविंदह

मुने अंतरदीप इन सब में कौन किम से बरबबहुत तुल्य व विशेषाधिक हैं ! उत्तर-प्रश्नो गौतम !  
 १ सब से धाई सातवी नरक के नपुमक, २ उस से छठी के असख्यातगुने, ३ उस से पचवी के  
 मख्यातगुने, ४ उस से चौथी नरक के असख्यातगुन ५ उस से तीसरी नरक के नपुमक असख्यातगुगा, ६ उस से  
 दूसरी नरक के नपुमक असख्यातगुने, ७ उस से अंतरदीप के नपुमक सख्यातगुने, ८ उस से  
 देवकुरु उत्तरकुरु क समूच्छिम नपुमक अनुष्य असख्यातगुने, ९ उस से इतिवस रम्यकवास के  
 समूच्छिम नपुसक अनुष्य परसर तुल्य सख्यातगुने, १० उस से हेमवत पूरणय के समूच्छिम नपुमक  
 अनुष्य परस्पर तुल्य पीछे से सख्यातगुने, ११ उस से भरतणवत्त सेक् के नपुमक अनुष्य परसर तुल्य



कलजोषिय नपुसकाण जाव धणरसति काइय एगिदिय नपुसगाण, वेइदिय तेइदिय  
 चठरिदिय पंचेदिय तिरिक्खजोणिय नपुसकाण जलयराण थलयराण खहराणं मणम्मस  
 नपुसकाण कम्मभूमिकाण अकम्मभूमिकाण अतर दविकाणय कयरे जाव त्रिसेसाहिया?  
 गोयमा! सवत्थोवा अहेसत्थम पुढवि नेरइय नपुसका, छट्ट पुढवि नेरइय नपुसका असखे-  
 ज्जगुणा जाव दोच्चा पुढवि नेरइय नपुसका अमखेज्जगुणा, अतरदीवग मणुरस नपुसका  
 असखेज्जगुणा, वेवकुरु उत्तरकुरु अकम्मभूमिक दोवि सखेज्जगुणा, जाव पुव्वविंदह

भूमे अंतरदीप इन सब में कौन किम से अरुणबहुत तुरप व विज्ञेपाधिक हैं ? उत्तर-भ्रह्म गौतम !  
 १ सब से धाहे सातवी नरक के नपुमक, २ उस से छठी के असख्यासगुने, ३ उस से पंचवी के  
 सख्यासगुने, ४ उस से चौथी नरक के असख्यासगुन ५ उस से तीसरी नरक के नपुमक असख्यासगुगा, ६ उस से  
 दूसरी नरक के नपुमक असख्यासगुने, ७ उस से अंतरदीप के नपुमक सख्यासगुने, ८ उस से  
 देवकुरु उत्तरकुरु समूच्छिम नपुमक मनुष्य असख्यासगुने, ९ उस से इतिहास रम्यकवास के  
 समूच्छिम नपुमक मनुष्य परसर तुरप सख्यासगुने, १० उस से हेमवत पूरणवय के समूच्छिम नपुमक  
 मनुष्य परसर तुरप पीछे से सख्यासगुने, ११ उस से भरतएवत सेक् के नपुमक मनुष्य परसर तुरप

-अपुंसका अणसगुणा, ॥ एतेसिण भते ! मणुस्स णपुसकाण कम्मसमिकाण अकम्म-  
 भूमिक णपुसकाण अंतर दीवकाणय कतेरेरजाव विसेसाहिया ? गोयमा! सवत्थोवा  
 अतरदीवगा अकम्मभूमगा मणुस्स णपुसका देवकुर उत्तरकुर अकम्म  
 भूमगा दोधितुळा सखेजगुणा, एव जाव पुअविदह अवगविदेह कम्म  
 भूमग मणुस्सणपुसगा दोवी सखेजगुणा ॥ ३९ ॥ एतेसिण भते! नेरइय णपुसकाणं-  
 रथणप्पभा पुढवी नेरइय णपुसकाण जाव अहे सत्तमपुढवि नेरइय णपुसकाण  
 तिरिक्खजोणय णपुसकाण एगिंदिय तिरिक्खजोणियणं पुढविकाइय एगिंदिय तिरि-

वचन कुरु के समूहों में नृपसक मनुष्य परस्पर तुल्य संख्यातगुने, १ वम से इतिहास इत्युक्तास के नृपसक मनुष्य परस्पर तुल्य संख्यातगुने, ४ वस से ऐमवय परवय के मयूँय मनुष्य नृपसक परस्पर तुल्य संख्यातगुने, ५ वम से भरत परवत सत्र के नृपसक मनुष्य परस्पर तुल्य संख्यातगुने, ६ वम से पूर्ण मवाविदेह के और पश्चिम मवा विदेह के मनुष्य परस्पर तुल्य और भरत परवत से संख्यातगुने अधिक ॥ १९ ॥ (८) प्रम—अहो ममवन् ! नारकी नृपसक रर ममा मे सातवी मरुत्तु, तथा तिर्यक् योनिक नृपसक एकेन्द्रिय योनिक पृथ्वीकाया से आरम कर यावत् इन्द्रजितिकाया पृथ्वी, तथा वैश्वदेव्य वैश्वदेव्य योनिक योनिक, वैश्वदेव्य मे अकबर स्वकबर सेवर, और मनुष्य नृपसक मे कर्मभूति अकर्म-

वेदस्तनं भते ! केवङ्काल ठिति पर्णचा ? गोयमा ! जहण्णेण सागरोवमस्स  
 दोणिसत्तमागा पलिओवमस्स असस्सेज्जभागण ऊणगा, उक्कोसेण वीस सागरोवम  
 कोडाकोहीओ, दोन्निय वाससहस्साह, अबाधा अबाहूणिया कम्माट्टिती कम्मनिसेगो  
 ॥ ३८ ॥ जपुमकवेदेण भते ! किं पकारे पणसे ? गोयमा ! महाणगरदाह  
 समाणे पर्णत्ते समणाडसो ! सेत्त जपुमगा ॥ ३९ ॥ एतेस्सिण भते ! इत्थीण  
 पुरिसाणं जपुसकाणय कयरे २ हितो अप्पावा जाव त्रिसेसाहिना ? गोयमा !

उत्तर—अहो गौतम ! अवन्य दो सागरोयम के पास मग करे तस में के दो भाग तस में पदयोपम का  
 असल्यातवा भाग कम जितनी और उत्कृष्ट वीस क्रोड़-क्रोड़ सागरोपम प्रमाण अबाधा काल दो  
 हजार वर्ष का अर्थात् नपुंसक वेद मोहनीय कर्म का वन्य क्रियेबाद उत्कृष्ट दो हजार वर्ष पछे वह नपुंसक  
 भाव को प्राप्त होता है ॥ ३८ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! नपुंसक वेद का विषय (वेदोदय का विकार) किस  
 प्रकार का कहा है ? उत्तर—अहो गौतम ! जिस प्रकार बहुत बड़ा नगर आगि कर प्रज्वलित हुआ बहुत  
 काल तक प्रज्वलित रहता है, तैसे ही नपुंसक का वेदोदय सदैव प्रज्वलित रहता है, प्रश्न अहो भगवन् ! आयुष्मन्वो !  
 येमा नपुंसक वेदोदय कहा है इति नपुंसक वेदाधिकार ॥ ३९ ॥ अब हीनो वेदके आश्रित आठ प्रकार से  
 अल ॥ बहुत कहते हैं इन अठों में प्रथम सामान्य प्रश्न अहो भगवन् ! स्त्री पुरुष और नपुंसक इन में

अथर्वविदेहं कम्मभूतं मज्झिमे संखेज्जगुणा, रयणध्वमा पुटवि  
नेरइय जंपुसका असंखेज्जगुणा, सहर पचेदिय तिरिक्खज्जोणिय जंपुसका अमखे-  
ज्जगुणा, थलयर संखेज्जगुणा जलयर संखेज्जगुणा, धतुरिदिय तिरिक्खज्जोणिय  
जंपुसगा विसेसाहिया, तेइदिय जंपुसका विसेसाहिया, वेइदिय जंपुसगा विसेसाहिया,  
तेउकाइय एगिदिय जंपुसगा असंखेज्जगुणा, पुठविकाइया एगिदिय जंपुसगा  
विसेसाहिया, आउकाइया जंपुसगा विसेसाहिया, वाउकाइय विसेसाहिया  
वणस्सइकाइय एगिदिय तिरिक्खज्जोणिय जंपुसका अर्णतगुणा ॥ ३७ ॥ जंपुसक

[illegible]

वेदरसनं भते ! केवइकाल ठिति पण्णसा ? गोयसा ! जहण्णेण सागरोधमस्स  
 दोणिसत्तमागा पलिओधमस्स असंखेज्झभागण ऊणगा, उक्कोसेण वीस सागरोधम  
 कोडाकोडीओ, दोम्मिय वाससहस्साह, अवाधा अवाहूणिया कम्माट्टिती कम्मनिसेगो  
 ॥ ३८ ॥ जपुमकवेदेण भते ! किं पकारे पण्णसे ? गोयसा ! महाणगरदाह  
 समाले पण्णसे समणाउसो ! सेच जपुसगा ॥ ३९ ॥ एतेसिण भते ! इत्थीण  
 पुरिसाणं जपुसकाणय कयरे २ हितो अप्पात्रा जाव विसेसाहिन्दा ? गोयसा !

उत्तर—अहो गौतम ! अधन्य दो सागरोधम के मात माग करे उस में के दो भाग उस में पल्लोपम का  
 असख्यातवा माग कम नितनी और उच्छृष्ट वीस क्रोडःक्रोड सागरोधम प्रमाण अवाधा काल दो  
 हजार वर्ष का अर्थात् नपुसक वेद मोहनीय कर्म का पन्थ किये वाद उच्छृष्ट दो हजार वर्ष पछे वह नपुसक  
 माव को प्राप्त होता है ॥ ३८ ॥ प्रश्न—अहो मगधन् ! नपुसक वेद का विषय (वेदोदय का विकार) किस  
 प्रकार का कहा है ? उत्तर—अहो गौतम ! नित प्रकार बहुत बड़ा नगर आग्नि कर प्रज्वलित हुआ बहुत  
 काल तक प्रज्वलित रहता है, वैसे ही नपुसक का वेदोदय सदैव प्रज्वलित रहता है, प्रश्न अहो भ्रमण आयुष्मन्तो !  
 ऐसा नपुसक वेदोदय कहा है इति नपुसक वेदाधिकार ॥ ३९ ॥ अब सीनों वेद के आश्रय आठ प्रकार से  
 भन ॥ ३९ ॥ इति नपुसक वेदोदय ॥ इति नपुसक वेदाधिकार ॥ ३९ ॥



सम्बन्धोवा पुरिसा, इस्थीओ सखजगुणाओ, जपसका अणतगुणा ॥ एतौसिणं  
मंत ! तिरिक्खजोणिरथीण तिरिक्खजोणिय, पुरिसाण तिरिक्खजोणिय जपसकाणय  
कयरे २ हितो जाय विससाहिया ? गोयमा ! सम्बन्धोवा तिरिक्खजोणिय पुरिसा,  
तिरिक्खजोणिइस्थीओ सखजगुणाओ, तिरिक्खजोणिय जपसका अणतगुणा ॥  
एतसिण मते ! मणुस्सिस्थीण मणुस्स पुरिसाण मणुस्स जपसकाण कयरे २ हितो  
अथावा जाय विससाहियावा ? गोयमा ! सम्बन्धोवा मणुस्स पुरिसा मणुस्सिस्थीओ

कौन २ अरावडुत यावत् विवेकाधिक है ! उत्तर अहो गौतम ! सब से थोड़े पुरुष वेदी, उस से स्त्री  
वेदी सख्यातगुन है, उस स नपुंसक वेदी अनतगुने है (२) अहो भगवन् ! तिर्यच योनिक स्त्री पुरुष और  
नपुंसक में कौन २ कमी उपादा विवेकाधिक है ! अहो गौतम ! सब से थोड़े तिर्यच योनिक पुरुष, उ-  
त्त से तिर्यचनी स्त्रियों सख्यातगुनी और २ उस से तिर्यच नपुंसक अनतगुने (३) प्रश्न अहो भगवन् !  
मनुष्य की स्त्री पुरुष और नपुंसक में कौन २ उपादा कमी विवेकाधिक है ! उत्तर अहो गौतम ! सब से थोड़े  
पुरुष है, २ उत्त से मनुष्य की स्त्री सख्यातगुनी, सत्रयोसगुनी है २ उस से मनुष्य नपुंसक असख्यातगुन,  
समूच्छिद्य आश्रिय (४) भम—अहो भगवन् ! देवकी स्त्रियों पुरुष और (देवता में नपुंसक वेद नहीं  
पाता है) ऐतस्मिन् ऋक यिकापी है ) नारकी के नपुंसक इन में अरु नपुंसक वास्तव विवेकाधिक कौन २ है !

सखेज्जगुणाओ, मणुरस नपुसका असखेज्जगुणा ॥ एतौसिण भते ! देवित्थीण देव  
पुरिसाण-नेरइय नपुसकाणय, कयरे २ हितो जाव विसेसाहिया ? गोयमा ! सवत्थे वा  
नेरइय नपुसगा, धंय पुरिसा असखज्जगुणा, देवित्थीओ सखेज्जगुणीओ ॥ एतौसिण  
भते तिरिक्खज्जोणिरथाणं तिरिक्खज्जोणिय पुरिसाण तिरिक्खज्जोणिय नपुसगाणं,  
मणुस्सित्थीण मणुस्स पुरिसाण मणुस्सनपुसगाण, देवित्थीण देव पुरिसाण, नेरइय  
नपुसकाण कयरे २ हितो जाव विसेसाहिया ? गोयमा ! सवत्थोवा मणुरस पुरिसा,

उत्तर—अहो गौतम ! तब से छोटे नरक के नपुंसक ( नरक में स्त्री बंद पुण्य वेद का अभाव है ) क्यों  
के अगुल पात्र क्षेत्र प्रदेश राक्षी का प्रथम पर्व मूल का गुना करन से जितने प्रदेश की राक्षी होवे उस  
ता घन किया जो लोक उस की प्रदेश अणि में जितने आकाश प्रदेश होवे उतने प्रमाण में उन का  
नण है, २ उन से देव पुरुष अहल्यात गुने, क्यों कि असल्यात योजन के ढाक्रीही प्रमान सूची में  
जितने आकाश प्रदेश होवे उसने घनकर हुए लोक की एक प्रदेश की श्रेणी में जितने आकाश पदश हो।  
उस प्रमाण में उन का प्रमान है, और उस में देवता की स्त्री सख्यातगनी, क्यों कि वृत्तिस गनी, है (४)  
(अ—अहो भगवन् ! तिर्यक् योनिक स्त्रियों पुरुषों तथा नपुंसक तैमे ही मनुष्य योनिक स्त्री पुरुष तथा  
पुनको, तैमे ही देवकी स्त्री तथा पुरुषों और तैमे ही नारकी के नपुंसको इन में कौन २ कभी जयादा।



जोणिय नपुसकाण जात्र वणरसतिकाइय एगिंदिय तिरिक्खजोणिय नपुसगाण,  
 बेइदिय तिरिक्खजोणिय नपुसकाण, तेइदिय अउरिंदिय पचेइदिय तिरिक्खजोणिय  
 नपुसकाण जलयराण थलयराण खहयराण कयरे २ दिंतो जात्र विसेसाहिया ? गाथमा !  
 सव्वयोवा खहयर तिरिक्खजोणिय पुरिसा, खहयर तिरिक्खजोणित्थियाओ अंसखेज  
 गुणाओ, थलयर तिरिक्खजाणिय पुरिसा सखेजगुणा थलयर तिरिक्खजोणिरथीओ  
 सखेजगुणाओ, जलयर तिरिक्खजोणिय पुरिसा सखेजगुणा, जलयर तिरिक्ख-

स्यलचर की तथा खेचर की खीयो, तैसे ही तिरियेव परों जलचर स्यलचर तथा खेचर पुरुषों, तैसे ही  
 तिरियेव नपुसक एगिंदिय पृथ्वीकाया यावत् वनस्पतिकाया, वनस्पतिय यावत् पचेन्द्रिय नपुसक, जलचर  
 स्यलचर खेचर नपुसक, इन सब में कौन २ जलचर बहुत यावत् विशेषाधिक है ? उत्तर—अइो गौतम !  
 १ सब में योहे खेचर पुरुष, २ सब से खेचरनी सरुणातगुनी, ३ सब से स्यलचर पुरुष सरुणातगुने,  
 ४ उस स स्यलचरनी सरुणातगुनी, ५ उस से जलचर पुरुष सरुणातगुने, ६ उस से जलचरनी सरुणात-  
 गुनी, ७ उस से खेचर नपुसक सरुणातगुने, ८ उस से स्यलचर नपुसक सरुणातगुने, ९ उस से  
 जलचर नपुसक सरुणातगुने, १० उस से चउरिन्द्रिय विक्षेप धिक, ११ उस से तेइन्द्रिय विक्षेप धिक,  
 १२ उस से चेइन्द्रिय विशेषाधिक, १३ उस से तेउकाया अपरुणातगुनी, १४ उस से पृथ्वीकाया विशेष

जोनितीयाओ सखज्जगुणओ खहर पंचेदिय तिरिक्खज गिय नपुंसका सखज्जगुणा,  
थलयर पंचेदिय तिरिक्खजोणिय नपुसगा सखज्जगुणा जलयर तिरिक्खजोणिय  
नपुसका पंचेदिया सखज्जगुणा चउरिदिय तिरिक्खजोणिय नपुसका विसेसाहिया,  
तेइदिय नपुसका विसेसाहिय, बेइदिय नपुसगा विसेसाहिया, तलकाइया एगिदिय  
तिरिक्खजोणिय नपुसका असखज्जगुणा, पुढवि नपुसका विसेसाहिया  
आठ नपुसका विसेसाहिया, बाठनपुसका विसेसाहिया वणफइ एगिदिय नपुसका

पाधिक, १५ वम से अपूनाया विशेषाधिक, १६ वम से बायुकाया विशेषाधिक, १७ वम से वनस्याति-  
काया एकेन्द्रिय नपुसक अनवगुने (६) प्रश्न—बहो भगवन् ! कर्मभूपा मनुष्य पुरुषो, अकर्मभूमी  
मनुष्य पुरुषो, अंतरद्वीप मनुष्य पुरुषो, सामान्यपने नपुंसको, कर्मभूमी मनुष्य नपुंसको, अकर्मभूमी मनुष्य  
नपुंसको, अंतरद्वीप मनुष्य नपुंसको, इन में कौन २ अलग बहुत यादत विशेष है ? उत्तर—अज्ञा गौतम !  
अंतरद्वीप के मनुष्य स्रयो तथा मनुष्य पुरुषो परस्पर तुल्य है और सब में जोड़े हैं नयो कियुगलिये हैं, २ वमसे  
दबकुल चणकरुक के मनुष्य स्त्री तथा पुरुषो परस्पर तुल्य अंतरद्वीप से सरुपावगुने अपिक, ३ वम से  
हरिबास रम्पकास के मनुष्य स्त्री तथा पुरुषो परस्पर तुल्य सरुपावगुने, ४ वम से देमब परबब के  
मनुष्य स्त्री पुरुषो परस्पर तुल्य सरुपावगुने, ५ वम से भरत परबल के मनुष्य पुरुषो संकवावगुने,

अणतगुणा ॥ एतासिण भते ! मणुसिस्थीण कम्ममूमियाण अकम्ममूमियाण अतरदीवीयाण मणुस्स पुरिसाण कम्ममूमिकाण अकम्ममूमिकाण अतरदीविकाणं मणुस्स णवसकाण कम्ममूमगाणं, अकम्ममूमगाण अतरदीविकाणय कयरेरहितो जाव त्रिसिंहाहिया ? गोयमा ! अतरदीविक अकम्ममूमक मणुसिस्थीयाओ मणुस्स पुरिसाए एतेसिण दोणिण तुह्मा सन्वत्थोवा, देवकुरु उत्तरकुरु अकम्ममूमक मणुसिस्थीयाओ मणुस्स पुरिसाओ एतेसिण दोणिणवि तुह्मा सखब्बगुणा, हरिवास रम्मकवास अकम्म-

६ त्ता स मरत परवत क्षेत्र की स्त्रीयों परस्पर तुल्य और संख्यातगुनी क्यों कि सत्तावीस गुनी है ७ उस से पूर्व महाविदेह पश्चिम महाविदेह के पुरुषों परस्पर तुल्य मरत परवत से संख्यातगुने अधिक, ८ उस से पूर्व महाविदेह पश्चिम महाविदेह स्त्रीयों परस्पर तुल्य उस में संख्यातगुनी अधिक है क्योंकि सत्ताइस गुनी है, ९ उस में अर्द्धमूमिके मनुष्य नपुंसक असंख्यातगुने, १० उस से देवकुरु उत्तरकुरुके मनुष्य नपुंसक दोनों असंख्यातगुने अधिक, ११ उस से हरीवाम रम्मकवास के मनुष्य नपुंसकों दोनों परस्पर तुल्य संख्यातगुने अधिक, १२ उस में हेमवय परणवय के मनुष्य नपुंसकों दोनों परस्पर तुल्य संख्यातगुने, १३ उस से भरतैरावत के मनुष्य नपुंसकों परस्पर तुल्य संख्यातगुन, १४ उन से पूर्व महाविदेह पश्चिम महाविदेह के मनुष्य नपुंसकों परस्पर तुल्य संख्यातगुने अधिक [ ७ ] प्रश्न—अहो भावन् ! देवता की स्त्रियों सामान्य

जो नितीयाओ सखजगुणओ खहर पंचदिय तिरिखजंणिय नपुसका सखजगुणा,  
थलयर पंचदिय तिरिखजंणिय नपुसगा सखजगुणा जलयर तिरिखजोणिय  
नपुसका पंचदिया सखजगुणा चउरिदिय तिरिखजोणिय नपुसका त्रिसेसाहिया,  
सेइदिय नपुसका त्रिसेसाहिय, बेइदिय नपुसगा त्रिसेसाहिया, तलकाहिया एगिदिय  
तिरिखजोणिय नपुसका असखजगुणा, पढवि नपुसका त्रिसेसाहिया  
आठ नपुसका त्रिसेसाहिया, बाठनपुसका त्रिसेसाहिया वणफइ एगिदिय नपुसका

पाधिक, १५ वन से अपुनाया विशेषाधिक, १६ वन से वायुकाया विशेषाधिक, १७ वन से वनस्याहि-  
काया एकेन्द्रिय नपुसक अनवगुने (६) पञ्च—पड़ो मगवन् ! कर्ममूर्ण मनुष्य पुरुषो, अकर्मभूमी  
मनुष्य पुरुषो, अंतरदीप मनुष्य पुरुषो, सामान्यवने नपुसको, कर्ममूर्णी मनुष्य नपुसको, अकर्मभूमी मनुष्य  
नपुसको, अंतरदीप मनुष्य मनुसको, इन में कौन २ अलग बइत याइत विशेष है ? उत्तर—अइ गौठम !  
अंतरदीप के मनुष्य ख यो तवा मनुष्य पुरुषो परस्पर तुल्य है और सख मे थोड़े हैं यो कियुगलिखे हैं, २ वनसे  
वनकुरु चचरकुरु के मनुष्य स्त्री तथा पुरुषो परस्पर तुल्य अंतरदीप से सख्यातगुने अधिक, ३ वन से  
हरिवास रम्पकवास के मनुष्य स्त्री तथा पुरुषो परस्पर तुल्य सख्यातगुने, ४ वन से देमव परजव के  
मनुष्य स्त्री पुरुषो परस्पर तुल्य सख्यातगुने, ५ वन से भरत परकत के मनुष्य पुरुषो सख्यातगुने,

असंख्यजगुणा, देवकुरु उत्तरकुरु अकम्भममग मणुरस नपुसका दोवि संख्यजगुणा,  
 एव तदेव जात्र पुव्वविदेह अवराविदेह कम्भममक मणुरस नपुसका दोवि  
 संख्यजगुणा ॥ एतासिण भते ! देवित्थीण भवणवासीण वाणमतरीण  
 जोहसिण वेमाणिणीण देवपुरिसाण भवणवासीण जात्र वेमाणियाण सोधम्मकण  
 जात्र नेविज्जकाण अणुत्तरोववाइयाण, नेरइय नपुसकाण रथणप्पमा पुढावि नेरइय

नरक के नेरीये असंख्यातगुने, १२ उस से आठवे सहरार देवलोक के देवता असंख्यातगुने, १३ उस  
 मे सातव महाभुक्त देवलोक के देवता असंख्यातगुने, १४ उस से पाँचवी नरक के नेरीये असंख्यातगुने, १५  
 उस से छठे सतिर देवलोक के देव असंख्यातगुने, १६ उस से चौथी नरक के नेरीये असंख्यातगुने १७  
 उस से पाँचव देवलोक के देवता असंख्यातगुने, १८ उस से तीसरी नरक के नेरीये असंख्यातगुने, १९  
 उस से चौथे महेंद्र देवलोक के देवता असंख्यातगुने, २० उस से तीसरे सनत्कुमार देवलोक के देवता  
 असंख्यातगुने, २१ उस से दूसरी नरक के नेरीये असंख्यातगुने, २२ उस से दूसरे देवलोक के देवता  
 असंख्यातगुने, २३ उस से दूसरे देवलोक की देवी संख्यातगुनी, २४ उस से प्रथम देवलोक के देवता  
 संख्यातगुने, २५ उस से प्रथम देवलोक की दुर्गा संख्यातगुनी, २६ उस से भवनपति देवता असंख्यात





असंख्यगुणा, बभलोए कल्पे देवपुरिसा असंख्यगुणा, तच्चाए पुढवीए नेरइया अस-  
 ख्यगुणा महिदे कल्पे देवपुरिसा असंख्यगुणा, सणकुमारे कल्पे देवपुरिसा संख्यगुणा  
 दोच्चा पुढाविनेरइय णपुत्तका असंख्यगुणा, ईसाणे कल्पे देवपुरिसा असंख्यगुणा ईसाणे,  
 कप्पे देवत्थियाओ सन्धेगुणीओ सोधम्मं कल्पे देवपुरिसा, संख्यगुणा, सोधम्मं कल्पे देवि-  
 र्थियाओ संख्यगुणाओ भवन्नवा॥सि देवपुरिसा असंख्यगुणा, भवन्नवा॥सि देविर्थियाओ  
 संख्यगुणाओ, इमीसिरयणप्पमा पुढवि नेरइया असंख्यगुणा, वाणमत्तर देवपुरिसा अस-

मनुष्य की स्त्रियों तथा मनुष्य पुरुषों, कर्मभूमी अर्द्धभूमी के पुरुषों, देवता की स्त्रियों मन्त्रपति  
 वाणव्यंतर द्यातिपी तथा प्रथम दूसरे देवलोक की स्त्रियों, तथा देव पुरुषों मन्त्रपति वाणव्यंतर उद्योतिपी  
 सौवर्ग देवलोक यावत् सर्वाधि सिद्ध सक्त के देवता नरक के नपुंसको तथा रत्नप्रभा से यावत् तमस्तमः  
 प्रभा नरक के नेरीये, इन में कौन २ किस से अत्यन्त तुल्य व विशेषाधिक है ? उत्तर—अहो गौतम !  
 १ सब से यादे अंतरद्वीप के मनुष्य और स्त्रियों परस्पर तुल्य है, २ देवकुरु उत्तरकुरु के मनुष्य स्त्रियों  
 तथा मनुष्य पुरुषों परस्पर तुल्य है और अंतरद्वीप से संख्यावगने अधिक है, ३ इरीवास रम्यकवास के  
 मनुष्य स्त्रियों और मनुष्य पुरुषों परस्पर तुल्य है और कुरु क्षेत्र से संख्यावगने अधिक है, ४ इमवय



स्वहृदयराज मणुरितस्थीण कम्मभूमिपाणिं अकम्मभूमिपाण अतरदीवयाण मणुरित-  
पुरिताण कम्मभूमकाण अकम्मभूमकाण अतरदीवकाण मणुरित जणुसकाण,  
कम्मभूमिकाण अकम्मभूमिकाण अतरदीवकाण, देविरथीण भववासीणि वाण-  
मंतराणि जोतिसीण वेमानिणीण, देवपुरिताण भवणवासीण वाणमतराण जोतिसि-  
थाण वेमानिपाणं, सोधम्मकाणं जाय मेविज्जकाणं, अणुचरोववाइयाण, नरइय  
णपुसकाणं रयणप्यंभा पुढवि नेरइय जणुसकाण जाय अहेसत्तमा पुढवि  
नेरइय जणुसकाण कयेर २ हितो अप्पावा जाव विसेसाहियावा ?  
गोयमा ! अतरदीवक अकम्मभूमिका मणुस्तिस्थीओ मणुसपुरिरयय पुत्तेण देवितुल्ला

सख्यातगुने, १३ उन से बोरेवे देवलोक के देवता संख्यातगुने, १४ उन से इग्यारहवे देवलोक के देवता  
संख्यातगुने, १५ उन से दशवे देवलोक के देवता संख्यातगुने, १६ उन से नववे देवलोक के देवता  
संख्यातगुने, १७ उन से सातवी नरक के नेरीये असख्यातगुने, १८ उन से छठी नरक के नेरीये अस-  
ख्यातगुने, १९ उन से आठवे देवलोक के देवता असख्यातगुने, २० उन से सातवे देवलोक के देवता  
असख्यातगुने, २१ उन से पाँचवी नरक के नेरीये असख्यातगुने, २२ उन से छठी देवलोक के देवता  
असख्यातगुने, २३ उन से चौथी नरक के नेरीये असख्यातगुने, २४ उन से पाँचवे देवलोक के देवता

स्वेजगुणा वाणमतरदेवित्थियाओ सखेजगुणाओ, जोतिसिय वचपारसा सखेजगुणा, जात-  
 सिय देवित्थीओ सखेजगुणाओ॥ एतिसिण भते। तिरिक्खजोणित्थिणं जलयरीण थलयरीण  
 खहयरीण तिरिक्खजोणिय पुरिसाण जलयराण थलयराण खहयराण तिरिक्खजोणिय  
 णपुसकाण एगदिय तिरिक्खजोणिय णपुसकाण जात्र वणस्सइकाइया एगदिय तिरिक्ख  
 जोणियणपुसकाणं वेइदिय तिरिक्खजोणिय णपुसकाण तेइदिय तिरिक्खजोणियणपुसकाण  
 चठरिदिय तिरिक्खजोणिय णपुसकाण, पवेदिय णपुसकाण, जलयराण थलयराण

परणवय सेव के मनुष्य स्त्रियों और मनुष्य पुरुषों परस्पर तुल्य है और वास सेव से सख्यातगुने  
 अधिक हैं, ५ भरत एवम ऋष के मनुष्य के पुरुषों परस्पर तुल्य है और वय सेव से सख्यातगुने  
 अधिक हैं, ६ भरत एवम सेव के मनुष्य की स्त्रियों परस्पर तुल्य है और पुरुषों से सख्यातगुनी  
 अधिक हैं, ७ पूर्व विदेह पश्चिम विदेह के पुरुषों परस्पर तुल्य है और भरत एवम से संख्यातगुने  
 अधिक हैं, ८ पूर्व विदेह पश्चिम विदेह की मनुष्य स्त्रियों परस्पर तुल्य है और पुरुषों से संख्यातगुनी  
 अधिक हैं, ९ उन से अनुचर विमान के देवता संख्यातगुने, १० उन से ऊपर की भिन्न के देवता  
 संख्यातगुने, ११ उन से मध्य की भिन्न के देवता संख्यातगुने, १२ उन से नीचे की भिन्न के देवता

स्वहयराण मणुस्तिस्थीण कम्मभूमिणां अकम्मभूमिणाण अतरदीवयाण मणुस्स  
 पुरिसाणं कम्मभूमिकाणं अकम्मभूमिकाण अतरदीवकाण मणुस्स णपुसकाण,  
 कम्मभूमिकाण अकम्मभूमिणाण अतरदीवकाण, देविरथीण भववासिणीण वाण-  
 भर्तरीणं जोतिसीण वेमानिणीणं, देवपुरिसाण भवणवासीण वाणमतराण जोतिसि-  
 याण वेमानियाण, सोधम्मकाण जाव भेविज्जकाणं, अणुसरोववाइयाण, नरइय  
 णपुसकाण रयणप्यमा पुढवि नेरइय णपुसकाण जाव अहेसत्तमा पुढवि  
 नेरइय णपुसकाण कयेर २ हितो जाव विसेसाहियावा ?  
 गोयमा ! अतरदीवक अकम्मभूमिक मणुस्तिस्थीओ मणुसपुरिरय पत्तेण देवितुहा

संख्यातगुणे, १३ उन से बीरवे देवलोक के देवता संख्यातगुने, १४ उन से इग्यारहवे देवलोक के देवता  
 संख्यातगुने, १५ उन से दशवे देवलोक के देवता संख्यातगुने, १६ उन से नववे देवलोक के देवता  
 संख्यातगुने, १७ उन से सातवी नरक के नेरीये असंख्यातगुने, १८ उन से छठी नरक के नेरीये अस-  
 ख्यातगुने, १९ उन से आठवे देवलोक के देवता असंख्यातगुने, २० उन से साठवे देवलोक के देवता  
 असंख्यातगुने, २१ उन से पंचवी नरक के नेरीये असंख्यातगुने, २२ उन से छठी देवलोक के देवता  
 असंख्यातगुने, २३ उन से चौथी नरक के नेरीये असंख्यातगुने, २४ उन से पंचवे देवलोक के देवता

भवभवासि देवित्तियाओ संसेजगुणाओ, इमोसे रयणप्यभाए पुढवीए नेरइय  
 णपुसका असंसेजगुणा, सहयर तिरिक्खजोणिय पुरिसा असंसेजगुणा, सहयर  
 तिरिक्खजोणित्तियाओ संसेजगुणाओ, थलयर तिरिक्खजोणिय पुरिसा संसेजगुणा,  
 थलयर तिरिक्खजोणित्तियाओ संसेजगुणाओ जलयर तिरिक्खजोणिय पुरिसा  
 संसेजगुणा, जलयर तिरिक्खजोणित्तियाओ संसेजगुणाओ, वाणमतर देवपुरिसा  
 संसेजगुणा, वाणमतर देवित्तियाओ संसेजगुणाओ, जोइ.सिय देवपुरिसा संसेजगुणा जोइ-  
 सिय देवित्तियाओ संसेजगुणाओ सहयर पँधिय तिरिक्खजोणिय णपुसका संसेजगुणा

४४ उन से स्वस्वर पुरुष सख्यातगुने, ४५ उन से स्मलचरनी सख्यातगुनी, ४६ उन से मज्जर पुरुष असख्यातगुना, ४७ उस से मज्जरनी सख्यातगुनी, ४८ उन से बाणकपतरदेव सख्यातगुना, ४९ उन से बाणकपतर की देवी सख्यातगुनी, ५० उन से तपोतिथी देव संख्यातगुने, ५१ उन से ज्यातिथी की देवी सख्यातगुनी, ५२ उन से स्वेयर तिर्थेय नृपसक सख्यातगुना, ५३ उन से स्पलचर तिर्थेय नृपसक सख्यातगुना, ५४ उन से अलचर ननुमक सख्यातगुना, ५५ उन से चरित्रिय विद्येनर्भेक, ५६ उन से वेदात्म्य विद्येनाधिक, ५७ उन से वेदत्रिंश विद्येनाधिक, ५८ उन से वेदकाया असख्यातगुना,

थलयर नपुसका सखेजगुणां जलयर नपुसका संखेजगुणां, धउरिदिय नपुसका  
 विसेसाहिया, तेइदिय नपुसका विसेसाहिया, नपुसगा विसेसाहिया,  
 तडकाइय एगिदिय तिरिक्खजोनिय नपुसका असखेजगुणा, पुढविकाइया नपुसगा  
 विसेसाहिय, आउकाइया नपुसगा विसेसाहिया, वाउकाइया नपुसका विसेसाहिया,  
 वणस्सइकाइया एगिदिए तिरिक्खजोनिय नपुसका अनंतगुणा ॥ ४० ॥ इर्थीण  
 मते । केवतिय काल ठिई पणचा ? गोयमा ! एगेणं आदेसेणं जहा पुंन्नि मणिय,  
 पुन पुरिसस्सवि नपुसकस्सवि सचिट्ठणा पुनरवि तिण्हपि जहा पुंन्नि मणिया अतर  
 तिण्हपि जहा पुंन्नि मणिय, तिरिक्खजोणित्थियाओ तिरिक्खजोनिय पुरिसेहिंतो  
 तिगुणाओ तिरुवाहियाओ, मणुस्सित्थियाओ मणुस्सपुरिसेहिंतो सत्तावीसइगुणाओ

५० तस से पृथ्वीकाया विशेषगिक, ६० तस से अप्रकाया विशेषगिक, ६१ तस से वाउकाया विशेषा-  
 धिक, ६२ उपस वासुदेवाकाया एकेन्द्रिय विर्यव योनिह नपुसक असगुण ॥ ४० ॥ अहो यगन !  
 खे वेद की कितने काल की स्थिति हे ? अहो गौतम ! मित्र प्रकार पुरिदेय एकादे अदेसह कही  
 नेस शिपश मी तू पुरुष नपुसक वेद की अलग २ स्थिति कर केना तेव ही अतर मी कहदेना ॥ ४२ ॥



स रात्रीसद्वरूवाह्याओ देविस्थियाका वेवपरिहृति, ब्रुचीसगुणाओ बन्चीसद्वरूवाधियाओ  
 तिविहसुहोइ भेदो ठिई सचिदृणंतरणसद्वरूवेयाण सधुदिई वेदेतहकिपगारय ॥ सेत तिविहा  
 ससार समावणगा जीवा पणसा॥इति जीवाभिगम धितिओ पढिवचीओ सम्भव॥ २॥ \*

विर्यवणो विर्यव से विगुनी, अनुवणी अनुव्य से सचादसगुनी, और देवागना देवता से बर्त्तासगुनी जानता  
 पर १ वेद क भेद, २ स्थिति, ३ सविहन, ४ अंतर, ५ अरुणाबुद्ध, ६ बन्ध स्थिति, ७ और विषय  
 पर सात द्वार कर वेद नामक जीवाभिगम ब्राह्म की दूसरी प्रतिपत्ति सपूर्ण हुई ॥ २ ॥ ०



## ॥ तृतीया पडियति ॥

तत्थ जे ते एव माहसु चउविधा ससार समावण्णगा जीवा पण्णत्ता, ते एव माहसु तज्झा—नेरतिया, तिरिक्खजोणिया, मणुस्सा, देवा ॥ १ ॥ से कित नेरइया ? नेरइया सचविधा पण्णत्ता तज्झा—पढम पुढवि नेरइया, दोच्चा पुढवि नेरइया, तच्चा पुढवि नेरइया, चउत्था पुढवि नेरइया, पचमा पुढवि नेरइया, छट्ठा पुढवि नेरइया, सत्तमा पुढवि नेरइया ॥ २ ॥ पढमेण भते ! पुढवी किं नामा किं गोत्ता

अब तीसरी प्रतिप्रति कहते हैं जो ऐसा कहते हैं कि चार प्रकार के ससारी जीवों हैं वे ऐसा कहते हैं कि नारकी, तिर्यच, दनुज्य व देवता ये चार प्रकार के जीवों हैं ॥ १ ॥ प्रश्न—नारकी किते कहते हैं ? उत्तर—नारकी के सात भेद कहे हैं जिन के नाम प्रथम पृथ्वी के नारकी, दूसरी पृथ्वी के नारकी, तीसरी पृथ्वी के नारकी, चौथी पृथ्वी के नारकी, पांचवी पृथ्वी के नारकी, छठों, पृथ्वी के नारकी व सातवी पृथ्वी के नारकी ॥ २ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! प्रथम पृथ्वी का क्या नाम व क्या गोत्र है ? उत्तर—प्रहो गौतम ! प्रथम पृथ्वी का नाम धम्मा और गोत्र रत्नमथा है + प्रश्न—अहो भगवन् !

+ जो अनादि काल से अर्थ रहित प्रसिद्धिमें आये हैं उसे नाम कहना: और अर्थ सहित होने से गोत्र है

पण्डित ? गोपमा ! धंमानामेण रणेण्यभा गोत्तिर्ण॥दोषाण भंते ! पृथ्वी किं नाम किं गोत्ता ? गोपमा ! वमा नामेण सक्करण्यभा गोत्तेण ॥ एव एतेण अभिलावेण सव्वासिं पुच्छा नामाणि इमाणि सेला तद्धा, अजणा चउत्था, रिद्धा पेचमा, मघा छट्ठा, माघवती सत्तमा, तमतमा गोत्तेण पण्णत्ता॥३॥इमाण रयण्यभा पृथ्वीकेवतिया धाह्वेण पणत्ता ? गोपमा ! इमाण रयण्यभा पृथ्वी असीउत्तरं जोयण सयेसहरस

दूसरी पृथ्वी का क्या नाम व क्या गीत है ! उत्तर—अहो गौतम ! दूसरी पृथ्वी का क्या नाम व सर्कर प्रमा गोत्र है यों इस अभिगम से सब का कहना तीसरी पृथ्वी का भेला नाम व बालु प्रमा गोत्र है चौथी का अजनना नाम व पकप्रमा गोत्र, पाँचवी पृथ्वी का रिद्धा नाम व सूयप्रमा गोत्र है छठी पृथ्वी का मघा नाम व तम प्रमा गोत्र है और सातवी पृथ्वी का माघवती नाम व तमस्वमः प्रमा गोत्र है ॥ ३ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! इस रत्नप्रमा पृथ्वी का पिण्ड कितनी जाड़ाई में है ? उत्तर—अहो गौतम ! एक लाख अरुनी हजार योजन का जाड़ाई ऐसे प्रमापर आगे भी जानना अर्थात् सर्कर प्रमा पृथ्वी का एक लाख वर्तिस हजार योजन का जाड़पना है, बालुक प्रमा का एक लाख अठाईस हजार योजन का जाड़ पना है, पकप्रमा का एक लाख बीस हजार योजन का जाड़पना है, सूयप्रमा का एक लाख अठाईस हजार

बाहल्लेण पण्णत्ता ॥ एव एतेणं अभिलावेणं इमा गाथा—अणुगतव्या आसीत वत्तीस  
अट्टासीसं—सदेव वीसच अट्टारस सोलसग अट्टसरमेव हेट्टिमया ॥४॥ इमाण भूते !  
रयणप्पमा पृथ्वी कतिविहा यण्णत्ता ? गोयमा ! ति विधा पण्णत्ता तं जहा—खरकडे, पकव-  
हुले कडे, आव बहुलेकडे ॥५॥ इमीसेण भते रयणप्पमाए पृथ्वीए खरकडे कतिविधे  
एणसे ? गोयमा ! सोलसविधे पण्णत्तं तजहा—रयण, वइरे, वेरुलेए लोहितक्खे,  
मसारगल्ले हसगब्भे पुलाए, सोइधिए, जोतिरसे, अजणे, अजणपुल्लये, रयते, जात

योगन का बाहपना है, तपःप्रया का एक लाल सोहल हमार योगन का बाहपना है और सातवी तपस्प्रया का  
एक लाल माठ हमार योगन का पृथ्वी पिट है ॥ ४ ॥ प्रश्न—प्रश्नो यगवन् ! रत्नप्रभा पृथ्वी क कितने  
भेद करे है ! उत्तर—प्रश्नो गौतम ! रत्नप्रभा पृथ्वी के तीन भेद करे है खरकाण्ड, अर्यात् कठिन काण्ड  
प्रश्नो अपन रहते है सो अथ्ठा सुदर पृथ्वी का भूमि भाग है यही खरकाण्ड है, तत्पश्चात् दुनरा पक बहुल च एव  
अर्यत् इमं मे नीचइ च कचरा बहुत होता है और तीमरा अणुहुल काण्ड अर्यत् इमं मे पानी की  
च हुलता विक्षप है ॥ ५ ॥ प्रश्न—प्रश्नो यगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी के खरकाण्ड के कितने भेद करे है ?  
उत्तर—प्रश्नो गौतम ! इस के सोलह भेद करे है तथया—१ रत्न काण्ड, वज्र

पणमत्ता ? गोयमा ! धर्मानामेण रत्नणप्यमा गोत्तेर्ण॥दोषाण भंते ! पुढवी किं नाम  
किं गत्ता ? गोयमा ! वमा नामेण सक्करप्यमा गोत्तेण ॥ एव एतेण अभिलात्रेण  
सव्वाप्तिं पुच्छा नामाणि इमाणि सेला तच्छा, अजणा चउत्था, रिद्धा पेषमा, मघा  
छट्ठा, माघवती सत्तमा, तमतमा गोत्तेण पणप्या॥३॥इमाणं रयप्यमा पुढवीकेवत्तिया  
बाहल्लेण पणप्या ? गोयमा ! इमाण रयणप्यमा पुढवी असीउत्तरं ओयण सयसहरस

दूसरी पृथ्वी का क्या नाम व क्या गीत है ? उत्तर—अहो गौतम ! दूसरी पृथ्वी का क्या नाम व सर्कर  
प्रमा गोत्र है यों इस अभिमय से सब का कहना तीसरी पृथ्वी का सेला नाम व बालु प्रमा गोत्र है  
चौथी का भवना नाम व पकप्रमा गोत्र, पाँचवी पृथ्वी का गिद्धा नाम व घुमप्रमा गोत्र है छठी पृथ्वी का  
पया नाम व तम प्रमा गोत्र है और सातवी पृथ्वी का माघवती नाम व तमस्यम प्रमा गोत्र है ॥ ३ ॥  
प्रश्न—अहो भगवन् ! इस रत्नप्रमा पृथ्वी का पिण्ड भित्ती जाहाइ में है ? उत्तर—अहो गौतम ! एक  
मास भस्मी हजार योजन का जाहाइ ऐसे प्रभाकर आगे यी जानना अर्थात् सर्कर प्रमा पृथ्वी का एक  
मास वसीस हजार योजन का जाहपना है, बालु प्रमा का एक साल अठाइस हजार योजन का जाह  
पना है, पकप्रमा का एक साल बीस हजार योजन का जाहपना है, घुमप्रमा का एक साल अठारह हजार

बाहूलेण पण्णचा ॥ एव एतेणं अभिलाषेणं इमा गाथाः—अणुगतन्वा आसीत वचीस  
अट्टावीस-सहस्र वीसच अट्टारस सोलसग अट्टुत्तरमेव हेट्टिमया ॥४॥ इमाण भूते !  
रयणप्पमा पुढवी कतिविहा पण्णचा ? गोयमा ! ति विधा पण्णचा तंजहा—खरकडे, पकब-  
हुले कडे, आव बहुलेकडे ॥५॥ इमीसेण भते रयणप्पमाए पुढवीए खरकडे कतिविधे  
पण्णचे ? गोयमा ! सोलसविधे पण्णचे तजहा—रयण, वइरे, वेद लेए लोहितक्खे,  
मसारगळे हसगवमे पुलाए, सोइधिए, जोतिरसे, अजणे, अजणपुल्लये, रयते, जात

योमन का आदपना है, तमःप्रभा का एक सास सोहल हजार योजन का आदपना है और सातवीं तमस्प्रभा का एक सास आठ हजार योजन का पृथ्वी बिंदु है ॥ ४ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! रत्नप्रभा पृथ्वी के कितने भेद करे ? उत्तर—अहो गौतम ! रत्नप्रभा पृथ्वी के तीन भेद करे हैं स्वरकाण्ड, अर्यात् कठिन काण्ड यह जो अपन रहते हैं सो अच्छा सुंदर पृथ्वी का मूँमि भाग है यही स्वरकाण्ड है, तत्पश्चात् दूसरा पकबहुल कण्ड अर्थात् इसमें कीचड़ व कचरा बहुत होता है और तीसरा अप्रगुह्य काण्ड अर्थात् इसमें पानी की बहुतता दिख्य है ॥ ५ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी के स्वरकाण्ड के कितने भेद करे हैं ? उत्तर—अहो गौतम ! इस के सोलह भेद करे हैं तथया—१ रत्न काण्ड, वज्र

स्त्रे, अके फरिहे, रिठ्ठेकंठे ॥ ६ ॥ इमीसिण भते ! रयणप्पभाए पुढवीए रयणकंठे  
 कतिविहे पणत्ते ? गोयमा ! एगागारे पणत्ते, एव जाव रिठ्ठे ॥ ७ ॥ इमीसिण  
 भते ! रयणप्पभाए पुढवीए पकबहुले कंठे कतिविहे पणत्ते ? गोयमा ! एगागारे  
 पणत्ते ॥ आव बहुले कंठे कतिविहे पणत्ते ? गोयमा ! एकागारे पणत्ते ॥ ८ ॥  
 सक्करप्पभाएण भते ! पुढवी कतिविहा पणत्ता ? गोयमा ! एगागारे पणत्ता, एव

काण्ड, २ वैदूर्य काण्ड, ४ लोहितारूप काण्ड, ५ मसारगह्व काण्ड, ६ ईसगर्भ काण्ड, ७ पुलक काण्ड,  
 ८ सौमंथिक काण्ड, ९ उद्योतिरत्न काण्ड, १० अमन काण्ड, ११ अंजन पुलक काण्ड, १२ रजत काण्ड,  
 १३ जातक्य काण्ड, १४ अक काण्ड और १५ रिष्ट काण्ड यह सोलह भेद स्वर काण्ड के हुए ॥ ६ ॥  
 प्रश्न—अहो भगवन् ! रत्नप्रभा पृथ्वी में पवित्रा रत्न काण्ड कितने प्रकार का है ! उत्तर—अहो गौतम !  
 रत्न काण्ड का एकही आकार कहा है, दो रिष्ट काण्ड पर्यंत सब का जानना ॥ ७ ॥ प्रश्न—अहो भग-  
 वन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी के पकबहुल काण्ड के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—अहो गौतम ! यह  
 एकही प्रकार का है प्रश्न—अहो भगवन् ! अप्बहुल काण्ड के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—अहो  
 गौतम ! उस का भी एकही भेद कहा है ॥ ८ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! चर्कर प्रभा पृथ्वी के कितने

जाव अहेसत्तमा ॥ ९ ॥ इमीसेण भते ! रयणलभाए पुढवीए केवतिया निरयावास  
सतसहरसा पणत्ता ? गोयमा ! तीसे निरयावास सतसहरसा पणत्ता, एव एतेण  
अभिल्लावेणं सक्वासिं पुच्छा ? ॥ इमा गाहा अणुगनन्दा—तीसाय पणव्वीसा पण-  
रस दसेव तिणिय हवति पचूण सतसहरसं पचेव अणुत्तराणरगा जाव अहेसत्तमाए  
पच अणुत्तरा महति महालया महाणरगा पणत्ता तज्झा-काले महाकाले रोरुए  
महारोरुए अपतिट्ठाणे ॥ १० ॥ अत्थिण भते ! इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए अह

भेद करे है ? उत्तर—अहो गौतम ! शर्कर प्रमा पृथ्वी एक प्रकार की है यों नीचे की सातवी पृथ्वी तक जानना प ९ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! इस रत्नप्रमा पृथ्वी में कितने नरकावास करे हैं ? उत्तर—अहो गौतम ! इस रत्नप्रमा पृथ्वी में तीस लाख नरकावास करे हैं यों शर्कर प्रमा में पचीस लाख, शलुकप्रमा में पञ्चद्व लाख, एक प्रमा में दश लाख, धूम्रप्रमा में तीन लाख, तमःप्रमा में एक लाख, नरकावास में पाँच कम और तमस्तमःप्रमा में पाँच नरकावास हैं ये अनुत्तर, महालय इ महा नरकावास हैं इन के नाम—काल, महा काल, रौरव, महा रौरव और अमतिष्ठान ॥ १० ॥ प्रत्येक पृथ्वी नीचे योदधि आदि का सद्राव है या नहीं इस का प्रश्न करो है प्रश्न अहो भगवन् ! इस रत्नप्रमा पृथ्वी नीचे पिण्डप्लुत पानी का समूह रूप घनोदधि, पिण्डमून वायु का समूह रूप घनवात, विरल परिणाम को



धमोदधितिवा घणवातीतिवा सनुवातीतिवा ? हुता अस्थि, एव जाव  
अहे सप्तमा ॥ ११ ॥ इमीसेणं भते ! रयणप्पमाए पुढवीए खरकंहे  
केवतिय बाह्लेण पणत्ते ? गोयमा ! सोलस जोंयणसहस्साइं बाह्लेण पणत्ते ?  
इमीसेणं भते ! रयणप्पमाए पुढवीए रयणकंहे केवतिय बाह्लेण  
पणत्ते ? गोयमा ! एक्कजोंयण सहस्स बाह्लेण पणत्ते ? एव जाव रिट्टे ॥  
इमीसेणं भते ! रयणप्पमाए पुढवीए पकबहुलं कंहे केवतिय बाह्लेण पणत्ते ?  
गोयमा ! च्चठरासीति जोंयण सहस्साइं बाह्लेण पणत्ते ॥ इमीसेण भते ! रयण-

पह व यु के समूह रूप ठनुवात और शुद्ध आकाश रूप अवकाशावर है क्या ? चत्तर—हाँ गौतम !  
ऐसे ही है यों सातवीं पृथ्वी तक जानना ॥ १२ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! रत्नप्रभा पृथ्वी संश्वी जो  
स्वरकाण्ड है उस का जाहपना कितना है ? चत्तर—अहो गौतम ! इस का जाहपना सोलह हजार  
योजन का है प्रश्न—अहो भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी का रत्नकाण्ड कितना जाहा है ? चत्तर—अहो  
गौतम ! एक हजार योजन का जाहपना है यों रिट्ट पकैत करना प्रश्न—अहो भगवन् ! रत्नप्रभा  
पृथ्वी का पंक बहुल काण्ड की कितनी जाहा है ! चत्तर—अहो गौतम ! इस का योरासो हजार  
योजन का जाहपना है प्रश्न—अहो भगवन् ! अपरशुद्ध काण्ड की जाहप कितनी है ? चत्तर—

प्यमाए पुढवीए आयबहुले कंठे केवतिय बाहलेणं पणसे ? गोयमा ! अभीति जोयण सहस्साइ बाहलेण पणसे ॥ इमीसेण मते ! रयणप्यमाए पुढवीए घणो-  
दधि कवतिय बाहलेण पणसे ? गोयमा ! धीस जोयण सहस्साइ बाहलेण पणसे ?  
इमीसेण मते ! रयणप्यमाए पुढवीए घणवात्त केवइय बाहलेण पणसे ? गोयमा !  
असखेज्जाइ जोयणसहस्साइ बाहलेणं पणत्ताइ, एव तणुवातेति उवासनरेवि ॥ १२ ॥  
सक्करप्पमाएण मते ! पुढवीए घणोदधि केवतिय बाहलेणं पणसे ? गोयमा ! वीस  
जोयणसहस्साइ बाहलेण पणत्ताइ ॥ सक्करप्पमाए पुढवीए, घणवाते केवइए पणसे ?

अहो गौतम ! अस्ती इज्जर योजन का जाहपना है प्रश्न—अहो भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी का  
घनोदधि कितना जाड़ा है ? उत्तर—अहो गौतम ! वीम इज्जर योजन का घनोदधि जाड़ा है प्रश्न—  
अहो भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी का घनवात्त कितना जाड़ा है ? उत्तर—अहो गौतम ! असह्यवात्त  
इज्जर योजन का जाड़ा है, ऐसे ही समुद्रात्त व आकाशात्तर का जानना ॥ १२ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् !  
अर्द्धा प्रभा पृथ्वी का घनोदधि कितना जाड़ा है ? उत्तर—अहो गौतम ! वीम इज्जर योजन का  
जाड़ा है प्रश्न—अहो भगवन् ! अर्द्ध प्रभा पृथ्वी का घनवात्त कितना जाड़ा कहा ? उत्तर—अहो गौतम !

गोयमा ! असखेजइ जौयणसहरसाइ बाहखेण पणत्ताइ, एव तणुआएवि उवास-  
 तेरेवि जहा सकरप्पमाए पुढर्वए, एव जाव अहेसत्तमा ॥ १३ ॥ इमीसेण भते !  
 रयणप्पमाए पुढर्वीए अभीठत्तर जौयण सतसहरस बाइछाए खेतछित्तेण छिजमाणए  
 अरिथ वन्वाइ वणओ काल नील लोहित हालिइ सुक्खिलाइ, गधतो—सुब्बिमगाधाइ  
 दुब्बिमगाधाइ, रसतो—त्तित्त कहुय कसाय अबिल महुआइ, फासओ—कक्खड मउय  
 गरुय लहुय सीत उसिण भिद्ध लुक्खाइ, सठाणतो परिमडल वट्ट तम चउरस  
 सायवसठाण परिणयाइ, अणमणवच्चाइ अणमणपुट्टाइ अणमणउगाढाइ

असख्यात हजार योमन का है, ऐसे ही अनुवास व आकाशांतर का जानना और ऐसे ही मातवी  
 तमस्तमःपृथ्वी पर्यंत कहना ॥ १३ ॥ प्रश्न—महो भगवन् ! इस रत्नमया पृथ्वी का गिंट एक लाख  
 अस्सी हजार योमन का है उस के विभाग करते हुए उन क द्रव्य क्या वर्ण से काले, नीले, लाल, पीले  
 व सुकहें, गंध से सुरभिगंधवाले व सुरभिगंधवाते हैं, रस से तिक्त, कटु, कषाय, अम्लिक व मधुर हैं, स्पर्श से  
 कर्कश, मुदु, गुरु, लघु घीव, कण्ठ, सिग्ध व रुस स्पर्शवाले हैं, संस्थान से और परिवर्तल, वर्तुल, द्युत, चौरस व  
 सम्बन्धाल्ल है ! और क्या वे परस्पर बंधे हुए, परस्पर स्पर्शे हुए, परस्पर भगवते हुए, परस्पर जेद से जेद

अणगमण।सिणेह पडिबद्धाइ अणमणघट्ठाए चिट्ठति ? हुता अत्थि ॥ इमीसेण  
भते ! रयणप्पमाए पुढवीए खरस्स कहरस्स सोलस जोयणसहरस्स बाहल्लस्स खेच  
छिण्ण छिज्ज तवेव जाव ? हुता अत्थि एव जाव गिट्ठस्स ॥ इमीसेण भते ! रयणप्प-  
माए पुढवीए पकअहुल्लरस्स कहरस्स चउर।सिते जोयणसहरस्स बाहल्लरस्स खेच  
तवेव ॥ एव आउबहुल्लरसवि असीति जोयणसहरस्स बाहल्लरस्स ॥ इमीसेण भते !  
रयणप्पमाए पुढवीए घणोदहिरस्स वीस जोयणरससहरस्स बाहल्लस्स खेचछेदे तवे  
एव घणवातरस्स असखेज्ज जोयणसहरस्स बाहल्लरस्स खेच तवेव ॥ सक्करप्पमाए  
ण भते ! पुढवीए वचीसुत्तर जोयणसतसहरस्स बाहल्लए खेचछेदेण छिअमाणाए

हुए व परस्पर संघ करके क्या रहे हुए हैं ? उत्तर—हां गौतम ! येमे ही है ऐसे ही स्वर वाण्ड तोऊह हजार योजन का है उस का प्रश्न करना और उस के द्रव्य मी वैसे ही यावत् परस्पर घे हुए हैं दुसेही शिष्ट काण्ड पर्यंत कहना इसी तरह रत्नप्रभा पृथ्वीका चौरासी हजार येजनका एक बहुल काण्ड का जानना और अस्सी हजार योजन का अप्रबहुल कण्ड का भी जानना रत्नप्रभा पृथ्वी का बीस हजार योजन का घनोक्षिप्त असंख्यात हजार योजन का घनवात तनुवात व आकाशांतर जानना प्रश्न—अहो भगवन् ! शर्कर प्रमा पृथ्वी का एक लाख बत्तीस हजार येजन का पृथ्वी पिण्ड है उस क

अथि वन्नाइ वण्णतो जात्र वडत्ताए चिट्ठति ? हत्ता अथि एव वणोदहिरस,  
वीसजोयणसहरस बाहुल्लरस, वणवातस्स असेख्ख ज्योणसहरस बाहुल्लरस,  
एव उवासंतरस्स जहा सक्करप्पभाए एव जात्र अहे सत्तमाए ॥ १४ ॥  
इमाण मते ! रयणप्पभापुट्ठी किं सठिता पणत्ता ? गोयमा ! झल्लरि  
सठिया पणत्ता ॥ इहीसेण भत्ता रयणप्पभा पुट्ठि खरकड किं सठिते पणत्ता ? गोयमा !  
झल्लरिसठिते पणत्ते । इमीसेण मने ! रयणप्पभाए पुट्ठीए रयणकडे किं सठिते  
पणत्ते ? गोयमा ! झल्लरिसठिते पणत्त, एव जात्र रिट्ठ, एव पक्कवहुले

विभाग करते हुवे उन के दृश्य वर्ण से काछे, नीछे, पीछे, लाल व सुफद यात्र परस्पर संबंध करके  
क्या रहे हुवे हैं ? उत्तर—हां गौतम ! वैसे ही रहे हुवे हैं ऐसे ही शर्कर प्रभा पृथ्वी के बोंस हजार  
योजन का घनोदधि, अर्द्धलगात इतर योजन का घनवात, तनुवास व आकाशोक्त का जानना और  
ऐसे ही सातवीं तमस्तमः पृथ्वी पर्यंत कहना ॥ १४ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! इम रत्नप्रभा पृथ्वी का  
संस्थान कैसा है ? उत्तर—अहो गौतम ! इवका मस्याम झालर के आकार है अर्थन् बिस्तीर्ण बलयाकार है  
प्रश्न—अहो भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी का स्वर काण्ड का संस्थान कौनसा है ? उत्तर—अहो  
गौतम ! झल्लर का संस्थान है प्रश्न—अहो भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी का संस्थान कैसा है ?

ॐ तीसरी प्रातिपत्ति मे नरक का पहिला उद्देश ॐ

आठबहुलैवि घणोदधिवि उवासतरेवि, सन्ने झल्लरिसठिया पणत्ता,  
सुद्धरामाएण भते ! पुढवी किं साठिया पणत्ता ? गोयमा ! झल्लरिसठिया  
पणत्ता ॥ सुद्धरामाएण भते ! पुढवी घणोदधि किं साठिये पणत्ते ? गोयमा !  
झल्लरिसठिये पणत्ते एव जाव उवासतरे जहा सुद्धरामाए वत्तन्वता, एव जाव  
अहे सत्तमाएवि ॥ १५ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्यमाए पुढवीए पुरस्थिमिस्सामो  
चरिमताओ केवतिय अबाधाए लोयते पणत्ते ? गोयमा ! दुवालसहिं जोयणेहिं

उत्तर—अहो गौतम ! झल्लर का है, एने ही रिष्ठ पर्यंत सोलह प्रहार के रस्सों का, एक बहुल, अप-  
बहुल काण्ड का, घणोदधि घनवात, तनुगत व आकाशान्तर मष का झल्लर का सस्यान जानना प्रश्न-  
अहो भगवन् ! सुद्धरामा पृथ्वी का क्या संस्थान कहा है ? उत्तर—अहो गौतम ! झल्लर का सस्यान  
कहा, ऐसे हा शर्करामा पृथ्वी के घणोदधि यावत् आकाशांतर पर्यंत कहा जैसे शर्करामा की  
वक्तव्यता की एने ही सार्वी तयस्समा मया पर्यं। सब का कहा ॥ १५ ॥ प्रश्न—महो भगवन् !  
इन रत्नमया पृथ्वी के पूर्ण दिशा के अन्तु स कितना मूलोक्त का मना (पञ्च क) कहा है ? उत्तर अहो गौतम !  
महो योता मोर मष मञ्जक कहा हुआ है ऐसे ही दक्षिण, पश्चिम व उत्तर दिशा में अथाह दूर

अमय लोयते पणचे एव दाहिणिछातो पुरथिमिछातो, उचरिछाओ सवरपमाएण भते ! पुढवीए पुरथिमिछातो चरिमतातो केवतिय अबाधाए लोयते पणचे ? गोयमा ! तिमागगेहि तेरसहि जायणेहि अबाधाए लोयते पणचे, एव चतुदिसि॥ बालुपपमाएण भते ! पुढवीए पुरथिमिछाआ पुच्छा ? गोयमा ! सति भागेहि तेरसेहि अबाधाए लायते पणच, एव चउदिसिपि एव सरवासि चउसुत्रिदिसासु पुच्छियव, पकपमाए चोदसहि जायणेहि अबाधाए लोयते पणचे, धूमपमाए तिमागगेहि पणरसहि जायणेहि अबाधाए लोयते पणचे, छट्टी सतिमागेहि पणरसहि

जानना प्रश्न—महो भगवन् ! छर्करप्रमा पृथ्वी के पूर्व दिशा के चरिमात से कितने दूर लोकांत कहा है ? उत्तर—अहो गौतम ! एक याजन के तीन भाग करे वैसा एक भाग कम तेरह योजन लाकांत कहा है ऐसे ही चारों दिशा का जानना प्रश्न—अहो भगवन् ! बालु प्रमा की पूर्व दिशा से लोकांत कितना दूर कहा है ? उत्तर—अहो गौतम ! तेरह योजन व एक योजन का तीसरा भाग इतना दूर लोकांत रहा हुआ है ऐसे ही बालुप्रमा नारकी की क्षेत्र तीनों दिशा का जानना एकप्रमा की चारों दिशाओं से चौदह योजन पर लोकांत रहा हुआ है, धूमप्रमा की चारों दिशाओं से पञ्चरह याजन में एक योजन का तीसरा भाग कम का लोकांत रहा हुआ है, तमप्रमा की चारों दिशाओं से

जोयगेहिं अबाधाए लायते पण्णत्ते सत्तमाए सोलसएहिं जोयगेहिं अबाधाए लोयते पण्णत्ते  
 एव ज न उत्तारिहत्ता ॥ १६ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए पुढवीए पुरत्थिमिस्से चरिमते  
 कसिविहे पण्णत्ते ? गायमा ! तिविहे पण्णत्ते तजहा—घणोदधिवलये, घणवायवत्तये,  
 तणुवाय वलये, ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए पुढवीए दाहिणिस्से चरिमते कतिविधे  
 पण्णत्ते ? गोयमा ! तिविहे पण्णत्ते तजहा—एव चैव जाव उत्तरिहे एव सत्त्वाभिं  
 जाव अहेसत्तमाए उत्तरिस्स ॥ १७ ॥ इमीसण भते ! रयणप्पमाए पुढवीए घणोद-  
 धिवलए कवत्तिय व हल्लेण पण्णत्ते ? गोयमा ! छज्जोयणाणि बाहल्लेण पण्णत्ते ॥

बसरह योजन व एरु योजन का तीसरा भाग लोकांत रहा हुआ है और सातवी वमस्तम प्रमा से  
 पोलह योजन पर लोकांत रहा हुआ है ॥ १६ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! इस रत्नप्रमा पृथ्वी की पूर्व  
 नरेशा के चरमांत के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—अहो गौतम ! इस के तीन भेद कहे हैं घनोदधि  
 वलय, घनवात वलय, व तनुवात वलय प्रश्न—अहो भगवन् ! रत्नप्रमा पृथ्वी की दक्षिण दिशा के  
 चरिमांत के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर अहो गौतम ! तीन भेद कहे हैं घनोदधि, घनवात व तनुवात ऐसे  
 ही सब पृथ्वी की चारों दिशाओं में तीन २ वलय रहे हुवे हैं यों सातवी पृथ्वी का ज्ञानना ॥ १७ ॥  
 प्रश्न—अहो भगवन् ! इस रत्नप्रमा पृथ्वी के घनोदधि वलय की आहाद कितनी करी है ? उत्तर—





प्यभाए पुच्छा ? गोयमा ! कोसूणाइ पचजोयणाइ बाहक्षेण पणत्ताइ, एव  
एएण अमिल्लवेण बालुप्पमाए पच जोयणाइ बाहक्षेण प० पक्कप्पमाए  
सक्कोसाइ पचजोयणाइ बाहक्षेण पणत्ताइ धूमप्पमाए अल्लुट्ठाइ जोयणाइ,  
बाहल्लेण, पणत्ताइ, तमप्पमाए कोसूणाइ छजोयणाइ बाहल्लेण पणत्ताइ अहेसत्तमाए  
छ जोयणाइ बाहक्षेण पणत्ताइ ॥ १९ ॥ इमीसेण मत ! रयणप्पमाए पुट्ठीए  
तणुवायवल्लये केवत्तिय बाहल्लेण पणत्ते ? गोयमा ! छक्कोसेण बाहक्षेण पणत्ते  
एव एतेण अभिल्लवेण सक्करप्पमाए सतिभाग छक्कासे बाहल्लेण पणत्ते बालुप्पमाए  
तिमागणे सत्तक्कोसे बाहल्लेण पणत्ते, पक्कप्पमाए पुट्ठीए सत्तक्कोसे बाहल्लेण

योजन की जाड़ा है, छर्कर प्रमा की पृच्छा, पांच योजन में एक कोश कम की जाड़ा है, ऐसे ही  
बालुप्रमा की पांच योजन की, एक प्रमा की पांच योजन व एक कोश, धूमप्रमा की पांच योजन दो  
कोश (साढ़े पांच योजन,) तमप्रमा की एक कोश कम छ योजन और तपस्तम प्रमा की छ योजन की  
जाड़ा की है ॥ १९ ॥ प्रश्न-अहो मगग्ग ! रत्तप्रमा पृच्छी के तनुवात वल्लयाकार की कितनी  
जाड़ा कही ? उत्तर-अहो गौतम ! रत्त प्रमा के तनुवात की छ कोश की जाड़ा है, ऐसे ही शर्कर  
प्रमा के तनुवात की छ कोश तीसरा भाग, बालुप्रमा में तीसरा भाग कम सात कोश, एक प्रमा के

पण्णे, धूमपपाए सतिमागे सचकोसे बाहल्लेण पण्णे, तमाए तिभागणे  
अट्टकोसे बाहल्लेण पण्णे, अहे सचमाए पुढवीए अट्टकोसे बाहल्लेण पण्णे  
॥ २० ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए पुढवीए घणोदधि बलयस्स छजोयण  
बाहल्लरस सेच छेएण छिज्जमाणरस अत्थिदब्बाइ वणउ काल जाव ? हुता अत्थि॥  
सक्करप्पमाएण भते ! पुढवीए घणोदधि वलयस्स सतिभाग छजोयण बाहल्लरस  
सेच छेएण छज्जमाणरस जाव हुता अत्थि॥ एव जाव अहे सचमाए ज जरस बहल्ल॥

तनुचात की साव कोश की जाड़ाइ, धूम्रप्रभा में तात कोश व तीसरा भाग, सम-प्रभा में तीसरा भाग कम आठ कोश और समस्तप्रभा में आठ कोश की जाड़ाइ जानना ॥ २० ॥ प्रज्ञन-अहो भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी क यनोदावि वलय छ योजन का जाड़ा है उस को सत्र छेइ से छेद देने से उन के द्रव्यों से वर्ष काले यावत् परस्पर मधवचाले क्या हैं ? सत्तर-हां गौतम ! वेसे ही है प्रज्ञन-अहो भगवन् ! शर्कर प्रभा पृथ्वी का शलय की जाड़ाइ छ योजन व एक योजन व तीसरा भाग अधिक की है इस का छेद देने से इस के द्रव्य वर्ण से काले यावत् परस्पर संर्षवालो क्या है ? उत्तर-हां गौतम ! बेमेदी है यो सातवी नरक तक सब का करना, इस में अहां २ अितना जाड़पना है उतना जानना प्रज्ञन-अहो भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी का घनचात सोढवार योजन का जाड़ा है



स्वित्त्वलय सवततो सम तास परिक्रिस्ववित्ताण चिट्ठइ, एव जाव अहे सत्तमाए  
घणशतवलय ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए पुढवीए तणुवातवलये किं सठिने  
पणचे ? गोयमा ! बहुवलयागार सठाण सठिए जाव जेण इमीसेण भते ! रयण-  
प्पमाए पुढवीए घणवातवलय सवततो सम तास परिस्विवित्ताण चिट्ठति, एव जाव  
अहेसत्तमाए तणुवात वलय ॥ २२ ॥ इमाण भते ! रयणप्पमाए पुढवी  
केवतिय आयामविकस्वभेण पणत्ता ? गोयमा ! अमस्वेज्जाइ जौयण सहस्साइ  
आयामविकस्वभेण, असस्वेज्जाइ जौयणसहस्साइ परिवस्वेवेण पणत्ता एव जाव

यनवात का मस्यान कौनमा है ? उचर—अहो गौतम ! बतुल बलयाकार रहा हुआ है इस स रत्नप्रमा  
पृथ्वी का घनोदधि चारों तरफ घेराया हुआ है यों सार्तो पृथ्वी के घनवात का जानना मजन अहो  
भगवन् ! इस रत्नप्रमा पृथ्वी का तनुवात बन्ध का क्या सस्यान कहा है ! उचर—अहो गौतम !  
बतुल बलयाकार मस्यान कहा है इस से रत्नप्रमा पृथ्वी का घनवात चारों तरफ से घेराया हुआ है  
यों सार्तो पृथ्वी के तनुवात का जानना ॥ २२ ॥ मजन—अहो भगवन् ! इस रत्नप्रमा  
पृथ्वी की समग्र चौड़ाई कितनी कही है ? अहो गौतम ! असल्यात योजन की सम्यक् चौड़ाई कही  
मज—अहो भगवन् ! इसकी परिधि कितनी कही ? उचर अहो गौतम ! असल्यात योजन की परिधि कही

अहे सत्तमा ॥ २३ ॥ इमाण भते ! रयणप्पमा पुढवी अतेय मज्झेय सन्वत्थ समा  
बाइहेण पर्णेत्ता ? हुंता गोयमा ! इमाणं रयणप्पमा पुढवी अतेय मज्जेय  
सन्वत्थसमा बाइहेण, एव जाव अधो सत्तमा ॥ २४ ॥ इमीसेण भते ! रयप्पमाए  
पुढवीए सन्वजीवा उववत्ता सन्वजीवा उववत्ता ? गोयमा ! इमीसेण रयण-  
प्पमाए पुढवीए सन्वजीवा उववत्ता, नो वेवण सन्वजीवा उववत्ता, एव जाव  
अहे सत्तमाए पुढवीए ॥ इमाण भते ! रयणप्पमा पुढवीए सन्वजीवेहिं विजट पुन्वा सन्व

सातवीं पृथ्वीतक सब का जानना ॥ २३ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! यह रत्नप्रभा पृथ्वी अत में, मध्य में, वगैरह सब स्थान आकाश में क्या समान है ? उत्तर—हां गोवर्ध ! यह रत्नप्रभा पृथ्वी अंत में, मध्य में वगैरह सब स्थान आकाश में समान है ऐसे ही सातों पृथ्वी का जानना ॥ २४ ॥ प्रश्न—अहो-भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी में सब जीवों सामान्यता से काल के अनुक्रम से परिहले उत्पन्न हुए अथवा अथवा सब जीवों समकाल में उत्पन्न हुए ? उत्तर—अहो गौतम ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी में काल के अनुक्रम से सब जीवों उत्पन्न हुए परंतु समकाल में सब जीवों नहीं उत्पन्न हुए हैं क्योंकि सब जीव एक ही काल में तत्प्रभा नारकी में उत्पन्न होजायें तो अन्य देव नारकी के मेद का अभाव होने से सातवीं नारकी तक ज्ञानता प्रश्न—अहो भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी का सब जीवने काल के अनुक्रम



चेवण सव्वणोगलेहिं विजडा एव जाव अहेसत्तमा ॥ २६ ॥ इमाण भते ! रयण-  
 प्पमा पुढवी किं सासता असासता ? गायमा ! सिय सासता सिय असासता ॥  
 से केणट्टेण भते ! एव वुच्चइ सिय सासता सिय असासता ? गोयमा ! दव्वट्टयाए सासता वण  
 पज्जवेहिं, गधपज्जवेहिं, रसपज्जवेहिं फास पज्जवेहिं असासता, से तेणट्टेण गोयमा ! एव वुच्चइ  
 तचेव जाव सिय सासता सिय असासता, एव जाव अहेसत्तमा ॥ २७ ॥ इमाण  
 भते ! रयणप्पमा पुढवी कालओ केवचिर होइ ? गायमा ! न कदायि न आसि, न कदायि

समय में सब पुद्गलों का त्याग किया नहीं, यों सातवीं पृथ्वी तक जानना ॥ २६ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् !  
 यह रत्नप्रमा पृथ्वी क्या आश्वत है या अश्वत्थ है ? उत्तर—अहो गौतम ! स्यात् आश्वत है स्यात्  
 प्रशाश्वत है प्रश्न—अहो भगवन् ! ऐसा कैसे होवे ? उत्तर—अहो गौतम ! द्रव्य आश्री आश्वत्  
 है और वर्ण, गंध, रस व स्पर्श पर्यंत आश्री आश्वत्त है इस से अहो गौतम ! ऐसा कहा कि रत्न  
 प्रमा पृथ्वी स्यात् आश्वत व स्यात् अश्वत्त है यों सातवीं पृथ्वी तक कहना ॥ २७ ॥ प्रश्न—अहो  
 भगवन् ! यह रत्नप्रमा पृथ्वी काल से कितनी है ? उत्तर—अहो गौतम ! यह रत्नप्रमा पृथ्वी अतीत  
 काल में नहीं थी वैसा नहीं, वर्तमान काल में नहीं है वैसा नहीं और भविष्य काल में नहीं होगी वैसा



गति, फकत ई प, भविष्य, भविष्य भवति य भविष्यसहय, धुना णितया सासता  
 अस्वया अन्वया अवाप्तिता पिच्छा, एव जाय अहे सत्तमाए ॥ २८ ॥ इमीसेण भतेरयण-  
 प्पमाए पुढवीए उवरिक्खताओ चरिमताओ हेड्डिले चरिमते एसण कवति य अवाधाए  
 अतरे पणत्ते ? गोयमा ! असिउत्तर जोयण सत्तसहस्स अवाधाए अतरे पणत्ते ॥  
 इमीसेण भते ! रयणप्पमाए पुढवीए उवरिक्खताओ चरिमताओ खरकहस्स हेड्डिले चरिमते  
 एसण कवति य अवाधाए अतरे पणत्ते ? गोयमा ! सोलस जोयणसहस्साइ  
 अवाधाए अतरे पणत्ते ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए पुढवीए उवरिक्खताओ

मी नहीं परंतु यह अतीत काल में थी, वर्तमान काल में है और भविष्य काल में होगी  
 यह धृव, नित्य, शाश्वत, असय, अनन्त, अबाधित है, यों सातवीं पृथ्वी तक कहना ॥ २८ ॥  
 प्रश्न—महो भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी के ऊपर के चरिमांत से नीचे के चरिमांत तक अबाधा से  
 कितना अंतर कहा ? उत्तर—महो गौतम ! एक काल अस्सी हजार योजन का अंतर कहा प्रश्न—महो भगवन् !  
 इस रत्नप्रभा पृथ्वी के ऊपर के चरिमांत से ऊपर काण्ड के नीचे के चरिमांत तक कितना अंतर कहा ? अहो  
 गौतम ! सोबर हजार योजन का अंतर कहा प्रश्न—महो भगवन् ! रत्नप्रभा पृथ्वी के ऊपर के चरिमांत से

चरिमताओ रयणस्स कडस्स हेट्टिल्ले चरिमते एसण केवइय अवाधाए अतरे पणत्ते ? गोयमा ! एक जौयणसहस्स अवाधाए अतरे पणत्ते ॥ इमीसेण भत ! रयणप्पमाए पुढवीए उवरिल्लाउ चरिमताओ वइस्स कडस्स उवरिल्ल चरिमते, एसण केवइय अवाधाए अतर पणत्ते ? गोयमा ! एक जौयणसहस्स अवाधाए अतरे पणत्ते । इमीसेण भत ! रयणप्पमाए पुढवीए उवरिल्लाओ चरिमताओ वइस्स कडस्स हेट्टिल्ले चरिमते एसण केवइय अवाधाए अतरे पणत्ते ? गोयमा ! दो जौयणसहस्साइ अवाधाए अतरे पणत्ते एव जाव रिट्टरस ॥ उवरिल्ले पणरस जौयणसहस्साइ हेट्टिल्ल चरिमते सोलस जौयणसहस्साइ ॥ इमीसेण भते !

रत्नकाण्ड के नीचे के चरिमांत तक में कितना अंतर कहा है ? उत्तर—अहो गौतम ! एक हजार योनि का अंतर कहा है प्रश्न—अहो भगवन् ! इस रत्नप्रमा पृथ्वी के उपर के चरिमांत से वज रत्न काण्ड के उपर के चरिमांत तक में कितना अंतर कहा ? उत्तर—अहो गौतम ! एक हजार योजन का अंतर कहा प्रश्न अहो भगवन् ! रत्नप्रमा पृथ्वी के उपर के चरिमांत से वज रत्न काण्ड के नीचे के चरिमांत तक में कितना अंतर कहा ? उत्तर अहो गौतम ! दो हजार योजन का अंतर कहा यों रिष्ट पर्यंत सब कइना रिष्ट के ऊपर के चरिमांत तक में पचास हजार योजन, नीचे के चरिमांत में सोनह हजार योजन ।

रयणप्यमाए पुढीए उत्ररिल्लोओ दरिमताओ पकवहुलस कडरस उवारल्ल चारमत  
 एसण अवाधाए कवतिय अंतरे पणचे ? गोयमा ! सोलस जोयणसहस्सइ अवा-  
 ह्माए अंतरे पणचे हेठिल्ल चारिमते एक जोयणसयसहस्स आनवहुलस उवरि एक  
 जायणसयसहस्स हेठिल्ले चारिगत असीउत्तर जोयणसयसहस्स घणोदधिरस उत्ररिल्ले  
 असीउत्तर जायणसयसहस्स हेठिल्ले चारिमते दो जोयणसयसहस्सइ ॥  
 इमीसण मत ! रयणप्यमाए पुढीए घणवातस उत्ररिल्ल चारिमते दो जोयण सय-  
 सहस्सइ हेठिल्ले चारिमते असेखेजाइ जोयण सयसहस्सइ ॥ इमीसर्ज मते ! रयण-

हा अतर कहा प्रदन इस रतनप्रथा पूगा के ऊपर के चरमांत में पकवहुल काण्ड के ऊपर के चरमांत  
 में भवाधा में कितना अतर कहा है ? उत्तर-असो गौतम ! सोलह हजार योमन का अतर कहा है  
 इसमें नीचे के चरमांत तक में एक लाख योमन का अथाधा से अतर कहा है अपूरहुल काण्ड के ऊपर के  
 चरमांत तक में एक लाख याजन का अतर कहा है और इस के नीचे के चरमांत तक में एक लाख  
 अस्सी हजार योजन का अतर कहा है घनोदधि के ऊपर के चरमांत तक एक लाख अस्सी हजार  
 योमन का अतर और घनोदधिके नीचेका चरमांत तक दो लाख योजनका अतर कहा है रत्नप्रमा पृथ्वी के

प्यभाए पुढवीएँ तणवायरस उवरिल्ले चरिमते असखेज्जाइ जोयण सयसहस्साइ अवा-  
धाए अतर पणचे ॥ हेठिल्ले चरिमते असखेज्जाइ जोयण सयसहस्साइ, एव, उवास-  
तरेवि ॥ सक्करप्पभाएण भते ! पुढवीए उवरिल्लाओ चरिमताओ हेठिल्ले, चरिमते  
एसण केवतिय अवाधाए अतरे पणचे ? गोयमा ! बत्तीसुत्तर जोयण सयसहस्स  
अवाधाए अतरे पणत्त सक्करप्पभाएण भने ! पुढवीए उवरि घणेदधिस्स हेठिल्ले  
चरिमते बावणुत्तर जोयण सयसहस्स अवाधाए धणवायरस असखेज्जाइ जोयणसय  
सहस्साइ पणत्ताइ, एव जाव उवासतरसैवि जाव अहे सत्तमाए, नवर जीसे ज

ऊपर के चरमांत से घनघात के ऊपर के चरमांत तक छाए योजन का अतर होता है और इस के  
नीचे के चरमांत तक असंख्यात लाख योजन का अतर जानना रत्नप्रभा पृथ्वी के ऊपर के चरमांत से  
तनुगत के ऊपर के चरमांत तक असंख्यात लाख योजन का अतर है और नीचे के चरमांत तक मी  
त्रसंख्यात लाख योजन का अंतर है ऐसे ही आकाशानर का जानना प्रश्न-अहो भगवन् ! अर्धर  
प्रभा पृथ्वी के ऊपर के चरमांत से नीचे के चरमांत तक कितना अतर कहा ? उत्तर-अहो गौतम ! एक  
लाख वत्सिस हजार योजन का अतर कहा प्रश्न अहो भगवन् ! अर्धर प्रभा पृथ्वी के ऊपर के  
चरमांत से यनोदधि के नीचे के चरमांत तक कितना अंतर कहा ? उत्तर-अहो गौतम ! एक लाख

कइण मते ! पृथ्वीओ पण्णत्ताओ ? गोयमा ! सत्तापृथ्वीओ पण्णत्ताओ तजहा-  
 रयणप्पमा आव अहे सत्तामा ॥ १ ॥ इमीसेण मते ! रयणप्पमाए पृथ्वीए असी  
 उत्तर जोयण सत्तसहस्स बाहल्लाए उत्तरिकेवइय ओगाहिता हेट्टा केवइय वज्जेत्ता,  
 मज्जे केवइय केवइया निरयात्तासत्तसहस्सा पण्णत्ता ? गोयमा ! इमीसेण रयणप्प-  
 माए पृथ्वीए असीत्तर जोयण सत्तसहस्स बाहल्लाए उत्तरि एग जोयण सहस्स

प्रश्न—महो भगवन् ! पृथ्वीओ कितनी कही है ? उत्तर—ब्रह्मा गौतम ! सात पृथ्वीओ कही है  
 तथया—रत्नप्रमा यावत् सातवी तपस्तपः प्रमा ॥ १ ॥ प्रश्न अहो भगवन् ! इस रत्नप्रमा पृथ्वी का  
 विण्ड एक लाख अस्सी हजार योजन का है उस में से ऊपर कितना अवगाहा हुआ है, नीच कितना  
 वर्त्ता हुआ है बीच में कितना रहा हुआ है और कितने नरकावास कहे हैं ? उत्तर अहो गौतम ! इस  
 रत्नप्रमा पृथ्वी का विण्ड एक लाख अस्सी हजार योजन का है उस में से एक हजार योजन ऊपर छेड़  
 कर एक हजार योजन नीच छोड़कर शेष एक लाख अष्टत्तर हजार योजन की बीच में पोखार है इस में  
 तीस लाख नरकावास कहे हैं, वे नरकावास अन्तर से वर्तुलाकार बाहिर से चौकून यावत् नरक में मनुष्य  
 बदना रही हुई है सब पीठकी अपेक्षा से आवलिक्कागत गोल, त्रिकोण, चौरस व पुण्यावकथि अर्थात्

उगाहिचा, हेट्टावि एग जोयण सहस्स वज्जेचा मज्जे अट्टचरे जोयण सय सहरसे  
 प्रत्यण रयणप्पमाए पुढत्रीए नेरइयाण तीस निरयावास सयसहरसा भवतिचि  
 मक्खवाया तेण नरगा अतो वट्ठा वाहिं चउरसां जाव असुभा णरयेसु वेयणा, एव  
 एएण अभिलावेण उववाज्जिउण भाणियच्च ठाणप्पयाणुसारेण जत्थ ज बाहल्ल  
 जच्चिया वा नेरइयावास सयसहरसा जाव अहे सचमाए पुढधीए अहे सचमाए मज्जे

विविध प्रकार के सस्यानवाले हैं नीचे का पृथ्वी तल सुर जैसा कठोर है, वहाँ सदैव अधकार है, माय  
 तीर्थंकर के जन्म व दीक्षा काल में प्रकाश होता है, तीर्थंकर के कल्याण समय में प्रकाश होता है वहाँ  
 चंद्र सूर्यादि उपोत्पत्ति का प्रकाश नहीं है, रुधिर, मांस, राघ वगैरह के कीचड से नरक का मूमितल लीपा  
 हुआ है, नरकावास बहुत बीभत्स है, अत्यंत दुर्गन्धमय है, मृत पशु के कलेवर से भी अधिक दुर्गन्धमय है  
 काली आग्नि की उगलायों नीकलती है, घगयगती कपोत वर्ण जैसे आग्नि की कानि है, वहा का गध  
 रस व स्पर्श अति दुःसह व अशुभ है यह असाता चेरना सब नरक में रहा हुई है सग पृथ्वी में एत  
 हजार ऊपर व एक हजार नीचे उन के आढपने में स नौकालकर क्षेप रहे सो पोलार समजना  
 और पहिले कहे सो नरकावास जानना यों नीचे की सातवीं पृथ्वी में बड़ा स्यान्नाले नरकावास

कइण भते ! पुढवीओ पण्णत्ताओ ? गोयमा ! ससपुढवीओ पण्णत्ताओ तजहा-  
 रयणप्पमा जाव अहे सत्तमा ॥ १ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए पुढवीए असी  
 उत्तर जोयण सत्तसहस्स बाहुल्लाए उर्वरकेवइय ओगाहिता हेट्ठा केवइय बज्जेत्ता,  
 मज्जे केवइय केवइया निरयात्रासत्तसहस्सा पण्णत्ता ? गोयमा ! इमीसेण रयणप्प-  
 माए पुढवीए असीउत्तर जोयण सत्तसहस्स बाहुल्लाए उवरि एग जोयण सहस्स

प्रश्न—अहो मगरन् ! पृथिव्यों कितनी कही है ? उत्तर—अहा गौतम ! साथ पृथिव्यों कही है  
 वयपा—रत्नप्रमा यावत् सातवी तमस्तम, प्रमा ॥ १ ॥ प्रश्न अहो मगरन् ! इस रत्नप्रमा पृथ्वी का  
 पिण्ड एक लाख अस्सी हजार योजन का है उस में से ऊपर कितना अयगाहा हुआ है, नीचे कितना  
 बर्मा हुआ है बीच में कितना रहा हुआ है और कितने नरकावास कहे हैं ? उत्तर अहो गौतम ! इस  
 रत्नप्रमा पृथ्वी का पिण्ड एक लाख अस्सी हजार योजन का है उस में से एक हजार योजन ऊपर छोट  
 का एक हजार योजन नीचे छोड़कर दोष एक लाख अष्टत्तर हजार योजन की बीच में पोलार है इस में  
 तीस लाख नरकावास कहे हैं, वे नरकावास अंदर से चतुर्लोक बाहर से चौकून यावत् नरक में अशुभ  
 पदना रही हुई है सब पीठही अपेक्षा से आचलिकागत गाऊ, त्रिकोन, चौरस व पुष्पावकणि अर्थात्

पिहृङ्गसठिया किण्णसुट्टसठिया, मुखसंठिया, मुद्गसंठिया, णदिमुद्गसंठिया,  
आलिगसठिया, सुग्घोससठिया, दहरसठिया, पणवसठिया, पडहसठिया,  
भेरीसठिया, झल्लरिसठिया- कतुबकसठिया, नलिसठिया, पूव जाव तमाए  
अहे सत्तमाण मंते ! पुढवीए नरगा किं सठिया पणत्ता ? गोयमा !  
दुविहा पणत्ता तजहा-वहेय तसाय ॥ ३ ॥ इमीसेण मंते ! रवणप्पभाए  
पुढवीए नरया केवइय बाह्लेणं पणत्ता ? गायमा ! तिणि जांयणसहरसाइ

काळा कुटन ( तापस लोगों को रहने का स्थान ) मुरज [ मुद्ग विशेष । मुद्गं, भदीमुख मृदग, सुयोप  
( देवलोका की घंटा विशेष ) दहर बाद्र, पणव-चमड का बाद्र, पडह, भेरी, झल्लरी, कुदवत व घटिका  
इत्यादि अनेक प्रकार के सस्यानवाले हैं यों छठी उपपन्ना पृथ्वी पर्यंत कहना प्रस—तमस्तम-प्रमा  
पृथ्वी में नरकावास के तस्यान कौनसे करे हैं ? उत्तर—अहो गौतम ! दो प्रकार के करे हैं धर्तुलाकार  
व बिकूनाकार है सातवीं पृथ्वी में पाँच नरकावास आबल्लिकागत है जिस में अमरिष्ठान नरकावास  
गोल है और दोष चार नरकावास त्रिकूना आकारवाले हैं ॥ ३ ॥ अब नरकावास का नाटपना कहते हैं

१ मुद्ग दो प्रकार की है । मुकुंद व २ मर्दल जो उत्तर से संकुचित व नीचे से विस्तार वाली है उसे मुकुंद कहना  
और उत्तर नीचे जो समान है वह मर्दल है. इस स्थान मुकुंद मुख्य गुरुण करना



केवइए कइ अणुसरा मइति महालया महागिरया पणत्ता, एव पुच्छियन्व वागरेयन्वपि  
तहेव छट्टी सत्तमामुकाठ अगणिवण्णा भाणियन्वा॥२॥ इमीसेण भंते रयणप्पमाए पुढवीए  
नरका किं सठिया पणत्ता? गोयमा! दुविहा पणत्ता तजहा-आवलियप्पविट्ठाय आवलिय  
बाहिराय॥तत्थण जे ते आवलियपविट्ठाते तिविहा पणत्ता तजहा-वद्धा तसा चउरसा  
तत्थण जे ते आवलियबाहिरा ते णाणा सठानि सठिया पणत्ता तजहा मयकाट्ट  
सठिया पिढ पयणग सठिया, कइसठिया छोहीसठिया, कइहमठिया, थालीसठिया

हैं सब में प्रज्जोषर रत्नप्रभा जैसे ही कच्चा बाबू छोटी सातवीं पृथ्वी में कापोत वर्ण ऐसा आग्नि जानना ॥ २ ॥ प्रभु अहो भयबन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी में रहे हुए तीस लाख नरकावास का कौनसा सत्यान कहा है ! उषर-अहो गौतम ! नरकावास दो प्रकार के कहे हैं-१ आबलिहागत अर्थात् श्रेणी में रहे हुए और २ आबलिका से बाहिर उम में आठों दिशि में श्रेणि से रहे हुए नरकावास के तीन भेद कहे हैं १ बर्तुलाकार २ बिकून व ३ चौकून और जो आबलिका से बाहिर आठों दिशाओं पृथक् रहे उन के संस्थान विविध प्रकार के कहे हैं भित के नाम-कहे हैं, अयक्रोह-आहेका गोसा जैसे, रिष्टपषनक ( यदि रा पकाने के छिये जिस मामन में आग पकाया जावे वैसा ) जैसा, पाक स्थान, रसोइ गृह के आकार से, कडाइ, कडाइ तथा कडाइवा, स्वाडी, पकाने की इरी, पिरहण जिस में बहुत वस्तुओं के छिये धान्य पकाया जावे, आदि,

अहे सत्तमाएण भते ! पुच्छा ? गोयमा ! दुविहा पणत्ता तजहा—  
संखेज्जवित्थंहेय, असखेज्जवित्थंहाय ॥ तत्थण जे से सखेज्जवित्थंहे, भेण एक्क  
जोयणमहरस आयाम विक्खेभेण, तिस्सि जोयण सयसइस्साइ, सोलस सहस्साइ  
धोणिय सप्पावीस जोयणसये तिण्णिक्कोसे अट्ठावीस धणुसयाइ तेरसय अगुलाइ  
अट्ठगुलय ध किंखि विसेसाहिए परिक्खेवण पणत्ते ॥ तत्थण ज ते  
असंखेज्जवित्थंहा तेण असंखेज्जाइ जोयणसयमइस्साइ आयाम विक्खेभेण  
असंखेज्जाइ जाव परिक्खेवण पणत्ता ॥ ४ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए पुढवीए

के लम्बे चोटें हैं उनकी परिधि असंख्यत योजनकी है यों तम पृथ्वी पर्यंत कहना सातवीं पृथ्वीकी पृच्छा,  
अबो गौतम ! इसका दो भेद कहे हैं कितनेक मुख्यत योजन के विस्तारचोटें हैं और कितनेक असंख्यत  
योजन के विस्तारवाले हैं उस में मुख्यत योजन का विस्तार व मुख्यत योजन की परिधिवाला एक  
अभतिष्ठान नरकावास है उसकी सम्बाइ चौदह एकलाख योजनकी है और तीन लाख सोलह हजार दो सौ  
सप्तावीस योजन, तीनगाउ, एकसौ अष्टाईस धनुष्य, साठ सेइ अंगुल से कुछ अधिक की परिधि है और  
जो असंख्यत योजन के विस्तारवाले चार नरकावास हैं वे असंख्यत योजन के लम्बे चोटें हैं और  
असंख्यत योजन की परिधि है ॥४॥ प्रश्न अबो पगगन् ! इय रत्तममा पृथ्वी के नरकावास कैसे वर्णवाल



एयारूने ? ओ तिण्टे समेटे ? गोयमा ! इमीसेण रयणप्पभाए पुढीए णरगा  
 एखो अणिट्टरा चव अकततराचेव जाव अमणामतराचेव ॥ गंधेण पणत्ता ॥ एव  
 जाव अहे सचमाए पुढीए ॥ ६ ॥ इमीसण भते ! रयणप्पभाए पुढीए  
 णरगा केरिसया फासेण पणत्ता ? गोयमा ! से जहा नामए असिपत्तेइवा,  
 सुखत्तेइवा, कलवचीरियापत्तेइवा, कुतगोवा, तोमरगोइवा, नारायगोइवा,  
 सुलगोइवा, लउढगोइवा, भिदिमालगोतिवा मूचिकलाएतिवा, कवियच्छुइवा,  
 विच्छुगकटइवा, इगालेइवा जालाइवा, मुग्गुरोतिवा, आलाएतिवा, सुद्धाग-

चीमत्तप देसाववाला होवे छस की दुर्गि जैसी क्या नारकी की दुर्गि है ? यह अर्थ योग्य नहीं है अहो  
 गोतप ! नरकावास में इस में भी अधिक अनिष्ट, अकत यावए अमनायकारी दुर्गि है यों सातवी पृथ्वी  
 तक कह देना ॥ ६ ॥ अब स्पर्श का प्रश्न करत है प्रश्न—अहो भगवन् ! नरकावास का स्पर्श  
 कैसा है ? अहा गोतप ! जैसे अतिप्रच, सुखप्र, कद व वीरिका ( तृण विस्त्रप ) माल की  
 प्रणी वीर का अग्रभाग, सूख का अग्रभाग, व सोये का अग्रभाग, मई की  
 का अग्रभाग, भिदिमाल का अग्रभाग, मूर्ति के समूह वा अग्रमग, कवच

नरया केरिसया वण्णेय पणत्ता ? गायमा ! काला कालावभासा, गर्भीरा लोमहरिसा  
भीमा उच्चासणया परमकिण्हा, वण्णेयं पणत्ता, एव जाव अहे सत्तमा ॥ ५ ॥  
इमीसेण भंते रयणप्पमाए पुढधीए भरका केरिसया गवेणं पणत्ता ? गोयमा !  
से अहा नामए अहिमहेत्तिवा, गोमहेत्तिवा, सूनगमंढत्तिवा, मज्जारमंढत्तिवा, मणुरम-  
मंढत्तिवा, महिसमंढत्तिवा, मूसगममंढत्तिवा, आसमंढेइवा, इत्थिमंढेइवा, सीहमंढेइवा  
वग्गमंढेइवा, विगढमंढेइवा दीवयमंढेइवा, मयकुहिय चिरविण्हे, कुणिमवावण  
दुग्गिभगघ किमिजालाउलससत्ते, असुयचिलीणविगय वीमत्तस दरिसणिज्जे, भवे

करे हैं ? उत्तर—अहो गौतम ! काले, कालायासवाले, गंभीर खोमर्षवाले, भयकर, जास उत्पन्न  
करनेवाले व परम कुल्लवर्ण वाले करे हैं यों सातवीं नरक तक सप्त का कहना ॥५॥ प्रश्न—अहो भगवन् !  
इस रत्नप्रभा पृथ्वी में नरकावास कैसे गणवाले करे हैं ? उत्तर—जैसे सूर्य का मृत कलेवर, गाय का,  
कुत्ते का, मार्जार का, मनुष्य, का भैंस का, चूरे का, घोरे का, हाथी का, सिंह का व्याघ्र का, बिगद  
का, व विष का मृत कलेवर कि जो बहुत काल से पड़ा हुआ होवे, बिगद होवे, जिस का मांस सड़कर  
विगद गया होवे, जिस में बहुत कीड़े पड़ गये होवे, अशुचि वस्त्र के जेठ परिचाद का कारनवाला

देवे ग महिषीए जात्र महाणुभावे जात्र इणामेव इणामेवसिकहु इम केवलकण  
जबुदीव दीव तिहिं अच्छराणिवातिहिं तिसचस्सुचो अणुपरियाट्टिचाण हव्वमागच्छज्जा,  
सेण देवे ताए उक्खिट्ठये तु रत्ताए चबलाए चढाए सिग्घाए उद्धूयाए ताए जङ्घणाए  
दिवाए देवगइये धीर्धियमाणे २ जहणेण एगाहवा दुयाहवा तियहवा  
उक्कासेण लमास वीतिवएज्जा, अत्थेगइए णरमे वीइएज्जा, अत्थेगइये णरग  
नो धीइवएज्जा ए महालयाण गोयमा ! इमीगेण रयणप्पमाए पुठरीए नरगा  
एणगत्ता, एव जात्र अहे सत्तमाए अत्थेगतिथ नरग विइवएज्जा अत्थेगइए नरग

कुछ अधिक परिचिता है ऐसा जम्बूद्वीप को कोई महर्षि या यावत् महात्मा देवता  
वीन चण्डि वजावे सबसे समय में शक्तीमयार पश्चिम करके आत्रा एवी त्वरित, चपल, प्रचण्ड,  
वीर्य, तथा बहुत जयन्त दीव्य देवगति से जाते हुए अथवा एक दिन, दो दिन तीन दिन उत्कृष्ट छ  
मास में कितनेक नरकावास का उल्लेख कर सकते हैं और कितनेक का उल्लेख नहीं कर सकते हैं  
अहो मौतप ! नरकावास इतने बड़े कहे हैं यों सातवी पृथ्वी तक जानना उस में कितनेक नरका  
वास का उल्लेख करते हैं और कितनेक का उल्लेख नहीं करते हैं अमतिष्ठान नरकावास एक लक्ष  
पावन का है इस से उस का उल्लेख न होने, परंतु अन्य चार असंख्यात योजन के हैं जिस का उल्लेख न

जीएश, भवे एतारूवे सिया ? गो इण्डे समेटे । गोयमा ! इमीसेण रयणप्य-  
भाए पुढवीए जरगा एचो अणिटुतराचेव जाव अमणामतराचेव फासेण पणत्ता,  
एव जाव अहे सचमाए पुढवीए ॥ ७ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्यभाए पुढवीए  
नरका क महालया पणत्ता ? गोयमा ! अयण जवूदाव दीव सव्वदीव समुहाण  
सव्ववभतरए सव्वसुडाए वंहे, तल्लूत सठाण सठिय वट पुक्खरकणिया  
सठाण सठिये वट, पहिपुण चद सठाण सठिए, वहे रहवक्खाल सठाण साठए  
एक जौयपसयसहसस आयाम विक्खेभेण जाव किंचि विसेसाहिय परिवखवण

फलो का अग्रभाग वृषिक का बान धूम्ररहित अग्नि, अग्नि की शक्ता, अग्नि क कन, अग्नि से भिन्न बनी  
है उवाछा, जला हुआ कोयला और बुद्धिभि इस प्रकार का कथा नरक का स्पर्श है ? अहो गौतम ! इस  
से भी अनिष्टतर यावत् अमनामतर स्पर्श नरकावास का कहा है ॥ ७ ॥ पहिले नरकावास का विस्तर,  
वतलाया था, इस का विशेष विवरण के लिय पुन चर्या से जानने के लिये प्रश्न करते है प्रश्न-प्रश्नो  
मगबन्! इस रत्नप्रभा पृथ्वी में नरकावास कितने बट कहे है ? उत्तर अहो गौतम ! सर्वदोष समुद्र के मध्य में  
रहा हुआ सब से छाटा, तल से तला हुआ पुत्रा समान रय चक्र जैसा गोल अथवा कमल की कणिका  
अथवा प्रतिपूर्ण चंद्र के आकार जैसा गोल, एक छत योजन का दम्या चौड़ा यावत् तीन छत योजन से

उरगेहितो उववज्जति, इत्थियाहितो उववज्जति, मच्छमणुहितो उववज्जति ?  
 गोयमा ! असणिगहितो उववज्जति जाव मच्छमणुहितो उववज्जति एव एतेन अभि-  
 लावेण इमा गाहा घोसेयन्वा असण्णी खलु पढम दोख चसिरीसिवा, तनियपक्खी  
 सीहा ज्जति चउत्थी उरगा पुण पवमीजति, छट्ठी च इत्थियाओ, मच्छा मणुयाय  
 सच भिजति जाव अह सचमा पुढी जेरइया जो अससणीहितो उववज्जति  
 जाव जो इत्थियाहितो उववज्जति मच्छमणुहितो उववज्जति ॥ १० ॥ इमीसण  
 भते! रयणप्पमाए पुढवीए जेरइया एक समएण केवइया उववज्जति ? गोयमा !

आकर उत्पन्न होते हैं, मत्स्य में से उत्पन्न होते हैं अथवा मनुष्यों में से उत्पन्न होते हैं ? उत्तर अमझी से यावत्  
 मत्स्य व मनुष्य में से उत्पन्न होते हैं इस का खुलासा निम्नांक गाथा कर करते हैं असझी पवेन्द्रिय  
 पडिली नक में जावे, सारिसर्प से गेवा, नकुल प्रमुख दूसरी नरक तक जावे, पक्षी तीसरी  
 तक जाव है सिंद व्याघ्रादि चतुष्पद चौथी नरक तक जाते हैं, सरपारिसर्प पांचवी तक जाते हैं, स्त्री  
 छठी में है, और मत्स्य व मनुष्य सातवी में जाते हैं यावत् सातवी पृथ्वी में अमझी तिर्थच पवेन्द्रिय  
 यावत् स्त्री छतरन नहीं होते हैं परंतु मत्स्य व मनुष्य उत्पन्न होते हैं ॥ १० ॥ प्रश्न-अहो मगवन् ! एक  
 समय में रत्नममा पृथ्वी में कितने नारकी उत्पन्न होते हैं ? उत्तर-अहो गौवप ! अघन्य एक दो



मो वीहवएजा ॥ ८ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पभाए पुढवीए णरगा किमया  
 पणप्ता ? गोयमा ! सव्ववइरामया पणत्ता, तत्थण नरएसु वहेवे जीणाय  
 योगालाय अक्कमसि विउक्कमसि चवति उववज्जति सासताण ते नरगा दव्वट्ठयाए,  
 वणपज्जवेहिं, गधपज्जवेहिं, रसपज्जवेहिं, फासपज्जवेहिं असासया, एव  
 जाव अहे ससमा ॥ ९ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पभाए पुढवीए नेरइया कतो  
 हिंतो उववज्जति? उववज्जतो सव्वो भाणिउण, ततो पुब्बा किं असण्णीहिंतो उवव-  
 ज्जति, सिरिसवोहेतो उववज्जति, पक्खीहिंतो उववज्जति, चठप्पएहिंतो उववज्जति,

नहीं कर सकते हैं ॥ ८ ॥ प्रश्न-अबो भगवन् ! रत्नप्रभा पृथ्वी में नरकावास किस वस्तु में है ?  
 उत्तर—अबो गौतम ! सव्वज्ज रत्नप्रभ है उस में बहुत सर वादर पृथ्वी काषा के जीव व पुद्गल जाते  
 हैं और जाते हैं परंतु उनका तत्त्वान एकही रूप सदैव रहता है, इससे द्रव्य से आभूत है और वर्ष, गंध, रस  
 व स्पर्श पर्यंत से अश्राभूत है यों सातवीं पृथ्वी तक जानना ॥ ९ ॥ प्रश्न अबो भगवन् ! रत्नप्रभा पृथ्वी  
 में नारकी कहां से उत्पन्न होते हैं ? क्या असुखी में से उत्पन्न होते हैं परितर्प अर्थात् मोषा, नकुलादि  
 में से उत्पन्न होते हैं, पक्षी में से आकार उत्पन्न होते हैं चतुष्पद में से आकार उत्पन्न होते हैं स्त्री में से

ॐ नमो श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीसती प्रतिपत्ति मे नरक का दुमरा संदेश ॥ ॐ नमो

पुढवीए नेरइयाण के महालिघा सरीरागाहणा पणसा ? गोयमा ! इविहा सरीरो-  
गाहणा पणसा तेजहा-भवधारणिजाय उत्तर वेउन्विआय ॥ तत्थेण जासा भवधा-  
रणिजा सा जहण्णेण अगुलस्स मसस्सेज्जइ भाग उक्कोसेण सत्तधणूइ, तिण्णिरयणीओ  
छच्च अगुलाइ, तरथणे जस उत्तरवेउन्विए से जहण्णेण अगुलस्स सस्सेज्जइभाग  
उक्कोसेण पणसरस घणूइ अद्वाइज्जाउरयणीओ दोसाए मवधारणिज्जे जहणणए

की मवधारणीय शरीर की मवगाहना जघन्य अंगुल का असंख्यातवा माग उत्कृष्ट पञ्चरस घनूप्य बढाइ हाथ की है  
और उत्तर वैक्रिय जघन्य अंगुल का संख्यातवा माग उत्कृष्ट एकचरित घनूप्य एक हाथ तीसरी बालुकप्रभा  
की मवधारणीय शरीर की मवगाहना जघन्य अंगुल का असंख्यातवा माग उत्कृष्ट एकचरित घनूप्य एक हाथ की  
उत्तर वैक्रिय जघन्य अंगुल का संख्यातवा माग उत्कृष्ट शीतघनूप्य दो हाथ एमे ही तातवी नरक  
पर्यंत सब की मव धारणीय जघन्य अंगुल का असंख्यातवा माग व उत्तर वैक्रिय जघन्य अंगुल का  
संख्यातवा माग और उत्कृष्ट पञ्चमभा की मवधारणीय छेद घनूप्य २ हाथ उत्तर वैक्रिय १२५  
घनूप्य, धूम्र मगा की मव धारणीय १२५ घनूप्य उत्तर वैक्रिय २५० घनूप्य तम'प्रभा की मव धारणीय २५०  
घनूप्य व उत्तर वैक्रिय ५०० घनूप्य तमस्त'प्रभा की मव धारणीय ५०० घनूप्य व उत्तर वैक्रिय १००० घनूप्य की  
मव धारणीय की संख्या कहते हैं बहिष्ठी नरक के ११, दूसरी में ११, तीसरी में ९, चौथी में ७, पांचवी

जहण्णेण एक्कोवा दोत्रा तिणिणवा उक्कोसेण सखेज्जावा असखेज्जावा उव्वज्जति, एवं जाव अहे सत्तमाए ॥ ११ ॥ इमीमेण भते ! रयणमाए पुठ्ठीए नेरइया समय समय अवहरीर माणा २ केवइय कालेण अवहितासिया ? गोयमा ! तेण असखेज्जा समए समन अवहरीरमाणा २ असखेज्जाहिं उमपिणि ओसपिणीहिं अवहरीरति, नो चवण अवहिता सिया जाव मह सत्तमा ॥ ११ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए

वीन वत्तुट्ट संख्यात असंख्यात तत्पण होते हैं ऐसे हैं। सातवीं पृथ्वी तक जानना ॥ ११ ॥ प्रश्न—  
 भगो भगवन् ! रत्नप्रभा पृथ्वी के नारकी असंख्यात कहें हैं उस में से समय २ में एक २ नीकालते  
 कितने समय में सब नारकी पूर्ण हो जावे ? उत्तर—भगो गौतम ! नारकी असंख्यात कहें हैं उस में से  
 प्रति समय एक २ नीकालते असंख्यात अवमर्पिणी वटपिणी पर्यंत नीकाले तथापि नारकी के बीच कभी  
 हेरे नहीं, जाने नहीं व रोवेगे भी नहीं थो सातवीं पृथ्वी तक जानना ॥ ११ ॥ प्रश्न—भगो भगवन् !  
 इस रत्नप्रभा पृथ्वी के नारकी की करीर अगारन कितनी बड़े कही ? उत्तर—भगो गौतम ! इस  
 के करीर की अवगाहना में प्रकार की वडा, व्यवधानीय व उत्तर नैकेय उस में जो व्यवधानीय अवगा-  
 हना है, वह मयन्य मगून् का असंख्यातवा माग वटकुट्ट सात वटकुट्ट तीम हाथ व छ अंगुल की है, और  
 उत्तर वैक्कम असन्ध अंगुलका संख्यातवा माग वटकुट्ट पक्कर व अट्टाह हाथकी है चर्करवया पृथ्वी

धनुसयं, उत्तरवेतविव्या अङ्गुलिज्वाह धनुसयाह, छट्टीए भवधारणिज्जे अङ्गुलिज्वाह  
धनुसयाह उत्तरविताविव्या पचधनुसयाह, सत्तमाए भवधारणिज्जे, पचधनुसयाह  
उत्तरवेतविव्या धनुसहस्त ॥ १२ ॥ इमीसिण भते ! रयणप्पमाए नेरइयाण सरीरया किं

अगुल और तेरे पायेदों ७ धनुष्य, तीन हाथ ६ अंगुली यह लच्छुट भवधारणीय अवगाहना हुए उत्तर  
स्थान से दुगुनी जानना इसी तरह आगे नरक में पायेदे के नारकी की अवगाहना जानना जिस नरक  
में भितनी अवगाहना का अधिकपना हवि उसका इस नरक के पायेदे से माग देना क्या  
जो माग भाव वह प्रत्येक पायेदे में बढ़ाना ॥ १२ ॥ प्रश्न-अहो भगवन् ! नारकी के शरीरका सघन क्या

### १ रत्नप्रभा

पायदा	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३
धनुष्य	०	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२
हाथ	३	१	३	२	०	२	१	३	१	०	२	०	३
अगुल	०	८ ॥	१७	१ ॥	१०	१८ ॥	३	११ ॥	२०	४ ॥	१३	२१ ॥	६

अगुलस असंख्यभाग, उक्तोत्तरेण पणस धणू अङ्गुलसधणू  
उत्तर वेत्तिव्या जहणेण अगुलससंख्यभाग उक्तोत्तरेण एकतीसधणू  
एकारयणी ॥ तथाए भवधारिजे, एकतीस धणू एका रयणी, उत्तर  
वेत्तिव्या आसट्ठिधणू दोष्णयरयणीओ ॥ चटट्टीए भवधारिजे वावट्टि धणू  
दोष्णयरयणीओ, उत्तरवेत्तिव्या पणवीस धणुसय, पचमीए भवधारिजे पणवीस

में ५ छठी में तीन व सातवी में एक पावर है यों सब पीठाकर ४२ पावरे हुवे इन में सब की भवधारणीय  
अवगाहना अघन्य अगुल का असंख्यातता मान उत्तर वेत्तिव्या अगुल का संख्यातता मान इस में  
पिछी नरक के भवम पावरे की उत्कृष्ट अवगाहना तीन हाथ की इस के आगे अत्यक्त पावरे में ६६॥  
बहते जाना बिस से दुसरे पावरे में एक धनुष्य एक हाथ व सारे आठ अगुल की हुई, तीसरे में  
एक धनुष्य तीन हाथ व १७ अगुल की बोये पावरे में दो धनुष्य दो हाथ १॥ अगुल की, पांचवे पावरे में  
तीन धनुष्य दस अगुल की, छठे पावरे में तीन धनुष्य दो हाथ १८॥ अगुल की, सातवे में चार धनुष्य  
एक हाथ व तीन अगुल की, आठवे पावरे में चार धनुष्य तीन हाथ व १९॥ अगुल की नववे  
पावरे में पांच धनुष्य एक हाथ २० अगुल की, दसवे पावरे में ६ धनुष्य ४॥ अगुल का  
अग्यारे पावर ६ धनुष्य २ हाथ २१ अगुल की बारहवे पावरे में ७ धनुष्य २२॥



सघयणी पणत्ता ? गोयमा ! छण्ह सघयणाण असघयणी, नेवट्ठी नेवट्ठिरा,  
 नेवट्ठहारु, नेव सघयण मत्थि, जे पोगला अणिट्ठा जाव अमणामा ते तेसैं सरिर  
 सघायत्ताए परिणमति, एव जाव अहे सत्तमाए ॥ १३ ॥ इमीसेण भते ! रयण-  
 प्यमाए पुढवीए नेरइयाण सरिरा किं सठिया पणत्ता ? गोयमा ! दुविहा पणत्ता तजहा-  
 मवधारणिज्जा, उत्तर वेउन्धियाय ॥ तत्थण जेते मवधारणिज्जा ते हुडसठिया  
 पणत्ता ॥ तत्थण जेते उत्तरवेउन्धिया तेवि हुड सठिया पणत्ता, एव जाव अहे  
 सत्तमाए ॥ १४ ॥ इमीसण भते रयणप्यमाए पुढवीए नेरइयाण सरिरगा केरिसया  
 वणणेण पणत्ता ? गोयमा ! काला कालोभासा जाव परम कण्हवणणेण पणत्ता ॥

कहा है ? उत्तर—अहो गौतम ! छ सघयण ये से एक मी सघयण नहीं हैं, क्यों की उन के शरीर में  
 शत्रुयों, छिरा व स्नायु नहीं है परतु वो पुद्गल अनष्ट, अकारिकारी यावत् अमनोद्वेष्टे हैं वे रूप से मर्यकर  
 शरीरपने परिणमेष्ट हैं यों सातवी पृथ्वी तक जानना ॥ १३ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! नारकी को  
 कौनसा सस्यान कहा है ? उत्तर—अहो गौतम ! सस्यान के दो भेद कहे हैं तथा—मन्थारनीक व उत्तर वैक्रेय  
 दोनों शरीर का हुड सस्यान कहा है यों सातवी पृथ्वी तक कहना ॥ १४ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् !  
 इस रत्नममा पृथ्वी में रहे हुने नारकी का कैसा वर्ण कहा ? उत्तर—अहो गौतम ! काला, कालाभास



● प्रकाशक-राजासहादुर लाला सुखदेवमाहायजी व्याख्यानसादरी ●

•	o	o	•	ኒፈ	o	ኒፈ	o	፪፻፲፭
o	ኒ	o	o	ኒ	፪	o	ኒ	፪፻፲፮
o ካኒ	፪ ካኒ	ካኒ፪	ካኒ፪	፻፵፪	፪፻	፳፭	ኒ፻	፪፻፲፭
፪	ኒ	፪	ካ	፲	፪	ኒ	፪	፲፭፻፲፭

1125 1126 1127

Итак, в

0	0	2	7	26	26	02	0	2212
•	2	2	0	2	2	2	2	22
007	22	27	27	22	27	22	22	2212
6	2	2	2	2	2	2	2	2212

155 15555 6

“Hksh 8

[illegible]

புதுக்கோட்டை 6

[illegible]

11.5.2.1

←-2 புல்துறை கைதுகள் பூர்வீகப் புகார்பெறும் தடயங்கள்-→









असम्भाव पथवणाए सत्त्वोदधीवा सत्त्व योगालेवा आसथसि पक्विस्रवज्ज। णो चेत्रण  
 सेरयणप्पमाए पुढवीए नेरहए वित्तिचे वासिसावि तण्हे वासिचा, एरिसिथेण गोयमा। रयप्प-  
 प्पमाए जे णेरइया खुहपिवास पक्खणुवभवमाणा विहरति एव जाव अहे सत्तमाए ॥ २६ ॥  
 इमांसेण भते ! रयणप्पमाए पुढवीए नेरतिया किं एकत्त पम्प विडविच्चए पुहुत्तपि  
 पम्प विडविच्चए ? गोयमा ! एकत्तपि पम्प विडविच्चए पुहुत्तपि पम्प विडविच्चए, एगत्त  
 विडज्जेमाणा एगमह मोगारुत्तेवा, मुसुट्ठत्तवा, एव मोगार मुसुट्ठि करकत्त असि

अनुभवत हुवे विचारते हैं। उत्तर—अहो गौतम! असत्य करनेवा में सब समुद्र का पानी अथवा सब पुष्कर जग  
 के मूल में डाल देने से वे तुल्य नहीं होते हैं, तथा रहित नहीं होते हैं अहो गौतम! रत्नप्रपा पुण्य के नारकी  
 ऐसी शुभा पिपासा का अनुभव करते हुवे विचार है यों सार्वा पुष्टि तक जानना ॥ २६ ॥ अब  
 प्रश्न स्वर की वक्तव्यता करते हैं प्रश्न—अहो भगवन् 'रत्नप्रपा पुष्टी के नारकी क्या एक रूप  
 की विकुर्वाणा करने में समर्थ है या अनेक रूप की विकुर्वाणा करने में समर्थ है ? उत्तर—अहो गौतम !  
 एक रूप की विकुर्वाणा करने में भी समर्थ है और अनेक रूपकी विकुर्वाणा करने में भी समर्थ है जब  
 एक रूप की विकुर्वाणा करते हैं तब एक बड़ा मुद्गर, मुसदी, करघा, खड्ग, शक्ति, हल, गदा, मुष्कल



कीदसमाणहं विद्व्यति कीद समाणहं विडिविचत्ता अस्ममक्षरसकाय समतुरगेमाण। २  
 स्वायमाण। २ समयोरगाकिमियाह् पालेमाणे २ अतो २ अणुप्यधिगमाण। २  
 वेयण उदीरयति उज्जल जाव दुरहियास ॥२७॥ इमीसेण भते। रयणप्यहाप पुढवीए  
 नेरइय। किं सीय वेयण वेयति, उत्तिण वेयण वेयति, सिच्चिणि वेयण वेयति? गायमा।  
 णोसीय वेयण वेयति उत्तिणवेयण वेयति, ना सीउत्तिण वेयण वेयति अप्पयरा उण्ह-  
 जोणिया। एव जाव वालुप्पमाए, ॥ एकप्पमाए पुच्छा ? गोयमा ! सीयवेयण  
 वेयति उत्तिणवेयण वेयति नो सीउत्तिण वयण वेयति, ते बहुयरगा, जे

वाचषाले गोमय के कीदे समान रूप की विकुर्बणा करके परस्पर एक दूसरे के करीर में प्रवेशकरे, नीकले,  
 आराटण करे, समान घोड़े जैसे आक्रमण करे, एकर के करीर का भक्षण करते हुए पूर्वोक्त उज्जल यावत्  
 नहीं सहन हा सके वैभी वेदना प्राट मे गत्रवे हुवे विचरते हैं ॥२७॥ प्रश्न—अथा मगबन्। रत्तममा पृथ्वी के  
 नारकी क्या सीत वदना वे ते हैं, कण वेदना वेदते हैं या क्षीतोष्ण वदना वेदते हैं ? उत्तर—अथो  
 गोवम ! क्षीत व क्षीतोष्ण वेदना नहीं वेदते हैं परतु वण वेदना वेदते हैं एगे धी कर्करमगा। सया वालुक  
 प्रभा का जानना एकप्रभा की पुच्छा, अथो गोवम ! क्षीत वेदना प कण वेदना यों दो भकारकी वेदते हैं  
 परतु क्षीतोष्ण वेदना नहीं वेदते हैं इसमें कण वेदना वेदनेवाले बहुत हैं और क्षीत वेदना वेदनेवाले ये दूरे

उसिणवेयण वेयति ते थोवयरगा, जे सयवेयण वेयति ॥ धूमप्पमाए पुच्छा ? गोयमा !  
 सीयपि वेयण वेयति उसणपि वेयण वेयति, नो सीडासिण वेयण वेयति ॥ ते वहु-  
 यरगा जे सिय वेयण वेयति ते थोवयरका जे उसिण वेयण वेयति ॥ तमाए पुच्छा ?  
 गोयमा ! सीय वेयण वेयति, नो उसिण वेयण वेयति, नो सीडसिण वेयण वेयति  
 एव अह सत्तमाए, णवर परमसीय ॥ २८ ॥ इमीसेण भते ! रणणप्पमाए पुढवीए णेरइए  
 केरिसय निरयभव पच्चणुब्भवमाणा विहरति ? गोयमा ! तेण तस्य निच्च मीया  
 निच्चवहिया निच्चतासिया निच्च तस्या निच्चठविया निच्चठरूपा निच्चपरमसुभमतुल-

धूमप्रमा की पुच्छा, अहो गोतम ! क्षीत व ऊष्ण वेदना वेदत है परंतु क्षीतोष्ण वेदना नहीं वेदते है  
 इस में क्षीत वेदना वेदनावाले बहुत जीव हैं और ऊष्ण वेदना वेदनेवाके थोड़े जीव हैं तब प्रमा की  
 पुच्छा ! अहो गोतम ! क्षीत वेदना वेदते हैं परंतु ऊष्ण व क्षीतोष्ण वेदना नहीं वेदते हैं, ऐसे ही  
 सावधी पुच्छी में कहना परंतु इस में परम क्षीत वेदना का कहना ॥ २८ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! रत्त-  
 प्रमा पुच्छी के नारकी कैसा नारक भव का अनुभव करते हैं ? उत्तर—अहो गोतम ! वे वरां सदैव मय  
 भीत घने हुने, निरंतर झकाझोक, स्वयं ही भास पावे हुए परमाभापी से निरंतर भास पावे हुने निरंतर  
 चट्टेगाशोक, निरंतर वयहसवाले, किंचित्प्रमाण सुख को नहीं भास करते हुने अशुद्ध, अनुक्त व अनुवाद

मनुष्यद निरयमवं पञ्चगुणवमाणा विहरति एव जाय अहे सप्तमाष्टक पुढर्थाए ॥२९॥  
अहे सप्तमाष्टक पुढर्थाए वेद्य अणुचरा महति महालया महाणरगा पण्णत्ता तजहा-काले  
महाकाले रोखए महारोखए अणुहण्णे ॥ तस्य इमे पच महापुरिसा  
अणुचरेहि दढ समायाणेहि कालमासे कालकिष्वा अप्पइण्णे निरए  
नेरइएचाए उववचाए तंजहा-रासे जमएगिपुत्ते, दढउल्ले छइपुत्ते,  
वम् उवरिवरे, सुम्मे कोरव्वे, वमदत्ते खुलणीसुए, तेव तस्य णेरइया  
जाया, काळा कालो आग परमकिष्वा वण्णोव पण्णत्ता, तेण तस्य वेपण वेयति

मम का अनुभव करते हुए विचरते हैं ऐसे ही सावरी मरक पर्यंत जानना ॥ २९ ॥ सावरी पृथ्वी में अनुसर महान महा आकषणके पांच नरकावास को है दिन के भाग—राज्य, प्राक्रोछ, रोक्ष, महा रोक्ष न अमर्तिष्ठान इन पांच नरकावास में पांच महान पुरुषों, अनुसर, मायी, रीसा करने वाले, हो अथवासाय स काळ के अक्षर में काळ कर के सराज हू दिन के भाग—१. अथवासे का पुत्र राम जिस को परशुराम कहते हैं, २. छाया पुत्र सावाक ३. धनुषाभा उपरिबर ४. आठवा मुद्रम चक्रवर्ति और ५. बारहवा सक्दच चक्रवर्ति सू यो का पुत्र ये पांचो बड़ा कृष्ण वर्णवाले भावर वरम कृष्ण वर्णवाले नारकीपने उत्पन्न हुए वे बड़ा

तच्चल विडल जाय दुरधियास ॥ ३० ॥ तसिण वेधणिजेमुण भते ! नेरइया  
 केरिसय तसिणवेयण पण्णलकम्ममाण। विहरति? गोयमा। से जहा नामए कम्मरदारए  
 सिया। तरणे बलव जुगव अण्णायके धिरग्ग हएये वट्ठपाणिपायपासिपिटुतरो परिणए  
 लवणपवणजइय ( वापामण ) एमइय समएये तल जमल जुयल बाहु ( फलिह-  
 निमवाहु ) वणणिचित्त बलिय बइ सवे चम्मेटुग दुयण मुट्टिय समाहय निचिय  
 गायगचे ( कायगुचे ) उरस्स बलसमभागाए जेए दक्खे पट्टे कुसले मेहावि णिउण,  
 सिल्लेवगाए एग मइ अयापिड उद्गवसरसमाण गहाय त ताविय कोट्टिय २ उट्ठिमदिय २

वज्जल पावए नहीं सहन हो सके वैसी वेदना का अनुभव करते हैं ॥ ३० ॥ मक्ष-मही भगवत् ! नारकी  
 कैसी छव्व वेदना वेदते हैं ? वज्जर मही गोत्रप ! वैसे कोई वरुण बलवंत, युवान, अल्प रोगवाला,  
 हाय का अग्रभाग जिस का स्थिर है, हाथ, पाँव, पीठ, पार्श्व व जपा जिस की हड है, अतिथय गोल  
 स्कंधवाला, चपटे के गोटिके पण मुख्याधिक से घटे हुये गर्भवाला, अवर्तिक वत्साह धीरे से मुक्त,  
 हर हृदयवाला, वेतालवृक्ष का युगल होवे वैसा समान सरल, कन्धे पुष्ट दो हाथवाला, यदि धीमे गति व  
 परिश्रम में समर्थ, किसी वस्तु के दर्शन करने में सारथ, बहवार कसा में निपुण, विचित्र रात्रि कार्य का  
 करनेवाला, जन्मी घर व भिया का करनेवाला, अनुसंधान करने में निपुण एसा लोहकार का पुत्र, एक

अनुवादक-सकलशास्त्री श्री मुनि बालकृष्णभट्ट



शुणिम २ ज्ञाव एगाहवा दुयाहवा तियाहवा उक्कोसेण अद्धमास साहणेज्जा, सेण  
 स सीयभूय आउमयेण सहासएण गहाय असब्भाध पट्टमणाए उंसिण वेयणिज्जेसुय  
 नरएसु पक्खिवेज्जा, सेण त उम्मिसिय णिमिसिएण णिमिसियतरेण पुणरवि पच्चु-  
 द्हरिस्सामि तिकहु पविरायमेव फासेज्जा पविलीणामेव फासेज्जा पविद्धयमेव फासेज्जा  
 ( पासेज्जा ) नो चेवण सत्वाएइ अविरायवा अविलीणवा अविद्धयवा पुणरवि पच्चुद्ध-  
 रिचए से जहावा मत्तमातगे दुपाए कुजरे साट्ठिहापणे पढम सरय काल समयसिवा चरिम

छाट घड़े बैसा छोड़े का गोला आगि में तपाकर उसे पन से कूटकर धारदार बनावे यों एक दिन, दो दिन यात्रा पकार दिन तक उस छोड़े के गोले को आगि में तपाकर पन से घड़े धीछे अच्छी तरह उसे ठंडा किये बाद उसे सढासी से एकट कर कृष्ण वेदनावाले नारकी के खीर में रखे रखते समय ऐसा विचार करे कि मैं बाध भोग्योन्मेष (पलक) में उस गोलेको खीरमें से नीकालूंगा परंतु खने में उस गोळेको उस खीरकी आगिसे मक्खन जैसे गलता पिगलता हुआ अस्म होता हुआ देखे परतु उसे ऐसाही नीकाल सकें नहीं नरकमें ऐसी कृष्ण वेदना करी है यह दृष्टान्त असादाव (कालियस) है इसके विशेष खुआसाके किचे उपराष्ट नव करे है मैने घाट धर्य की वयवाळा सरुण प्रपप शरत्कालमें अशुना चरिप्र व प्रे धम-कृत(उपेष्ट पास)में

निदाहकाल समयसिवा, उच्छ्वासिहृष्ट सञ्ज्ञाभिहृष्ट एवाग्निजालाभिहृष्ट आन्दरं जुसिहृष्ट (सुसिहृष्ट) विधासिहृष्ट पुष्कले किरते एक महं पुनर्वारिणिं पासिञ्जा घातकोण समतीर अणुपुन्यसुजाय वयणभीर सीतल जल सल्लभ (पत्रभ) पत्राभिसमुणाल बहुदण्डपलकुमुय जातिण सुभग सोगाधेय पुढरीय (महापुढरीय) सयपत्र सहस्रपत्र केसर कुञ्जोवधिय लप्यपरिमुञ्जमाण कमल अशुचि विमल सालिल पुष्पा परिहृत्य अमल मञ्जुकलम अणंग सदणगण मिहुण विचारिय (विरहय) सहस्रमह महुँर सरलाह्वय (तपासह) पासिञ्जा तटाहाह्वय उरगाहिता, सेण तरय उच्छ्वापि पविणेञ्जा तिरपद्वाप

कल्पवृक्षा में लस बनाना हुआ, गुप्ता से पीठित बना हुआ, द्वात्रिंशति की कलाका से बनाया हुआ, आनुर अवस्था दुर्बल, व वक्रा हुआ, मद्धोन्मत्त, मूढादर से पानी पीने का दृष्टिगत रूपा हस्ती एक चार कोनावासी, विषमपना राहित, अनुक्रम से नीचा मार्ग अच्छा, गंभीर व क्षीणक कलवाका पानी से ढकाते हुए कमलकवचों व कमलभाषाकी ( किनी मल में पक्षवता ) बहुत सूर्य विकासी, चंद्र विकासी, वैसे ही अन्य कमल, शुद्धिक कमल, मूल कमल छाक कमल, क्षाम कमल, सो पॉसवो का कमल, केसर मयान कमल, श्वपर जालिने यामने होवे वैले कमलभाषी, स्वच्छ स्फटिक भयान निर्भक पानी से परिपूर्ण, जालिषय मल्लय कमल से मरी हुई, अनेक पक्षियों के उड्डार व लस के मुलस से गुंजावमान पानी हुई पावही को दृक्कर

पविणेज्जा, खुहपि पविणेज्जा जरपि पविणेज्जा दाहपि पविणेज्जा णिदाएज्जं पयलाएज्जं  
मुत्तिंवा रत्तिंवा धित्तिंवा उयलब्भेज्जा, सीए सीयभूए सकममाणं सायासुक्खं वहुले-  
यावि विहरिज्जा एवमेव गोयमा । असब्भाषपट्टणए उतिण वेयणिज्जहिंतो  
सरहिंतो नेरहए उय्यहिंए समाणे जाह हमाह मणस्सलोयासे भवति सज्जहा-  
क्षयागराणिवा, तवागराणिवा, सउगराणिवा, सीसगराणिवा, रुप्यागराणिवा, हिरका-  
गराणिवा, सुवस्त्रागराणिवा, कुमारागराणिवा, [ कुमारागराणीवा कुमाराणिवा ]  
तनाणिवा, इट्ठवाणिवा, कबेलुपाणिवा, खेहरवरेसिवा, जतवाट्ठुल्लीवा,  
ह इयाल्लिच्छाणिवा, सोडयल्लिच्छाणिवा, पलागणीतिवा, तिलागणीतिवा, कुसागणीतिवा

उत्तम में बैठे उत्तम में अपनी दाह नुपा धात को, वहाँ गढ़ होने सहक प्रमुख नुपा विधेय उत्तम में अपनी सुना जाँ करे, नलपान से परिचाप भी धात करे, सपा नुपा धात होने से सुखपूर्वक िद्रा लने, प्रचला कर मौर उत्तम म धर्म र स्वस्थ करे, लक्षण करन कर धनि प्राप्त करे, धात व अन्तर से धातिल होवे, निवृत्ति में सार। स्व की धाति कर, धाति स उत्पन्न हुआ जा दाह उत्तम रहित वन मुख योगवता हुआ होने अदा गौतम ! ऐसे ही असमाध कृताना से उत्पन्न वेदना योगसे हुए नरक के नेरियों को नरक से निरालकर हम मनुज लोक में छोड़ को गोलने का महा मुपा नायक पद्म, सान्ना गालने का पद्म, सान्ना । छेने का पद्म, चूर्नी गालने का पद्म, सुवर्ण गाला का पद्म, कुमकार का िमोह,

तत्ताइ समजोइमूयई फुल्लिकिसुयसमाणाइ उक्का सहस्साई विणिमुयमाणाइ  
जाला सहस्साइ, मुच्चमाणाइ, इगाल सहस्साइ पधिकस्सरमाणाइ अतो२ हुहुयमाणाइ  
चिट्ठति ताइ पासति ताइ पार्सिचा ताइ उगाइइ ताइ उगाहिचा। सेण तत्थ उण्हपि  
पार्धिज्जा तण्हपि पार्धिणिज्जा, सुण्हपि पविणिज्जा, जरापि पविणिज्जा दाहपि पविणिज्जा,  
णिदाएज्जा पयलाएज्जा साइवा रइवा विइवा मर्तिवा उवलळंमंज्जा सीए सीयब्भूए  
सकममाणे२ सायसुक्ख बहुलेयावि विहरेज्जा, भवे पूयारुचो सिया१णाइणट्टेसमट्टे गोयमा।।  
उसिणवेयाणज्जेसु नराएमु नेइया एचो अणिट्टतारियेच्च उसिण वेयण पच्चणुवभव

इदो पकाने का स्थान, कुंभकार की अपि, तुषा की अपि, इत्यपकाने की अपि, कदेछ पकाने की अपि, कोडा स्थाने की अपि, इधुरम का गुह बनाने की अपि, ढढो की अपि, भोदक अपि, नढापि, तिल की अपि तीक्ष्णरो की अपि, इत्यादि सब ज्योतिषू बननी हुई किंशुक पुण्य समाप्त रक्त बनी हुई, इक्षारो मूछे जिस में से नीकलवी हावे वैसी इक्षारो ज्वालार्यो नीकालवी हुई, इक्षारो अगार फेलावी हुई एभी धनायापमान अपि देखकर तम में नरक के भीष प्रवेश करे तो वे जोधो वहां कल्पता, तुषा, क्षुषा, उग्र, दाह द्राव करे और इस से बढी निद्रा लेवे, साता प्राप्त करे, राति, धृति, धीव प्राप्त करे तम का शीव, धीवमूत मानवे हुये सुख पूर्वक रहे अरो गोवध ! इस से भी अनिष्टतर कल्प वेदना

माणा विहरति ॥३१॥ सीय वेयणिज्जेसुण भते! नरएसु नेरइया केरिसय सीयवेयण  
 पक्खणुब्बवमाणा विहरति ? गोयमा ! से जहा नामए कम्मारदरएसिया तरुणे  
 जुगम वल्लव जाव सिप्पोवणए एक मह अयर्पिट दगावारसमाण गहाय ताविय २  
 कुट्टिय २ जाव एगाहवा दुयाहवा तियाहवा उक्कोसेण मास हणिज्जा सेण त उसिण  
 उसिणब्भूय आयामएण सहासएण गहाय असत्तावपट्टवणाए सीयवेयणिज्जेसु  
 नरएसु पकिखविज्जा सेय ओम्मिसियनिम्मिसिएण पुणरवि पच्चुद्धरिसामि तिकट्टु  
 पधिरायमेव पासिज्जा त चेवण जाव णो सचाएज्जा पुणरवि पच्चुद्धरित्तए॥से जहा नामए मत  
 मायगेवा तहेव जाव सुक्खवहुल्लयावि विहरेज्जा एवामेव गोयमा ! असत्ताव पट्टवणाए  
 सीयवेयणेहिसे। णेरइए उवाटिएसमाणे जाइ इमाइ इहमणुरस लोए हवति तजहा।

नारकी के अवि वेदेते है ॥ ३१ ॥ प्रश्न—भट्टो भगवन् ! स्त्रीव वेदना वेदेते हुये नारकी कैसी स्त्रीव  
 वेदना वेदेते है ? उत्तर—भट्टो गौतम ! जैसे कोई युवावस्थानाला, बलवत यावत् सष कक्षा में निपुण लोहकार  
 एव लोहको गोला को आग्नि में डालकर कुटे, यों एक दिन, दो दिन, तीन दिन यावत् एक मास पर्यंत कुटे, फीर उसे  
 लोह की सटासी से पकड़कर स्त्रीव वेदना वाले नारकी के स्त्रीर पर हम विचार से रख कि पेपोन्नेप  
 (पल) मात्र में पीछा ले लेऊगा, परतु वह वत्काल बिसर जाने से उसे पीछा लेने को समय नहीं हो



यात्रा जाव कहै सत्समाए ॥ ३३ ॥ हमीसेण भते ! रयणप्यहाए नेरइया अणतर

बालुक प्रभा में जयन्त्य शीन सागरोपम उत्कृष्ट साव सागरोपम, एकप्रभा में जयन्त्य साव सागरोपम  
उत्कृष्ट दध सागरोपम, धूम्रप्रभा में जयन्त्य दध सागरोपम उत्कृष्ट सप्तरा सागरोपम, तमःप्रभा में जयन्त्य  
सप्तरा सागरोपम उत्कृष्ट बाधीम सागरापम और तमस्तमःप्रभा में जयन्त्य बाधीस सागरोपम उत्कृष्ट तेषीस  
सामोपम अब मावों सरक के ५९ पायदे की पुगक २ स्थिति कहते हैं रत्नप्रभा पुण्वी के पाँचके पायदे  
की जयन्त्य दध हजार वर्ष उत्कृष्ट ९० हजार वर्ष की दूभरे में जयन्त्य दध काल वर्ष उत्कृष्ट ९० काल  
वर्ष, तीसरे में जयन्त्य ९० काल वर्ष की उत्कृष्ट पूर्व फाह वर्ष की, चौथे में जयन्त्य पूर्व कोह वर्ष उत्कृष्ट एक  
सागर के दध भाग कर वैसा एक भाग की, पाँचवें में जयन्त्य सागरोपम का दधवा भाग उत्कृष्ट दो  
दधवा भाग, छठे में जयन्त्य सागरोपम का दो दधवा भाग उत्कृष्ट शीन दधवा भाग, सातवें में जयन्त्य  
शीन दधवा भाग उत्कृष्ट चार दधवा भाग, आठवें में जयन्त्य चार दधवा भाग उत्कृष्ट पाँच दधवा भाग,  
नववें में जयन्त्य पाँच दधवाभाग उत्कृष्ट छ दधवा भाग, दशवें में जयन्त्य छ दधवाभाग उत्कृष्ट साव दधवा  
भाग, अग्यारहवें में जयन्त्य सातदध भाग उत्कृष्ट अठदध भाग बारहवें में जयन्त्य अठदध भाग उक्तेष्ट  
नवदध भाग और तेरहवें पायदेमें जयन्त्य एक सागरोपम के ९ दधवें भाग, उत्कृष्ट एक सागरोपम की स्थिति है  
ऐसेवा जयन्तरक में भिन्ननी स्थिति हारे जसे भिन्नने पायदे हारें उठने से भागकर फिर मत्पेक पायदे में  
एक २ भाग बहावे हुए सब पायद स्थिति कहना यों सब पुण्वी में जानना प्रिय का प्रथ ॥ ३३ ॥ यहै

[illegible]

अर्द्धरममा ११	पापदे	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११
अपम्य	सागर	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११
विभाग	विभाग	०	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
वत्कट	सागर	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११
विभाग	विभाग	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२



		१	२	३	४	५	६	७	८	९
शालुक्त प्रमाण पापद	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
	सागर	३	३	३	४	४	६	८	९	९
मधन्य	विभाग	०	$\frac{५}{२}$	$\frac{५}{२}$	$\frac{३}{२}$	$\frac{५}{२}$	$\frac{३}{२}$	$\frac{३}{२}$	$\frac{३}{२}$	$\frac{५}{२}$
	सागर	३	३	४	४	५	५	६	६	७
पत्कृष्ट	विभाग	$\frac{५}{२}$	$\frac{५}{२}$	$\frac{५}{२}$	$\frac{३}{२}$	$\frac{५}{२}$	$\frac{३}{२}$	$\frac{३}{२}$	$\frac{३}{२}$	$\frac{५}{२}$

		१	२	३	४	५	६	७
पंक प्रयाग पायदे		१	२	३	४	५	६	७
	सागर	७	७	७	८	८	९	९
नयन्य	विभाग	-	८	८	८	८	८	८
	सागर	७	७	८	८	९	९	१०
वत्कृष्ट	विभाग	८	८	८	८	८	८	८

		५				
भूजमया	५ पायद	१	२	३	४	५
मघन्य	सागर	१०	११	१२	१४	१५
	विभाग	०	$\frac{१}{५}$	$\frac{१}{५}$	$\frac{१}{५}$	$\frac{१}{५}$
वत्कष्ट	सागर	११	१२	१४	१५	१७
	विभाग	५	$\frac{१}{५}$	$\frac{१}{५}$	$\frac{१}{५}$	०

	६	७
समःप्रभा ३ पायडे	१	२
अधन्य सागर	११	१८
विभाग	०	$\frac{१}{३}$
उत्कृष्ट सागर	१८	२०
विभाग	$\frac{२}{३}$	$\frac{१}{३}$



पुढवीए दोख पुढीवे पणिहाय सख महतिया बाहिलेण सव्वसुडिया सव्वतेसु ? हता  
 गोयमा। इमीसेण भंते। रयणप्यभाए पुढवीए दोखपुढीवे पणिहाए जाव सव्व सुडिय सव्वनेसु ?  
 हता-गोयमा ! दोखाण भंते ! पुढवी तख पुढवी पणिहाय सव्व महतिया बाहिलेण पुच्छा ?  
 हता गोयमा ! दोखाण पुढवी जाव सुडिया सव्वतेसु ॥ एव एएण अभिलेखेण जाव  
 छट्टिया पुढवी ॥ अहे सत्तमि पुढीवे पणिहाय जाव सव्वसुडिया सव्वतेसु ॥ ३७ ॥  
 इमीसेण भंते ! रयणप्यभाए पुढवीए निरयपरिसामतेसु जे पुढविकाइया जाव  
 वणस्सइकाइया तेण भंते ! जीवा महाकम्मतरा खेव महा आसवतरा खेव महावेयण  
 तरा खेव ? हता गोयमा ! इमीसेण रयणप्यभाए पुढवीए निरयपरिसामतेसु तहिंख

यह रत्नममा पुढी दूसरी चर्कर ममा ते जाहार में क्या बढी है व चौदार में क्या छोटी है ? हां गोयमा !  
 दोसे ही है, क्यों कि रत्नममा पुढी का एक छाल बस्सी हजार योजन का पुढी पिंड है, और चर्कर-  
 ममा का एक छाल बसीठ हजार योजन का पुढी पिंड है और रत्नममा पुढी एक रत्न की छन्वी  
 चौदी है और चर्करममा पुढी दो रत्न की छन्वी चौदी है यों इस अभिजात से छोटी पुढी तक कहना।  
 यावत् सावधी पुढी की अपेक्षा बड़ी पुढी-कम्माए चौदार में सब से छोटी है ॥ ३७ ॥ खुदो पागल !  
 इस रत्नममा पुढी में जो पुढीकाधिक भावत् वनस्पति-काविक वीर्यो हैं वे क्या महा कर्म मरा आश्रय

जाय महिकम्भरा ष्वे महि आसवरा- ष्वे एव जाय अहीसज्जमाए ॥ ३८ ॥-

इमीसेष भंते ! रयणप्यमाए पुढधीए तीसाए निरयावास सयसइस्सेसु पृक्कमेक्कासि  
निरयावासीसि सत्वेणणा सत्वेभूया सत्वेजीवा सत्वेसत्ता पुढधीकाइयत्ताए जाव वणत्सइ  
काइयत्ताए नेरइयत्ताए ठववक्षपुत्ता ? इत्ता गोयमा ! असइ अदुत्ता अणत्त सुत्तो,  
एव जाव अहे सत्तमाए पुढधी अन्नर जत्तय जत्तिया अरक्क ॥ गाहा ॥ पुढधी तणाहिच्चा नरणा  
सत्ताणनेव बाहिल्ले विक्खम्म पार्क्कवेवो वक्को गंधाय फात्तोय ॥ १ ॥ तेत्ति महात्तयाए

४ मया वेदनाशसे क्या है ? हाँ गोतम ! वे श्रौषो वैस ही है यों सातवीं पृथ्वी तक कहना ॥ ३८ ॥ अहो भगवन् ! इस रत्नमया पृथ्वी के तीस लाख नरकावास में के एक २ नरकावास में सब प्राण, भूत, जीव व सत्त्व - पृथ्वीकायापने यावत् बनस्पतिक्रायापने क्या पाहिजे उत्पन्न हुए ? हाँ गोतम ! अनेक बार जबका अनंतवार वे जीवों उत्पन्न हुए यों सातवीं पृथ्वी तक के पृथ्वीकाया यावत् बनस्पतिक्राया का जालभा विशेष में जहाँ किटने नरकावास हैं वहाँ जतने कहना. अब गाथा का अर्थ कहते हैं 'पृथ्वीको किटनी, पृथ्वी में जवनाह कर जो नरक स्थान हैं सो बतलाया, नरक का संस्थान, उस का जाहपना, वे हाँ, पाहिजे, वज्र, मेघ, रस, स्वर्ग, नरक किटनी बड़ी है सो उपमा से बतलाइ, जीव व पुष्कर

उद्यमा, देवेण होइ कायन्वा जीवाय योगलावकमति, तहसासया निरमा ॥ २ ॥  
 उद्यवाय परिमाण, अवहारकषयमेव सद्ययम् ॥ सटाप्य क्षण गये फासे उसास आहारे  
 ॥ ३ ॥ लस्मा विट्टी पाणे जोगुवओगे तहा समुखाए ॥ तर्थाय सुपिवासा विउवण्णा  
 वेयणायभण ॥ ४ ॥ उद्यवाओ पुरित्ताण उद्यम्मे वेयणाय दुविहाय ॥ ठिई  
 उद्यव्वा पुढवो उद्यवाओ सव्व जीवाप्य ॥ ५ ॥ एयाओ सगहणिगाहाओ ॥  
 धीउहेसो समत्तो ॥ ६ ॥ २ ॥ \* \* \*  
 हमीसेज भवे ! रयणप्पहाए पुढवीए नेरइया केरिसय पुगल परिणामे पञ्चणुभव

नरक में चलास होते हैं, ब्रह्मण नरकावास, लयपाठ—एक समय में कितने नारकी चरण होत हैं और वहाँ  
 से चढ़ते हैं, नरकावास की ऊँचाई, नारकी का संघर्ष, सस्यल, धर्म, गव, रस व स्पर्श, आसोवास,  
 आहार, खेद्या, द्रष्टि, ज्ञान, योग, लययोग, समुदाय, सुखा, दुःखा, विकर्षणा, वेदना, भय, पाप पुरुषों  
 नीचे साफवी नरक में चलास हुए चने के दृष्टान्त, दो प्रकार की वेदना, स्थिति, चढ़तेना, पुण्यार्थिक के  
 सर्व और सब बीमों का चलास होना—रहना—कवन इस चढ़ते में कहा है ॥ इस तरह नरक के अधिकारका  
 दूसरा चरमा सपूर्ण हुआ ॥ ४ ॥ २-॥

अहो मगधन् ! इस रत्नमया पृथ्वी में नारकी कैसे पुद्गल परिणाम का अनुभव करते हुए विचरते हैं ?

साणा विश्वरसि ? गोयमा अम्पिहु जाव आमणामे ॥ पूर्व जाव अहे सत्तमाए, एव  
 पेयव्व पुगल परिणाम ॥ गहा ॥ वेयणाय छेसाय णाम गोएय अरहे ॥ अपय सोगे खुहा  
 पिवासाय वाहीय ॥ १ ॥ उरसासे अणुभावे कोहे माणेय माया लोभेय ॥ चत्तारिय  
 सक्काओ वेरइयाए तु परिणामा ॥ २ ॥ एस्य किर अतिवसती नर वसमा केसवा  
 जलयराय । रायाणो मद्धत्तिया जेय महारमकोलुवी ॥ ३ ॥ भिज्जमुहुचो नरएसु  
 तिरिय मज्जुएसु होइ चत्तारि ॥ देवेसु अरुमासो उक्कोस चित्ठव्वणा मणिपा-॥ ४ ॥  
 अनुमा चित्ठव्वणा, खलु नेरइयाणतु होइ सव्वोसे ॥ सठाणं पिय तेसिं नियमा

जगो गोवम ! अनेहु बाबल् अमणाय पुत्रक का अनुमर करते हुए विश्वर रहे हैं यों स सभी पुत्री  
 कहेव करना इस तरह देवता, देवता, नायकर्म, गोम कर्म, अरावे, मय, कोक, छुवा, तुषा, क्यादि,  
 उपास, अनुताप, कोष, मान, भाषा, कोष, आहार, वैभुन, परिग्रह, ये सब वस्तु में जानना अब सावदा  
 नरक में जो जीव वस्तु होवे हैं उनका कवन करते हैं इस नरक में नरवृषम केसर (वासुदेव) बलघर  
 परस्य परलिक राजा कि जो मदाभारम करनेवाछे हैं, लोकारिक, (कसारि) कोटुमिक, ऐसे पुरुषों नरक में  
 जाते हैं ॥ १ ॥ अब चत्तार वेद्वेय का काकणाल कहते हैं नैरीय का वेद्वेय किवा अंतर्मुर्ते तक रहे तिमैव  
 वसुध्वन वेद्वेय किवा आर अंतर्मुर्ते तक रहे, जोर देवका पणार विनका चत्तार वेद्वेय सरने का काव है ॥ ४ ॥

दृढं तु पापबन्ध ॥ ५ ॥ जे भेगला अणिट्ट, णियमा सो तेसि होइ अहरो ॥  
 धेठविय भरीर असपयण हुइसठाण ॥ ६ ॥ असाओ ( उपाओ ) उषवओ  
 अरसाओ केन जइइ निरयमय ॥ सव्वपुट्ठासु जीवा, सव्वेमु ठिईविसेसु ॥ ७ ॥  
 उववाणय च सातो, नरइओ देवकमुणावावि ॥ अज्जवसाणा निमिच्च, अहवाकम्माण  
 भावेण ॥ ८ ॥ तैया कम्मसरीरा, सुहुससरीराय जे अपज्जवा ॥ जीवण त्रिप्पमुक्का,  
 ववति सहस्ससाभेद ॥ ९ ॥ नरइयाणुपाओ, उक्कोस पचजोयण सयाइ ॥ दुक्खेण

सब नारकी को अलुम विकुर्षणा कही है और उन का सस्यान भी हुइक जानना ॥ ५ ॥ जो अनिष्ट  
 पुइलो है वन का आहार नारकी का होला है वैक्य करीर होने से सपयन नहीं है और रस्यान  
 हुइक जानना ॥ ६ ॥ सब नारकी स्थिती में जीव अमावा से उत्पन्न होवे और असावा स  
 नरक भव का त्याग करे ॥ ७ ॥ कोइक नारकी का जीव अपने पूर्व भव के परिचित देव के प्रसंग में  
 सुख पावे भयथा समष्टि होवे वो अय्यवसाय से भी सुख की प्राप्ति करे, अयवा कर्म के अनुभव से  
 मर्यादा तीर्थकर के समर्थ दीक्षा, केवल ज्ञान इत्यादि कल्याण में प्रकाश होने से नारकी सुख का अनुभव  
 करावे है ॥ ८ ॥ नरों के प्रत्युकासमें वेणम औरकार्पाण करीर बिना जो वैक्य करीर है वह सूर्यनामकर्म  
 क उदय स विसर कर इमारो भेद ( हुकहे ) करवन विसर जाता है ॥ ९ ॥ नारकी अपनप एक गाव  
 उक्कट पाव सो गाव पर्यंत करने पड़करे है नारकी दुःख से भयभीत होने पर है व साक्षात्

मिथ्याण, वेधण सतसमाढाण ॥ १० ॥ अछिनिभील्यमेव, नदियसुहे दुक्खमेव  
अणुवद ॥ नरए नेरइयाण, अहोनिम पच्चमाणाण ॥ ११ ॥ अतिसीय अतिटण्ह,  
अइतण्ह अइसुहा अइमपच ॥ नरए नेरइयाण, दुक्खसताति अविस्साम ॥ १२ ॥  
एरण्य मिक्खमुहुसो, पुणाल असुभायहेइ अरसाओ ॥ उववाओत्तयाओ, अटिय सरिराय  
नायव्वा ( वोधव्वा ) ॥ १३ ॥ सेत नरइया ॥ तइओ नारय उदंसओ सम्मचो ॥ १४ ॥ ३ ॥  
से किंत्त तिरिक्खजोणिया ? तिरिक्खजोणिया पच्चविहा पणत्ता तजहा-एणिदिय  
तिरिक्खजोणिया, वेइदिय तिरिक्खजोणिया, तेइदिय तिरिक्ख जोणिया, चठरिदिय

बेना सदिह है ॥ १० ॥ नरक के बोधों को चष्टु टपकावे जितना भी हस्त नहीं है वे  
दुःख में हो रहे हुए अहर्निश पचते रहते हैं ॥ ११ ॥ अति क्षीण, अति कल्याण, अति तृण,  
अति सुखा, अति मय, ये सब प्रकार के दुःख नारकी को सदैव रहते हैं ॥ १२ ॥ उक्त सब माया का  
समेप में अर्थ बताने के लिये सन्नदयी गाय, कहते हैं यिक्ख मुहूत पुत्तख, अयुम, वैक्कय, अमाता, उणयाव  
ओर आसका टपकाना, यो इसउदये के द्वारा जानना ॥ १३ ॥ यहाँ नारकी का वीसरा उदया सपूर्ण हुआ ॥ १४ ॥  
मम—विधेय के किशने भेद को है ? उत्तर—विधेय के पोच भेद को है तथा—एकेन्निव विधेय



तिरिक्ख जोणिया पच्चेदिय तिरिक्ख जोणिया ॥ १ ॥ से किंत एग्गिंदिय तिरिक्ख  
जोणिया? एग्गिंदिय तिरिक्ख जोणिया पच्चेविहा पण्णत्ता तज्जहा-पुढाविकाइएग्गिंदिय तिरिक्ख  
जोणिया जाय वणत्तसइ काइय एग्गिंदिय तिरिक्खजोणिया ॥ सेकिंत पुढाविकाइय एग्गिंदिय  
तिरिक्खजोणिया? पुढाविकाइय एग्गिंदिय तिरिक्खजोणिया इविहा पण्णत्ता तज्जहा-सुहुम  
पुढाविकाइया एग्गिंदिया तिरिक्ख जोणिया, बादर पुढाविकाइया एग्गिंदिय तिरिक्ख  
जोणिया। से किंत सुहुम पुढाविकाइय एग्गिंदिय तिरिक्खजोणिया? सुहुम पुढाविकाइय  
एग्गिंदिय तिरिक्खजोणिया इविहा पण्णत्ता तज्जहा पच्चत्ता सुहुम पुढाविकाइय एग्गिंदिय

वेहन्दिअ तिरिक्ख, नेहन्दिअ तिरिक्ख वणुरेन्दिअ तिरिक्ख व पच्चेदिय तिरिक्ख ॥ १ ॥ प्रश्न एक्केन्दिअ तिरिक्ख के  
किवने भेद को है? उत्तर—एक्केन्दिअ तिरिक्ख के पांच भेद को है पृथ्वीकायिक एक्केन्दिअ तिरिक्ख यावत्  
धनराशिकायिक एक्केन्दिअ तिरिक्ख प्रश्न-पृथ्वीकायिक एक्केन्दिअ तिरिक्ख क कितने भेद को है? उत्तर—  
पृथ्वीकायिक एक्केन्दिअ तिरिक्ख के द्वा भेद को है सूक्ष्म पृथ्वीकायिक एक्केन्दिअ तिरिक्ख व बादर  
पृथ्वीकायिक एक्केन्दिअ तिरिक्ख, प्रश्न—सूक्ष्म पृथ्वीकायिक एक्केन्दिअ तिरिक्ख के कितने भेद को है?  
उत्तर—दो भेद को है पर्याप्त सूरूप पृथ्वीकायिक एक्केन्दिअ तिरिक्ख व अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक

तिरिक्खजोणिया, अपज्जणा महुम पुढविकाइय एणिदिय तिरिक्खजोणिया ॥ सेच  
सुहुम पुढविकाइया ॥ सेकिंत वादरपुढविकाइया ? वादरपुढविकाइया दुविहा पण्णसा  
तजहा पज्जत्ता वादरपुढविकाइया अपज्जत्ता वादरपुढविकाइया ॥ से च वादरपुढविकाइया  
एणिदिय तिरिक्खजोणिया ॥ सेत पुढविकाइया एणिदिय तिरिक्खजोणिया ॥ २ ॥ सेकिंत  
आकाइया एणिदिय तिरिक्ख जोणिया ? आठकाइयाएकिंदिय तिरिक्ख जोणिया  
दुविहा पसत्ता एव जहेव पुढविकाइयाण तहेव वउमेदो ॥ एव जाव वणस्सइकाइया,  
सेच वणस्सइ काइया एणिदिय तिरिक्खजोणिया ॥ २ ॥ सेकिंत वेइदिय तिरिक्खजोणिया ?

एकेन्द्रिय विधेव वर मूत्तप पुत्ताकाया के मेद इए मभ—वादर पुत्तोकायिक एकेन्द्रिय विधेव  
के किंतने मद करे है ! वचर—उन ने दो मेद करे है—पर्याप्त वादर पुत्तोकायिक एकेन्द्रिय  
व अपर्याप्त वादर पुत्तोकायिक एकेन्द्रिय यह वादर पुत्तोकायिक एकेन्द्रिय का कयत्त कदा यह पुत्तो  
काया एकेन्द्रिय का वर्णन हुआ ॥ २ ॥ मभ—अथवा एकेन्द्रिय विधेव क किंतने मेद करे है ? वचर—  
उस के दो मेद करे है जैसे पुत्तोकाया के चार मेद करे जैसे ही अण्णकाया के चार मेद करना  
ऐसे ही वेदकाया, मातुकाया व वत्तपयविकाया के मद ज्ञानता ॥ ३ ॥ मभ—एकेन्द्रिय विधेव के किंतने

वेद्दिय तिरिक्खजोणिया दुविद्द। पण्णत्ता तज्झद्द—पज्जच्च वेद्दिय तिरिक्खजोणिया।  
 अपज्जच्च वेद्दिय तिरिक्खजोणिया ॥ सेत्त वेद्दिय तिरिक्खजोणिया ॥ एव जाव  
 षट्ठरिदिया ॥ ४ ॥ सेकित्त पच्चिय तिरिक्खजोणिया ? पच्चिय तिरिक्खजोणिया  
 तिविद्द। पण्णत्ता तज्झद्द जलपर पच्चिय तिरिक्खजोणिया, थलपर पच्चिय तिरिक्ख  
 जोणिया, स्रहपर पच्चिय तिरिक्खजोणिया ॥ सेकित्त जलपर पच्चिय तिरिक्खजोणिया ?  
 जलपर पच्चिय तिरिक्खजोणिया दुविद्द। पण्णत्ता तज्झद्द—समुच्छिम जलचर पच्चिय  
 तिरिक्खजोणियाय, गम्भमक्कसिय जलपर पच्चिय तिरिक्खजोणियाय ॥ से कित्त  
 समुच्छिम जलचर पच्चिय तिरिक्खजोणिया ? समुच्छिम जलचर पच्चिय

भेद करे है ! उचर—दो भेद करे है पर्याप्त वेद्दिय विधेय और अपर्याप्त वेद्दिय विधेय ऐसे ही।  
 वपुरेन्द्रिय पर्यव दो २ भेद करेगा ॥ ४ ॥ प्रश्न—विधेय पचान्द्रिय के कियेने भेद करे है ? उचर—  
 अहो गोत्तम ! विधेय पचाद्रिय के तीन भेद करे है तथया—अलचर, स्थलपर व क्षेत्र प्रश्न—जलचर के  
 कियेने भेद करे है ? उचर—अलचर के दो भेद करे है समुच्छिम अलचर विधेय पचान्द्रिय न गर्भज  
 अलचर विधेय पचान्द्रिय समुच्छिम अलचर विधेय पचान्द्रिय की पुराणा, उचर—दो भेद करे है पर्याप्त  
 समुच्छिम अलचर विधेय पचान्द्रिय व अपर्याप्त समुच्छिम-अलचर विधेय पचान्द्रिय प्रश्न—गर्भज अलचर

तिरिक्खजोणिया दुदिहा पणत्ता तजहा—पज्जत्ता समुच्छिम जलत्तर पर्वदिप  
तिरिक्खजोणिया, अपज्जत्ता समुच्छिम जलत्तर पर्वदिप तिरिक्खजोणिया ॥ सेव  
समुच्छिम पच्चदिप तिरिक्खजोणिया ॥ से किंत्त गम्भक्कतिपा जलत्तर पर्वदिप  
तिरिक्खजोणिया ? गम्भक्कतिप जलत्तर पर्वदिप तिरिक्खजोणिया दुदिहा पणत्ता  
तजहा पज्जत्ता गम्भक्कतिप जलत्तर पर्वदिप तिरिक्खजोणिया अपज्जत्ता गम्भक्कतिप  
जलत्तर तिरिक्खजोणिया ॥ से किंत्त थलत्तर पर्वदिप तिरिक्खजोणिया ? थलत्तर  
पर्वदिप तिरिक्खजोणिया दुदिहा पणत्ता तजहा—वत्थपय थलत्तर पर्वदिप तिरिक्ख-  
जोणिया, पत्तसप थलत्तर पर्वदिप तिरिक्खजोणिया ॥ से किंत्त वत्थपय थलत्तर पर्व-

दिय तिरिक्सजोणिया ? चउप्य थलयर पर्चदिय तिरिक्सजोणिया दुविहा। पणत्ता  
तजहा—समुच्छ्रम चउप्य थलयर पर्चदिय तिरिक्सजोणिया, गढमवकतिय चउप्य  
थलयर पर्चदिय तिरिक्सजोणिया, जहव जलयराण तहेव चउकओ भेदो, सेच चउप्य  
थलयर पर्चदिय तिरिक्सजोणिया ॥ से किं त परिसप थलयर पर्चदिय तिरिक्स-  
जोणिया ? परिसप थलयर पर्चदिय तिरिक्सजोणिया दुविहा। पणत्ता तजहा-  
उरपरिसप थलयर पर्चदिय तिरिक्सजोणिया, नुयपरिसप थलयर पर्चदिय तिरि-  
क्सजोणिया ॥ से किं त उरपरिसप थलयर पर्चदिय तिरिक्सजोणिया ? उर-  
परिसप्य दुविहा पणत्ता जहेव जलयराण तहेव चउकओ भेओ, एव नुयपरिसप्य। पवि  
भाणियन्वा ॥ सेच नुयगपरिसप थलयर पर्चदिय तिरिक्सजोणिया, सेच

व अपर्पामे ऐसे ही मर्मम के दो भेद मीलाकर चार भेद जानना यह बहुत थोड़ा स्थूलचर का कथन हुआ  
पदन—परिसर्प स्थूलचर तिर्यक पचेन्द्रिय के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—उम के दो—भेद कहे हैं—उर-  
परिसर्प स्थूलचर और नुम परिसर्प स्थूलचर तिर्यक पचेन्द्रिय प्रश्न—उरपरिसर्प स्थूलचर तिर्यक पंचे  
न्द्रिय के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—उरपरिसर्प स्थूलचर तिर्यक पचेन्द्रिय के दो भेद कहे हैं—समु-

धृतराष्ट्र परमेश्वर इति कस्मिन्निधाय ॥ सैकितं स्वहृद परमेश्वर इति कस्मिन्निधाय ?

स्वहृद परमेश्वर इति कस्मिन्निधाय ॥ धृतिहा पण्णमा तज्जहा—समुच्छिन्न

स्वहृद परमेश्वर इति कस्मिन्निधाय, गुरुमवकतिय स्वहृद परमेश्वर इति कस्मिन्निधाय ?

समुच्छिन्न स्वहृद परमेश्वर इति कस्मिन्निधाय ॥ ते किं समुच्छिन्न स्वहृद परमेश्वर इति कस्मिन्निधाय ?

स्वहृद परमेश्वर इति कस्मिन्निधाय, अपस्वत्त समुच्छिन्न स्वहृद परमेश्वर इति कस्मिन्निधाय ॥

स्वहृद परमेश्वर इति कस्मिन्निधाय, जाय पञ्चत्त गुरुमवकतिया अप-

स्वहृद परमेश्वर इति कस्मिन्निधाय ॥ ४ ॥ स्वहृद परमेश्वर इति कस्मिन्निधाय भते ।

स्वहृद परमेश्वर इति कस्मिन्निधाय ॥ ४ ॥ स्वहृद परमेश्वर इति कस्मिन्निधाय भते ।

स्वहृद परमेश्वर इति कस्मिन्निधाय ॥ ४ ॥ स्वहृद परमेश्वर इति कस्मिन्निधाय भते ।

स्वहृद परमेश्वर इति कस्मिन्निधाय ॥ ४ ॥ स्वहृद परमेश्वर इति कस्मिन्निधाय भते ।

स्वहृद परमेश्वर इति कस्मिन्निधाय ॥ ४ ॥ स्वहृद परमेश्वर इति कस्मिन्निधाय भते ।

स्वहृद परमेश्वर इति कस्मिन्निधाय ॥ ४ ॥ स्वहृद परमेश्वर इति कस्मिन्निधाय भते ।

स्वहृद परमेश्वर इति कस्मिन्निधाय ॥ ४ ॥ स्वहृद परमेश्वर इति कस्मिन्निधाय भते ।

कइविदे जोणिसगहे पण्णचे ? गोयमा ! तिविदे जोणिसगहे पण्णचे तजहा  
अदया पोपया समुच्चिमां ॥ अदया तिविहा पण्णया तजहा-इत्थो पुरिसा नपुसका ।  
पोपया तिविहा प० त० इत्थी पुरिसा णपुसया ॥ तत्थण जेतं समुच्चिमा ते  
सद्वे नपुसगा ॥ तेसिण भते ! जीवाण कइलेस्साओ पण्णत्ताओ ? गोयमा !  
छलेस्साओ पण्णत्ताओ तजहा-कण्हलेस्सा जाव सुक्कलेस्सा ॥ तेण भते ! जीवा किं  
सम्महिट्टि मिच्छदिट्टि सम्ममिच्छदिट्टि ? गोयमा ! सम्महिट्टीवि मिच्छदिट्टिवि  
सम्ममिच्छदिट्टीवि ॥ तेण भते ! जीवा किं नाणि अन्नाणि ? गोयमा ! नाणीवि अन्नाणीवि, सिद्धि

वत्तर—वीन प्रकार का पोनि समग्र कहा है १ अदन्न अट में से उत्पन्न होव २ पोवज येली से उत्पन्न  
होवे और ३ समुच्चय वन में से अदन्न के वीन भेद, स्त्री, पुरुष व नपुसक पोवज के वीन भेद स्त्री,  
पुरुष व नपुसक और जो समुच्चय होवे हैं वे नपुसक ही होव हैं अर्हो भगवन् ! वन वीधों को कियती  
लेवपाओं कही है ! अर्हो गोवप ! छ लेवपाओं कही हैं कण्ण, नील यावत् शुक्ल लेवपा अर्हो भगवन् !  
वे वीधों क्या समग्रहि हैं मिट्टयाट्टि है या सममिच्छयाट्टि हैं ? वत्तर-अर्हो गोवप ! समग्रहि व सममिच्छया  
ट्टि हैं अर्हो भगवन् ! वे वीधों क्या ज्ञानी हैं या अज्ञानी हैं ? अर्हो गोवप ! वे वीधों ज्ञानी व अज्ञानी

नाणाह तिस्मि अस्माणाह मयणाए जह। दुधेहेसु गन्भवकृतियाण ॥ तेण भते ! जीवा किं मणजोगी, वयजोगी, कायजोगी ? गोयमा ! तिविहावि ॥ तेण भते ! जीवा किं सागारोवडचा। अणगारोवडचा ? गोयमा ! सागारोवडचावि अणगारोवडचावि ॥ तेण भते ! जीवा कओहिंतो उववज्जति किं नेरुपुहिंतो उववज्जति तिरिक्खजोणिपुहिंतो उववज्जति पुच्छा ? गोयमा ! असस्सेज्जवासाउय अकम्मभूमग अतरदीवग वज्जेहिं उववज्जति ॥ तेसिणं भते ! जीवाण केवइय कालठिई पण्णचा ? गोयमा ! जहंसेण अतोमुट्टव उक्कोसेण पळिओवमस्स असस्सेज्जह माग ॥ तेसिण भते ! जीवाण

दीनों है ज्ञान में धीन ज्ञान व अज्ञान में धीन अज्ञान की भ्रमना है अहो भगवन् ! वे जीवों क्या मन योगी, ब्रह्म योगी व काययोगी हैं ! अहो गौतम ! धीनों प्रकार के योग कहे हैं अहो भगवन् ! वे जीवों क्या सागारोपयुक्त है या अनाकारोपयुक्त है ! अहो गौतम ! साकार व अनाकार दोनों तपपोषयुक्त हैं अहो भगवन् ! वे जीवों कहां से उत्पन्न होते हैं ! क्या नरक में से, विषय में से वगैरह पृच्छा, अहो गौतम ! असेकवात वर्ष के आपुण्य वाले युगकिने व अंतराहीय के युगास्त्रिये वर्षकर अन्य सब गति के बीध उत्पन्न होते हैं अहो भगवन् ! उन जीवों की कितनी स्थिति कहा है ? अहो गौतम ! जनकी जपन्य



कह समुखाया पणसा ? गोयमा ! पवसमुखाया पणसा तजहा वेयमा समुखाए  
जाव तेया समुखाए ॥ तेण भते ! जीवा मारणतिय समुखाएण किं समोदता मरति  
असमोदता मरति ? गोयमा ! समोदयावि मरति असमोदयावि मरति ॥ तेण  
भते ! जीवा अणतर दव्वहिता कहिं गच्छति किं नारइसु उववज्जाति पुच्छा ?  
गोयमा ! पव उववणा भाणिपव्वा जहा वक्कतिए सहैव ॥ तेसिण भते ! जीवाण  
कइ जाई कुलकोडी जोणिपमुह सयसहरस्सा पणसा ? गोयमा ! वारसजाइ  
कुलकोडि जोणिपमुह सयसहरसाइ ॥ ५ ॥ भुयगपरिसय थलयर पविदिय तिरि-  
अवमुहं चत्थे पदयेपय का अमल्लत्तमा माग की स्थिति कही अहो भगवन् ! उन जीवों को  
किवनी समुखाए कही ? अहो गोयमा ! पांच समुखाए कही तथया-वेदना, कषाय, मारणाति, वैक्रेय व  
नेमस अहा भगवन् ! वे क्या समोदता मरण परते हैं या असमोदता मरण परते हैं ? अहो गोयमा ! वे  
समोदता व असमोदता धेमे दोनों प्रकार के मरण परते हैं अहो भगवन् ! वे वहां से नीकलकर कहां जाते  
हैं कहां वत्सल होते हैं ! अहो गोयमा ! वत्सल केवे सर्वतना कहना कही भगवन् ! उन जीवों की  
किवनी कुलकोटी कही है ? अहो गोयमा ! उन की वाराह छात्र योनि ममुल कुछ कोडी कही है ॥ ८ ॥

कस्यजोषिषाण भते ! कद्दविहं जोषिसंगहे गण्णत्ते १ गोयमा । तिविहे ओषिसंगहिं  
 पण्णत्ते तज्झा- अदया प्रोयया समुत्थिमा ॥ पृथ जहा ससहयराण तदेव णाणत्त  
 अहसंय भतोमुहुत्त उक्कोसेण पुब्बकोढी, उज्जहिच्चा दोष पुढीवे गच्छद्द, णवज्झाद्द  
 कुलकाढी जाणिप्पमुह समयसहस्सा भवतितिमक्खयाया, सेस तद्व ॥ ६ ॥ उरगा  
 परिसप्प थलयर पक्खिदिय तिरिकसजोषियाण भते ! पुच्छा १ जहेव भुयगा परि-  
 सप्पाण तदेव णवर ठिद्दं जहसेण भतोमुहुत्त, उक्कोसेण पुब्बकोढी उज्जहिच्चा।  
 जाव पक्खिं पुढीवे गच्छद्द, दसज्झाद्द कुलकोढी ॥ ७ ॥ च्चठप्पय थलयर पक्खिदिय  
 भरो भगवन् ! भुजपरिसपं चतुप्पय स्वक्खयर तिर्येव की किकने मकार का योमिसग्रह कद्द है १ अरो  
 गोत्थ १ धीन मकार का योनि संग्रह कद्द है, अरत्त, पोत्तल व संपूर्णत्थ इस का सब कयन केवर  
 तिर्येव पंचन्द्रिय केसे कहना विशेष में स्थिति जयन्त्य अठमूर्तुत्त चत्तह पुरं क्रोह पर्य वरां से नीकसकर  
 दसरी नरक तक जाते हैं इस की नव कास कल कोही करी है ॥ ६ ॥ वरपरिसर्प स्वक्खयर तिर्येव  
 पंचन्द्रिय का भुजपरिसर्प स्वक्खयर पंचन्द्रिय केसे कहना परतु स्थिति जयन्त्य अठमूर्तुत्त चत्तह पुरं  
 क्रोह पर्य, वरां से नीकसकर पांचवी नरक तक जाते हैं इस की दस कास कुल क्रोही है ॥ ७ ॥

तिरिक्खजोणिवाण पुच्छा ? गोयमा ! दुविहा पण्णा तजहा जराओया संमु  
 ढिउमया ॥ जराओया तिदिहा पण्णा तजहा-इरथी पुरिसा नपुसका ॥ तत्थण  
 ज ते ममुच्छिमा ते सव्वे णपुसका ॥ तेसिण भते ! जीवाण कह लेस्साओ  
 पल्लाओ ? सेस जहा पक्खणि, णाणस ठिहे जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण तिणि  
 पलिओवमाइ उव्वट्ठिता, चउत्थ पुढवि गच्छति, एस जार्ह कुलकोढी ॥८॥ जत्थर  
 पविंदय तिरिक्खजोणियाग भते ! पुच्छा ? जहा भुयगपरिसव्वाण, णवर उव्वट्ठित्ता  
 जाव अहेसत्तमि, पुढवि अट्ठ तेरमजाइ कुलकोढी जोणिय पमुह जाव पण्णा

चतुप्पद स्यात्तव विधेय पवेन्द्रिय की पुच्छा, ! अहो गोवम ! दो मकार का योनि सग्रह कहा है  
 ? जरायुम बह से उत्पन्न होंगे और ? समुच्छिम इस में से जरायुम के योनि भेद स्त्री, पुरुष व नपुंसक  
 और समुच्छिम सय नपुंसक है अहो भगवन् ! उन का किन्तनी देवपापों कही है ? अहो गोवम !  
 कैसे खेवर का कहा हैस ही जानना विशेष में स्थिति वपन्य अर्थात्पूर्व उत्कृष्ट सीत पदयोपम, वहां से  
 नीकल्लभ वापी नारकी तक उत्पन्न होते हैं इस की कुल्ला कोटो दृष्ट छास है ॥ ८ ॥ अलवर  
 तिर्यग पवेन्द्रिय का भुयगपरिसर्प जैसे जानना विशेष में रूप में स नीकल्ल भूता स्त्रीय सागवी पुढी तत्र  
 गा है साद ताद आस ऊन फेदी है ॥ ९ ॥ अहो भगवन् ! चतुरेन्द्रिय की किन्तनी कत्र फेदी नहीं

॥ १ ॥ चन्द्रादियान भते । कइजाइ कुलकोडी जोणी यमुह सयसहरसा पणचा ।  
गायमा । नवजाई कुलकोडी जोणिपमुह सयमहरसा जाव समक्खाया ॥ तेइदियाण  
पुच्छा ? गोयमा । अटुजाइकुल जाव समक्खाया ॥ बेइदियाण भते । केइ जाइ  
पुच्छा ? गोयमा । सचजाइ कुलकोडी जोणिपमुह सयसहरसा ॥ १० ॥ कइण  
भते । गवगा पणचा, कइण भते । गवसया ? गोयमा । सचगवगा सचगवसया

है ? यहो गौतम ! नव सात कुल क्रोहो कही है तेइन्द्रिय की पुच्छा, ? यहो गौतम ! आठ सात कुल क्रोह, द्वादश्य की कितनी कुल क्रोह कही है ! यहो गौतम ! सात सात कुल क्रोह कही है ॥ १० ॥ यहो भगवत् ! गथांग [ गथ के अंग ] कितने क्रोह हैं व गथांग अथ कितने क्रोह हैं ? यहो गौतम ! सात गथांग व सात गथांगवत् क्रोह हैं अब गथांग आवि के भद कहते हैं ? मूल, १ तत्त्वा, ३ काष्ट, निर्याम, ४ रम, ५ पम, ६ पुष्य, ७ फल वम में मूल, अर्थात् गोपधामा, २ तत्त्वा अर्थात् सुवर्णवाल ३ काष्ट अर्थात् धदन अगुरु ४ निर्यास अर्थात् कपुर ममूल व नना ५ पम अर्थात् आवि का वमस पम, ६ पुष्य सो प्रियंगु वगरह, और ७ फल सो आवि फल क्रोहादि इन सब को काका ममूल पाँच वर्ण से गुणा करने से ३५ होवे, वसे एक गंध से गुणने से ३५ ही रहे इसे पाँच रस से गुणने से १७५ होवे फीर इसे मृदु, कषु, खीव व कष्य वसे चार

पणत्ता ॥ ११ ॥ कहण भते ! पुष्क जाई कुलकोढी जोगिपमुह सय सहस्सा।  
पणत्ता ? गोयमा ! सोलस पुष्क जाई कुलकोढी जोगिपमुह सयसहस्सा। पणत्ता।  
तजहा चत्तारिजलयराण, चत्तारिथलयराण, चत्तारि महारकसाण, चत्तारि महा  
गुस्मियाण ॥ १२ ॥ कहण भते ! वखीट कहवखीसया पणत्ता ? गोयमा !  
चत्तारिवल्लीट चत्तारिवखीसया पणत्ता ॥ १३ ॥ कहण भते ! लयाउ कहलयसय,  
पणत्ता ? गोयमा ! अटुलयाउ अटुलयसया पणत्ता ॥ १४ ॥ कहण भते !

स्पर्धे से कुर्जने से ७०० होवे हैं यों साव सो गंगांग हुरे ॥ ११ ॥ अहो भगवन् ! पुष्प जाति की  
कुल काट कितनी कही ? अहो गौतम ! सोलह कास कुल काट कही निस में चार छास जक में  
वत्सम होने सो, चार कास स्वस्र में वत्सम होने सो, चार कास महुटे ममुस मरा वृत्त के और चार छास  
आर ममुस मरा गुल्म के ॥ १२ ॥ अहो भगवन् ! धुलियों की कितनी जाति कही और वल्लीभूत कितने कहे हैं ?  
अहो गौतम ! चार जाति की वल्ली चार वल्लीभूत ॥ १३ ॥ अहो भगवन् ! कितनी लताओं व कितनी लताभूत कही हैं ?  
अहो गौतम ! आठ लता व आठ लताभूत कही ॥ १४ ॥ अहो भगवन् ! हरिकाय व कितनी  
हरिकाय दास कही हैं ? अहो गौतम ! तीन हरिकाय व तीन हरिकायशव जानना एक २ के अर्थात्  
सो २ भेद से तीन के तीन सो भेद होते हैं वृत्त से धने हुए के हजारों फल धृत्वाक ममुस और नास्र स

वीर्यवद्भ्या अत्येगद्वय विमाण नो वीर्यवद्भ्या ए महात्प्राण ? गोपमा ! ते विमाणा  
पमत्ता ॥ १६ ॥ अत्येण भते ! विमाणाइ अस्त्रीणि अस्त्रिरावताइ तद्वैव जाव  
अव्युत्तर धर्तिसकाइ ? हुता अत्ये ॥ तेविमाणा के महात्प्रा पण्णसा ? गोपमा !  
एध जहा सोत्थिणी णवर एव इयाइ पच्चत्तासतराइ अत्येगद्वयस्स दवरस्स एके  
विक्रमे सिपा सेस तत्तेव ॥ १७ ॥ अत्येण भते ! विमाणाइ कामाइ कामवत्ताइ  
जाव कामुत्तर विदसगाइ ? हुता अत्ये ॥ तेण भते ! विमाणा के महात्प्रा पण्णत्ता ?

एक दिन, दो दिन तीन दिन चत्तुष्टय प्राप्त में कितनेक विमान को वे चत्तुष्टय सकते हैं और कितनेक विमान को नहीं चत्तुष्टय सकते हैं अहो गौतम ! इतने बड़े विमान कोइ है ॥ १६ ॥ अहो भगवन् ! अरे, अर्धभगवत् यावत् अर्धरात्रतस विमान है ? अहो गौतम ! वेसे है अहो भगवन् ! न विमान कितने बड़े कोइ है ? अहो गौतम ! वे विमान स्थितिक विमान जैसे जानना परतु इस में पाँच आकाशांतर कितना सन्न बनाना ऐसा एक देवता का विक्रम होवे ॥ १७ ॥ अहो भगवन् ! काम, कामावर्न यावत् कामोत्तरावतसक नामक विमान क्या है ? अहो गौतम ! वेसे ही विमानो है अहो भगवन् ! वे विमान कितने बड़े कोइ है ? अहो गौतम ! वेसे स्वस्थिक विमान का कोइ वेसे ही जानना परतु इस में सात

गोयमा ! जहा सोरथीणि नमर सत्तज्जासतराह विक्रमे सेस तहेव ॥ १८ ॥  
 अरियण भते ! विमाणाह विजयाह वेजयताह जयराह अपराइयाह ? हता अरिय ॥  
 तण भते ! विमाणा के महालया ? गोयमा ! जावतिय सुरिए उदेइ, एवइयाह नव  
 उवासरार्ह सेस तवेव, नो वेवण ते विमाणा धीर्हवहज्जा एमहालयाण विमाणा  
 पण्णत्ता समणाउत्तो ! तिरिक्खजोप्पिय पढमो उदेसउ सम्मत्तो ॥ ४ ॥ १ ॥  
 कइविहाण भन ! ससार समावज्जगा जीवा पण्णत्ता ? गोयमा ! छविहा ससार  
 समावज्जगा जीवा पण्णत्ता तज्जहा—पुढवी काइव्वया, जाव तसकाइव्वया ॥ १ ॥ सेकिं

अवकाशांतर कहना इतना देवता का विक्रम यहां जानना ॥ १८ ॥ अहो भगवन् ! विजय, वैजयत  
 जयत, अपराजित क्या विमानों हैं ? अहो गोवध ! वे विमानों हैं अहो भगवन् ! वे कितने बड़े कहे हैं ?  
 अहो गोवध ! स्वास्तिक विमान जैसे जानना परतु इस में तब अवकाशांतर कितना सेन बलाना इतना  
 देवता का विक्रम जानना परतु किसी भी विमान को छल्लय नहीं कर सकते हैं + यह विशेष  
 बोनीक बोधो का पहिला उद्देश्य हुआ ॥ ४ ॥ १ ॥

अहो भगवन् ! ससार समापन्नक जीव के कितने भेद कहे हैं ? अहो गोवध ! छ प्रकार के संसार,

+ विमानों पृथीकाया के वन हुए हैं इस से इन का कथन भी इस उद्देश्य में किया है

पुटवीं, स्वरपुटवीं ॥ ४ ॥ सपहपुटवीण भते ! केवद्वय काल टिई पणचा ?  
 गोयमा ! जहक्षण अतोमुहुच उकोसेण एग वाससहस्स ॥ सुद्धपुटवी पुच्छा ?  
 गोयमा ! अहण्येण अतामुहुच उकोसेण चारसंवाससहस्सा ! धालुपापुटवी पुच्छा ?  
 गोयमा ! अहण्येण अतोमुहुच उकोसेण चउदसवास सहस्सा ॥ मणोसिलापुटवीपु-  
 पुच्छा ? गोयमा ! जहक्षण अतोमुहुच उकोसेण सोलसवास सहस्साइ ॥ सकरा-  
 पुटवी पुच्छा ? गोयमा ! जहण्येण अतोमुहुचं उकोसेण अट्टारस वास सहस्साइ ॥ स्वर  
 पुटवि पुच्छा ? गोयमा ! जहक्षण अतोमुहुच उकोसेण वावीस वास सहस्साइ

२. सुद्ध पुच्छी, ३ वासुद्ध पुच्छी, ४ पनासिखा पुच्छी, ५ चर्केर पुच्छी और ६ स्वर पुच्छी ॥ ४ ॥ अहो  
 भगवन् ! सुद्ध पुच्छी की किमर्ग स्थिति कही ? अहो गोतम ! अपन्य अतर्मुहूर्त उत्कृष्ट एक हजार  
 वर्ष की, सुद्ध पुच्छी की पुच्छा ? अपन्य अतर्मुहूर्त उत्कृष्ट बार हजार वर्ष बालुक पुच्छी की पुच्छा ? अतो  
 गोतम ! अपन्य अतर्मुहूर्त उत्कृष्ट चउदह हजार वर्ष, पन सिखा पुच्छी की पुच्छा, ? अहो गोतम ! अपन्य  
 अतर्मुहूर्त उत्कृष्ट सोकर हजार वर्ष चर्केर पुच्छी की पुच्छा ? अहो गोतम ! अपन्य अतर्मुहूर्त उत्कृष्ट  
 हजार बार वर्ष की, स्वर पुच्छी की पुच्छा ? अहो गोतम ! अपन्य अतर्मुहूर्त उत्कृष्ट वावीस हजार वर्ष की



॥ ५ ॥ नेरइयाण भते ! केवइय काल ठिई पणत्ता ? गोयमा ! जहणण  
 दस वाससहरसाइ उक्कोसेण तेत्तीस सागरोवमाइ ठिई, एव सव्व भाणियव्व जाव  
 सव्वट्ठासिद्ध देवति ॥ ६ ॥ जीवेण भते ! जीवेति कालआ केवच्चिर होति ? गोयमा !  
 सव्वट्ठा ॥ ७ ॥ पुट्टविकाइएण भते ! पुट्टविकाइच्चि कालओकेवच्चिर होइ ? गोयमा !  
 सव्वट्ठा एव जाव तसकाइए ॥ ८ ॥ पडुपड पण्डविकाइएण भते ! केवति कालस्स निब्बेवा-  
 सिया ? गायमा ! जहणपदे असस्सेज्जाहिं उसप्पिणि ओसप्पिणीहिं उक्कोसए असस्सेज्जाहिं  
 ओसप्पिणि साप्पणिहिं, जहणपदाता उक्कोसपद असस्सेज्जगुणा, एव जाव पडुपड वाउक्को-

हे ॥ ५ ॥ अहो भगवन् ! नारकी की कितनी स्थिति कही है ? अहो गौतम ! सयन्य दृष्ट इमार वयं  
 वत्तुए वत्तीम सागरोपम की स्थिति कही है यों सर्वार्थ सिद्ध पर्यंत सब की स्थिति कहना ॥ ६ ॥ अहो  
 भगवन् ! जीव जीवपने कितना काष्ठ ठक रहता है ? अहो गौतम ! जीव जीवपने सदैव रहता है ॥ ७ ॥  
 अहो भगवन् ! पुट्टीकाया पुट्टीकायपने कितने काल तक रहता है ? अहो गौतम ! सदैव  
 रहता है यों ब्रह्म काया प्रभुन जानना ॥ ८ ॥ अहो भगवन् ! वत्साल को वत्सव बुद्धो पुट्टीकायिक  
 सार कितने काल में निर्यो होवे ? अहो गौतम ! सपय २ में एक २ नीकालवे भयन्य वया वत्तुए  
 पदमे असस्सेपाव भवसर्पिणी वत्तपणी वयपीस हो जावे सो भी छन जीवोका भव नहीं होता है ऐसेही भए

अहो गौतम ! सयन्य दृष्ट इमार वयं वत्तुए वत्तीम सागरोपम की स्थिति कही है यों सर्वार्थ सिद्ध पर्यंत सब की स्थिति कहना ॥ ६ ॥ अहो भगवन् ! जीव जीवपने कितना काष्ठ ठक रहता है ? अहो गौतम ! जीव जीवपने सदैव रहता है ॥ ७ ॥ अहो भगवन् ! पुट्टीकाया पुट्टीकायपने कितने काल तक रहता है ? अहो गौतम ! सदैव रहता है यों ब्रह्म काया प्रभुन जानना ॥ ८ ॥ अहो भगवन् ! वत्साल को वत्सव बुद्धो पुट्टीकायिक सार कितने काल में निर्यो होवे ? अहो गौतम ! सपय २ में एक २ नीकालवे भयन्य वया वत्तुए पदमे असस्सेपाव भवसर्पिणी वत्तपणी वयपीस हो जावे सो भी छन जीवोका भव नहीं होता है ऐसेही भए

क्षय ॥ पटुपक्ष ऋणरसति काहयाण भत ! क्वति कालस्त्र निह्वेवा सित ॥ गोयमा ! पटुपक्ष  
 वषट्पक्षकाहया जटुणपदे अपदा । तर्कोसपदे अपदा, पटुपक्ष वषणरसति काहयाण  
 नत्थि निह्वेवणा ॥ पटुपक्ष ससकाहयाण पुच्छा ? गोयमा ! जटुणपदे सागरोपम  
 सहस्स पुच्छस्स तर्कोसपदे सागरोपमस्स पुच्छस्स जटुक्षपया तर्कोसपदे विसेसाहिया  
 ॥ १ ॥ अधिसुद्ध लस्सेण भते ! अणगारे असमोहएण अपाणेण अधिसुद्धलेस्स  
 दय देवि अणगारि जाणह पासइ ? गोयमा ! नो हणहुं समहुं ॥ अधिसुद्धले  
 सेण भते ! अणगारे असमोहएण अपाणेण विसुद्धलेस्स देव देवि अणगारे जाणह

काया तेजकाया व वायुकाया का मानना अहो भगवन् ! वरदा के वत्सम हुए वनस्पतिकया क्रिने  
 काल में निर्लेप होवे ? अहो गोयम ! वे कदापि निर्लेप नहीं होते हैं क्योंकि वे अनव हैं अहो  
 भगवन् ! वरकाल के वत्सम हुए वर काया के बीधों क्रिने काल में निर्लेप होवे हैं ? अहो गोयम !  
 मयन्य पद से प्रत्येक प्रकार सागरोपम वरकट्ट पद से दस सो सागरोपम पुष्पस्त्र में निर्लेप होवे ॥ १ ॥  
 यह माय के ज्ञान अनगार होने से अनगार का प्रभु करता है ? अहो भगवन् ! अमुद केवया ( कुब्ज,  
 नील व काशेव ) बाका अनगार वेदनादि समुदाय से रहित अपने ज्ञान से अमुद सबबाधाओं देव व  
 देवी को गया जाने देवे ? अहो गोयम ! यह अर्थ समर्थ नहीं २ अहो भगवन् ! वरनादि समुदाय

पासह ? गोयमा । नो ह्णट्टे समट्टे ॥ अविमुक्तेस्सण भते । अणगारे समोहएण  
अप्याणण अविमुक्तेस्स देवदेवि अणगार जाणह पासह ? गोयमा । ना ह्णट्टे  
समट्ट ॥ अविमुक्तेस्सण भत । अणगार समोहएण अप्याणेण विमुक्तेस्स  
देवदेवि अणगार जाणह पासह ? गोयमा । णो ह्णट्टे समट्टे ॥ अविमुक्तेस्सण  
भते । अणगार समोहयासमोहएण अप्याणेण अविमुक्तेस्स देवदेवि  
अणगार जाणह पासह ? गोयमा । नो ह्णट्टे समट्टे ॥ अविमुक्तेस्सणेण भते ।  
अणगारे समोहया समोहएण विमुक्तेस्स देवदेवि अणगार जाणह पासह ? गोयमा ॥

रात्रि अविमुक्तेस्सण भत । अणगार जाणह पासह पासह ? गोयमा । नो ह्णट्टे समट्टे ॥ अविमुक्तेस्सणेण भते ।  
अणगारे समोहया समोहएण विमुक्तेस्स देवदेवि अणगार जाणह पासह ? गोयमा ॥  
अणगार जाणह पासह ? गोयमा । नो ह्णट्टे समट्टे ॥ अविमुक्तेस्सणेण भते ।  
अणगारे समोहया समोहएण विमुक्तेस्स देवदेवि अणगार जाणह पासह ? गोयमा ॥  
अणगार जाणह पासह ? गोयमा । नो ह्णट्टे समट्टे ॥ अविमुक्तेस्सणेण भते ।  
अणगारे समोहया समोहएण विमुक्तेस्स देवदेवि अणगार जाणह पासह ? गोयमा ॥  
अणगार जाणह पासह ? गोयमा । नो ह्णट्टे समट्टे ॥ अविमुक्तेस्सणेण भते ।  
अणगारे समोहया समोहएण विमुक्तेस्स देवदेवि अणगार जाणह पासह ? गोयमा ॥  
अणगार जाणह पासह ? गोयमा । नो ह्णट्टे समट्टे ॥ अविमुक्तेस्सणेण भते ।  
अणगारे समोहया समोहएण विमुक्तेस्स देवदेवि अणगार जाणह पासह ? गोयमा ॥

हय॥ पटुपक्ष षणस्सति काइयाण भत ! केवति कालस्स निह्वेवा सितो गोयमा ! पटुपण  
 षणप्फइकाइया जहणपदे अपदा । तक्कोसपदे अपदा, पटुपण षणस्सति काइयाण  
 तत्थि निह्वेवणा ॥ पटुपक्ष ससकाइयाण पुच्छा ? गोयमा ! जहणपटु सागरापम  
 सहस्स पुट्टस्स तक्कोसपदे सागरापमस्स पुट्टस्स जहणपया तक्कोसपटु विससाहिया  
 ॥ ९ ॥ अविस्सुद्ध तस्सेण भते ! अणगारे असमोहण अप्याणेण अविस्सुद्धेस्स  
 दव वेदिं अणगारिं जाणइ पासइ ? गोयमा ! नो इणटुं समटुं ॥ अविस्सुद्धे  
 सेण भते ! अणगारे असमोहण अप्याणेण विस्सुद्धेस्स दव वेदिं अणगारे जाणइ

काया नेहकाया व पायुकाया का मानना अरो भगवन् ! तस्स के उत्पन्न हुए वनस्पतिकाया किठने  
 काम में निर्लेप होवे ? अरो गोवप ! वे कदापि निर्लेप नहीं होते हैं क्योंकि वे अन्नव हैं अरो  
 भगवन् ! तत्काल क उत्पन्न हुए वस काया के जीवों किठने काल में निर्लेप होते हैं ? अरो गोवप !  
 जपन्य पद से प्रत्येक इमार सागरोपम उत्कृष्ट पद से द्रव्य सो सागरोपम पृथक्त्व में निर्लेप होवे ॥ ९ ॥  
 यह भाव के ज्ञान अनगार होने से अनगार का प्रश्न करता है ? अरो भगवन् ! अमुद्ध खेवया ( कुप्य,  
 नील व कायोव ) वाका अनगार वेदनादि समुदाय से रहित अपने ज्ञान से अमुद्ध खेवयावाक देव व  
 देवी को क्या जाने देखे ? अरो गोवप ! यह अर्थ समर्थ नहीं २ अरो भगवन् ! वदनादि समुदाय

किरिय पकरोइ, समस्तकिरिया पकरेणसाए मिच्छत् किरिय पकरोइ, मेच्छत् किरिया पकरेणसाए समत् किरिय पकरोइ एव खलु एगे जीवे एगेण समएण दोकिरियाओ पकरोइ तजहा-सम्मत् किरिय मिच्छत् । काय, से कहमेय भते । एव ? गोयमा । जण ते अन्नउत्थया एव माइक्खत् एव भासति एव पज्जति एव पस्सति एव खलु एगण समएण दोकिरियाओ पकरोइ तदेव जाव समत् किरियव मिच्छत् किरियव जेतेएव माइसु तणमिच्छा, अइ पुण गोयमा । एव माइक्खामि जाव पस्सेमि एव खलु एगे जीवे एगेण समएण एग किरिय पकरोइ तजहा-सम्मत्किरियव । मिच्छत्-

क्रिया काला है उस समय में प्रियात्न की क्रिया करता है, और जिस समय में प्रियात्न की क्रिया करता है उस समय में मन्यक्त्न की क्रिया करता है । सम्यक्त्न की क्रिया करने हुये, प्रियात्न की क्रिया करता है और प्रियात्न की क्रिया करने हुए मन्यक्त्न की क्रिया करता है । इस तरह एक समय में एक और दो क्रिया करता है वे गहो भगन् । यह किस तरह है ? अहा गौतम । ज्ञा अन्य की क्रिया करता है यावत् प्रत्युते है कि एक समय में एक जीव सम्यक् व प्रियात्न ऐसा होता है । तब कथन दो भू इस प्रकार कहता हू यावत् प्रत्युता हू कि एक समय में एक जीव एक ही क्रिया करता है प्रियात्न-सम्यक् क्रिया अथवा प्रियात्न क्रिया । जिस समय

नादृष्टं समद्वे ॥ विमुक्तलेखेण भवे । अणगारे असमोदितेण अण्णणेण अविमुक्त  
 लेखस एव धेर्वि अणगार जाणइ पासइ ? हता जाणइ पासइ, जहा अविमुक्तलेखेण  
 क अलाभगा एव विमुक्तलेखेणवि क अलाभगा भाणियत्ता जाव विमुक्तलेखेण  
 भते । अणगारे समोदयासमोदएण अण्णणेण विमुक्तलेखस एवधेर्वि अणगारे जाणइ  
 पासइ ? हता जाणइ पासइ ॥ १० ॥ अत्रउत्थियाण भते । एवमाहवस्वइ एव  
 भासेइ, एव पक्षवेइ, एव पल्लवेइ, एव खलु एगे जीये एगेण समएण दाकिरियातो।  
 पकरेइ तजहा समसत्त किरियच्च मिच्छत्त । किरियच्च, ज समय समसत्त किरिय पकरेइ  
 त समय मिच्छत्त किरिय पकरेइ, ज समय मिच्छत्त किरिय पकरेइ त समय समसत्त

अथवा सर्वेन अभिष्टुद्ध लेखयाणां अणगार विष्टुद्ध लेखयाणां देव भयवादी को वया जाने अथवादत्तो  
 भवे । गावम । यह अथ समसत्त नहि । अथ विष्टुद्ध लेखया (नतोपमा रघुल) का कहन है अथो भगवन् । विष्टुद्ध  
 लेखयावाला अनगार वेत्ता । दि समसत्त त रवि भयने भान म विष्टुद्ध लेखयावाले देव भयवादी को वया जाने देखे ?  
 हा गोवम । वेसे जाने व देखे या के भे भविष्टुद्ध लेखया के छ आलायक करे वेसे विष्टुद्ध लेखया के छ आलायक  
 जानना ॥ १० ॥ अथो भगवन् ! कितनक अन्यत्वेधी वेसा कहते हैं, यादत्त मरुपव है कि एक नीच  
 एव समसत्त वे दो क्रिया करता है वयावा—समसत्त क्रिया व पिच्छया क्रिया, जिस समय वे समसत्त करे की

॥ १ ॥ कहिण भते ! समुच्छिम मणुरमा समुच्छति ? गोयमा ! अतो मणुयस्सेवे  
जहा पण्णवणाए जाव स्सेख समुच्छिम मणुरमा ॥ २ ॥ से किं त गम्भवक्कतिय मणुरमा ?  
गम्भवक्कतिय मणुरमा ति विहा पण्णत्ता सजहा—कम्मममूग्गा अकम्मममूग्गा  
अतरदीवगा ॥ ३ ॥ से किं त अतरदीवगा ? अतरदीवगा अट्ठाधीसविहा पण्णत्ता  
तजहा एगखमा, आम्मासिया, वसाणिया, णागोली, हयकम्पगा, आयसमुहा,  
आसमुहा, आसकम्पगा, उक्कामुहा, धणद्धता ॥ ४ ॥ कहिण भते !

कहे हैं ? सम्पूर्णतम मनुष्य एक कर ही है ॥ १ ॥ अही भगवन् ! सम्पूर्णतम मनुष्य कहाँ उत्पन्न होवे है ? अही गौतम ! वेसे पञ्चाणा में सम्पूर्णतम मनुष्य का आविर्कार कहा बैसा ही यहाँ जानना यादव यह सम्पूर्णतम मनुष्य का कथन हुआ ॥ २ ॥ अही भगवन् ! गर्भज मनुष्य के किनने भेद कहे हैं ? अही गौतम ! गर्भज मनुष्य के तीन भेद कहे हैं कर्मभूमि के, अकर्मभूमि के व अतरद्राण के ॥ ३ ॥ उस में अतरद्राण के किनने भेद कहे हैं ? अतरद्राण के अष्टाङ्ग भेद कहे हैं १ एक रूफ, २ आभासिक, ३ वेमाणिक, ४ गोलिक, ५ वपकर्ण, ६ अयसमुख, ७ आमकर्ण, ८ उत्तममुख, ९ पनदस याः सुदुर्द्व ॥ ४ ॥ अही भगवन् ! दक्षिण दिशा के एक कर मनुष्य का एक रूफ द्रुपि कहाँ कहा है ?

किरियवा, ज समय सम्मत्किरिय पकरोइ णो त समयमिच्छत्किरिय पकरोइ, ज समय मिच्छत्किरिय पकरोइ नो त समय सम्मत्किरिय पकरोइ, सम्मत्किरिया पकरणत्ताए ना मिच्छत् किरिय पकरोति, मिच्छत्किरिया पकरणत्ताए नो सम्मत् किरिय पकरोति, एव खलु एगे जीवे णेण सम्पूण एग किरिय पकरोइ तजहा- सम्मत्किरिय वा मिच्छत्किरियवा ॥ तेस तिरिक्खजेणी तत्तदंसत्थीओ ॥ ४ ॥ २ ॥

सेकित मणुरसा ? मणुरसा दुविहा पणत्ता तजहा—समुच्छिम मणुरसाय गढभवकितिय मणुरसाय ॥ सेकित समुच्छिम मणुरसा ? समुच्छिम मणुरसा एगगारा पणत्ता।

सम्पत् क्रिया करना है उस समय प्रियता क्रिया नहीं करता है और जिस समय प्रियता क्रिया करता है उस समय सम्पत् क्रिया नहीं करता है सम्पत् क्रिया करने में प्रियता क्रिया का अभाव है और प्रियता क्रिया करने में सम्पत् क्रिया का अभाव है इस तरह एक कीव एक समय में एक ही क्रिया करता है वधया—एक पक्ष क्रिया अथवा प्रियता क्रिया यह विर्योच का दूसरा चेष्टा पूर्ण हुआ ॥ ४ ॥ २ ॥

यह मनुष्य का अधिकार कहते हैं क्यों मागवत् ! मनुष्य क कितने मद करे है ? क्यों गौतम ! मनुष्य के दा मद करे है समुच्छिम मनुष्य व गर्भज मनुष्य रूप में समुच्छिम मनुष्य के कितने मद

समाप्तक शोभाचरुतुर्ललासा सुखदेवतापनी ॥ १ ॥



वणसद्वण सव्यधो समता सपरिकिञ्चता ॥ सेणं वणसद्वे देसुणाइ दो, जोयणाइ  
 वक्कवाळ विक्खमेण वेइया समए परिकेखेणेण पत्तत्ते ॥ सेण वणसद्वे किण्है किण्हो  
 मासे एव जहा रायपसेणइज्जे, वणसद्ववज्जउ तदेव निरविसेस भाणियज्जे ॥ तणाणय  
 वज्जगवक्कासो सहे, तणाण वाधीओप्याय पव्वयगा, पुढविसिला पट्ठगाय भाणियक्का  
 जाव तत्थण बहवे दाणमतरा दवाय दधीओय आसयति जाव विहरति ॥ ४ ॥  
 एगुरय दीवत्सण द्वावत्स अतो बहुसमरमणिज्जे भूमिमागे पत्तत्ते—से जहा नामए  
 अल्लिगपक्खरेइदा, एव सयणीए भाणियज्जे जाव पुढवि सिळापट्ठगति तत्थण

बलन रायमनेजी सुत्र से जानना उस पक्षार पेटिका को चारों तरफ जा। अनस्यण्ड रहा हुआ है यह दो पौजन में कुछ कम गोलाकार चौड़ाई में है यह अनस्यण्ड कुल्लु वर्णवाला कुल्लाभासवाला घों इस का सर्व कथन रायमनेजी सूत्र से जानना तुण व मणिकत्रण, गव, रस व स्पशं धेसे दी वाधदिये, परत, व पुष्पी खिलाण्ड सध कहना नदी अनेक वाणव्यवर देव व देवियों बैठते हैं यावत् विचारते हैं ॥४॥ तन एक रूप दीप की अदर बहुत सप रणर्णिय भूपि माग रहा हुआ है जैसे प्रधान का लक, यों डेरवा का कहना यावत् पुष्पिखिलाण्ड का कहना उस में अनेक एकरूढ द्विप के अनस्य व अन-

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

दाहिणिह्लाण एगुरुयमणुरमाण एगुरुयदीवेणाम दीवे पक्षसे ? गोयमा । जवुदीवे  
मधुरम पक्षयसम दाहिणेण चुल्लहिमनतसम आसहरावज्यपरस उच्चरपुररिधिमिह्लाओ  
वरिमताओ लगणसमद तिणिण जायण सयाह उगाहिचा, एरयण दाहिणिह्लाण  
एगुरुय मणुरसाण एगुरुय दीवे नामदीवे पणत्त, तिणिणजोयण सयाह आयाम विक्खमग  
कवपूकणपणं जायणसए किंवि विससूण परिकखेवेण ॥ सेण एगाए पठमवरं  
वेइयाए एगण वणसटण सवओ समता सपरिक्खेत्ता ॥ सेण पठमवर वेइया  
अरुजोयण उहुउच्चसेण पच धणुसयाह विक्खमेण, एगुरुय दीव समता परिकखेवेण  
पक्खत्ता तीसेण पठमवर वेइयाए अयनेया रुवेवन्नवासे पन्नत्ते तज्जहा-वइरामयानिम्मा,  
एव वेत्तिथा, वन्नओ जहा रायपसेणइए जहा भाणियत्ता, सेण पठमवर वेइया एणेण

अहो भोतम ! इस कम्बूद्रीप के मेरु पर्वत में दक्षिण में चुल्लहिमनत वर्षवर पर्वत को ईशानकूट के  
परिभाष में सी० सी० योन्नत लक्षण समुद्र में बोधे ३१ । एगुरुय दीप द्वीप रहा है यह तीन सो योन्नत का  
अन्ध। चौड़ा है ९५० योन्नत में कुछ कम की परिधि है उस की चारों तरफ एक पक्षवर वेदीना व  
एक पक्षवर है यह पक्षवर वेदिना आधा योन्नत की ऊंची है, गाँव सो वजुव की चौड़ी है और  
एक एक द्वीप को चारों तरफ घेर कर रही हुई है यह पक्षवर वेदि का पक्ष सराव है इसगदि दूव



वहवे पुगुरूप दीवय। मणुरसाय मणुरभीओय आसयति जाव विहरति ॥ ५ ॥  
 पुगुरूप दीवेष दीवे तस्य २ देसे २ तर्हि २ वहवे उद्दालका मोद्दालका वेद्दालका  
 कतमाला नतमाला णट्टमाला सिंगमाला सखमाला दतमाला सेलमाला णाम  
 दुमगणा पण्यत्ता समण्डतो । ॥ कुसविकुस विसुद्धवक्षमूला मूलमतो कदमतो  
 जाव वीयमतो, पचेहिय पुक्केहिय अलक्ष पडिळ्ळा सिरिए अईन २ सोभेमाणा  
 उवसेमेमाणा विट्टति ॥ ६ ॥ पुगुरूप दीवेष दीवे तस्य वहवे हेरयालवणा, भेरयालवणा,  
 मेरयालवणा, सेरयालवणा, सालवणा, सरलवणा, सक्षपणवणा, पुष्पफलिवणा,

अपणी बैठते हैं यावत् विचरत हैं ॥ ५ ॥ उस एकचक्र द्वीप में बहुत उद्दालक, मोद्दालक, काद्दालक,  
 कदमाल, नतमाल, नट्टमाल, सिंगमाल, सखमाल, दतमाल व ऐलमाल नामक वृक्षों को हुये हैं वे वृक्षों  
 फल फल से सजित हैं, उन क मूल शुद्ध हैं, दूर्गादिक से रहित हैं, मूल, कट यावत् मोक्ष स्तोत्र हैं, पत्र  
 पुष्प से आच्छादित बने हुए हैं, विशेष वृक्ष की क्षामासे अती २ व्यापव हुये रहते हैं ॥ ६ ॥ उस एक  
 रूप द्वीप में हरताल वनस्पति के वन, मरुताल वनस्पति के वन, मेरुताल वनस्पति के वन, सेरुताल वन-  
 स्पति के वन, माक्षी के वन के वन, सरसदा के वन, सोपासी के वन, आष के वन, सखुरी के वन

सिसापण सुपक स्तोपरसधरसुरा वणरसभापणारसुप  
मज्झिमिपि महुप्पगारा, सहेव तेमत्तगयाधि दुमगणा अणंग महुविधिह बीससा परि-  
णयाएमज्झिमिहीए उच्चयेया फलोहि पुजाधिय विसट्टति, कुसधिकुसविशुद्ध स्वस्समूलं जाव  
विट्ठति ॥ ९ ॥ एगुरूप दीवे तस्य बह्वे भिगगणामदुमगणा पणत्ता समणत्तसो। जहा से  
आगवट्ठकरग कलस ककरि पायकचणि उत्तलूकवट्ठणि भुपइट्ठकविट्ठ। पाराधसगा  
भिगगणत्तरोहि सरग परंगपत्ती याल्लिह्छग च्चालिय अयपल्लगाल विच्चित्तवट्ठकमपि

प्रकार से वरा रहते हैं, ऐसा मन्त्रकर्म का समुदाय है, ये अनेक प्रकार के भेष स्वभाव से ही होते हैं, परिष्कार करने  
परिष्कारने हैं, फल से परिपूर्ण सत्त्व हैं अथवा फल पक्व होकर एभे हो जाते हैं जब तस में भेद करता है बहुत  
विस्तारवाले ओष्ठ व छद् तस के मूल रहे हैं ऐसे हस्तों वरा रहें हुए हैं यह पहिला पातग कदम्बस का वर्णन हुआ  
॥ १॥ अहो आयुष्यवत् अयसो 'वरा बहुत प्रकार के भुंगारक नाम कस्य हस्तों (आयन के हस्तों) हैं जैसे यदा बट्  
ल्लय, ककरी, कावलीका, उदकवर्षनी, सुमतिष्ठक, विष्टर, परिष्पक, भुंगार लोटा, करोटिक, सरक, मरक  
तापी, बाल, पलक, चपलक, अपर, दकधारक, यणिपट्टक, भुक्तिक, योरपिरका, कचनमणि मानल  
हरयादि क मनोरम माननों होते हैं वे माननों सुवर्ण यणि रत्नों से विभिन्न हैं जैसे इन लेख में पूर्वोक्त

के शरीर मानों का वर्णन - अथर्ववेद के मन्त्रों का वर्णन

कृपाभो ज्ञाय मह्यत गवर्धोपे मुपताभो पासाद्दयाभो ॥ ८ ॥ एगुरयदीव तरय र  
 बहुवे मस्रगा नाम दुमगणा पण्णखा समणात्तनो । जहा से च्चदप्पममणि सित्तागक्कर  
 सीधु पन्नरवाकाधि मुजायफल पुप्फकोपणिज्जा ससारबहुद्वज्जुत्ति ससार काल  
 स्यावय आसवमहुवे रगरिट्ठाभमुट्टुजाद्दपसक्कनेलगासताभो, सज्जुरमुत्तिद्या सारका

एतत् द्वीप में बहुत वनश्रेणी है वे वनश्रेणी कुछ यादग्न मनोहर है उस की यागणव समान घोषा है  
 वायव्य वनानंय रयनि करने बाका, दूर्योनीय, ओमरूप व योनिरूप है ॥ ८ ॥ अहो वा।मुप्यवेद भवन्तो ।  
 वता एतत्कक नामक द्वीप में बहुत यागण वृत्तों करे हैं वे चंद्र प्रभादिक विधिव प्रकार के प्रथ, चंद्र  
 कैली कांति मनोविहा कैली कांति, प्रथान सिंधु पय विवेच व प्रथान पदिरा बाह्यो विवेच कैले ही है  
 प्रत्ये परिपन्न फल, पय व पुष्प निर्वास (रसमार) उस में रसा हुआ है प्रिय में बहुत द्रव्यों का  
 शीघ्र किपा हुआ हो कैले है, अपनंतरसमय में कैली जिस का अनुप्रवृत्त होवे कैले आसव, (पदिरा विवेच)  
 बहुत कैला वैरक (पय विवेच) सिरिपायक व अतिर रत्न कैली कांति है, हुनय कैली व जाति प्रत्ये  
 पदिरा, सज्जुरी आर, द्राससार, कविद्यापन, अन्धी वार परिपन्न हुआ मज्जुरा सेसे की पदिरा प्रथान  
 पय प्रथ रत्न व सर्व है वर से मुक्त है, वर व दीर्घ रूप वर का परिपाय है, प्रथ विधि मुक्त है, बहुत

फदिथा तिदृणकरणसुद्धा, तद्देव ते तुद्विगधाधि दुमगणा 'अर्णेग बहुविहं वीससा  
परिगताए ततवित्तस वधण झूमेराए वठव्वहाए आतोव्वविहाए उववेया पल्लहिं  
पुण्णावेय विसद्वति, कुसविकुस न्विसुद्ध रक्खमूलाभो जाय चिट्ठति ॥ १.१ ॥  
एगरुय दीवे तरथ वद्वे वीवसिहाणास दुमगणा पणत्ता समणुडसो ! जहा  
से मज्झविराग समए नवनिहिपतिणो वेदीधिया वक्कवालच्चद पमुय वट्ठिपलि-  
तज्झणहिं विउज्जालिय तिमिर मद्दए कण्ठगान्ठकरं कसुमिय पाटिज्जाय दणप्पगासे  
कवण मणिरयण निमलमहरिह तवणिज्जुज्जलविच्चित्त ददाहिं दीवियाहिं सहसा पज्जा-

धार्दिभ की भाति को प्राप्त करते हैं वे भे ही मुदिर्ग नापक कल्प वृत्तों वस, विवत, वास न धुधिर  
 यो चारों प्रकार के धार्दिभ के गुणों मे सहित हैं वे पूर्वोक्त वृत्त पञ्च मुख्य सहित परिपूर्ण हैं, उन के  
 मूल झुद्ध है यह तीसरा मुदिर्ग नापक कल्प वृत्त कहा ॥ ११ ॥ अर्ध आयुधन्त अपणो ! एकक  
 द्विप में अनेक प्रकार कर्त्ता विवत नामक वृत्तों के बहु हैं जैसे सदया सपण में नव निघान के स्वाभी चक्रवर्ती  
 राजा के मर्धा एषा देवक का चक्रवाक्य प्रकट करे कि निभ मे अवतार नष्ट हो जाये, उस की वषी बहुत आदी व  
 सेल मे परिपूज्य होती है विवाहाकार्य क्रोक मेसा हो वा है, तम दीर्घो को बहुत मुख्यवाले मणिरत्नों से अद्वित  
 सुवर्ण, का दह होता है, ऐसी दीर्घो उत्पन्न होती है सदैव महस्य करी रहती है, रात्रि में वेगिन मजोहर

रद्वक्त्रिप्रिस्वारविणय । कथगमणिरयमभसि विविचविभाषणुचिहि बहुपगारा,  
तद्वक्त्रेति भिगगोपावे दुमगण। अनेग बहुविचिह वीससा परिपणत्ताए भापण  
विहीए उववेया फलेहि पुण। विवविमद्वि, कुमनिकुम जाव विट्टति ॥ १० ॥  
एगखय दीयेण तस्य बहये सुखयगानाम दुमगणा पवत्ता समजाउत्तो । जहा से  
आलिग पणव दंदर पव्वह छिट्ठिमा भभा तहारवम किलिय खरमूहि मयरा साख्य  
परिछए पव्वगा परिशुण्णिवम मंशुण्णीगो सुवोसगानिपाच मगतवत्त तिरिक्खमत  
कलाला कसाल तालक ससपत्ताठ आले यावेधीये णिउण गोवत्त समय कुमलेहि

माने होव है जैसे ही भुगार बुज के समुह अनेक प्रकार के माकल सहेस है रसपाव स परिणासित है, पुत्र  
कठमे परिपूर्ण है, य बुझ पय पुणवाले यापव मनार है यह दुपरा भुगारक करव वत्त का वर्जन  
हुवा ॥ १० ॥ अहा आयुष्मन् अभयो ! वस एरकक द्वेय मे छुट्टिगण नापक करव वत्त के समुह है,  
मस आलिगक नापक बहा बादिम, छुट्टिपादल, पणव, पट्टर, दट्टर करटी, हीटिप, मेरी, बहा मेरी, छिजका  
सामुत्तो, मुरज, वल, परिलिप, परिवाउप, समवन्धी, वीणा, धर्म, विणुत्त, विवेक, सुये वा, विपवा मेवी,  
वीणावर्त्तो, वीणा विजय याततयो वीणा, रगसिक्क नापक बाणा, रसपाव, कटिपणा, वेले बादिप के  
मेर कर है - जैसे नामन विद्या मे अयम बादिप बजावे आदि करव व अनेक विवरण ... छुट्टि

मरक राजपदपर आरा पुत्रवत्तमवत्त विवरण



- कदिया तिष्ठानकरणमुक्ता, तद्वेध ते तुदियगावि दुमगणा । अर्णग बहुविह वीससा  
 परिणताए ततवितत वधण झुमेराए चउविहाए आतोज्जविहाए उववेया पल्लेहि  
 पुण्याविन विमद्वति, कुसविकुस विमुद्ध रक्खमूलाओ जाव चिट्ठति ॥ १.१ ॥  
 एगखय दीवे तत्थ बहवे दीवसिहण्णास दुमगणा पणत्ता समणाल्लसो । जहा  
 से मज्झविराग समए नवनिद्विपत्तिणो वेदीधिया चक्कवालब्ध - पमूय वट्ठिपल्लि-  
 तज्झणहि विउज्जालिय तिमिर महए कणगानिकर कसुमिय पारिजाय घणप्यगासे  
 कवण मणिरयण विमलमहरिह तवणिज्जुज्जलविचित्थ द्ढाहि दीवियाहि सहसा पज्जा-

बार्दिज की आँख को मांस करते हैं वेने ही तृटिवाग नामक कल्प वृक्षों मधु, चित्त, गाल व झुधिर  
 यो चारों प्रकार के बार्दिज के गुणों में सहित हैं वे पुरोक्त वृक्ष पत्र पुष्प सहित परिपूर्ण हैं, - उन के  
 मूल झुट्ट हैं यह भीमरा मृटिग नामक कल्प वृक्ष कहा ॥ ११ ॥ अहो आयुष्मन्त श्रमणो ! एक एक  
 द्विप में अनेक प्रकार कटोम शिला नामक वृक्षों के दूध हैं जैसे सध्या समय में नव निधान के स्वामी चक्रवर्ती  
 राजा के वर्धा एना द्विपक का चक्रवाल मुकट करे कि जिस में अथकार नष्ट हो जाने, उस की बची बहुत काटी व  
 तेल में परिपूर्ण होती है शिवा का गर्ण ऋक जैसा है ना है, तब दीधो को बहुत मूल्यवाले मणिरत्नों से आदित  
 सुरण का दृढ होता है, ऐसी दीधो उत्तम होती है सर्वत्र महसू करती रहती है, राजा में से अंगन भजो हर

॥ ७८ ॥ ॥ १५ ॥ ॥ ८ ॥ तयात्परात्मनः महान् समय एव हि । अतिमिरकरसूर पत्निर  
 त्वन्वन्विष्टिषा हि जालावज्जलपद्मसिषाभिरामा हि सोभमाणा हि सोभमाणा, तद्देव  
 ते श्रीवसिष्ठादे दुमगणा अनेग बहुविविह र्वाससा परिणया ए त्वज्योपाविष्टिषा अ। चरेया  
 फला हि कुसविकुमज्जाव चिद्रुति ॥ १२ ॥ एतत्पदीये तत्प २ बहवे जोद्वांसया  
 नाम दुमगणा पण्यत्वा समणान्तरो । जहामे अस्विरगाय सरयसूर मरुत एवत टक्को  
 सहस्र तदप्यतावेज्ज्वल लघुप बहुनिष्पाम जालिप निद्रतघोप तद्यतवणिज्जार्कसुया

नेर्द्वैतपान तक होता है, निर्मल ब्रह्म ब्रह्मैसी उसको कांति होती है, अंधकार को नष्ट करनेवाले सूर्य के कीरण समाप्त जलान करनेवाली होती है, उस दीवी की ज्योति म भवन प्रशंसित विस्तारयुक्त मनोहर ज्योतिष्क कानि प्रजली है इस तरह की कानिवासे दीपावलीवास व अनेक विविध प्रकार से ज्योति करनेवाले धूसों मार्तण्डपूर्ण एक पूज्य साधन रहे हुए हैं पारदीप शिखा नामक कदम्बस का कथन हुआ ॥१२॥ ब्रह्म आपुण्यवश श्रमणों ! एतद्गुरु रूप में बहुत ज्योतिषी के गुण कहे हैं जंगल वनजल का साधन हुआ ब्रह्मकुरु का भक्त कीर्तनों ने वेदीव्यजान सूर्य, विजुल का जलकार, विप्रेन्द्र, राजा, आप सब वस्तु किंवा हुआ सूर्य, किशुक गुण क गुण, ज्योति गुण के गुण, जल गुण के

सोऽगजामुपग कुमुदविमलतलिपपुञ्ज मणिमयणकिरण जम्बुद्वीपलघु तिरयकवाहरेणकथा,  
सद्वेध सजातिसिद्धाधिदुमगाण। अणगावहु विविध वीससा परिणयाए उज्ज्वेधविद्विष्टाए  
उद्वेधेया, सुहृलसा मल्लसा मदासवलेसा। कुवाटुणट्टिया, अक्कोससमोणाहिं लेसाहिं  
मएरमाए तेएएमे सववओसमसाओ भाससि उज्ज्वेधति पमासति कुसविकुसवि जाव  
विट्टुसि ॥ १३ ॥ एगुरयधीये तस्य २ बह्वे चित्रगानामए दुमगाण। पण्यसा समणा-  
उमो। जहा से वेज्जावोनव चितारामेय कुसुमवाममाळा कुकजललेसा भासत मुक्कपुष्प  
पुज्जावयार किलिए विरहिय विविरामल्लसिरि समुएपगाभये गधिम वेडिस पूरिम

पुष्प, विकोपेन पुष्पों का समूह, मणिमय के कीरण, जम्बुद्वीप द्वीपकल्प का समुद्र इत सब के रूप से ओपक  
रु। धामे उर्वोत्थिप नृस के समुद्र मनेक विविधाले उद्योत मरिच शुभ ५ मय लेख्या बाधे को है नल का  
मरगत कूटाकार है पारना मेरगा के मेर १६ इरे है, मेरगा के अर्थेय स सब दिवि मे घोमेते है  
उपास करते है काति बहो है, पावए पुण्य फल से सोमनेक ५ मसाहर है बह कयागेव कत्य नृस का  
रूपन हया ॥ १३ ॥ अहो अगुरयसत अपणों। एक एक द्वीप मे बहुत प्रकार के विचर्माणक नामक  
कवपुसों के समुद्र है वीस मेसागुह विविध क्योहर लक्ष्य पुन की पासाकों से सयुक्त, देदीप्यमान, ५ उज्ज्वल  
है, विरहिय पाव वर्षों के पुष्पों के पुन साधे है, विविध पुष्प ५ मसा से साधे है, प्रवीप, धर्मिप,

सयपमेण भक्षण छेयसिपियं विभगारहण सत्वओसमत। चैव सभणुयंके पविरल  
 लवत विष्णुहट्टहि पवचोहेहि कुरुमवमहि सोभमाण। वनमालकतगए चैव दिप्पमाणं,  
 तहंवे तेचिचगयाविभुमाण। अण्णंभवहुविचिवीससा परिणयाए गल्लविदीए उववंपा  
 कुसविकुमवि जावे चिट्ठेति ॥ १४ ॥ एगकपदेवि तूरय २ वदंवे चितारसानाम दूमगणा  
 पणत्तासमणउसो जहा जे सुगधवरकलमसालितदुलीओसट्टणिकवपदुद्धरेव  
 सारयव महसहसुहुमेलिए अहरसे परमक्षेदेज्जउ तमेगवजगधमेतरणो जहा वा वि

पुरीम, व सयणीम यो चार प्रकारमे निरकर सदिशार्थो मे विभाग करके अविरलपने लेखमान अमर  
 रहित पाँच वर्ण के पुष्पों की भासा से भी हो/या/यमान है व वनमालाओं से वस के दान हो/भनीक वन हुवे  
 हल है वीने हा यह विचोर्ग वसदा समुद्र अनेक प्रकार के स्वभाव से परिणमा हुआ है पुष्प व पुष्पमाळा  
 के गुणों से सहित है, ये पुष्प पावस फल फूल पाले रहते हैं यह चितार्ग तल्प वृक्ष का कपट हुआ ॥ १४ ॥  
 नहा आयुष्यवत क्षमणो । इम एककट द्वीप मे चिभरम करण वृक्ष को कहें हुये हैं वीसे इस क्षेत्र मे उत्पन्न बालिक  
 धान्य व घोषस को गाण के वृष मे एकाकर वस मे धृत, व सक्षर/हाकने से बह/होतर वर्ण, गण व  
 रक्ष स रक्षप्र वनी है, धसे - हो उ सण्ड का स्वाधी अक्षरों के धिये-रसोइ बनाने मे निपुण - पुत्रयो रस



मउर कुंइलवासुभूम हैम आल मणिआल कणग आलग सुचग उचिचितियकडग खडुपपुगा  
 वली कठसुच मगर उररयगेवज सोणिमुच मचूलागणि 'कणग तिलग फुल्लग सिद्धतियप  
 कणवचिक ससिमूरठसम चक्रगतल भगेय तुडिय हृदयमालगवल्ल दानारमान्येया  
 चरसूरमालिया हरिसप केपूर वलिय पालव अगुलिजग कर्कमेहला कलाव पयर  
 कपय आल्ल धट्टव जालिनि रण्योरमाललछदिरनउर वलणमालिया कणगणिगल-  
 मालिया कणमणिपरयण मचिचिचयव भूसण निही बहुपगारा सहव ते मणिपगा  
 दिहुमराया अणंग बहुविचिहा वीससा परिणयाए भूसणविहीए उचवेया कुसविकुसवि

मणिगाव, कनकमाक, सुन्नक, कवी, कटक, कण, एकावली, कटलुन्नक, मकरिका, करव, ब्रवेवक,  
 मोलीमुन्नक, चूदापणि आभरण, कनकठिकक, गुला, सरसर करकावली, चंद्र चक्र, पूर्व चक्र,  
 पुण्य चक्र, चक्रमन्नक, गरिठ, हरावमाक, विस्व, दीनारपाठिका, चंद्र पाठिका, पूर्व पाठिका, पूर्वक,  
 केपूर, शिरकव, अन्दे हूयने अगुठी कठियेसपा, कलाप, मलाक, पादोपाक, चट्टिका, मुकुरमाक  
 रत्नमाक, पाव के मंत्रार चान्पाठिका, सुवर्ण समुद्र कीपाका, वे सर्व सुवर्ण मणिपरन्ने सिचिव मकार के हाव  
 है केले वे मरी मरवादि सब नै है वेस ही मरी मणिपनि गुण समुद्र मन्थेक मकार वे मन्थेव  
 मन्थेवर्ण वे कीचर्किय सेवे है. एसाव वे मन्थेवर्ण की सिचिव कठिव है वे गुणो मन्थेव एउ कले

जाव विठुंति ॥ १६ ॥ एगुपदेवे २ तस्य बहवे नोदगारा नाम दुमगणा  
 पण्णया समणान्तसो । जहा से पागारहालाग चरिया गोपुर पासायागास  
 सलगमदह एगसालाग पाठसालाग गममवर माहणवर धळमिषर विचसालाग मालिय  
 मसिषर बहसस नंदियावचससठियापचपदुरातल पुढमाल हसिमम माहवण भवल्ह  
 भद्रसगाह विभतसेलद्रसेलसठिय कूढारा सुविहि कोटुग अणेगवरसरणणलंछ  
 आधण विदंग जालवर निवूह अपवरक करोतालि चरसालिचि मसिकलिचि

रावे है गो मीनकान करत नुस का कवन नुसा ॥ १६ ॥ अहो जागुपवव अपर्णो बहा एककदीय मे  
 बहल नुगाकार नुगां रहे नुस है । जैसे मकार अहासक, चरिकादार, मासाद, आकासवस ( चारनो )  
 मरव, एकवाकिया, दो हाजिया, तीन हाजिया, चार हाजिया, गर्मगुह, बछीमीगुह, विजयाकि, माकिर,  
 मीमिह बर्तुकाकार गुह, तीन कूनीवास, चारकुने बाल नंदारवे, एदुरनल बाके, मुरभास, वनक गुह,  
 अथ पागव गुह, विजय गुह, बेल भाकार गुह, खिलर के आकारवासे गुह, भच्छा कोठे के आकारवासे,  
 अनेक गुह, पापय, कपल, हुकाभ, विदंगमल, चंद्र निर्गुय गुह, ओरदा, चंदमासीगुह, ऐसे अनेक  
 प्रकार क विविध मनोहर गुह हैं जैसे गुह बहां मरत लग में अनेक प्रकारे होते हैं जैसे ही गुहाकार  
 गुह के समुह मी अनेक प्रकार के हैं अनेक प्रकार के गुह क गुणों से विशेष स्वभाव से पावत् परिण-  
 ॥ १६ ॥ वस नुस पर नुस पूर्ण कर सकतें हैं व प्रता सकत हैं, तस नुस में सुख से मनेष कर सकतें हैं

६८ 'सूत्रणीविही बहुविधिप्या' । तद्वत् - ते गद्गागारा त्रिदुसगणम अणेग बहुविह विरसमा -  
 परिणयाए सुहाकदण सुहापाराए सुहनिक्समणपवेसाए दवरसोपाणपति कलियाए  
 पहरिखाए सुहाविहाराए मेषाणकुलए भवणविहीए उधवेया कुसविकुसवि जाव विट्ठलि  
 ॥ १७ ॥ पुण्यदीवे त्तरय रवहवे आणिगणार्णाम दुमगणा पणत्ता समणउसो । जहा से  
 अणग आइग सोम तपुप कवल दुगल्लकोसेल कालमिय पट्ठचीण असुतवक्कावरणात  
 वारावाणग पच्छुत्तामरपचित्त सहिणग कल्लाणग भिग महलकज्जल चहुँवत्तरचपीय  
 सुकलमरकय मिलासेम हमफकरल्लग अवराचगत्तिधु तसमदा मिलविगो कलिग

व वस मे । सुखसे नीकल सकसे है वसको पकिवो छगो हुई है एका । सुसका स्थान है वैद्यमान  
 कय से युक्त मनोहरा गुर विपि मे युक्त वेसे बुझो फल-फुल्लवासे यावत् रहे हुए हैं यह गुहाकार कटय  
 रस का कवन हुआ ॥ १७ ॥ एककर दीप मे अवेक प्रकार के लयक हसो करे हुए हैं वेसे आजा-

वर्धक्य वल्ल, कयाम वल्ल, तुम वल्ल कवल, पट्टकुल, कोसेयक, मण चर्मे, काळ मण यर चर्मे एवं व,  
 तुम विषय असाज्ये धिचिचय, मुकुणल, कटय/णकारी, मणमीय बुल्ल समान हरे, काजल समान कासे,  
 दोमनीक, वरु चर्मेवासे, रल्ल, पीठ व चर्मे मण रापके वल्ल, अरी के वल्ल, व ऊन के वल्ल अनेक प्रकारकी  
 यावे, सेविपुक्का प्रकार, व पुनोहरा है और मो यरी पुन वल्ल मे पवन के बलाये हुए चर्मेवासे है



नलिण भर्तृमय भविष्विषा। तस्य शिदि बहुपगारां हवेज्वर पटुणमाता वण्णरागा  
 कलिपा सदेव ते अणियाणावि दुमगाणा अणेग बहुविधिव्हीससा परिणयाए तस्य  
 विहीए उववेया कुसत्रिकुमवि जाव विट्टति ॥ १८ ॥ एगायदीवेण भते दीने  
 मणुयाण करिसए आगारमावए पहायारे पण्णसे ? गोयमा । तेण मणुया अणतिवर  
 सोमवाक्खवा भोगुत्तमा भोगलक्खणवरा, भोगसस्मिया सुजाय सज्जगसुद्धरा।  
 सुगहटिय कुम्भवावळण।, रतुपलपनमउय सुकुमाल कोमलतल। नग णगर नगर

देने ही व्यवसक्त नामक वृक्षों के समुह भी अनेक प्रकार के परिणमे हुए वस्त्र विविध सहित फल फुलवाले  
 पाण्डुर रंगे हुए हैं यह दयावा अणिक्कण नामक कटप वृक्षका कथन हुआ यह वस्त्र आति के कटप वृक्ष का  
 कथन किया ॥ १८ ॥ अहो भगवन् । 'एककक द्वीप में मनुष्य का आकार कैसा है । अहो गोवम ।  
 वन मनुष्यों को बर्त्सव सौम्यकारी मनोहर रूप है, भोग में लक्ष्य, भोग के क्षण धारण करनेवाले, व  
 भोग में मनोहर हैं, वन के अंग सब अवयव में सुन्दर मनोहर हैं, मनोहर सुस्थित कावये जैसे पाव  
 रक्त रूप के जैसे सुकोमल पाव के तले हैं, वन के पणवळ में पर्यव, नगर, समुद्र, पगामंदल, नक्षत्र  
 इत्यदि लक्षणों हैं, अनुक्त से अंतर रहित पाव की अंशुलियां हैं, पाव की बानी उची है, व, मन्वर्ष आम

सागर धर्षकहरक लवक्षणिकद्वयलणः, अणगुवसु साहयगुलिपाठण्य, तेषुय त्वधि-  
लणक्खा, साद्विप सुमलिट्ट गृहगुक्पणी कुरुविधावत वटणपुवजवा, सामुग  
निमग गृहजाण, गतससण सुजात सणिभोरधरधारणमत तृष्ठाधिक्रम हिलसितगती  
सुज्जल वरतुरग, गृहमेसा आक्षवहतोत्थ निरवलेवा पुमृप वर तुरग दीह अहरग  
धट्टियकही, साहयसाणिद मुसलधप्पणणिगरित वरकणगळरसरिस वर वद्वरवतित-  
मज्झा लज्जअसम सद्धित संजाय जच्चतणकसिणीणिद्व आदिजल्लद्व सुकुमाल मत्तप

नक्षत्रों अर्थात् आकाशाकी कुछ नदी दीक्षा सके वेही पान की खुटी है, हरिणी, क. शरीर, जैम वर्तुदा-  
कार नपा भी है दृढ अंक दृढ लक्ष्य जैसे गोकुल खुदने है, इसी समान, विशाल विस्तार गति है, आविर्भाव  
अथ समान गुण देखागुप्त रहा हुआ है, जैम आविर्भाव अर्थों के गुण भाग लीद कात हुए स्तराव होय नदी  
वसे ही गुणाये का गुण मदरा पत्र करत हुए स्तराव होता नदी प्रमुदित अथ अथवा सिंह बस का कटिमे  
आधिक धनुष्कार कटिवासे है, यज्ञ गुणल, आदिना, निर्मल सुवैज यथा सद्र की मूढ समान वन के कटिमे  
पाग है, उदर में शिवलीप्यरहित है, कण्ठ परिष्कार साहित, उच्चम आविर्भाव, मूर्ध्ना, कृत्स्न, शिखर, सौम्यभक्त  
पतोहर, मुकुम क, काम क र-रार्थिक वनेके शरीरकी समानाजी है, नगावर्त, कलावर्त व पूर्वके बदल होने से

रमणिज्ज रोमरह, गगावर्तय पपाहिणायत सरग भगुर रधिकरण संरुण्य दीधिय  
अकोसा तच्च पठम गभीर विगढगामी झस विहर्गसंजाय पीणकच्छी ज्झसोदरा मुहकैरणी  
पम्ह विगढगामी, सुव्रतपासा, संगतपासा, मुरपासा सुजातपासा, मितमाहृत  
पीणरहत पासा, अकरुडय कण्ठाशया निम्मल सुजाय निरुवहय देहधारी, पसरयल्लेचास  
लक्खणधारा, कणगसिलातल्लुज्जल पसरय समतल उवचिय विडिम्म पिडल्लवच्छा,  
सिरिवच्छाकित वच्छा, पुरवरफलिह वाट्टिमुयां, मुयणी सैरविगुल्लभोग, आयाण फलिह

संस कमल विवकसित होवा है देसी नार्मी है, मच्छ व पसी कैधी सुलाव कुसि है, झल मरस्य समान चदर है,  
दुवे पवित्र करिर है, पय समान विवट नार्मी है, किंचित् नीचे नमरे हुए, मनोहर, गुण साहित, प्रमाण  
परिव, यगोक्त प्रमाण धर्मन से पुष्ट रचित पास है, पसली नार्मी दील सके पैसा कनक समान निमन  
परिर है, वसप लक्ष्मि सक्षप बारण करनोवाले है, मन्वर्षाशिलवल समान चञ्चल, पशस्य, सपल्ल  
वेसीप्य वन के हृदय है, नमर पाख की योगल समान गोल प्रलम्ब दो मूमायो है, कपाह के योगल ममान  
लन्नीयो बाहामो है, वे प्रपरा समान रमणीक अञ्जे मर्यानामो है वन के रसमल की सयो शुमी  
लाष्ट मनोर विविष्टक निकट है धर्म साहित पुष्ट, यह छे मय वसप लक्ष्म्यो परिव निद्र राहित वन के

उत्तुङ्गवैधव हु, जुगसोखेम मीणरूप प, वरपठहु साठिम-उद्योषय मजधिर सुप्रह-सुस-  
लिट्ट पञ्चसधी, रसतलोवहत मउय ममल पसरय लक्षण-मुजाय अहिह जालयाणी,  
पीवर वद्विप मुजाय कोमल धरंगुलीया, तलताल्लिण सुतिरितल (रुचिर) निहलूकख।  
नखा, खदपाणिलेहा, मूरपाणिलहा, रुखपाणिलेहा, चक्रपाणिलेहा, दिसासोचरिथ-  
पाणिलहा, चंद मर सख चक दिसा सोचरिथय पाणिलह. अणेगवर लकखणुचम  
पसरय सुविरहपणीलेहा, वर महिस वगहसीह सहल उसम णगवर विजल उचम  
इदखवा, अउरगुलसुपयभाण चंभुवरसरिस गोवा, अवट्टित सुविभित मुजाताखचमसु

अस्तसल है, पुष्ट धनुकाकार अरंथ मयान अंगुलिधो है, गान्धे के धर्म सपान अरुच-धविष देदीप्यमान  
राज के नल है, इवेकी में अरु, मूर्ध, दुसिजावर्ध माल, अकरवर्ध, का-चक, कुम सीया दास्तक, इन का  
आकार रहा हुआ है और अन्य कसबों स सपूर्ण रचित तने की हथेलियों रही हुई है, अरुका धातव,  
वराह, सुन्दर, सिंह, चार्देल, अष्टाधर, दृष्टम, हथेली सपान वन के घरे रक्तम, है, चार अङ्गुल मयान  
अंश के नी मरदन है, वयारस्त्रिद विषयाय सपान मूर्च्छो है, पोस सादित सिंह सपान इदवयी (दादी)  
है, वराका मयया निरकड सपान वन के रक्त मोह-है, यीपुर अरु सपान निरकड व-दविषावर्ध माल,  
मीषीर, अङ्गुलका वृन्द, मयपुरका मुष्ण, योषीके वृक्ष अरुका कभक सपान वरकरुण्येय वरके दाद की मेखी है

ममल सट्टिप पसत्य सदल विवल हणुपाओ तवितमिलप्याल नैवफल सक्तिमाधरोट्टा,  
 पट्टर ससि सगल विमल निमल सख दधिषण गोक्षीर फेण दगारय मुणालिमा  
 धवलवतसेदी अरवदवता, अफुठेयदता, अविरलवता, सुसिधिवता, सुजाइदता, पूगः  
 वतमेदीव अणेगवता, हुतवहनिवत वोत तत्त तवणेअरच तलगतुजीहा, गयलाय  
 तउज्जुतगणासा, अववालिय पोटगीपणयणा, कोकसित धवसपचलका, आणमिय  
 वावहइल किणमराइय सट्टिय सगत आयस सुजात तणुकसिण निवममुया, अल्ली-  
 णपम णजुच सवणा, भुत्तसवणा, पीणममल कबोलदेसमागा, अइरगय वालवद

वन के दांव-अस्तर, फटे व संगर रींर धीकते, व अच्छी तरह रहे हुए हैं दी लने में कैसा एक दांव है वे  
 अनेक दांव रहे हुए हैं, व क्षे से नयाया दवा निर्मल मुवर्ध बैसा काळ वालु व भीष्मा है, गरुड पक्षी  
 बैसी नासी का है, त्रिकोमित पुंरीक कमल समान वसुधो है, विकसित कमल की कीर्त्त का समान  
 समुद्र है, निविह नमो धृष्ट धमय के आकार में काखे वयंवासी बदल समान अच्छे मर्यानवाली मनोहर  
 वनी चवन पवली काली अपर वाले हैं, प्रमाण युक्त कर्ण हैं, भीस से पुष्ट ऐसे कपीक हैं, धरकाळ का  
 व देत दवा बास सूर्य केण लयाट है प्रतिपूर्व पूर्णपा के चद्र समान मुख है, जग के आकार में परस्फ  
 है, निवद नादियों से वधा हुआ अच्छे लक्षणों युक्त छेवे शिखर-मगान नम पीदाग्र शिखर दोवे, बैसा

मद्रिय पसरय विहिलंस समणिहाला, तमुव्व पाडेपन्न सोमवपणा, ललाणकोचमगेदसा, धण  
निधिय सुवक्क लक्खणुसय कुढागारणिम पिडिय मेरा, हुतवह निद्धतथोय तच-  
लवणिज्जरत्तकसतकेसभूमि, सामलि, पौडवणनिधिय छोडय मिडविसय पसरय  
मुहुम लक्खण सुगध भुदर भुयभोयग भिंग णिलकज्जल पट्टमरगणणिक्क णिकुव्व  
णिचय कुच्चिय पयाहिणावत मुद्धसिरिया, लक्खण वजण गुणेगवेया, मुजायमुविमत  
सुल्ला पामइया हरिसणिज्जा, अमिकव पडिक्कात्तेण मणुया उहसरा हसरसरा  
कोवसरा णदिवासा सीहरसरा सीहयासा मेजेरसरा मज्जयासा, सुरसरा निग्घोसा

परसक है, दाहिप क पुढ अथवा ुवण केनी खान टट है, सामलो वस के पुण संपान बहुत मोस मे  
उपचित सुकोमल विप्रय प्रवृत्त मूढ, लक्षणवत, मूर्ख से मनोहर कृष्ण वर्ण जैसा, कानल का संपु  
भारता प्रभु के समुद्र मथान इयाम चीक्रे दक्षिणार्धवाले वदस घटे नदीपुसे मस्तक क बाल है, तनका सब चंदरि  
वर्ण गल्लसण से सपल है, वन के अग वर्णा अच्छे हैं राक्षसव दक्षने योग्य है, अधिक्य प प्रातिक्रिय है-अरि  
भी वन का सरा इस कोच पसी, भीणा व पिप्र के स्वर सधान है सिंह सधान पोष ( गर्वभा ) है, भयुर  
सर भयुर पोष है, मुरार सुवेप है, कोमि से देदीपयान वन का चरोर है, वज्रकृष्ण नाराज सपप्रण-  
बासे है, सुपचतुस सरय न्याल है, दान की प्रपदी जिह्वा नी व राग रवि है, वज्रम मयसन्धी है, जिस की

छाया उज्ज्वलमया, वज्ररिमह नारायणधरा। समचतुरस - सटाण सटिया,  
 शिण्डुल्लुची, निराशका उत्तमपुत्रस्य अहमेसनिशम तणुजल मल कलक सेयरय  
 दोसविनाज्जय सरीरा, निशमलवा, अणुलोमशालवगा ककगहणी कपोतपरिणामा,  
 सउनिरोम पिठनरोरपरिणया शिगहिय उल्लयकुळी पउमपल सरिसगध निरसास  
 सुरहिवयणा, अट्टधनुमय करिसया तेनि मणुयाण चउसठिपिडि करडगा। पणुणा  
 समणेउसो। ॥ तेण मणुया। पगहभदया पगहविणीया, पगहउवसता। पगहपयणु  
 केहमाणासायालोमा मिउमदवसग्गा अलीण भदरगा विणीया अपिच्छा असणिहि

अन्य वृषणं नदीदेमके बैसा क्षीर है, लघुगोत्र बहो नीवसे से पवे नदी व प्रदेर रहित क्षीर है, मलं प्रमुख  
 वन के क्षीर, पर जमी है, अनुकूल वायु वेग ननेके क्षीर का है, एक परी सपान आहार ग्रहण करते हैं  
 पूर/वन समान्तावाचन होना है, मकुर पक्षा समान विहार करते हैं, रोग रहित कुत्रा चरर माग है  
 पशु भयना कमल की गंध ममान भुवाभास है उन का चदन मनोहर है आठसो घनुष्य की कुची  
 काया है, उन को ६ पांयलियां होती हैं, भरो आयुवृत्तन भ्रमणों से प्रमुख्योन्नामाव से मद्रिह, विनीत  
 उपशान्त है काय मान माया। व लोम को पतले किये हैं, कोमलता व विनीत माय सहित है, माया  
 रहित भुद्रेर स्वमाधी विनीत प्रप भयन रहित. पनाटिक संवय रात्रि वलक धर्मो रहने वलक मीचित वदमकी





अथ हस्त पसरथ लक्ष्मण अकोप्यजघजुयला, सुणिमियसुगाढजाणु, मसलसुबन्द सध। कयलिस्त्रभातिरेग सोठिया णिव्यणपुमाल मठय कोमल अधिरल समसइत सुजातवट्ठ पीथर निरातर रोहआअट्टावधदीधियट्ठसोठिया, पसरथ विठ्ठिण पिहूल सोणि वदणायमप्पमाण दगुणिय विसाल मसल सुबन्द जहण्णधरधारिणिउवब्ब विराइय पसरथ लक्ष्मण पिरोदरा, तिचालिय तण्णमियस्त्रियाठ उज्जुय समसहिय जच्चतण कामणिन्द आदच्चलइद सुभिभव कप सुभाय साभत रुइल रमणिज्ज रोमराई, गगाधच्चकपयण्णवचरर । भगुर रावाकरण तरुण बधिय अकोसायत

है, अच्छों तरह नमते हुए दो छंदन है, मांस से अच्छी तरह बचाए हुए जन की लकी है केवलसम से विशेष आकारवाली वण सहित सुकुमार मृदु, पारस्पर भीकनी हुई, पुष्ट चंद्रिकाकार जया है, भट्टापद नामक पत्रिका समान मज्जस्त लम्बी चौड़ी मार्जि ( कटी का पूर्वभाग—स्त्रीचिन्ह ) है मुख का जो प्रमाण बारह भगुलका होता है उस से दृगुनी करते जो दोष जलनी मांसल सहित व शिथिलता रहित जन की अपन है, रज विचार रहित चर है, निरली मलय कुच्छ नये हुए है सल आसवत, पतली काली. विक्रान्तो मनोहर अंतरास रहित रमणिक, सुविभक्त रागराभी है, जगामर्त, दक्षिणार्ध शल कछाळ जैसे गभीर, दक्षिण-हीवे मूर्ध सपान चेख व विहसिष्ठ कपल समान गंभीर चिकटा न्यापी है उत्तम मांस वाली कुंभ है,

पञ्चम अभीर विगडभाभा, अणुवमद असत्य पीण चुर्चली, संज्ञयपासा सगयपासा  
 सुजायपासा, मियमार्दय पीणारदयपासा, अकरहुये कणगरयग निम्मल मुजाय पिरुवहय  
 गायलट्टी, कवष कलेस पमाण सममदिय मुजायालट्ट चुचय आमल जमल जुगल  
 वदिय अचवणय रतिय सट्टिग पयोवराओ मुजंग अणुपववणय गोपुच्छश्टममसदिय  
 णमिय आणुज ललिय वाहाओ, लमणहा, मसलरंग हरया, पीवर कामर वरगुलीओ,  
 णिद पाणिलेहा, रविसमि सुख चक्र सोरियय विभल मुधिरतिय पभिलेहा, पीणणय  
 कक्खमरिय पदेसा पट्टपणगलकवाला, चटरगुल मुपमाण कवुवर सरिसगीवा,

नम हुर वनुच समान मर्यादा माहिल मनोहर दा पास है, वनकी दियो नहीं द्रोसली है, सुवर्ण की काठि  
 समान निर्भर राग राहिल काया है सुवर्ण ककवा समान मयाण माहिल ऐनो सह कठिन  
 रजन है, वरवा समश्रय मे - साथ दोनो गोळाकार मे रजन है, सर्व समान अनुक्रम  
 से पगली होती गापुच्छ क माकौर से पवली नमती हुई गोळाकी बाहु है सास समान नल है, पीस  
 साहिल गुट मुकोमळ योमनोक र्वाकनीदाय की रेखा है, वंड, सूर्य, दसिणावर्त चक्र, चक्र, स्वरदिउक,  
 ममुल की दास मे रेखाओ है, पाटी, कंघो, कुल्लि हरय-व चरित्र-रूप प्रदेश मानेपूर्व है पीस से गुट ग-  
 दन मे कवेष है, धार-अणुल मकान दास होती पीया है, पीस-अहिल अचले आकाशकी पदचर्या(दही) है,

● मक अक राजावरादुर छाछा सुखदुरसोपायअवरोधको म मकी ●

असलसठिय पसत्यहणगा, दालिम पुफ पगासधीअर पलब कुअिय कराअरा! सुदरोचरोह्ता  
दधि दगारय अद कुद वासति अउल अउदहु विमल दसणा रतुण्णल रसमउय  
ममालतालु जीहा, कणयर मउल - अकुहिल अअगुगय उज्जतुगणासा, सारअनव  
कमल कुमुद कुवल्य विमुक्क मउल - दलनिगर सरिस लक्खण अकिंय कठ नयणा,  
पचलधवलयाततवलैयाणाओ, आणमिस वावरुहल किण्हभराह सठिअ सगय  
आपय हुंजायतणकैसिण निहमुमया अक्खीण पमाणजुत्त सवणा, सुस्सवणा,  
पीणमट्टरमणिज्जगहलेहा अउरसपसथसमणिहालां, केमुतिरयणिकरविमल

दाहिम के पुत्र समान सोल वर्ष के मुरार आए है, दधि, पानी, चाँदी, चेंद्र, मचरद के पुत्र, माँझी के पुत्र, अशोक वृक्ष के पुत्र समान भेर वर्णवाले छिद्र राहैत, निर्मल वीर आए है रत्न कमर वरक पण समान रक्त वणवाली मृदु किर्दारि व शत्रु है कृष्ण अथवा अशोक वृक्ष समान सरल सन्धी नासिका है, शरदकाल क उत्पन्न हुए कमल, चंद्र निकामी, कपक, नीलोत्पल भरो गौतम ! कर्षिका समान बल्लण युक्त मनोहर नयन है, लावण्य सहित नयन के ब्रौने साध केन याहार करती है ? मनुष्य ममान मनोहर काँके केस सहित सगठ, सुग्रात छल्ल वर्णवाली भुकुटी भ्रम श्रमणों ! पर मनुष्य गुण मनोहर कपोल है, चार भंगुज प्रमाण विधास छलाट है, कर्दिक, पूर्वपूरार कहा ? अक्षो गौत !

पठिपुत्रसोमवप०, कृत्तणपठचिमगा, कुटिलमुसिणिद्वदो, जपपासा सगपपासा  
जपपुनदामिणि कमदलकलस वाणि सोरिथप पटाग जपमच्छ कुल जमल जगल  
मुकुपाल अकुस अट्टावप वीईपुपहट्ट कम्मकर जममसिदिय  
तारममईणि उदविवर मवणगिरिवर आब सलिलपगय उमम सीह चामर उच्चम  
छर्चासलकस्वणवारीओ, हससरिसगईओ, कोहलमुदुरीगरमुसराउकजाओ सवध  
अणुमपाठ ववगाय चालिपलियावग दुवधवार्ही, दामया सोगमुक्का, आवधचणपनराण  
योवुणमूसियाओ सवधवसिगारचारवसा, सगतगतहसिय मणिप चिडिय

है छत्र भेने मस्तक है, सन्ने कीकने मन्त्राय वर्ण के मस्तक के केव है, १ छत्र २ दशना ३ युग ४ स्तूप  
५ क्षामनी ६ कमलक ७ कलश ८ बाणही ९ स्तम्भिक १० मोटी ध्वजा ११ मदन १२ मस्तक १३ काचरा  
१४ राव १५ मगर १६ बास १७ अक्षुष १८ अष्टाध १९ भीक्षाम २० सुमतिष्ठक, २१ मयूर  
२२ सस्त्री का अभिषेक २३ तोरण २४ पुष्पी २५ समुद्र २६ दश भवन २७ वर्मस २८ दर्पण  
२९ कक्षासं हस्ती ३० नृपय ३१ सिंह और ३२ वज्रया दत्त वक्षीय कलशों स युक्त है। इस समान  
जाते है, कोष्ठिका समान मयूर स्तर है, फोहरा सब को समान लक्ष्म है। 'वसल केक, गुरु वर्ण, कुंठु,  
प्यदि, दीर्घांश, कोक दश पाद से रहित है। ब्रह्मा न के पद के पाद समान भीती है। प्यपाद से ही

विलाससल्लसन्नश्च जन्तावपारकुमला,

वण्णश्च जोजवणधिमसुकोष्ठिया,

नदधवणविवर

चारिणीउव्व

अच्छराआ

अच्छेरग विच्छणज्जा, पासाइयाता धरिसणिजातो अभिरुत्ताओ पटिरुत्ताओ ॥ २९ ॥

सासिण भत्ता ! मणुर्हण केधति कालरस आहारट्टे समुत्पन्नइ ? गोयमा ! चउत्थ

भत्तरस आहारट्टे समुत्पन्नइ ॥ २३ ॥ तेण भत्ते मणया किं आहारति ? गोयमा !

पुट्ठी पुत्तफलाहारा ते मणयण पुण्णसा समणउत्तो ! ॥ २४ ॥ तीसेण भत्ते !

सोख भुंगार व आहार से मनोहर है, भोजन, बैठना, हमना व विलासवार्ता करना यह सब क्रिया सहित है, मनोहर निम्न पृष्ठ है, सुंदर स्नान, भजन, भजन, राग, योगे वस्तु, ज्ञानपथ, रूप व योगन विलस सहित है, नद वन में रहनेवाली अस्मर समान रूप से देखने योग्य, अभिरूप व प्रतिरूप है ॥ २९ ॥ अहो भगवन् ! युगल की स्त्री को कितने काक में आहार करी इच्छा होती है ? अहो गौतम ! एकतिर दिनमें आहारकी इच्छा उत्पन्न होती है ॥ २२ ॥ अहो भगवन् ! वे किस वस्तु का आहार करती हैं ? अहो गौतम ! वे पृथ्वी पर के फल पुष्प का आहार करती हैं अहो आयुष्यवध श्रमणों ! यह अनुप्य गण का कथन हुआ ॥ २४ ॥ अहो भगवन् ! धर्मा पृथ्वी का कैसा आस्वाद करा ? अहो गौतम !

श्रीमद्भगवद्गीता के अनुच्छेदों में अस्मर व अस्मर के अनुच्छेदों को वृत्ति

पुढवीए केरिसए अरसाए पमचे ? गोपम । से जह। नामए गुढइव। खंडइव।  
सक्राइवा मच्छटिपाइवा, भिसकंदइवा, पुण्डमोततंतिवा, पुफतराइवा, पउमतराइवा अ-  
कामियातिवा, श्रिजतातिवा मस्त्रिजयाइवा पायसेवमाइवा उवमाइवा अण्णोवमाइवा वट-  
रक्कोकीरे वटटुणेपरिणए गुढकटमच्छटिउवणाए मदरिगकटिए वण्णेण उववेए जाव  
फासेण मनेए एतस्सवे सिता ? नो इण्णु सभट्टे, सीसेण पुढवीए पूतो इट्टपराए वंचे ज्ञान  
मज्झमतारा वंचे ॥ २५ ॥ आसाएणं भते । पुफफळाण करिसए अस्ताए पणमचे ?

वैम गूढ, लक्ष्म, मदिरा, मुक्कंद, मोदक, पुण्यावर अवसा पकोचर, आक्रोशिका, विजयापाक, महा  
विजयापाक, भिष्ट व विजय, अनुपम गौरीर वार गाय को पीसना, कीर उन चारों गायों का दुध पीन  
गायों को पीछावे, कीर तीन गायों का दुध दू। गायों को पीछावे और दो मार्गों का दुध एक गाव का  
पीछावे और इस एक गाव का दो दुध होव उप में गूढ लक्ष्म वगैरह साकार मंद आदि से वकोवे  
पर वैसा वर्ण से वर्णन और वार एव से वर्णन योग्य होवे वैसा एककट द्वीप वे पुढी का स्वाद  
वैसा होता है। अहो वीरव ! यह वर्ण सत्य नहीं है इस दस से भी एह व मज्झमतर वस का स्वाद है  
॥ २५ ॥ अहो मज्झम ! क्योंकि गुण एक का स्वाद वैसा करता ? अहो वीरव ! वैसे चारों दिशा का।

॥ २५ ॥ अहो मज्झम ! क्योंकि गुण एक का स्वाद वैसा करता ? अहो वीरव ! वैसे चारों दिशा का।



सठिना, क्षयसठिया, धूमसठिया, तोरणसठिया, गापुरसठिया, पलगसठिया, अटालग  
सठिया, पासायसठिया, हस्मितलसाठिया, गधक्खसठिया, बालभगपेतिपसठिया, बलभी  
सठिया, अण्णे सख बह्वे वरमवणसयणासण । वसिटु सठण सठिया, सुभसितिल  
छायणें ते दुमगण । पणत्ता समणाउसो । ॥ २७ ॥ अरियण भते । ते एगुरुप  
दीवे दीवे गेहणिव । गेहमणाणिव । १ ॥ २८ ॥ अरियण भते । एगुरुप दीव २ ॥ गामाहवा नगराहवा  
पणत्ता समणाउसो । ॥ २८ ॥ अरियण भते । एगुरुप दीव २ ॥ गामाहवा नगराहवा  
जाव सक्किनेसाहवा । १ ॥ २९ ॥ अरियण भते । एगुरुप दीव २ ॥ गामाहवा नगराहवा  
जाव सक्किनेसाहवा । १ ॥ २९ ॥ अरियण भते । एगुरुप दीव २ ॥ गामाहवा नगराहवा

स्त्रुप के आकार, घोरप का आकार गोपुर का आकार, मकर का आकार, अष्टालक का आकार, मापाद क आकार, इर्न्धवर्ष के आकार, गणप के आकार, बालाप्रपौष के आकार, वलभि पर क आकार, रसाई बनाने के गृह के आकारवाह है, और अन्य अनेक वृष भवन, शैटपा, आसन के सस्यानवाह है उन की छाया अति पवित्र है अहो आयुष्यवन्त अर्षयो ! ॥ ७७ ॥ अहो भगवन् ! एककन्द्रीष में गृहवृत्त अथवा गृह है क्या ! अहो गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है अहो आयुष्यवन्त अर्षयो ! वहाँ के भनुष्यों का वृष ही गृहकथ वलसाय है ॥ ७८ ॥ अहो भगवन् ! एककन्द्रीष में ब्राम नगर, वायव्य सन्निवेश है क्या ! अहो गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है अहो आयुष्यवन्त अर्षयो !



समणउसे। ॥ २९ ॥ अटिथण भते । एगुरय दीवे असीइवा मसीइषा किसीइवा  
 विवणीइवा वणीइवा घणिज्जाइवा ? नो इण्ठे समट्ठे, ववणाय असि मसि कसि  
 विवणिपर्णियवज्जाण ते मणुयगणा पणत्ता समणउमो ॥ ३० ॥ अटिथण भते ।  
 एगुरयदीवे २ हिरण्णेइवा सुवण्णेइवा केमइवा दूसइवा मणीइवा मुत्तिएइवा विपुल-  
 धण कणग रयण मोणे मोत्तिय-मस्स सिल्लव्वाल सतसार सावएज्जावा ? इत्ता अटिथ,  
 ण,वेवण तेनि मणुपाण तिव्वममसिमावे समुयज्जइ ॥ ३१ ॥ अटिथण भते ।  
 एगुरयदीवे २ रायइवा जुवरायइवा, ईसरेइवा तलवरेइवा माळिविएइवा कोहुविएइवा

मनुष्यों से बड़ा पूर्वक विचारनेवाके है ॥ २९ ॥ अहो भगवन् ! एकस्य द्वीप में अभी (शस्त्र का व्यापार)  
 मसि (स्वाही कलम का व्यापार) और कृषि (खेती का व्यापार) अथवा खेन देन का व्यापार है क्या ?  
 अहा गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है अहो आयुष्यव्रत श्रमणों ! वे मनुष्यों मसि, कृषि व केन  
 देन क व्यापार म रहित हैं ॥ ३० ॥ अहो भगवन् ! एकस्य द्वीप में हिरण्य, सुवर्ण, कश्यप, द्रव्य,  
 मणि पौर्तिक, व विपुल वन, फनक, रत्न, मणि, मोती, शल, किरण्य, व प्रधान स्वापवैय है क्या ?  
 हा गौतम ! वे सब हैं, परंतु उन मनुष्यों को छस पर पीड ममत्तयाव नहीं होता है ॥ ३१ ॥ अहो भग  
 वन् ! एकरुक्क द्वीप में राजा, युगताज, ईश्वर, सत्त्वदर, महारिक, कौटुम्भिक, रत्नम, अष्टि, सेनापति,

अहो भगवन् ! एकरुक्क द्वीप में राजा, युगताज, ईश्वर, सत्त्वदर, महारिक, कौटुम्भिक, रत्नम, अष्टि, सेनापति,

अ. ३१. ॥ अटिथण भते । एगुरय दीवे असीइवा मसीइषा किसीइवा विवणीइवा वणीइवा घणिज्जाइवा ? नो इण्ठे समट्ठे, ववणाय असि मसि कसि विवणिपर्णियवज्जाण ते मणुयगणा पणत्ता समणउमो ॥ ३० ॥ अटिथण भते । एगुरयदीवे २ हिरण्णेइवा सुवण्णेइवा केमइवा दूसइवा मणीइवा मुत्तिएइवा विपुल-धण कणग रयण मोणे मोत्तिय-मस्स सिल्लव्वाल सतसार सावएज्जावा ? इत्ता अटिथ, ण,वेवण तेनि मणुपाण तिव्वममसिमावे समुयज्जइ ॥ ३१ ॥ अटिथण भते । एगुरयदीवे २ रायइवा जुवरायइवा, ईसरेइवा तलवरेइवा माळिविएइवा कोहुविएइवा

इहमेव, सेंटुइव, संगावइव, सत्यवइव ? ने इण्टे समट्टे, वधग इट्टि  
सकाराएण ते मधुयगण। पणत्ता ? समणत्तसो । ॥ ३२ ॥ अत्थिण भते ।  
पुगुरयदीये दासाइव, पेसाइव, सिरसाइव भयगतिवा भाइल्लगाइव। कम्मगाराइव।  
ओरापुरिसाइव ? एो इणट्टममट्टे, वधग आमोणिपाए तेमणुयगण। पण्णस।  
समणत्तसो । ॥ ३३ ॥ अत्थिण भते । पुगुरयदीये २ माततिवा रियावा भया।  
इवा भयभीइव। भज्जाइव। पुत्ताइव। धूपाइव। सुण्हाइव ? हत्ता अत्थि, णेत्थेवण  
तत्तिण मणुपाए तित्त्वपेज्जेवधण समुप्यज्जइ, पपणुपज्जवधणाण ते मणुयगणा पण्णसा।  
समणत्तसो । ॥ ३४ ॥ अत्थिण भते । पुगुरप द्विवे २ अरीइव। वेत्थिइव। धायगा-

व सायबाह है ज्ञया ! अहो मोक्ष ! यह अर्थ सपर्य नही है अहो आमुप्यवन्त श्रमणो ! वे मनुष्य  
 कृद्दे सत्कार समुपय से रहित हैं ॥ ३२ ॥ अहो गणधन् ! एतत्तुदीप मे नाम मेहर, छिप्य, मात्रक,  
 ( श्रम कनेयाका ) माग्रा [ विष, कर्मकर, ( नोक ) व मोग पुरु । है क्या ! यह अर्थ सपर्य नही है  
 मयस रहित वे मनुष्यो है ॥ ३३ ॥ अहो भगवन् ! एककन्दीप मे माता, पिता, भ्राता, यथिनी, यार्थी,  
 पुत्र, पुत्री, पुत्रपुत्र है क्या ! ही गौतम ! है पातुवन मे इनका मेव बचन नहीं होता है स्वभावा से ही  
 वर का मन बचन परका होता है ॥ ३४ ॥ अहो भगवन् ! एककन्दीप मे आदि, द्विती, त्रातक, चतक, मत्कनीक

इवा वहगाइवा पढपीइवा पद्यामिसाइवा ? जो इण्डे समेटे, ववगय वेरा-  
 णुवधाण ते मणुपागणा पण्णसा समणाउत्तो । ॥ ३५ ॥ अत्थिण भते ! पुगुरय  
 दीव २ मिसाइवा वयसाइवा वाटियातिवा सुहीतिवा, सुहीयाइवा, महाभागातिवा,  
 सगतियातिवा ? नो इण्डे समेटे ववगय वेमाणुरागाण तेमणुपागणा पण्णसा  
 समणाउत्तो । ॥ ३६ ॥ अत्थिण भते ! पुगुरयदीवे २ आवाहाइवा विवाहाइवा  
 जसाइवा सङ्गाइवा याठियागाइवा वोलोवणत्तणाइवा सीमतीवणत्तणाइवा,  
 विसिपिटनिवयनइवा ? नो इण्डे समेटे ववगय आवाहिविवाह

व इण्डे वया ! यह अर्थ मयर्थ नहीं है देर क अनुसार राहित वे अनुव्य को है ॥ ३५ ॥ अहो यग-  
 वत् ! एक्कद्वेप मे वयस्य, पित्र, सप्तान वने ह्यु, मदीय माय रहनेवाले सखा, महा भागवाले  
 व सगतिक है क्या ? यह अर्थ योग्य नहीं है क्योंकि अहो आपुरपवभ अपर्णो ! व अनुव्य  
 मेमाणुराग मे रक्त नहीं है ॥ ३६ ॥ अहो यगवत् ! एक्कद्वेप मे आपाव (स्वजनों को आपजण)  
 त्रिवाह (अप क्रिया) यस विवि, आह क्रिया, स्वासीपाक, (एकाने की क्रिया) वाळक को वस  
 परिना, वूटापहन घरकार, उपनयन, मरक मुंदन का वत्सव, ओपव, पिण्डव व वैवेयादिक क्रियाओं



पवगपेच्छातिव। अकस्मैवाद्गपेच्छातिव। लासगपेच्छातिव। लक्षपेच्छातिव। मखपेच्छातिव।  
तणहल्लपेच्छातिव। तुमधीणपच्छातिव। कीवपेच्छातिव। मागहपच्छातिव। जङ्गापिच्छातिव।  
कदयापेच्छाद्वा ? जो इणट्टं समट्ठं ववगय केऊहल्लण तेमणुयगण। वणणत्ता  
समणाउसो । ॥ ३९ ॥ अत्थिण भन्ते । एगुकयदीवे २ सगढाद्वा रद्दाद्वा  
जाणाद्वा जुगाद्वा गिक्खीतिव। पल्लीतिव। थिक्खीतिव। ववहणाद्वा सायाद्वा  
सदमाणिपाद्वा ? जो इणट्ठं समट्ठं पादचार विहाराणोण तेमणुयगण। पण्णत्त।  
समणाउसो । ॥ ४० ॥ अत्थिण भन्ते । एगुकयदीवे आसाद्वा हत्थिद्वा उट्ठातिव।

नेवाळे, कुवा बावढी में कूरनेवाळे, शस्य वचन कहनेवाळे, अच्छा वुरा गानेवाळे, वीस पर चढ़कर खेलन  
वाळे, विचित्र मत स प्रिया मांनेवाळ, धीणा वमानाके, मधी बलानेवाळ, स्त्रीव  
की झोडा, मागया से मगलोक धीणा वजानेवाळे, कावद उठनेवाळे, और स्त्रीव  
कहनेवाळे ये धूर्केक सब नाटक वहाँ हैं क्या ? यह अर्थ समर्थ नहीं है क्योंकि  
उन को कौतुक नाव नहीं होता है ॥ ३९ ॥ अहो भगवन् ! एकरुक्क दीप में गाटे, रय  
यान, पाछस्त्री, गिह्ठी, पल्ली, थिछा मधान, स्त्रीविका व सदमाणि है क्या ? यह अर्थ योग्य नहीं है  
अहो आयुधवस भ्रमणों ! वे मनुष्यों पाव से ही चलेते हैं ॥ ४० ॥ अहो भगवन् ! एकरुक्क दीप में

एक अमर पात्रपात्र म अवरही प क मुराय की अवन

गोणइवा महिसाइवा बराइवा अयाइवा ? पूलगाइवा ? हता अथि, नो चेत्रण तेसिं  
मणुपाणं परिभोगसाए हठमगणच्छति ॥ ४१ ॥ अथिण भो । पुगुरुपदीवे २  
गावीइवा महिसीइवा, उ छतिवा अयाइवा पूलगाइवा ? हता अथि, नो चेत्रण  
तेसिं मणुपाण परिभोगसाए हठमगणच्छति ॥ ४२ ॥ अथिण भो । पुगुरुपदीवे २  
सीहाइवा बयाइवा दीवयाइवा अयाइवा परस्सराइवा सियालाइवा विहालाइवा  
मुणगाइवा कोलमुणगातिवा कोकतिथइवा ससगाइवा दिचविचलाइवा चितुलगाइवा ?  
हता अथि, नो चेत्रण अन्नमन्नस्स तेसिंवा मणुयाण किंचि आवाइवा विवाइवा  
उत्थयापति च्चिच्छेयवा करेतिवा, पणाइमग्गाणं ते सावयगणा पण्णत्वा ससणाउत्तो ।

राधी, घोडे, कुट, बैल, गहिर, बर, बका व नाहर मयुल है क्या ? हाँ गौधव । वे हैं परंतु वे वहाँ रहने  
वाले मनुष्यों के व्यवहार में नहीं आते हैं ॥ ४१ ॥ अथो मगगत्त । एकरुक दीप में नाय, माहिपी,  
कटारो, अजा ( बकरी ) व अजारी मयुल है क्या ? हाँ वेसे ही हैं परंतु वे वहाँ के मनुष्यों को चपयोन  
में नहीं आते हैं ॥ ४२ ॥ अथो मगगत्त । एकरुक दीप में छिह, बयाप्र, दीविका, अच्छ ( दीक )  
अस्सम, पुगाव, विजाव, अजान, कोयडा, कोकविह, मयका, बरा भिजा व विरक्क आदि के पशु है क्या ?  
हाँ वेसे ही हैं परंतु वे व्यवहार अस्सम एव हूयों को अथवा मणुप्य का किसी प्रकार की सेवा, विचार

॥ ४३ ॥ अस्थिपथ भते । एगुरयदीवे २ सालीइवा धीहीइवा गोहुमाइवा इक्कुइवा  
 तिलाइवा ? हसा- अस्थि नो- केवण तेसि-मणुपाण परिभोगाणए हव्वमगच्छति  
 ॥ ४४ ॥ अस्थिपथ भते । एगुरयदीवे २ गत्ताइवा दरिइवा पाइवा घसीइवा  
 भिगाइवा उवाएइवा जिसमेइवा विजलइवा धूलाइवा रेणुतिवा पकेइवा चलपीइवा ?  
 णो इणट्टे समट्टे एगुरयदीवेण दीवे महुसमारमणिज्जे भूमिभाने पणत्ते समणत्तसो ।  
 ॥ ४५ ॥ अस्थिपथ भते । एगुरयदीवे २ खाणुइवा कटाएइवा हीरएइवा

सकाराइवा तणकयरइवा सत्तकयरइवा असुइइवा पुईयाइवा दुडिभनगाइवा

उरयाव व वर्षेदेर नही करहे है क्यों कि वहाँ कीचों मद्दिक् रसभाववाकें हैं ॥ ४२ ॥ अहो भगवन् !  
 एकरुक द्वीप में छाप्पी, घोड़े, गाधुप, इधु व तिल हैं क्या ? हाँ वे हैं परंतु जल कीचों के चपयोग में  
 नहीं आते हैं ॥ ४४ ॥ अहो भगवन् ! एकरुक द्वीप में काहुवा, गुक्रा, मयकर स्थान, अपयाव का स्थान,  
 विषप स्थान, मल रहिय स्वाभ, पूस, रेणु, कचरा व राख विशेष हैं क्या ? यह अर्थ योग्य नहीं है क्यों  
 कि एकरुक द्वीप में बहुतसा सब समकीच, भूमिभाने हैं ॥ ४५ ॥ अहो भगवन् ! एकरुक द्वीप में खीसा  
 नट्ट, रजमणुस, कफेर, मृण, केचरा, घान का कचरा, अपाधिह राप मणुस, दुहणप व अन्य अजाचिवासो





तिलाइवा ? इता अतिथ-जो-चरण तेलिं मणुयाण परिमोणत्ताए हव्यमगच्छति  
॥ ४४ ॥ अतिथण भंते ! एगुरुयदीवे २ गत्ताइवा दरिइवा पाइवा वसीइवा  
भिगुइवा उवाएइवा विसमेइवा सिजलइवा धूलाइवा रेणुतिवा पकेइवा बलणीइवा ?  
णो इणट्टे समट्टे. एगुरुयदीवेण दीवे वहुसमारमणिज्जे सुमिभागो पण्णत्ते समणत्तसो ।  
॥ ४५ ॥ अतिथण भंते ! एगुरुयदीवे २ स्थाणुइवा कटाएइवा हीरएइवा।

सकाराइवा तथकपराइवा सत्तकपराइवा असुइइवा पुईयाइवा दुर्दिमगवाइवा

उत्पाव व चर्पछेद नहीं करते हैं क्यों कि कदा भीको मर्दिक स्वभाववाले हैं ॥ ४३ ॥ अहो भगवन् !  
एकक द्वीप में झांझी, मोहि, माधुप, इधु व विज हैं क्या ? शी वे हैं परंतु जल जीवों के स्वयंपोषण में  
नहीं आते हैं ॥ ४४ ॥ अहो भगवन् ! एकक द्वीप में लहड़ा, गुला, मयंक स्नान, छपवाव का स्नान,  
विष स्नान, मक राहिय स्नान, मूल, रेणु, कचारा व रज विशेष हैं क्या ? यह सर्व योग्य नहीं है. क्यों  
कि एकक द्वीप में बहुतो सब रमणीय भाग्यमात्र है ॥ ४५ ॥ अहो भगवन् ! एकक. टीका  
बट, रत्नमाला, कंकरे, मृण, कपरा, धान का कचारा, अपवित्र राख मृग

अन्वेषसाश्वा ? णो इणट्टे, समट्टे, वनगाय खाणक्क रोसदसक्कराण कपवरा  
अनुइपूर्वय दुम्मिमांसे मन्वोक्खवाजिएण एगुरयदीवे पण्णत्ते समणाउत्तो । ॥ ४६ ॥  
अटिथण भत्ते ! एगुरयदीवे २ दसाश्वा मसगातिवा पिसुगाश्वा जूवाश्वा लिक्खा-  
श्वा ठिक्कुणश्वा । ? णो इणट्टु समट्टे, वनगाय दसमसग पिसुत्ते जुवा भिक्ख  
ठिक्कुण परिवजिएण एगुरयदीवे पत्तत्ते समणाउत्तो । ॥ ४७ ॥ अटिथण भत्ते !  
एगुरयदीवे २ अहीश्वा अयगाश्वा महोरगातिवा ? हुता अटिथ नो चेवण ते  
अक्षमक्करस तेसिं वा मणुयाण किंचि आवाश्वा विवाश्वा छविच्छेयवा पक्करोति पगाइ  
भइगाण ते वालगाणा पण्णत्ता समणाउत्तो । ॥ ४८ ॥ अटिथण भत्ते ! एगुरयदीव २

वस्तु है क्या ? अहो गौधम ! यह अर्थ सपर्य नहीं है क्यों की वहाँ की भूमि खीसा कटक वगैरह सब अशुचि  
मय वस्तु से रहित है ॥ ४६ ॥ अहो मगवन् ! एकककदीप में दस मशक, पिण्डरूर, चूका, भिल्ल, अयरा  
दण्डण (अटमस) पणुल है क्या ? यह अर्थ सपर्य नहीं है अहो आयुदपवन्त अपणो ! वह दीप पुरोक्त दस  
मशकादि रहित है ॥ ४७ ॥ अहो मगवन् ! एकककदीप में अहि, अजगर व महोरग है क्या ? हाँ  
गौधम ! वे हैं परन्तु वे परस्पर एक दूसरे को अन्नना वहाँ के अनुभयो को किसी प्रकार से नष्टा पीडा  
मयज्ञा दुर्धरेर नहीं करते हैं वे काक भीयो मकुलि के मादिक होते हैं ॥ ४८ ॥ अहो मगवन् ! एककक

गहदहातिवा गहमुसलाइवा गहगजियाइवा, गहजुकाइवा गहसवादाइवा गहअ  
सन्वा अन्माइवा अन्मरुक्खाइवा सञ्ज्ञाइवा, गधन्वणगराइवा, गजियाइ  
धिजुपाइवा उक्कापयाइवा दिसादाहाइवा णिमाइवा पसुविट्ठेइवा जूवइवा जक्खा  
चाइवा धूमैयाइवा महियातिवा रत्तगवाधयाइवा च्चदोयरागाइवा सुरेवरगाइवा  
चदपरिचेसाइवा सुरपरिगेमाइवा पटिचदाइवा पडिसुराइवा, इदधणअइवा उदगमच्छा-  
इवा अमाहाइवा कविइसीयाइवा पाईणवायाइवा, पटोणवायाइवा जाव सुक्कायाइवा

दीप में प्रह दह ( खिलावाला प्रह का उदय होना ) प्रह मृगल [ पूछनासा ग्रह ] ग्रह सबको गर्जारव, ग्रह पुद्ग, ग्रह मपटक, ग्रह अवमठर [ ग्रह का वक्रपथ में उदय होना । बहल मसुल, वृत्ताकार से पड़ल होना, पंचवर्ष संध्या, गर्वर्धनगर से आकाश में नगरों का होना, दर्वो के प्रामाद, गर्जारव, बिष्टुव, वरहापाल, विशादाह, ( किसी दिक्की में बिना मूल से आदि की उगलाओं दीखे ) निर्वाह, राजाष्ट्र प्रविश्य यस मसुल का कोप, धूम्र, धूम्र रजोपात, चंद्र ग्रहण, सूर्य ग्रहण चंद्र पश्चिम [ चंद्र पीछे पडला नार होवे सो ] सूर्य पारयेथ ( सूर्य पीछे पडला नार होवे सो ) प्रातिष्ठ दो चंद्र दीख, प्रविष्ट्य दो सूर्य दीखे, इन्द्र धनुष, उदक मस्त्य [ वर्षा में मस्त्य का गिरना ] पूर्व दिक्की का प्रातिकूल वायु, पश्चिम दिक्की का प्रातिकूल वायु य वस् पुद्ग वायु, ग्राम दाह, नगर दाह यावत् मक्षिमेथ दाह, प्राणिपों का हय,

गामदाहाइवा नगरदाहाइवा जाव सखिचेसदाहाइवा वाणवलय उपवलय  
 कुलकस्य धणकस्य वसणभतेमणारयाइवा ? णो इणहुं समहुं ॥ ४५ ॥  
 अरिण भते ! एणरुपदीवे दिवइवा वमराइवा कलहाइवा धेलाइवा खाराइवा  
 वेराइवा विरुद्धरज्जाइवा ? णो इणहुं समहुं वणगय दिववमर कन्ह दाखार  
 वेरावेरुद्धरज्जावेवाज्जियाण त मणुयगणा पणत्ता समणाउसो ! ॥ ५० ॥ अरिं धण  
 भत ! एणगुपदीवे २ महाजुद्धाइवा महासगामाइवा महासत्यपडणाइवा महा  
 पुरिसपदाप्पाइवा महारुधिरपडणाइवा, नागवाणातिवा, खलवाणातिवा, तामस  
 वाप्पातिवा, दुकभइयाइवा कुलरोगाइवा गामरागाइवा, नगररोगाइवा महलरोगाइवा।

वनलोका का क्षय, कल का क्षय, घन क्षय, कथसन कष्टमृत ऐसे दुष्ट वत्सात है क्या ? अहो गोतम !  
 यह अथ सर्वय नहीं ? अथोत्तक कुछ भी नहीं है ॥ ४९ ॥ अहो भगवन् ! एरुक्कद्वीप मे  
 दिम्ब-स्वदेश का नाश वमर-मण्डणों की शरफ मे हुआ उपद्रव, क्रोध, दुस्त्रियो का कलकलाट  
 पादरार इपा परस्पर हिंसक माष व राक्षस विकट्ट फटिकय है क्या ? यह सर्वय नहीं है वही के वनुरव  
 एक सब बावों स रहित है ॥ ५० ॥ अहो भगवन् ! एरुक्कद्वीप मे वहा पुत्त महा सज्जाम पहा वल्ल  
 पवन, महा पुत्र का परल वल्लव वल्लर का पडना नागयाज वाण केवाण (आकाश मे वल्लवराजा)

भीभवेयणाहवा, अतिभवेयणाहवा कञ्चवेयणाहवा नकञ्चवेयणाहवा, दत्तेभवेयणाहवा, कामाहवा, सासाहवा, जराहवा दाहहवा कथ्यहवा, स्वसराहवा, केदाहवा, कुहातिवा, दगोवराहवा, अरिसाहवा, अजिराहवा, भगदलाहवा इदग्गहाहवा, खदग्गहाहवा कुमारगाहाहवा, नागगहाहवा जकखग्गहाहवा भुयग्गहाहवा, उव्वेवग्गहाहवा धणुगगहाहवा एग्गहियाहवा, वेयाहियाहवा, तेयाहियहवा, चउत्थग्गहियावा हिययसूलाहवा, मत्थगसूलाहवा, पाससूलाहवा कुब्बिसूलाहवा, जोणिसूलाहवा, गाममारीवा जाव सन्निवसमारीवा, पाणक्खप जाव वसणभूतमणापरि यवा ? णो इण्हे समहे, ववगय रोगायकाण तेमणुयगणा पण्णत्ति।

व सामस बाण है क्या ? यह अर्थ समर्थ नहीं है अहो भगवन् ' वरां दुर्मैत, कुल रोग, ग्राम राग, नगर रोम, महल राग, मरुतक वेदना, आर्यों की वेदना, कान की वेदना, नासिका की वेदना, दांत की वेदना स्त्रीर्षी, भ्वास, ज्वर, दाह, सुखकी, स्वप्न, कोठ दफनाय, मसा, अजीर्ण, भगदर, ' इदग्गहा, खदग्ग गहा, कमार गहा, नाग गहा, यस गहा, भूत गहा, उदग्ग गहा, धनुर्गयु पर्मावर ज्वर, दो दिन के अंतर से ज्वर, तीन दिन के अंतर से ज्वर, चार दिन के अंतर से ज्वर, द्वादश गुरु, मरुतक झूल, पार्श्व शूल, कुक्षिशूल, योनि शूल, ग्राम में मरकी यावत् सन्निभेय में मरकी कि जिन से बाणियों का क्षय यावत् नगरन भूत

समणाउमो । ॥ ५१ ॥ अरिपण भते । एगुरुपर्दवे २ अहवासाहवा मन्नासाहवा  
 मुनुट्टिहवा, मदमुट्टिहवा उरवाहीहवा पन्नादाहवा, द्गुधभेयाहवा, द्गुधोत्ताहवा,  
 गामवहाहवा जव सन्निभेभवहाहवा, पाणकखय जाव वसणभूतमणारियाहवा ? नो  
 हण्टे समुट्टे, ववगय गोवहनाण तेमणुयगणा पणत्ता समणाउमो । ॥ ५२ ॥ अरिपण  
 भते । एगुरुय दिव २ आपगाराहवा तवागाराहवा सीसागाराहवा सुवहागाराहवा, रयणा  
 गारभवा वहरागाराहवा, असुहाभाराहवा हिरणवासाहवा, सुवज्जवासाहवा, रयणवासाहवा,  
 वहरवासाहवा, आभरणवासाहवा, पत्तवास पुक्कवास फलवास वीयवान् गधवान्

कटुरूप अन्तर्ध दोष है क्या ? अहो गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है वहां क मनुष्य राग राहित है ॥ ५१ ॥  
 अहो मगवन् ! एकच्छट्टेप में अतिबुद्धि मद बुद्धि, वज्रम बुद्धि, अन्ध बुद्धि, धानो का बन्नाह,  
 (गामहूरे वैसा) यावत् साक्षेय मन्नाह कि जिम से धीकियो का मय यावत् व्यसनयून दूह अन्तर्ध दोष है  
 क्या । वहा गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है वहां मनुष्यो धानोके उपहर राहित है ॥ ५२ ॥ अहो मगवन् !  
 एकच्छट्टेप में सोहे के आगर, गान्धे क आगर, सीसे के आगर, सुवर्ण के आगर, रत्न के आगर,  
 हारे के आगर, मनुष्यारा धन की धर्मा, चांदी की धवा, सुवर्ण की धर्मा, रत्न की धर्मा वज्र हारे की धर्मा,  
 आपरप की धर्मा, धन की धर्मा, धीज की धर्मा, पुण्य, कल, पापय, मय, चूर्ण, सीसा, की धर्मा, रत्न की

मल्लवास वल्लवास पुञ्जवास स्त्रीबुद्धीह रयणबुद्धीहवा, हिरण्यबुद्धीहवा, सुवण्ण तद्देव  
जाय पुञ्जबुद्धेहवा सुकालाहवा उकालाहवा सुभिकखाहवा दुभिकखाहवा अप्यग्धाहवा  
महग्धाहवा कपाहवा विकपाहवा, सणिदीहवा, मखयाहवा, निधिहवा, निहाणाहवा,  
चिरपेराणाहवा, पहीणसाभियाहवा, पहीणसेउयाहवा, पहीणगेत्तागाह जाह इमह  
गामागर नगर खेह कन्धह महव दोणमुह पट्टणामम सवाह सन्निवेससु सिंघाडग सिग  
वउक वच्चर वउग्गमुह महापह महेसु नगरानिकमणे भु सुत्ताण गिरिकदर सति सलो-  
धक्काण भवणगिहसु सन्निलिचि चिट्ठति ? नो इण्ठे समेट्ठे ॥ ५३ ॥ एगुरय दीवेषण

हुँ, चर्दी की धुँ, सुवर्ण की धुँ, पावर्ण चूर्ण की धुँ, सुफाल, दुःकाल, सुमिश्र, दुर्मिश्र, अल्प  
सूक्ष्म बाली व बहुत सूक्ष्म बाली वस्तु, लेना व देना समझ कराना अपवा समझ कर वेचना, धन प्रमुख  
निधान प्रमुख जैसे धन के मे गने वाला का नाश हुआ होवे तब के गोश्र का भी बिच्छेन्द्र होवे जैसे धन  
ग्राम नगर, सिद्ध, कर्षट, मध्य क्षेत्र मुख, पाटण मदार व मर्कटेश के श्रयाटक के स्थान, तीन रास्ते  
मीले बैस, स्थान, चार रास्ते मीले वैय स्थान, बाबा, अतुर्मुख, राजप मार्ग नगर की स्थाल, स्मशान पर्वत  
की शीला, गंगा व मधन में गटे हुये धन इत्यादि सब है कथा ! अहो गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है  
तब सब वस्तुओं पर नहीं है ॥ ५३ ॥ अहो भगवन् ! एकरुद्र दीप में मनुष्य की कितनी स्थिति कही

मते । दीप्ति मणुयाण केवद्वय काल तिद्वं पणत्ता ? गोयमा । जहण्णेण पलिओवमरस  
 असस्सेज्जइमाग असस्सेज्जतिभागेण उणमा, उक्कोसेण पलिओवमरस असस्सेज्जइमाग  
 ॥ ५४ ॥ तेण मते । मणुया कालमासे कालकिच्चा वडिं गच्छति कडिं उववज्जति ?  
 गोयमा । तप्प मणुया उम्मासा सेसाउआ मिहुणइ पसवति आउणासीइ राइदिपाइ  
 मिहुणइ सारक्खति सगोवति सारक्खत्ता उरससिच्चा णिस्ससिच्चा कासिच्चा छित्तिच्चा ।  
 आक्कुआ अव्वहििया अपरियावििया सुहसुहेण कालमासे कालकिच्चा अणपरंसु देवलोएसु  
 दवत्ताप उववत्तारो भवति, देवलोग परिगहिियाण ते मणुयागण पणत्ता समणाउसा ।

हे ! अहो गौतम ! जय-य पुरुषोपम के असल्यातने भाग में पुरुषोपम का अपरल्यातना भाग कम चल्ते  
 पुरुषोपम के अस्तरणान्ना भाग ॥ ५४ ॥ अहो भगवन् ! वे पुरुषो काल के अवसर में काल करके कहा जाते हैं  
 कहा अत्यन्त होते हैं ? अहो गौतम ! जब उनका छ भास आयुष्य क्षेप रहता है तब उनकी दिशुनक (पुत्र  
 व पुत्र) का नाश प्रभव होता है ७९ दिन पर्वत उनकी प्रतिगच्छना करते हैं, अज्जा तरह रहते हैं यों अज्जा तरह  
 रत्तेनहुए व युगल युगलने आसो आस लेते हुए स्वाम व छीक स्नात हुए किञ्चिन्मात्र भी बाधा दीया विमानुज  
 पदक काल के अवसर में काल करके पुरनपति बाणरुपतदेव में उरपन्न होते हैं अहो आयुष्यवंत भवन्तो ।



॥ ५५ ॥ कहिण भते ! दाहिणिक्काण आमासिय मणुषाण आमासिय दीवे नाम दीवे पण्णचे ? गोयमा ! जवुदीवे २ तहेव चव चुछाहिभवतस्स वासहरपवथयस्स दाहिण पुरत्थामेच्छातो चरिमताओ लवणसमुद तिज्जि जोयण सेस जहा एगुरयाण निरवसेस सत्थ ॥ ५६ ॥ कहिण भते ! दाहिणिक्काण वेसाणिय मणुस्साण पुच्छा ? गोयमा ! जवुदीवे २ मद्दरस्स पव्वयस्स दाहिणेण चुछाहिभवतस्स वासहरपववयरम दाहिणपच्चाच्छिमिक्काओ चरिमताओ लवणसमुदति तिज्जिजोयणा सेते अहा एगुरयाण

द्वयो मे वत्सक इति का यह भनुष्य समुदाय कहा ॥ ५५ ॥ अहो मगधन् ! दासिण दिशा के आमासिक भनुष्यका आमासिक दीप कहा है ? अहो गौतम ! इस जवुदीप के भेरु पर्वत ने दासिण दिशा में चुछाहिभवत पर्वत रहा हुआ है, उस के दासिणपूर्व ईशानकून क चापागत स लवण समुद्र में सीग भो योजन जाये वहां आमासिक दीप कहा है श्व अधिकार मन् एकरुह दीप कैसे जानता ॥ ५६ ॥ भद्रा मगधन् ! दासिण दिशा के वेसाणिक भनुष्यों का वेसाणिक दीप कहा है ? अहो गौतम ! मरु पर्वत स दासिणदिशा में चुछाहिभवत पर्वत से दासिणपश्चिम नैऋत्यकून के चरिमाव से चीनसो याजन लवण समुद्र में जावे तो वहां वेसाणिक दीप रहा हुआ है इस का भोय मन् अधिकार एकरुह दीप



विसेसूणाद् परित्वेनेण एणाए पठमवर वेइयाए अवसेस जहा एणुखाण ॥ ५९ ॥  
 कहिण भत । दाहिणिक्खाण गयकलमणुरसाण पुच्छा ? गोयमा । आभासियदीवरस  
 दाहिण पुरथिमिक्खाओ चरिमताओ लवणसमुद चचारि जायणसयाइ, सेस जहा  
 हयकलाण ॥ ६० ॥ एव गोकलमणुरसाण पुच्छा ? वेसालिप दीवरस दाहिण  
 पुरथिमिक्खाओ चरिमताओ लवणसमुद चचारि जायणसयाइ सेस जहा हयकलाण  
 ॥ ६१ ॥ सुकुलिकलाण पुच्छा ? गोयमा । नगोलियदीवरस उच्चरपुरित्थिमिक्खाओ

वनखण्ड साहेव हे क्षेत्र अधिकाए एकलुक्कद्रोप जैसे जानता ॥ ५९ ॥ अहो भगवन् ! दसिण दिक्का के  
 गमकर्म मनुष्य का गमकर्म द्रोप कहा है ? अहो गोतप ! आभासिकद्रोप ने अधिपूज के चरिमांत में  
 लवण समुद्र में चार सा योगिन जाने हो वहां गमकर्म नामरद्रोप रहा हुआ है इस का  
 कथन हयकर्म जैसे जानता ॥ ६० ॥ अहो भगवन् ! गोकर्म द्रोप कहा है ? अहो  
 गोतप ! वेसालिक द्रोप के नैऋत्यकूने क चरिमांत से चार सो योगिन लवण समुद्र में जावे  
 गो वारा गायक द्रोप रहा हुआ है इस का कथन हयकर्म जैसे जानता ॥ ६१ ॥ सुकुलिकर्म  
 द्रोप की पृच्छा, अहो गोतप ! नगोलिक द्रोप के वायव्यकूने के चरिमांत से चार सो योगिन लवण

चरिमताओ लक्षण समुह चचारि जोयणसयाइ सेस जहा. हयकक्षाण ॥ ६२ ॥  
 आयसमुहाण पुच्छा ? हयकक्षादीवत्स उच्चरपुरिधिभिक्खाओ चरिमताओ पचजोयण  
 सयाइ उगाहिचा इत्थण दाहिक्खाण आयसमुह सणुरसाण आपसमुह दीनेनाम दीवे  
 पणच, पचजोयणसयाइ आपामविक्रमण आसमुहाईण छसया, आसकक्षाईण सत्त,  
 उक्कासुहाईण अट्ट वणत्ताईण जाय मवजोयणसयाइ, ॥ एगुरूप परिक्रवो नववेव  
 सयाइ, अट्ठपवत्ताइ वारसवत्तट्टइ हयकक्षाण आसकक्षाईण परिक्रवो आपसमुहाईण

समुह में जाये वो वहाँ बहुत भीकर्ण दीप कहा है इस का कथन हय कर्ण दीप जैसे जानना ॥ ६० ॥  
 अहो मगगन् ! आदर्श मुख दीप कहा कहा है ' अहो गोष्ठम् ' हय कण दीप की ईशानकुन् के चारि-  
 पाँच से लक्षण समुह में पाँच सो योगिन जाये वहाँ दक्षिण दिशा के आदर्श मुख पशुपय का आदर्श मुख  
 दीप कहा हुआ है यह पाँचसो योगिन का सम्यक् चौटा है आदर्शमुख, मेघमुख, अनो मुख व  
 गोमुख ये चार दीप पाँचसो २ योगिन के सम्यक् चौटे हैं, अभ्यमुख, वरुणमुख, निरमुखा व रूप प्र  
 पन्न ये चारों छ सो २ योगिन के सम्यक् चौटे हैं, अभ्यकर्ण, निरकर्ण, हयकर्ण, व कर्णवाचरण, ये चार  
 दीप सावधो २ योगिन के सम्यक् चौटे हैं, वरुणा मुख, पय मुख, विष्णुमुख व निष्पदं ये चार दीप

पद्मरसेकासिए जोयणसए किंचिविसेसाहिए परिकस्खेण, एव एतेण कमेण उवमज्झिय २  
 जेयव्वा, चत्तारि २ एगप्पमाणा णाणत्त, उगाह विक्खमे पारिक्खवे पढमविचिती ततिय चउ-  
 क्काण उगगाहो विक्खमो परिकस्खेवोय मणिओ, चउत्थे चउके छ ज्येयण  
 सयाह, आयाम विक्खमेण, अट्टारमत्ताणउए जोयणसए पारिक्खेवेण ॥  
 पचम चउके सत जोयण सयाह आयामविक्खमण, चार्त्तिसत्तेरुत्तरे जोयणसए  
 पारिक्खवेण ॥ छट्ठ चउक अट्ठ जोयण आयाम विक्खमेण पणवीस अगुणत्तैसे

अथ सो २ याजन क लम्भ चौद है, पण्डित, कण्डित, गून्त व शुद्धत, ये चार द्विप नव सो २ योजन के लम्ब चाहे है अथ इन की परिधि कहे है एककहादि चारों द्विप की नव यो गुनपक्षास योजन की परिधि कही, दूसरा द्यकणादि चारों द्वेप की कारहमो पँसव योजन की परिधि है तीसरा आदर्श गुहादिक चारों द्वेप की एकहास इदयामी योजन स कुच्छ अधिक की परिधि है, चौथा चौक अथ गलादिक चारों द्वाप में अठारहो मसाणत्र योजन से कुच्छ अधिक की परिधि है, पांचवा चौक अथ कर्णादिक द्वाप में अठारहो मसाणत्र योजन की परिधि है, छठा चौक उत्कमुखादिक अत्तर्द्वेप का पक्षीम मो वनवीम यवन की परिधि है साप्तवा चौक वनदादिक चार अत्तर्द्वेप की नव सो योजनका लम्बा चौहा व टो हजार आठमो पेंतालीस याजन की परिधि है और भी द्विप की कितनी चौहा है उसने योजन ही



पञ्चयस्स उत्तरपुरिच्छीमिहोओ चरिमताओ लणसमुह तिथि जोषणसयाह उगाहिता  
 एव जहा दाहपिहोए तहा उत्तरिहोए भाणियव्व, णवर सिंहरिस वासहरपञ्चयरस  
 विदितासु, एव जाव सुद्धत दीवोति जाव सेत अतरदीवका ॥ ६४ ॥ सेकिंत  
 अकम्मभूमगा ! अकम्मभूमगा तिलतिविहा पणसा तजहा-पचहि हेमवपुहि एव  
 जहा पञ्चणापदे जाव पचहि उत्तरकुराहि ॥ सेव अकम्मभूमगा ॥ ६५ ॥ से किं त  
 कम्मभूमगा ? कम्मभूमगा पणसरसिविहा पणसा तजहा पचहि भरहेहि पचहि एवपुहि  
 पचहि महाविहेहेहि । ते समासओ दुविहा पणसा तजहा आयरिया मिलच्छा, एव

पर्वत की ईशानकूट के चरिमता से नीन सो याजन लणसमुह में जावे सो वहां एकरुकदीप कहा हुआ है  
 यो कैसे देखिए दिहा के एकरुकद्वेप का अधिकार कहा बैसे ही उत्तर दिहा के एकरुकदीप का जानना  
 परत यहां बिलरी पर्वत का कपन करना यावत सुद्धत पर्यंत कहना यह अतरदीप का कपन हुआ ॥ ६४ ॥  
 यहो मगतन् ' अकर्मभूमि के कितने भेद कहे हैं ? अहो गौतम ! अकर्मभूमि के बीस भेद कहे हैं  
 तथा, पांच देववय, पांच एणवय, पांच हरिरास, पांच रम्यकजास, पांच देवकुरुवपांच वसरकुरु यह अकर्म  
 भूमि का कपन हुआ ॥ ६५ ॥ यहो मगतन् ' कर्मभूमि के कितने भेद कहे हैं ? अहो गौतम ! कर्म-  
 भूमि के पचाह भेद कहे हैं तथा पांच भरह, पांच परवत च पांच महाविदेह इन के सक्षप से दो भेद कहे

जोयणसते परिक्रमेणे ॥ सत्समचउक्के णच जोयण सय इ आयाभिक्खमणे दे।  
जोयण सहस्साइ अरुणणताले जोयणसए परिक्रमेणे, जरसय जो णिक्रमो उगाहि।  
तरस तच्चिआषेव पढम बीताण परितो कणो, सेसाण आहउठ, सेसाज्झ। एगुरय  
दीवरस जाव सुद्धत दीव, देवल्लेग परिगहाण ते मणुपगण। पन्नत्ता समणाउत्ता ।

॥ ६३ ॥ कहिण भते । उत्तरिस्साण एगुरय मणुरसाण एगुरयदेवे नःमदीवे  
पणत्ते ? गोयमा । जवुहीवे दीवे महरसस पवयरस उत्तरेण सिंहरिस्स वा।महर

सवण समुद्र में अरुमाहे हुये हैं कैसे जगथो से योनिसो योनन लवण समुद्र में प्रथम चौक क अन्तरदीप  
हीनसो याजन के छन्दे चौद है, वस से धारसा योजन कथण समुद्र में जावे सो दूसरा चौक के अन्तरदीप  
धारसो योजन के छन्दे चौद है यो यागन् छठे चौक से नवसो योपान लवण समुद्र में जावे सब सावधा  
चौक के अन्तरदीप नवसो योपान के छन्दे चौद है प्रथम चौक को लखाइ चौदह से दूसरे चौक की  
सन्धाइ चौदह सो याजन का अधिक, इस से तीसरे चौक की सो योपान की अधिक यो अधिक २ सब  
चौक की जानता। सब सब अधिकार एकठह दीप जिस जानता ये मनुष्य देखलोकजापी ६३ हुइ है  
अर्ध भरकर देवता में उत्पन्न होवे ॥ ६३ ॥ अहो यमवन् ! जलराशिजा के बहुरूप मनुष्य का  
हठक दीव करा करता है । अहो योवन् ! इस अन्तरदीप क भेर कर्मव की बहार में विचरि







यत्तीस देवसाहस्तीतो पण्णचाओ ॥ ५ ॥ चमारस्सण भते ! असुरिदस्स असुररण्णो  
अर्धमतारियाए परिसाए कइ देवीसया पण्णत्ता, मज्झिमियाए परिसाए कइ देवीसया  
पण्णत्ता, बाहिरियाए परिसाए कइ देवीसया पण्णत्ता ? गोयमा ! चमारस्सण असु-  
रिदरस असुररत्तो अर्धमतारियाए परिसाए अट्ठद्वेसिया पण्णत्ता मज्झिमियाए  
परिसाए तिण्ण देवीसया पण्णत्ता, बाहिरियाए परिसाए अहुहाज्जा देवीसया पण्णत्ता  
॥ ६ ॥ चमारस्सण भते ! असुरिदस्स असुररत्तो अर्धमतारियाए परिसाए देवाण  
केवइय काल ठिई पण्णत्ता ? मज्झिमियाए परिसाए देवाण केवइय काल ठिई पण्णत्ता,  
बाहिरियाए परिसाए देवाण केवइय काल ठिई पण्णत्ता ? अर्धमतारियाए

हजारदेव व बाह्य परिपदा में वत्तीस हजारदेव को है ॥५॥ अहो भगवन्! चमर नामक असुरेन्द्र को आभ्यन्तर  
परिपदामें कितनी देवियों, मध्य परिपदा में कितनी देवियों व बाह्य परिपदा में कितनी देवियों कही हुई है?  
अहो गोयम !, वनको आभ्यन्तर परिपदा में २५० देवी, मध्य परिपदा में ३०० देवी और बाह्य परिपदा में  
२५० देवियों कही है ॥ ६ ॥ अहो भगवन्! चमर नामक असुरेन्द्र को आभ्यन्तर परिपदा के देवताओं की  
कितनी स्त्रियाँ कही है? मध्य परिपदा के देवों कितने काष्ठ की स्त्रियाँ कही और व ह्य परिपदा के देवों कितने  
काष्ठ की स्त्रियाँ कही ! आभ्यन्तर परिपदा की देवी की कितनी स्त्रियाँ कही, मध्य परिपदा की देवी

पारत् पद असुरकुमार का चपर नामक इन्द्र रहता है यावत् विचारा है ॥ ३ ॥ अथो भगवन् । चमर  
नामक असुर का इन्द्र व असुर का राजा को किसनी परिपदा कही है ? अथो गोवम । खीन परिपदा  
कही है तथा—समिप, चण्डा व जाया । आभ्यधर परिपदा समिप, मध्य परिपदा चरा व बाह्य परि-  
पदा जाया ॥ ४ ॥ अथो भगवन् । चमर नामक असुरेन्द्र असुर राजा की आभ्यधर परिपदा के किन्ने हजार  
देव करे हैं मध्य परिपदा के किन्ने हजार देव करे हैं व बाह्य परिपदा के किन्ने हजार देव करे हैं ।  
अथो गोवम । चमर नामक असुरेन्द्र को आभ्यधर परिपदा में अठिमत हजार देव, मध्य परिपदा में अठिमत

तओ परिसाओ पणचाओ तजहा-समिया चढा जाया, अहिंभतरिया समिया मज्झिमिया चढा, बाहिरिया जाया ? गोयमा ! चमरस्सण असुरिंदरस अनुर रत्तो अहिंभतर परिसा देवाण बाहिता हव्वमागच्छति णो अवाहिता, मज्झिम परिसाए देवा बाहिता हव्वमागच्छति अवाहिताधि, बाहिर परिसादेवा अवाहिता हव्वमागच्छति॥ अवंभतरचण गोयमा ! चमरे असुरिंदे असुरराया अणपरेसु उच्चपएसु कब्जे कोहुवेसु समुत्तन्नसु अहिंभतरियाए सद्धि समइ समुल्लणा बहुले विहरइ, मज्झिमियाए परिसाए सद्धिसपय एवचमाण विहरति, बाहिरियाए परिसाए सद्धि पय पचंडमाणे २ विहरइ,

परिपदा किम लिये कही जिस में आभ्यतर सामेता, मध्य की चढा व बाह्य की जाया ! अहो गौतम ! चमर नामक असुरेन्द्र असुर राजा के आभ्यतर परिपदा के देव बोलाये हुये आते हैं परंतु विना बोलाये हुये नहीं आते हैं, मध्य परिपदाबोलाये हुये व विना बोलाये हुये दोनों तरह आते हैं और बाह्य परिपदाबोलाये हुये व आते हैं, दूसरा कारन यह है कि चमर नामक असुरेन्द्र असुर राजा को वचन, मध्यम कार्य, अपर्णी राज्यधानी का कार्य, कुट्टन सपथी कार्य इत्यादि कार्य होने पर वे आभ्यतर परिपदा के देवों साथ सपथि पीलाते हुये और उनको पूजते हुये रहते हैं, मध्य परिपदाबोलाये देवों को ससेप में कह देते हैं और बाह्य परिपदा बाह्य देवों को घात कह कर कार्य करने का आदेश

परिसाए देवीण कवइय काल ठिई पणत्ता मज्झिमियाए परिसाए देवीण  
 केवइय काल ठिई पणत्ता, वाहिरियाण परिसाए देवीण केवइय फाट ठिई  
 पणत्ता ? गोयमा ! चमरसण असुरिदरस अहिमतरियाए परिसाए  
 देवाण अझुइज्जाइ पलिओवमाइ ठिई पणत्ता, मज्झिमियाए परिसाए देवाण दो  
 पलिओवमाइ ठिई पणत्ता, वाहिरियाए परिसाए देवाण दिवहु पलिओवम ठिई  
 पणत्ता, अहिमतरियाए परिसाए देवीण दिवहु पलिओवम ठिई पणत्ता, मज्झिमि-  
 याए परिसाए देवीण पलिओवम ठिई पणत्ता, वाहिरियाए परिसाए देवीण अल्लपलि-  
 ओवम ठिई पणत्ता ॥ ७ ॥ सेकेणट्टेण भते ! एव बुच्चइ चमरस असुरिदरस

की कितनी स्थिति करी, व बाह्य परिपरा की देवी की कितनी स्थिति करी ? अदो गौतम ! चमर  
 नापक अमुरेन्द्र की आभ्यन्तर परिपरा के देवों की अदो पल्लपोप की स्थिति करी, मध्य परिपरा के  
 देवों की दो पल्लपोप की स्थिति करी व बाह्य परिपरा के देवों की दो पल्लपोप की स्थिति करी  
 आभ्यन्तर परिपरा की देवी की दो पल्लपोप, मध्य परिपरा की देवी की एक पल्लपोप व बाह्य परिपरा  
 की देवी की आधे पल्लपोप की स्थिति करी दे ॥ ७ ॥ अदो मगरत्त ! चमर नापक अमुरेन्द्र की तीन

म कथाय स नापक अमुरेन्द्र का का पुरातन पुराण व बाह्य परिपरा की

अहो गौतम ! वीन परिपदा कही है इस का सब कथन चमरेन्द्र जैसे जानता ॥ १३ ॥ धरणेन्द्र को  
आभ्यतर परिपदा में ६० हजार दश, मध्य परिपदा में ७० हजार देव व बाह्य परिपदा में ८० हजार देव  
आभ्यतर परिपदा में १७५ मध्य परिपदा में १५० व बाह्य परिपदा में १२५ दीव्यों कही है ॥ १४ ॥ अहो  
भगवन् ! धरणेन्द्र की आभ्यतर परिपदा के दशों की कितनी स्थिति कही, मध्य परिपदा की कितनी  
स्थिति कही व बाह्य परिपदा की कितनी स्थिति कही ? आभ्यतर परिपदा के देवी की  
कितनी स्थिति कही मध्य परिपदा की देवी की कितनी स्थिति कही व बाह्य परिपदा की देवी की कितनी

मञ्जिमाए परिसाए तिन्नि वलिओवमाइ ठिई पणत्ता, वाहिरयाए परिसाए  
अहुइज्वाइ पलिओवमाइ ठिई पणत्ता, अर्द्धभतरियाए परिसाए देवीण  
अहुइज्वाइ पलिओवमाइ ठिई पणत्ता, मञ्जिमियाए परिसाए देवीण दोपल्ल-  
आवमाइ ठिई पणत्ता, वाहिरयाए परिसाए देवीण दिवहु पलिओवम ठिई पणत्ता॥  
सेस जहा वमरस असुरेदरस असुरकुमार रत्तो ॥ ११ ॥ कहिण भते! नागकुमाराय  
देवान भवणा पणत्ता ? जहा ठाणपदे जाव दाहिक्कावि पुन्डिया वा जाव घरण  
नागकुमारिदे नागकुमाराया परिवसइ जाव विहरइ ॥ १२ ॥ घरणरसण भत !  
णागकुमारिदरस णागकुमार रत्तो कहपरिसाओ पणत्ताओ ? गोपमा! तिन्निपरिसाओ

व वाहिर की परिपदा के देवों की अटाइ पत्योपम की आभ्यतर परिपदा की देवी की अटाइ पत्योपम,  
अथ परिपदा की देवी की दो पत्योपम व वाहिर की परिपदा की देवी की देह पत्योपम की स्थिति  
कही। शेष वमर नापक असुरेन्द्र असुर राखा जैसे जानता ॥ ११ ॥ अहो भगवन् ! नागकुमार देवता  
के भवनों कहाँ कहें ? अहो गोप ! पञ्चवणा में स्थान पद में बैसा कहा बैसा यहाँ सब जानना यावत्  
दक्षिण दिशा की भी पुरुखा करना यहाँ कारण नापक नागकुमार का इन्द्र व नागकमार का राजा रहता  
है यावत् विचरता है ॥ १२ ॥ अहो भगवन् ! घरण नापक नागकुमारन्द्र को निचनी परिपदा कही है ?



कहदेव साहसियाओ पण्णाओ, मज्झिमियाए परिसाए कहदेव सहसियाओ  
 पण्णाओ, अर्धभतरियाए परिसाए कह देवीसया पण्णा, मज्झिमियाए परिसाए  
 कहदेवीसया पण्णा, बाहिरियाए परिसाए कह देवीसया पण्णा ? गोयमा !  
 भुयार्णिदस्सण नागकुमारदेवस नागकुमारओ अर्धभतरियाए परिसाए पन्नास देव  
 सहस्सा पण्णा, मज्झिमियाए परिसाए सट्ठिदेव सहस्सा पण्णा, बाहिरियाए  
 परिसाए सत्तरि देवसहस्सा पण्णा, अर्धभतरियाए परिसाए दो पण्णास  
 देवीसया पण्णा मज्झिमियाए परिसाए दो देवीसया पण्णा, बाहिरियाए परिसाए  
 पण्णात्तरि देविसध पण्णा ॥ १६ ॥ भुयार्णिदस्सण भते ! नागकुमारदेवस नागकुमार

कहा देसे ही पढा जानना पाठ विपरीत है अहो भगवन् ! यूसान नाएक नाग कुमार का इन्द्र न  
 नाग कुमार का राजा को आभ्यन्तर परिपदा में किसने देव, पथ्य परिपदा में किसने देव न बाह्य परिपदा  
 में किसने देव कहे हैं आभ्यन्तर परिपदा में किसनी देवियों, पथ्य परिपदा में किसनी देवियों न बाह्य  
 परिपदा में किसनी देवियों कही हैं ? अहो गौतम ! भूतस्मेन्द्र को आभ्यन्तर परिपदा में ५० हजार  
 मध्य में ६० हजार पथ्य परिपदा में ७० हजार देव कहे हैं आभ्यन्तर परिपदा में २२५, पथ्य  
 परिपदा में २०० पथ्य परिपदा में १७५ देवियों कही हैं ॥ १६ ॥ अहो भगवन् ! भूतस्मेन्द्र के



षडङ्गमाग पलिओवम ठिई पण्णत्ता, अट्टो जहा। चमरस्स, ॥ १७ ॥ अक्खेससाण  
वेणुदेवादीण महाघोस पज्जवसाणाण ठाणपय वत्तव्वयाणिरवसेस माणियव्व, परिसाओ  
जहा। धरणभूयाणदाण दाहिणिह्जाण जहा। धरणस्स उच्चरिह्जाण जहा। भूयाणदस्स  
परिमाणवे ढुत्तीवि ॥ १८ ॥ कहिण भत ! वाणमताराण देवाण भवण पण्णत्ता।  
जहा। ठाणपदे जाव विहरति ॥ कहिण भते ! पिसायकुमाराण भवण। पण्णत्ता। जहा।  
ठाणपद जाव विहरति ॥ काल माहाकालाय तत्थ दुवे पिसाय कुमार रायाणो  
परिवसति जाव विहरति ॥ कहिण भते ! दाहिणिह्जाण पिसाय कुमारण जाव  
विहरति ॥ काले यत्थ पिसाय कुमार राया परिवसति महिहिप्प जाव

देवी की साक्षिक पश्योपम का चौथा गाग कार्य सब चमरेन्द्र जैसे कहना ॥ १७ ॥ दोष वेणुदेवेन्द्र से  
महाघोपेन्द्र पर्यंत सब वक्तव्यका स्थानपद जैसे जानना। परिपदाका अधिकार दक्षिण दिशा का धरणेन्द्र व  
सुखर दिशा का भूतानेन्द्र जैसे जानना। यह भवनपति का अधिकार हुआ ॥ १८ ॥ अहो भगवन् !  
वाणव्यवहार देवों के भवन कहां करे हैं ? अहो गौतम ! पञ्चरात्रा मूत्र के स्थानपद में नैसा अधिकार है  
यह सब यहाँ जानना। यावत् विचरते हैं अहो भगवन् ! पिशाच कुमार के भवनों कहां करे हैं ?  
अहो गौतम ! इस का रूपन भी पञ्चरात्रा मूत्र के स्थानपद से जानना। यावत् काज व महा काल ऐसे

रत्नो अहिमतरियाए परिसाए देवाण कवइय काल ठिई पणत्ता, मज्झिमियाए  
परिसाए देवाण केवइय काल ठिई पणत्ता, वाहिरियाए परिसाए देवाण केवइय  
काल ठिई पणत्ता, अहिमतरियाए परिसाए देवीण केवइय काल ठिई पणत्ता, वाहिरियाए परिसाए  
मज्झिमियाए परिसाए देवीण केवइय काल ठिई पणत्ता ? गोयमा । भूयाणदस्सण अहिमतरियाए परिसाए  
देवीण केवइय काल ठिई पणत्ता । भूयाणदस्सण अहिमतरियाए परिसाए देवाण सातिरेग अट्ठ  
देवाण देवूण पलिओवम ठिई पणत्ता, मज्झिमियाए परिसाए देवाण अट्ठपलिओवम ठिई पणत्ता  
पलिआवम ठिई पणत्ता, वाहिरियाए परिसाए देवाण अट्ठपलिओवम ठिई पणत्ता मज्झिमियाए परिसाए  
अहिमतरियाए परिसाए देवीण अट्ठपलिआवम ठिई पणत्ता मज्झिमियाए परिसाए देवीण सातिरेग  
देवीण देसुण अट्ठपलिओवम ठिई पणत्ता, वाहिरियाए परिसाए देवीण सातिरेग

भारपत्तर परिपदा के देवों की, मध्य परिपदा के देवों की, दाहा परिपदा के देवों की, आग्नेयपर परिपदा  
की देवियों की, मध्य परिपदा की देवियों की व दाहा परिपदा की देवियों की कितनी स्थिति कही है ?  
आग्नेय गौतम । मूलानेन्द्र के भारपत्तर परिपदा के देवों की कुल कम एक पद्योपम की, मध्य परिपदा-  
दाहा की साधिक आधा पद्योपम व दाहा परिपदादाहा की आधा पद्योपम की स्थिति कही है आग्नेयपर  
परिपदा की देवी की आधा पद्योपम, मध्य पारपदा की कुल कम आधा पद्योपम व दाहा परिपदा की

अर्धमतोरियाए परिसाए एक देवीसय पण्णत्त, मज्झिमियाए परिसाए एकदेवीसय पण्णत्त बाहिरियाए परिसाए एक देवीसय पण्णत्त ॥ कालस्सण भते ! पिसाय कुमारिदस्स पिसायकुमाररब्बो अर्धमतार परिसाए देवाण कवतिय कालठिदे पण्णत्ता मज्झिमियाए परिसाए देवाण केवतिय काल ठिती पण्णत्ता बाहिरियाए परिसाए देवाण केवतिय काल ठिती पण्णत्ता, अर्धमतोरियाए परिमाए देवाण केव-  
तिय काल ठिती पण्णत्ता, मज्झिमियाए परिसाए देवाण केवतिय काल ठिती पण्णत्ता, बाहिरियाए परिसाए देवाण केवतिय काल ठिती पण्णत्ता ? गोयमा ! कालस्सण पिसाय कुमारिदस्स पिसाय कुमारण्णो अर्धमतार परिसाए देवाण अद्द पलिओवम ठिती पण्णत्ता, मज्झिमाए देवाण देसुण अद्द पलिओवम ठिती पण्णत्ता,

कही है ? अहो गौतम ! काशेन्द्र को आभ्यन्तर परिपदा के आठ हजार देव, मध्य परिपदा के दस हजार देव व बाह्य परिपदा के बारह हजार देव कहे हैं और तीनों परिपदा में मात्र एकसो २ देवियों कही हैं अथा भावन् ! काल नामक पिशाच राजा को आभ्यन्तर परिपदा के देवों की, मध्य परिपदा के देवों की व बाह्य परिपदा के देवों की, आभ्यन्तर परिपदा की देवियों की, मध्य परिपदा की देवियों की व बाह्य परिपदा की देवियों की कितनी रियासि कही है ? अहो गौतम ! आभ्यन्तर परिपदा के देवों की अथ



सतद् दृष्टिं च द्रुमुच्चरे ज्योत्स्नस्य बाह्वक्षेण पृथ्यण ज्योतिसियाण देवाण तिरियमस-  
 खिज्वा जातिसिय विमाणवास सयसहरस भवतीति, मक्स्वाय, तेण विमाणा अरु-  
 कविट्ट सठण सठिया एव जाय जहाणपदे जाव चादिम सुरिया तत्थ ज्योतिसिंदा  
 ज्योत्स्नरायाणो परिवसति महिष्ठिया जाव विहरति ॥ सुरसण भते । ज्योतिसिंदस्स  
 ज्योतिसराय्णो कतिपरिसाओ पण्णत्ता ? गोयमा । तिण्णि परिसाओ पण्णत्ताओ तज्जहा-  
 तुवा तुडिया पव्वा, अन्नमतारिया तुवा, मज्झिमिया तुडिया, बाहिरिया, पव्वा, मेस जहा  
 कालरस परिमाण, ठितीवि अठो जहा चमरस चदस्सति एवचेव ॥ २० ॥ कहिण भते। दीप  
 समुदा के महालयाण भते । दीवसमुदा किं सठियाण भते । दीयसमुदा किमाकार भाव

कविट के सस्यानवले है यावत् हम का सब कथन स्थानपद जैसे कहना यावत् उन के चद्र व सूर्य दो  
 इन्हें वे वहां रहते हैं यावत् विचरते हैं अथो गगवन् । ज्योतिषी के इन्द्र ज्योतिषी के राजा सूर्य को  
 कि नो परिपदाओं कही है ? अथो गोथप । दीन परिपदाओं कही है तुम्हा, तुडिया व पर्वा आय्य-  
 तर तुम्हा, भट्ट तुडिया व बाह्य पर्वा, सब सब काल इन्द्र जैसे जानना कार्य सब चपरेन्द्र जैसे जानना  
 नेने सूर्य का कहा वेसे ही चद्र का करना ॥ २० ॥ अथो गगवन् । दीप समुद्र कहा है, दीप समुद्र

वाहिरियाए परिसाए देशण सातिरेण चठव्वाग पलिउवम ठिती पणत्ता, अहिमत-  
रियाए परिसाए द्वाणि सातिरेण चठव्वाग पलिओवम ठिती पणत्ता मज्झिम परि-  
साए देशण चठव्वाग पलिओवम ठिती पणत्ता वाहिर परिसाए देशण देसुण चठ-  
व्वाग पलिओवम ठिती पणत्ता, अट्टो जाव चमरस एव उचरिहरसवि एव  
निरतर जाव गीपजसरम ॥ १९ ॥ कहिण भते ! जोतिसियाण देवाण विमाणा  
पणत्ता, कहिण जोतिसिया देवा परिवसति ? गोयमा ! उरिदिदिव समुदाण,  
इसीसे गयणप्पसाए पुढवीए बहुसमारमणिज्जाओ। भूमि मागातो सत्तणआतेजोपण

पल्लोपम, मध्य परिपदा के देवों को कुन्ध कप आषा पल्लोपम, व य दा परिपदा के देवों की साधिक  
पल्लोपम का चौथा भाग आश्वत्थर परिपदा की देवीयों की साधिक पल्लोपम का व चौथा भाग, मध्य  
परिपदा की देवीयों की चौथा भाग व दाह परिपदा की देवीयों की पल्लोपम के चौथे भाग में कुछ कप की  
स्थिति है कार्य सब चमरन्द् जैसे कहना ऐसे ही उत्तर दिया के इन्द्रका कहना यों गीतयदा पर्यव सब  
इन्द्रों का कहना ॥ १९ ॥ अहो मागन्तु! क्योंकि देव के विमान कहाँ कोई है व क्योंकि देव करा रहते हैं ?  
अहो गोयम ! दीप समुद्र की उपर इस रत्नप्रपा पृथ्वी के समग्र भाग से ७२० योजन ऊँचे आगे तब  
दूरी १२० योजन के बाद पन में ही उन्हें मल्लयाव जाल उपयोगियों के विमान कोई हुए हैं व विमानों अर्थ



॥ २१ ॥ तस्थण अय जनुहीवेणाम दीवे सव्वदीव समुदाण अभितरए सव्व  
 खुइए वट्टे तेखापय सठाण सठिये वट्टे रहक्कवाल सठाण सठिये, वट्टे, पुक्खर  
 कणिया सठाण सठिये वट्टे पडिपुत्तवद सठाण सठिये, एक जोयणसयसहस्स  
 आयाम विक्खभेण, तिण्णिजोयण सयसहस्साइ सोलसहस्साइ दोणियसय। सत्तावीसे  
 जोयणसते तिण्णियकोसे अट्ठोवीसच धणुसय तेरस अगुलइ अट्ठ अगुलच किंचि  
 विसेसाहिए परिकखेवेण पण्णत्ता॥ सेण एकाए जगतीए सव्वतो समता सपरिकिक्खत्ते,  
 साण जगती अट्ठजोयणाइ उट्ठ उच्चत्तेण मूले बारस जोयणाइ विक्खभेण, मज्जे  
 अट्ठजोयणाइ विक्खभेण, उरुपि चत्तारि जायणाइ विक्खभेण, मूलविचिच्छण्णा॥ मज्जे

पद्मवर वेदिका और एक र वनस्पत वेष्टित है लोक में स्वयंभूरापण समुद्र गर्भव असल्यात द्वीप व समुद्र है  
 ॥२१॥ इत सबही बीच में सब से छोटा वन्यद्रोप नामक द्वीप कहा है, यह तेल पड़े के सस्यानवाला है,  
 रय चक्र तैभा गोलाकार, पुष्कर की कणिका तैसा, गोले पूर्ण चद्र तैसा सस्यानवाला है एक लक्ष योजन  
 का लम्बा चौड़ा है तीन लक्ष सोलह हजार दो सत्तावीस योजन तीन कोश, एकसो अष्ट इस धनुष्य  
 व २१॥ अंगुल से कुछ अधिक चस की परिधि है इस की चारों तरफ एक जगती है यह जगति  
 आपा योजन की ऊंची है मूख में बारह योजन की चौड़ी, मध्य में आठ योजन की चौड़ी व ऊपर बार

पद्मेयाराण भते । दीप समुद्रा पणत्ता ? गोयमा ! जवहीवे दीवा लवणादियासमुद्रा  
सटाणया ता एकविहिविहाणा विरथारतो अणेगविहिविहाणा दुगुणादुगुण पडुप्पाए  
माणा २ पवित्थरमाणा २ ओमासमाणा वीर्याया, बहुत्तपल पटम कुमुद जालिण  
सुमगा सोगधिया पौढरीया महपौढरीय सतपत्त सहस्रपत्तय फुल्लके-  
सरोवधिता, पत्तेय २ पडमवर वेहया परिकिञ्चत्ता पत्तेय २ वणसड परिकिञ्चत्ता,  
अठिततरियलोए असस्सेजा दीवसमुद्रा सयभुरमण पज्जवसाणा पणत्ता समणाउत्तो

किन्तुने वट है ? दीप समुद्र कैसे सस्यानवाले है, और जन का कैसा आकार माव ( स्वरूप ) कहा है ?  
अहो गोतम ! जम्बूद्वीप आदि असस्यात दीप व छवण समुद्र आदि असस्यात समुद्र है वे सब एक  
सस्यानवाल है और विस्तार में अनेक प्रकार के हैं विस्तार में प्रथम दीप से प्रथम समुद्र दुगुना, प्रथम  
समुद्र से दूसरा दीप दुगुना, उस से दूसरा समुद्र दुगुना पौ एक दीप से दूसरा समुद्र दुगुना और  
समुद्र से दीप दुगुना विस्तार में रहे हुए हैं उन में जो समुद्र है वे कष्टिक से सुखोन्मिव हैं और दीप में अनेक  
द्रव्य मुख रहे हुए हैं उन जो उत्पन्न पद्म, चद्र विक्रासी, सूर्यविक्रासी, कमल, नक्षत्र, सुमग, सोगधियक,  
पुंरसीक, मरु पुंरसीक, पावपद्म, सारसपद्म, रौतक कणक, पुष्प अथवा सवित्र हैं परस्पर दीप जो एक २

पञ्चमवर वेदिया। अन्त जोषणाद् उह्नु उच्चत्तेण, पञ्चधनुसायाह् विक्खमणेण, सत्त्वरयणासई जगती समिया पारिक्खेवेण तीसेण पञ्चमवरवेदियाए धमेवास्से वण्णवासे पण्णत्ते तज्झा—अयरामया नरमा रिट्ठामयापतिणट्ठा वकलिया मया खभा, सुवण्ण रूपमया फलगा, वहरामयी सधी, लोहितक्खमइओ सुईओ नाणामया कलवर्रा, कलेवरसघाढा, णाणा मणिमया रुत्ता, रूपसघाढा अकामया पक्खा पक्खवाहाओ, जोत्तरसामयावसा वमकवेल्लुयाओ, पूययामयी पटिया, जातरुत्तमयी ओहाहणी, वईरामयी उवहिं पुच्छणी, सज्जेसेयरययामतेछादणे ॥ २४ ॥ साण पञ्चमवरवेदिया

काशी के चारों तरफ घट्टे हैं, अथात् जगती जिसनी ही घेरावमें है इस पक्षवर वेदिका का वर्णन करते हैं इस की वज्र रत्नमय नीव है, अरिष्ट रत्नमय नीव का ऊपर का भाग है, वैदूर्य रत्नमय स्वम है, सोने चांदी के घट्टे हैं, उस की सभी वज्ररत्न से पूरी ढई है साहितास रत्न की छन पटियों की बीच में सूर्यो है, विविध प्रकार के कसेवर व कलेवर के भावे हैं, विविध प्रकार के घण्टिप्रय रूप व रूप सभास है, अंक रत्नमय पक्ष (देख) व पक्ष धारा है, ज्यातिपी रत्नमय वद्य व वद्यधालिका (खुटियों) हैं, उस पर चांदी की पट्टी है, उस पर सुवर्ण का दक्कन है, उस पर वज्र रत्न का निबट दक्कन है, उस पर श्वेत चांदी का आच्छादन है ऐसी पक्षवर वेदिका है ॥ २५ ॥ यह पक्षवर वेदिका एक

सक्षिप्त्वा दर्पेण तणुया गोपुच्छ सत्ताण सटिपा, सत्ववद्भामया अच्छा सण्हा लण्हा पट्टा  
मट्टा गीरया निम्मला निप्पका णिक्ककड्ढाया सप्पमा ससिरीया सटज्जोया पासादीया  
दरिसणिज्जा अभिरुत्था पट्टिरुत्था ॥ २२ ॥ साण जगती एकेण जालकड्ढएण सत्वतो  
समता सपरिकिस्सत्ता, सेण जालकड्ढएण अट्टजोयण उट्ठु उच्चत्तेण पच्चधणुसयाइ  
विकस्सभण, सत्तरयणामए, अच्छ सण्हे घट्टे मट्ट नीरये निम्मले निप्पके निक्ककड्ढाए  
सप्पमे ससिरीय सटज्जोव पासादीये दरिसणिज्जा अभिरुत्त्वे पट्टिरुत्त्वे ॥ २३ ॥ तीसेण  
जगतीए दर्पेण वट्ठुमज्झदेसमाए एत्थण एगा मह पठमवर वेदिया पण्णत्ता, साण

योजन की चौड़ी है मूक में निस्सारवाली, मध्य में भासित बनी हुई व ऊपर सकुंचित बनी हुई हैं, सब वक्र  
 रत्नमय, सुकुपाळ, घटारी, मटारी, रत्न राहित, निर्भङ्ग, रत्न राहित, कठि की कपायात राहित, प्रभा साहित,  
 कोभा व चयोत साहित, प्रासादिक, दर्शनीय अभिरूप व प्रतिरूप है ॥ २२ ॥ उस जगदी की चारों तरफ  
 एक जास कटक ( गणास ) है पर अर्थ योजन का ऊचा पांच सो धनुष्य का चौदा व सब रत्नमय,  
 रत्नय, मृदु, घटारा, मटारा, रत्न राहित, निर्भङ्ग, एक राहित, निरुपहत कतिवाला, प्रभा सोभा व चयोत  
 साहित, प्रासादिक, दर्शनीय, अभिरूप व प्रतिरूप है ॥ २३ ॥ सम जगदी की मध्य बीज में एक वज्रर  
 बोदिका है पर पञ्चर बोदिका आधा योजन की ऊची व पांच सो धनुष्य की चौड़ी है, सब रत्नमय है

पटमवर वेदिया अक्ष जोयणाइ उहु उच्चत्वेण पचधणुसायाइ विक्खमण, सत्थरयणाभइ जगती समिया परिक्वेधेण तीसेण पटमवरवेदियाए इमेवास्त्वे वण्णवासे पणत्ते तज्झा—त्रयरामया नरमा रिट्टामयापतिणट्टा बर्कलिया मया स्वमा, सुवण्ण रूपमया फलगा, वहिरामयी समी, लोहितक्खमइओ सुईओ नाणामया कल्लेवर, कल्लेवरसघाढा, णाणा मणिमया रूत्रा, रूत्रसघाढा अकामया पक्खा पक्खवाहाओ, जोत्तरसामयावसा वमकवेल्लुयाओ, पूययामयी पटिया, जातरूत्रमयी ओट्टाढणी, वईरामयी उवरिं पुच्छणी, सत्त्वसेयरययामतेछादणे ॥ २४ ॥ साण पटमवरवेदिया

जगती के चारों तरफ घाटित हैं, अथात् जगती जितनी ही घेरावमें है इस पञ्चवर वेदिका का वर्णन करते हैं इस की वज्र रत्नमय नीच है, अरिष्ट रत्नमय नीच का ऊपर का भाग है, वैदूर्य रत्नमय स्तम्भ है, सोने चांदी के पाटये हैं, उस की सभी वज्ररत्न से पूरी हुई है अहिताश रत्न की चन पाटियों की बीच में सुर्यो है, विविध प्रकार के कल्लेवर व कल्लेवर के साथे हैं, विविध प्रकार के मणिमय रूप व रूप सघात हैं, अंक रत्नमय पक्ष (देख) व पक्ष बाधा है, ज्यातिषो रत्नमय वज्र व वधधालिका (सुटियों) हैं, उस पर चांदी की पट्टी है, उस पर सुवर्ण का दक्कन है, उस पर वज्र रत्न का निषट दक्कन है, उस पर श्वेद चांदी का आच्छादन है ऐसी पञ्चवर वेदिका है ॥ २४ ॥ यह पञ्चवर वेदिका एक

पूगमेगेण हेमजालेण पूगमेगेण सिंखिणिजालेण, पूव घटाजालेण जाव मणिजालेण,  
 पूगमेगेण पठमवर जालेण सत्वरयणामपूण सधत्तो समता सपरिक्खत्ता ॥ तेण  
 जाल तद्वणिज्जलबूसरा भुवण पयरगमद्विया णाणा मणिरयण विविधहार संगहित  
 समुदया, ईसिं कण्णमणमसपत्ता पुद्गावर दाहिण उत्तरा गतेहिं वापूहिं मदाय  
 मदाय पूतिया अतिया कपिता शोभिता चालिया फदिया घट्टिया उदीरिया पूतोसिं  
 ठरालेण मणुक्षेण कण्णमन निज्जुचि करेण सदेण सव्वत्तो समता आपुरेमाणा २  
 सिरीए अतीव २ उवसोभेमाणा उवसोभेमाणा चिट्ठति ॥ २५ ॥ तीसेण पठमवर

सुवर्ण की माळा, घुघरे की माळा, चाबू गोतेपों की माळा, व कमल की माळा से परिबेष्टित है व माळाओं सब रत्नमय हैं उन माळाओं का रत्न सुवर्ण के भूषण है, सुवर्ण का प्रकरक [सूत्र] है, विविध प्रकार के मणि, रत्नों के विविध प्रकार के हार व अर्ध हार से कोमल है किंचित् परस्पर भक्षण २ है, पूर्व, पश्चिम, उत्तर व दक्षिण के मन्द वायु से कर्पायमान दोनों हुई, शुभ्य होती हुई, अस्तिव होती हुई, दिक्पितृ बलती हुई, व वदीरण करती हुई वे माळाओं उत्तर मण्डप कर्ण व मन की प्रियकणी वन्द से चारों नाक प्राची हुई अतीव २ कोमली है ॥ २५ ॥ इस पञ्चम वेदिका में स्थापन २ वर बहुत

वेदयाए तस्य नस्य देसे देसे तर्हि तर्हि बहवे ह्यसधाडा गयसधाडा, नरसधाडा। किण्णरसधाडा।  
किंपुरिससधाडा। महारगसधाडा। गवन्वसधाडा। उत्तमसधाडा। सन्नरयण। मया। अञ्छा। सण्हा।  
लण्हा। धट्टा। मट्टा। पीरया। निम्मला। निप्पका। निक्ककट्टाया। सप्पमा। सत्तिरिया। सउज्जोया।  
पासादिया। दरिसिणिज्जा, अमिरूवा। पटिरूवा ॥ २६ ॥ तीसेण पउमवर वेदियाए  
सस्य २ देसे १ तर्हि २ बहवे ह्यपसीठ तर्हेव जाव पटिरूवाओ ॥ एव ह्यर्थाहीओ  
जाव पटिरूवाओ ॥ एव ह्यमिहुगाइ जाव पटिरूवाइ ॥ २७ ॥ तीसेण पउमवर  
वेदियाए तस्य २ देसे १ तर्हि २ बहवे पउमल्याओ। नगल्याओ। एव अत्तोण  
व्वपण व्वय वाण व्वसत्तिप अत्तिमुत्तग-कुंद-सायल्याओ। णिच्चकुसुमियाओ जाव सुविमच्च

योहे के युगल, गज के युगल, नर के युगल, किन्नर के युगल, किंपुरुष के युगल, महोन्नग के युगल, गर्व के युगल, व धूपन के युगल रहे हुवे है व सब रत्नमय स्वच्छ, मृदु, घट्टे, मटोरे, रत्न रहित, निर्मल, एक रहित, निरुपहत छायावाले ममा ओमा व सद्योत रहित, मासादिक, दर्शनीय, अमिरूप व मोविरूप है ॥ २३ ॥ उस पथवर वेदिका में स्थान २ पर बहुत हय की पीत्तिकर्मा यावत् मोविरूप है ऐसे ही हय बोधि यावत् मोविरूप है सो कहना ऐसे ही हय भिमुन यावत् मोविरूप है सा कहना ॥ २७ ॥ उस पथवर वेदिका में स्थान २ पर बहुत पद्मप्रभा, नागलता, ऐमे ही अघोकर, चपक, आम्न, लता, छग नामक वृक्ष,

विदमजरीवदमक धरीओ सत्वरयणमओ सण्हाओ लण्हाओ घट्टाओ मट्टाओ  
णीरपाआ णिममलाओ निष्ककाओ निष्ककम लायाओ सण्णमाओ ससिरियाउ सटज्जा-  
याओ पासादिआओ दरिसणिज्जाआ अमिरुत्ताओ पडिरुत्ताओ ॥ २८ ॥ तीसेण  
पउमवर वेदियाए तत्थ २ देसे २ तर्हि २ बहवे अक्खया सोत्थिया पणत्ता,  
सत्वरयणामया अच्चा ॥ २९ ॥ से केणट्ठेण भत्ते । एव बुच्चइ पउमवर  
वेइया ? गोयमा । पउमवर वेदियाए तत्थ २ देसे २ तर्हि वेदियासु वतियवाहासु  
वेतियासीसफलएसु वेतिया पुढत्तेरेसु वममेसु खमवाहासु खमसीसेसु खमपुढ-

वासि, अति मुक्त कुदल्ला न न्यापल्ला है व सव कुमुमिठ (पुणवालो) यावत् सुविमक वरिण्ड मन्नेरुत्थ शिखर  
पारन करनेवाली है सब रत्नमय, स्वच्छ कोमल, यदारी, यदारी, रत्न रहित, निर्मल, कर्दम रहित  
निरुपहत छायावादी, मया, सोमा न वयोव सति पासादिक, दर्शनीय अमिरुत्थ न मातेरुत्थ है ॥ २८ ॥  
उस पश्चर वेदिका में स्थान २ पर अक्खया (आयल के) स्तोत्रक करे हुए हैं वे सब रत्नमय स्वच्छ है  
॥ २९ ॥ अहो भगवन् ! पश्चर वेदिका क्यों कहा ? अहो गौतम ! पश्चर वेदिका में स्थान २ पर  
वेदिका के पान्थ में, वेदिका के पाटिप के सीरे में वेदिका के पुतावर में, स्वय में, स्वय पान्थ में  
स्वय सीरे में, स्वय पुतावर में, सीरों में, सीरों के मुख में, सीरों के पाटिप में, सीरों के पुतावर में,



तेरेसु, सूर्यसु सूर्यामहेसु सूर्यफलएसु सूर्यपुढतरेसु, पक्खेसु पक्खवाहासु  
 पक्खपरतरेसु षट्ठप उप्पलइ पठमाइ जाव सयसहरसपत्ताइ सव्वरयणामयाइ  
 अञ्छाइ सण्हइ लण्हइ षट्ठइ मट्ठइ नीरयाइ निप्पकाइ निककडछायाइ सप्प-  
 माइ सासिरियाइ सउज्जोयाइ, पासादीयाइ दरिसणिज्जाइ, अभिल्लवाइ पाडिल्लवाइ,  
 सहया र वासिकेञ्जच्च समासाइ पणत्ताइ समणाउसो ! से तेणट्ठण  
 गोयमा ! एव बुच्चइ पउमव्वरवेदिया २ ॥ अदुत्तरच्चण गोयमा !  
 पउमव्वरवेदिया २, सामते नामवेज्ज पणत्ते, ज णकयाणिणामि जाव  
 णिच्चे ॥ ३० ॥ पउमव्वर वेदियाण भत्त ! किं सासता असासता ? गोयमा !

पस में, पसवाहा में, व पस के पातर में बहुत वत्तल पस पावत् लस पाँवढीं बाछे पुप्प रहे हुवे हैं वे सब  
 रत्नमय, अच्छे, झरुण, घट्टारे, मठारे, रत्न राहिव, निर्मल, पक राहिव, निरुपहत कंतिवाछे, प्रभा, दोमा  
 व चघोत सहित प्रासादिक, दर्शनीय अभिरूप व मलिन हैं अहो आयुष्यवन्त श्रमणों ! वे वर्षाकाल में  
 पानी रखने का पक्ष पात्र अथवा छत्र समान हैं अहो गोवप ! इस लिये पक्खर वेदिका सुन्दरी  
 प्राप्ति हुई है अथवा सो पक्खर वेदिका का नाम स्थापन है यह अतीत काल में  
 न, यो वैसा नहीं पावत् नित्य है ॥, ३० ॥ अहो मगन्न ! पक्खर वेदिका क्या स्थापित है

सिय सासता सिय असासता ॥ केणटुण भते । पूत्र बुद्धइ सिय स.सुता । लेय  
असासता ? गोयमा ! दव्वट्टुपाए सासया वण्णपज्जवंहि गधपज्जवंहि रसप-  
ज्जवंहि फासपज्जवंहि असासता, से तेणटुण गोयमा ! पूत्र बुद्धइ सिय सासता सिय  
असासता ॥ ३१ ॥ पउमभर वेइयाण भत ! कालतो केवाचिर होइ ? गोयमा !  
प्रकयादि णासि नकयातिअस्थि नकयाति ममविरसर्त । भविव भवतिय भविरसतिय  
धूना भितिया सासता अवसया अववया अवट्टिया णिच्चा पउमभर वेदिया  
॥ ३२ ॥ तीसेण जगतीए उरिय काहि पउमभर वेइयाए पृथण एगे महवणसहे पण्णसे

या अज्ञाभव है ! अहो गौतम ! स्यात् छाभव न स्यात् अज्ञाभव है अहो मगधत् ! किस खिये  
एसा कहा कि स्यात् अज्ञाभव स्यात् अज्ञाभव है ! अहो गौतम ! द्रव्य आश्रय आभव है और वर्ष, गण,  
रस व स्वर्ग पर्यन्त से अज्ञाभव है अहो गौतम ! इसलिये ऐसा कहा कि पञ्चनर वेदिका स्यात् आभव न  
स्यात् अज्ञाभव है ॥ ११ ॥ अहो मगधत् ! पञ्चनर वेदिका का किटना काल तक रहने का कहा !  
अहो गौतम ! पाहिने नहीं थी नैसा नहीं, वर्तमान नहीं है वेसा नहीं न भविष्य काल में नहीं होगा वैसा  
नहीं, परन्तु अतीत काल में थी, वर्तमान में है न भविष्य काल में होगी वैसी छूट, नित्य, आभन, जलन व  
अव्यय अचरित्व, न नित्य पञ्चनर वेदिका है ॥ ३२ ॥ इस जगती की उपर न पञ्चनर वेदिका से बाहिर

देसूणाइ दो जौयणाइ चक्कवाल विक्खभेणं जगत्तिसमये पारेक्खवण किण्हे किण्हो भास जाव अणेग सगड रहजाण उग्ग परिमोयण सुरमे पासादिये सण्हें लण्णे, घट्टे मट्टे णीरए निम्मले निक्ककडच्छाप सप्पमाए ससिरिए सडज्जेवे पासादीये दरिसिणज्जे अभिरुत्ते पडिरुत्ते ॥ ३३ ॥ तस्सण वणसहरस अतो बहु समरमणिज्ज भूमिभागे पण्णत्ते से जहा नामए अल्लेगपुक्खवेतिवा मुद्दग पुक्खरोद्दवा सरतलेतिवा करयले-  
तिवा आयसमडलेतिवा च्चदमडलेतिवा सुरमडलेतिवा उरहमचम्मोतिवा उमम-  
चम्मोतिवा, बराह चम्मोतिवा, सीहचम्मोतिवा वरयचम्मोतिवा, वीविय-  
चम्मोतिवा, अणेगसकुर्कीलग सहस्सचित्ते आवह पव्वावह सेढी सोडिथय सोवदिथ

एक बड़ा वनस्पत कहा हुआ यह वनस्पत कुछ कम दो योगन का चक्रवाल में चौड़ा है जगदी  
जितना, ही गोलाकार में है यह कुछ वर्षों वाला थावत् कृष्णभास है थावत् अनेक झुकाट राय  
पालस्वो प्रमुख रहने का स्थान है रण्यक, प्राणदिक, दर्शनीय, आमक्य व मोतरूप है ॥३३॥ उस वनस्पत में  
एक घटा रमणीय प्रेमिप्राग है जैसे मुरझका तल ( वाधप्र विषय ) मृदगकासल, सलाधकासल, करवल,  
काव का तल, चद्र महल सूर्य महल, भेरे का चर्म, तृणम का चर्म, वराहका चर्म, सिंहका चर्म, व्याघ्र का  
चर्म, छागटा चर्म व विधेका चर्म मयान तल व एक आकार वाले महस खिलार्थों को तपाकर टीपने से  
जुग सपनल वाग दोहा है वैसे ही आवत, मृत्यावर्त, श्रणि प्रश्रेणि स्वास्विक, पुष्पमान वर्षमाग, मत्स्य,

पुनरुपमाणा नृपमाणा, भल्लहक मकरहक जरासरा। पुष्पवेले पउमपचा। सागरतरंग वासति  
 पउमलप भविचितेहि सज्जाएहि सरिमरिएहि सउज्जोभेहि नाणाविह पचवर्णहि  
 तण्हिए मण्हिय उवसोभिये तज्जहा-किण्होहि जाव सुक्खिलेहि ॥ ३३ ॥ तत्थ  
 जे त किण्हो सणाप मणीय तीसेण अयमपारुत्ते वण्णावसि वण्णसे से जहानामए  
 जीमनेतिवा अज्जणेतिवा खजणेतिवा कज्जलेतिवा मसीइवा मसीगुलि-  
 यातिवा गवटतिवा गवलगुलियातिवा, कण्हसप्येतिवा, कण्हकेमरे इवा।  
 आगासायिगलेइवा कण्हो सोतेतिवा कण्ह कणिपारेतिवा कण्हचयुजीवयेतिवा।  
 भवेतारुत्ते सिया ? पो तिण्हुं समट्ठ, तेसिण किण्होण तणाण मणीणय

कण्ह, कपार, पुत्तवेली, पण, पय, समुद्र तरंग, वासतिकज्जवा व पणकसा के अनेक प्रकार के चित्रों  
 ने सब प्रकार की श्री व चर्यात सवित, विविध प्रकार कि कण्ठ यावत् शुक्र ऐसे पाँच वर्ण वाले गुण व  
 वर्ण मे सोभनेक है ॥ ३३ ॥ इन में कण्ठ वर्ण वाले गुण व वर्ण है उन का हम तरह वर्णन करा है  
 जैसे मेष, घटा, अश्वन, स्वप्नन काकाल, मसी, मसी की गाली, नील, नील, की गुटका, कण्ठ सपे, कण्ठ  
 शक कण्ठ आकाश वल, कण्ठ अश्वेक वृक्ष, कण्ठ कर्पिक, व कण्ठ बहु बीर एवा वया इसका कण्ठ वर्ण  
 सोया है ? यह अर्थ समर्थ नहीं है कण्ठ गुण व वर्णिका वर्ण इस से भी अधिक ब्रह्माप, इह मनोहर, केव

पकायक राजावहादुर लाला सुखदेवसहायजी ब्रह्मज्ञानदात्री

एतो हृदयराष्ट्रं कतराष्ट्रं मणामतराष्ट्रं वण्णं पणत्ते ॥ ३८ ॥  
 तत्थण जं ते णीत्ता। तणाय मणीय तेसिण हमेतारुत्ते वण्णवत्ते पणत्ते से  
 ज्झानामए भिगेतिवा भिगयत्तेतिवा चासेतिवा आसपिच्छेत्तिवा सुयेतिवा सुयपिच्छेत्तिवा  
 णीत्तिवा, णीत्तिमेदतिवा णीत्तिगुत्तिवा, सामाप्तिवा, उच्चनप्तिवा,  
 वणराईत्तिवा, हलवरवसणेत्तिवा, मोरणीवात्तिवा, पारवपणीवात्तिवा, अयसी  
 कुसमेत्तिवा, वाणकुसमेत्तिवा, अज्जणकेमिया कुसमेत्तिवा, णीत्तिप्यत्तेत्तिवा, णीत्ति  
 तेत्तिवा णीत्तिक्कणीरेत्तिवा, णीत्तिवयुत्तिवा, भवेयारुत्तेसिया? णीत्तिणत्ते समत्ते, तेसिण  
 नित्ताण तणाय मणीय एतो हृदयराष्ट्रं कतराष्ट्रं जाव वण्णं पणत्ते

व मणाम ए ॥ ३८ ॥ नीत्ते वणं वस तण व मणी का एमा मरुत्त कदा? जेसे मण, मृण की पाव नीत्त चाव,  
 नीत्त चाव की पाव, तोता, तोता की पाव, नीत्त, नीत्त वस्तु का मेर, नीत्त वस्तु का समुद्र, साया ( घान्य  
 णीत्ते) दांतका का आकर्षण, वनकी घटा मृणुव, वटदेव के वन, मयूर ग्रीवा, पारावत ग्रीवा, अलसी के पुत्र,  
 सवय के पुत्र, अमनकेमिका ( वृक्ष विगय ) उस के पुत्र, नीत्ता कमल, नीत्ता अमोह गुण, नीत्ती कणेर  
 नीत्ताषु मोर, हत्तदि वस्तु समान क्या वस्तु का नीत्तावर्ण है? यदि अर्थ समर्थ नहीं है इस से भी अधिकतर

पुरसमाण चरुमाष, मछढक मकरढक जामा। पुछ्छबलि पउमपत्ता सागरतरंग वासति  
 पउमलय मत्सिचित्तेहि सत्वाएहिं सरिमरिएहिं सउज्जोवेहिं नाणानिह पच्चवण्णेहिं  
 तण्हिय मणिहिय उज्जोमेये तज्झा किण्हेहिं जान सुकिलेहिं ॥ ३३ ॥ तत्थ  
 जे त किण्हा तणाय मणीय तीरेण अयमयारुवे वण्णावासं पणत्ते से जहानामए  
 जामुनेतिवा अजणेतिवा स्वजणेतिवा कच्चत्तेतिवा मसीइवा मसीगुलि-  
 यातिवा गवलतिवा गवलगुलियातिवा, कण्हसप्येतिवा, कण्हकेमरे इवा  
 आगासायिगलेइवा कण्हा सोतेतिवा कण्ह कणिपारेतिवा कण्हयदुजीवयेतिवा  
 भवेतारुवे सिपा ? णो तिण्हे समट्ठ, तेसिण किण्हाण तणण मणीणय

कल्ल, जामाए, गुल्लेसी, पय, पय, समुद्र तरंग, मासितकछना व पयछवा के अनेक प्रकार के चित्रों  
 में सब प्रकार की मी व चरोंत मरित, विविध प्रकार के कुल्ल यान्त शुक ऐसे पर्व वर्य वाछे गुण व  
 मय मे ओमनिक है ॥ ३३ ॥ इन में कुल्ल वण बाल गुण व मणि है उन का इस तरह वर्णन करा है  
 जैसे पय, पटा, मंजन, लजन, कामल, मसी, मसी की गोली, नील, नील, की गुटका, कल्ल सर्व, कुल्ल  
 एक कुल्ल माकास लल, कुरुम अशोक वृक्ष, कुल्ल कपिक, व कल्ल वसु की व एमा क्या इसका कुल्ल वर्ण  
 होता है : यह सर्व समर्थ नहीं है कल्ल गुण व मणिका वर्ण इस से भी अधिक प्रथम, इह मनोहर, केव

पकाशक राजावराहुर छाछा सुदीवससरायडी बजाकामरुहिकी

पण्यत्तं जं तं हलिङ्गां राएचैव मणामतराएचैव वण्णेण पणत्ते ॥ ३४ ॥  
 दामेएतिथा हलिङ्गुलियातिवा, तिवा चासेतिथा चासपिच्छेतिथा सुयेतिथा सुयपिच्छेतिथा  
 विहुरेतिथा, विहुरगरागेतिथा णीर्लीगुलियातिवा, सामाएतिवा उच्चनएतिवा,  
 सुवच्चसिप्पिएतिथा, वरपुरिसव्वं। मोरगगिवातिथा, पारेवयगगिवातिवा, अयसी  
 कुहुटिवाकुसुमेतिथा, तदवढाकुभजणकेसिया कुसमेतिवा, णीर्लुप्पलेतिथा णीलासो  
 कुसुमेतिवा सुहिरणकुसुमेवधुजीवेतिथा, भवेयारुवेसिया? णो तिण्हे समट्ठे, तसिण

जो पीले मणि व तुण है वस का वर्णन इति इट्टयराचैव कततराएचैव जाव वण्णेण पणत्ते  
 जैमे पीला वर्ण नीकळे वैसा, इच्छी, इल्ल व मणि का ऐमा स्वरूप कहा! जैमे मण, मुग की पास नील चाम,  
 चिकुरा राग ( इन्द्र विषय ), चिकुरा मयो, पास, नील, नील वस्तु का भेद, नील वस्तु का समुद्र, सामा ( धान्य  
 म, धन, वर पुरुष सा वासुदेव के वस्त्र, समुद्र, वल्लभ के वस्त्र, मयूर ग्रीवा, पारापव ग्रीवा, अल्लसो के पुत्र,  
 के पुत्र, गोस् के पुत्र, सुवर्ण युधिष्ठा वन विषय ) वस के पुत्र, नीला कमल, नीला अर्थो क वस्त्र, नीली कणेर  
 कोरटक क पुत्र, कोरटक के पुत्र की माता हमका नीलावर्ण है? यह अर्थ समर्थ नहीं है इस से भी अधिकतर

॥ ३५ ॥ तत्पण जे ते लोभिकरदक जराभरा पुछंगेलि पउमपचा सागरतरंग वासति  
 पणच से जहा नामए एहि सरिसरिपुहि सउज्जोभेहि नाणविह पचवण्णेहि  
 णरुहरितिवा, वरहरुहिरितिवमेये तजहा-किण्हेहि जाव सुक्खिलेहि ॥ ३३ ॥ तत्थ  
 तिवा जातिहेगुलपुतिवा रि तीमेण अयमयारुने वण्णावासं पणचे से जहानामए  
 मणितिवा, लक्खरसएतिवा । खजणेतिवा कज्जतेतिवा मसीहवा मसीगुलि-  
 तिवा, जासुयणकुमुमेहवा, लगुलियातिवा, कण्हसप्येतिवा, कण्हकेमरे इवा  
 रचसेगेतिवा, रचकणीयारे सेतेतिवा कण्ह कणिपारेतिवा कण्हवयुज्जीवयेतिवा  
 समट्ट, तेसिअलोहिपगण तणाणट्टे समट्ट, तेसिण किण्हाण तणाण मणीणय

नीला यम्भत् मनोर है ॥ ३८ ॥ अथ पराशर तरंग, वासतिकलया व पयलवा के अनेक प्रकार के विशे  
 शब्द का शक्ति, मेहे का शक्ति, या, विशेष प्रकार के कृष्ण यावत् शुक ऐसे धाव वर्ण वाहे तृण व  
 इन्द्रगोप नीच, बाळ (वदय होता) , कृष्ण वय बाळे तृण व मणि है उन का इस तरह वर्णन करा है  
 शक्र, कोरसास मणि, लास का रत्न मसी, मसी की गोली, नील, नील, की गुटका, कृष्ण सप, कृष्ण  
 पुत्र, किजुक पुत्र, पद्म के पुत्र, वृक्ष, कृष्ण कर्णिका, व कृष्ण वयु जीव एवा यवा इसका कृष्ण वर्ण  
 वया है । यह अर्थ समर्थ नहीं है, कृष्ण तृण व मणिका वर्ण इस से भी अधिक बयास, इह मनोर, केव



पौडरीयदलेतिवा, सिंदुवार वरमल्लदामेतिवा, सेतासोष्टिवा सेयकण्वरेतिवा, सेय  
 वधुजीवतिवा, भवे प्रयास्त्वोसिया ? णोतिण्ठे समंठे, तेसिण सुक्किल्लण तणाण  
 मणीणय एतो इट्ठतराएच्चेव जात्र धण्णेण पण्णत्ते ॥३८॥ तेसिण भत्ते! तणाणय मणीणय  
 केरिसये गधे पण्णत्ते से जहा नामए—केट्ठुपुट्ठाणवा पत्तपुट्ठाणवा, व्थोयपुट्ठाणवा,  
 तगरपुट्ठाणवा, एल्लापुट्ठाणवा, हिरमेवपुट्ठाणवा, च्चदणपुट्ठाणवा, कुकुमपुट्ठाणवा, उत्तार  
 पुट्ठाणवा, च्चवयपुट्ठाणवा, मरुयगपुट्ठाणवा, दमणगपुट्ठाणवा, जातिपुट्ठाणवा जुहिंय  
 पुट्ठाणवा, मक्खियपुट्ठाणवा णो मक्खियपुट्ठाणवा, वासतियपुट्ठाणवा, केतियपुट्ठाणवा

४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

पट्ट, वर्षा का नल, ज्ञात पुष्य की माला, भवेत आशोक वृक्ष, भवेत कर्णिका व भवेत धनु जीव ऐसा क्या उन  
 का वर्ण है ? यह अर्थ समर्थ नहीं है इस से अधिक एष्ट यावत् मनामवर उन मणि तृण का भवेत वर्ण  
 ज्ञानना अहो भगवन् ! उन तृण व मणि की गंध कैसी कही है ? अहो गावम ! जैसे कोष्ट  
 पुष्टा, सुगंधि पान का पुष्टा, चोयक ( गंध द्रव्य विशेष ) का पुष्टा, एल्लायची का पुष्टा, तगर का  
 पुष्टा, चाल स्वस्वस का पुष्टा, चदन का पुष्टा कुंकुम का पुष्टा, च्चयीर का पुष्टा, च्चपक का पुष्टा  
 मरुयका का पुष्टा, दमण का पुष्टा, जार्ई का पुष्टा, जूर्ई का पुष्टा, मल्लिका का पुष्टा, नद मल्लिका का पुष्टा,  
 व, सलोछवा का पुष्टा, केतकी का पुष्टा, कर्पूर का पुष्टा, व पाटल का पुष्टा इत्यादि में से मद धातु धावे

४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.



अकेसुपहट्टियाए चदणासार कोणानक्खपरिघट्टियाए कुसलणरनारि सपरग  
 हितिए, पदोसपच्चसकालसमयसि मदाय २ एहियाए वेईयाए खोमियाए  
 कट्टियाए घट्टियाए उदीरियाए उरालामण्णा कण्ण मणनिव्वत्तिकरा सव्वतो समता  
 सदा अभिणिरसवति भवेतास्सवेसिया ? नोतिणट्टे समट्टे ॥ से जहानामए किण्ण-  
 राणवा किंपुरिसाणवा महोरगाणवा गधव्वाणवा भइसालवणगयाणवा नदणवणगयाण  
 वा सोमणसवणगयाणवा पहगवणगयाणवा हिमवत मलय मदरगिरिगुहा समण्णा  
 गयाणवा एगोसहित्ताण समुदागयाण सत्तिसत्ताण सत्तिविट्ठाण पमुदिय पक्कीलियाण

नहीं है वीसरा दृष्टात कहते हैं—विश्वर, किंपुरय, महोरग व गवर्धे भद्रशालवन, नदन वन, सोमनस  
 वन व पहग वन में अथवा हिमवत पर्वत पर, मलयाचल पर्वतपर, मेरुपर्वतको गुफा में एकत्रित मीलकर वहाँ  
 सम्पत्क प्रकारसे प्रमुदित व क्रोडावत बनकर गीतरति नाचक गवर्धे एवं सहित गध, पद्य, कथ्य, पदध्वज, व  
 प्रवर्तक को भद्र २ स्वर से सप्तस्वर व आठ रस सहित, छ दोष रहित, अथवार अलकार गुण सहित व

१ प्रथम से ही दीर्घ स्वर से गाना, २ मध्य भाग में मर २ स्वर से गाना, ३ १ पद्वज, २ रिपमं ३ गवार ४ मध्यम  
 ५ पचम ६ धैवत और निपध यह सप्तस्वर ४ शृंगार प्रमुख आठ रस हैं ५ १ शीति-आधिक ज्ञासित मन से भयभीत  
 वनते हुए गाना २ द्रुत दोष-स्वर से गाना, ३ टथिय दोष आकुल व्याकुल बनकर गाना ४ टवाल दोष-सालरधानको अतिक्रम  
 करके गाना, ५ काल स्वर दोष-सानुनासिक गाना ६ अनुनासिक दोष-नाक म स स्वर नीकाळकर गाना यह सप्तदोष

अचकम्भरस आहण वरतुराग पुसपयुत्तरस कुसल नरत्येय सारट्टि सुसपगहिचरस  
सरसध वचीसतोण परिमहियस्स सककढवहंसगरस सव्वावसर पहरणावरण  
भोरय जेहवुद्ध सज्जरस रायगणिसिवा अंतदरसिवा रम्मसिवा मणिकोटिमतलसिवा  
अभिकस्सण अट्टिज्जमाणस्सवा णियाट्टिज्जमाणस्सवा परुल्लवरतुरागस्स वढवेगाइ दढस्स  
उरालामणुक्का कणमणायुतिकरा सवतोसमता अभिर्णस्सवति भवेतासुवेसिया ?  
णो तिणट्टे समट्टे ॥ से जहा नामए वेयालियाए धीणाए उत्तरमदानुड्डियाए

प्रकार क आयुष, बाल ममुक्ष प्ररण और घोषा को बच करने योग्य ऐसा युद्धरथ है उसे राजा के आगन में  
मंत्र पूा में, महेल में, मनोहर मणिवत् भूयैतक में, भारंवार आते बग से फोरारे इसभर उत्तम वसुणावाले  
अर्था से फिगत हुए उस रथ में से मनोम व युसकारी सब दिखी में स्पर्धता हुआ छन्द नीकलता है  
हो अहो मगधन ! ऐसा छन्द उस तुण में से नीकलता है क्या ? अहो गौतम ! एह अर्थ सपर्य नही है  
वह दूसरा दृष्टांत करते हैं जैसे ममाव में वैभक्त की धीणा, गवार स्वर की मूर्च्छा सदित अपने अक में  
अच्छे ताइ रखा हुई चंदन की धीणा, कोई कुछल पुरुष या स्त्री ममाव काळ में पदस्वर से बगोब  
इस तरह मूर्च्छा मास करते हुए, व चदीरते हुए चदार मनोह मुस वस्यन करनेवाला छन्द सब दिखानो में  
स्पर्धता हुआ नीकलता है अहो मगधन ! उस तुण का क्या एसा छन्द होता है ? अहो गौतम ! वह अर्थ सपर्य

खट्व द्वियाओ वापीओ पुक्खरिणीओ गुजालियाओ दाहियाओ सरपतीओ सरसर  
 त्रिलपतीओ अच्छाओ सण्डाओ रययामपकुलाओ वझारमय पासाणाओ वेरालि-  
 मणिफालिय पडलपच्चेयडाउ नवणीयतलाओ सुवण्णसुझरयमणि बालुयाओ सुहोयार  
 मन्तत्ताराओ पाणामणि तित्थसुवद्धाओ चाउकोणाओ समतीराओ अणपुव्व सुजायवप्प  
 तमीर सीपलजलाओ, सच्छणपच्चभिससुणालाओ बहुउपल कुमुपणीलण सुभगसोग-  
 धित पोंदरिया महापोंदरिय सतपत्त सहस्सप्पत्तफुल्ल कसरावद्धयाओ छापदपरिभुज्ज-

स्थान २ पर बहुत छोटी बावहरियों, गुल्करणिणों, गुजालिकाओं, दीर्घिकाओं, सरपांक्तिओं, विल्वपांकिओं  
 रहें। हुई है व निर्मल स्फटिक रत्न जैसी सुकुमाल है वन के किनार रत्नमय है, वज्ररत्नमय पाषाण है  
 जिस स वन के दोलें भाग बने हुए हैं, सुवर्णमय रह हैं, वैदूर्य व स्फटिक रत्नमय रह हैं, सुवर्ण व  
 चांदी मय बालु है, वन में सुल पुर्वक प्रवेश कर सकने हैं व वरिद नीकल सहने हैं, विविध प्रकार की  
 पक्षियों से चारों कूने बांध हुए हैं, समान वीर हैं, जल स्थान गभीर है, वन का जल शीतल है, वहां  
 जम में आच्छादित कमल पद्म, कमलकर व कमल नाख हैं, उत्पल कमल, चंद्र विक्रामी कमल, नयिन  
 कमल, सुपग, मागाधिक, पंढरीक, पद्मा पुढरीक, पातरपत्र, सारस पद्म, पुण्य व केपरा सहित है वे कमल  
 अपर से भागने हुने हैं स्वच्छ निर्मल जल से परिपूर्ण है, बनेक प्रकार के भस्म कच्छ वन में परिषद

अच्छाओ सण्डाओ रययामपकुलाओ वझारमय पासाणाओ वेरालि-  
 मणिफालिय पडलपच्चेयडाउ नवणीयतलाओ सुवण्णसुझरयमणि बालुयाओ सुहोयार  
 मन्तत्ताराओ पाणामणि तित्थसुवद्धाओ चाउकोणाओ समतीराओ अणपुव्व सुजायवप्प  
 तमीर सीपलजलाओ, सच्छणपच्चभिससुणालाओ बहुउपल कुमुपणीलण सुभगसोग-  
 धित पोंदरिया महापोंदरिय सतपत्त सहस्सप्पत्तफुल्ल कसरावद्धयाओ छापदपरिभुज्ज-

अच्छाओ सण्डाओ रययामपकुलाओ वझारमय पासाणाओ वेरालि-  
 मणिफालिय पडलपच्चेयडाउ नवणीयतलाओ सुवण्णसुझरयमणि बालुयाओ सुहोयार  
 मन्तत्ताराओ पाणामणि तित्थसुवद्धाओ चाउकोणाओ समतीराओ अणपुव्व सुजायवप्प  
 तमीर सीपलजलाओ, सच्छणपच्चभिससुणालाओ बहुउपल कुमुपणीलण सुभगसोग-  
 धित पोंदरिया महापोंदरिय सतपत्त सहस्सप्पत्तफुल्ल कसरावद्धयाओ छापदपरिभुज्ज-

गीयरातिगधवध हरिसियमणाण गज पञ्च कथ गेय पेय दंय पापवन्द उकिष्यस्य  
पवत्तय मदाय राधियेवेसाण सत्तसरसमण्णगाय अट्टरसमुत्तपत्त लद्धोसविधमुक्क  
एक्कारस गुणालकार अट्टगुणेववेय गुजत धस कुहरोधेगुठ रत्तितथाण करणमुद्ध  
मधुर सम सल्लिप भकुहरवसनती तलताल लयगद ससपत्त मणोहर रमतयारि-  
मिय पयसवार दराभेसमद अणतिरिय चात्तल्ल विवध नट सज्जेय गीयाण भवेया।  
ल्लोसिया ? इतासिया ॥ ४१ ॥ तरसण वणसदस्स तरय तरय देसे २ तहिं २ चहेवे

जाठ गुण सहितं गुणावधान, धावली समान पूर्वोक्त स्वरूपवाक्का वरा'मुद्ध, कठ शुद्ध व शिर शुद्ध ये चीन  
मकार स मुद्ध मधुर स्वर से कळिठ, मनोहर मुहु स्वर साहित, मनोहर पद के गोव सहित, मनोहर सुनने  
को आनन्द होवे वैसा वचन मनोहर रूप, माला देवता सुवर्णी नाटक व सुनने योग्य आयात करे प्रसा  
वस गुण का स्वर है क्या ? हाँ गोसम ! ऐसा वस तृण का घण्ट है ॥ ४२ ॥ वस वनस्पत  
१ ? पूर्ण गुनस्वर कथा से पूर्ण गाना, २ स्वरगुन-गायन करने योग्य राग से अनुरक्तपने गाना, ३ आनन्द गुण  
अन्योन्य स्वर विशेष से सम्पर्कार केसे सामान्य हुआ गाना, ४ व्यक्त गुन-अधुर स्वर स्पष्ट कर के प्रगटपने गाना, ५ अर्द्ध-  
गुण गुननिष्पटीय स्वर से बरकवाद सहित गाना, ६ मधुर गुन-वेसे वसलतास में कोकिल का मधुर स्वर होवे वैसा गाना,  
७ समानुपास धन लयविध को अनुकूल गाना, ८ सज्जित गुन-स्वर-वोलगा से कळिठ पूजा सहित गाना

निम्मा, रिट्टामया पतिट्टाणा, वेदलियासया स्वभा, सुवन्नरूपमया फलगा, चङ्गरामयासधी  
 लाहितकस्वमइउ सूर्द्धा नाणामणिमया अवलवणा अवलवणग्राहो, तेसिण तिसो  
 वाण पट्टिलवणाण पुरतो पत्थे २ तोरण। पण्णत्ता, तेण तोरण। णाणामणिमया णाणा  
 मणिमएस्स स्वभेसु उवणिमिट्ठ सन्निविट्ठ विविहमुत्तरोगइत्ता, विविहताराल्लोवइत्ता, इहा-  
 मिय उमभ तुरग नर मगर विहग चालग किण्णर कलसभ चमर कुजर वणलप पठमलप  
 मत्तिचित्ता स्वमुगगय वहरवेदियाइ, परिगताभिरामा, विजाहर जमल जूयलजत जुत्ताविव,  
 काच्चिसहरस मालणीया रुवसहस्सकलिया भिसमीणा भिञ्जसमीणा चक्खुवक्कापणलमा

विधिव मकार के अवलम्बनबादा है, वन प्रियोगत के आगे प्रत्येक धर्मियों पर धोरण है  
 वे विधिव मकार के मणि रत्नों के हैं, मणिमय स्तंभ पर रहे हुये हैं, विधिव मकार के मुक्त फल से  
 बाह्य हैं, विधिव मकार के ताराओं सहित हैं, आहमृग, वृषभ, अश्व, भजुर्य, पक्षी, मगर, मत्स्य, सर्प,  
 किन्नर, रुरु, शारभ, चमर, कुजर, वनलवा, पद्मकता, इत्यादिक मनोहर विधियों से विभे हुये हैं  
 स्तंभ पर वज्रमय वेदिका है, जिस से मनोहर तोरण देखाता है स्तंभ में सूर्य के तेज से अधिक तेजस्वी  
 विद्याधर के मुगल हैं सहस्र कीरणवाला मय समान है वक्त्र से देखीव्यमान है, प्रियोग तेज से देखीव्यमान है

माण कमलाओ अच्छ त्रिमल साठिल पुण्णाओ, पडिहुत्थ भमत मच्छ कच्छ भ अणेण  
सठण्णाण मिहुण परिवरिताओ पचेय २ पठमगर वेदिया परिकित्ताओ पचेय २ वणसड  
परिकित्ताओ, अप्पेगतिथाओ कासवेदाओ अप्पेगतिथाओ करणेदाओ, अप्पगतिथाओ  
स्वरिदाओ, अप्पगतीआ धर्मादाओ अप्पाइयाओ इक्खुदाआ, अत्थेगतिथाओ  
पगयातीआ दगरसेण पण्णात्ताओ, पासादियाओ ॥ ४२ ॥ तणेसण खुट्ठगा खुट्ठपाण द्वावीण  
जाव विक्कपतीयाण सत्थ २ देसे २ तहिं २ जाव तिसोवाण पाडिस्सवणा पण्णात्ता ॥  
तैसिअ तिसोपाण पाडिस्सवणाण अप्पमेतारुत्ते वण्णावासे पण्णात्ते, तज्झा-वयरा मया

पण काते है, यानक पक्षियों के समुद्र धरा गत है प्रत्येक वायवी को एक २ पक्षवर बोदका है, और प्रत्येक को एक २ वनसंघ है किशनीक वायवियों का पानी चद्रासादिक पदिरा जैसा है, किशनीक का वायवो समुद्र जैसा है किशनीक का धीर समुद्र जैसा है, किशनीक का घृत जैसा है, किशनीक का पनो रस जैसा है, किशनीक का पानी अमृत जैसा है, वे प्रासादिक दर्शनीय अभिरूप व प्रतिकृष्ट है ॥ ४२ ॥ उन छोटी वायवीयो वायव प्रियपक्षियों में स्थान २ पर प्रिसोपान [छोटे २ पक्षि] है इन का रस तरह वर्णन कहा है उन पक्षि की मूषि बज्जरतनपय है, औरिह रतन का मूक है, वैदूर्ध रतन के स्थल है, साते व वादो के पाटये हैं, बज्जरतन की कंचो है, कोदितान रत्न के लीके हैं,



निष्पका निष्ककडछाया सप्यमा सरिसरीया सउज्जोया पासोदिया दारिसणिज्जा अभि  
 रुधा पटिरुवा ॥ ४६ ॥ तेसिण सुविपण वावीण जाव विलपतिपाण तत्थ २  
 दंसे २ सहिं २ वट्ठवे उपाय पव्वयगा, णियति पव्वयगा, जगति पव्वयगा,  
 दास्यव्वयगा, दगमदवगा, दगमचगा, दगमालगा, दगपासगा, उससरदगा, खदहरदगा  
 कादोलगा पक्खदालगा सव्वयरणासया अज्झा सण्हा लण्हा धट्ठा मट्ठा णीरया  
 णिममला निष्पका णिष्ककडछाया सप्यमा सरिसरिया सज्जाया पासोदिया दारिसणिज्जा  
 अभिरुवा पटिरुवा ॥ ४७ ॥ तेसुण उपायपव्वतेसु जाव पक्खदोल्लोसु चहेने

स्वच्छ मुकुमाल, घट्टारे, मट्टारे, रत्न रत्तिव, निर्मल, एक रत्तिव, निरुदाव कातिबाले, मया, व चद्योव  
 सहि, मासादिक, दर्शनीय, अभिरुप व प्रीतिरुप है ॥ ४६ ॥ उन बावटो यावत् विरुप किमो में उस  
 देव विमगा में वत्थाव पर्यव है वहापर क्यतर देव व दत्तियो वैक्य रूप बनाकर कोटा करते हैं वेने ही  
 निपाति पर्यव, अगति पर्यव, दाकक पर्यव स्फोटक रत्न के भट्टय, स्फोटिक के मांचे दगमाल, दग मासाद है  
 वे ऊंचे हैं परंतु लम्बाई व चौड़ाई में छोटा है, वहां मनुष्यों का मन आर्दोलन होजावे वैसे होने से  
 आर्दोलक है पक्षियों वहां झुंजते हैं इस से वह पक्षी का आर्दोलक है वे सब रत्नपय निर्मल यावत्  
 पविरुप हैं ॥ ४७ ॥ वहां वत्थाव पर्यवपर यावत् पक्षादोलक पर बहुत इस के आकार वाले आम्र, गुरदासन,

सुहृत्सामासमिरियत्त्वा पासादिया ॥ ४३ ॥ तेसिण तोरणण ठप्पिं वहवे अट्टुट्ट मगलगा।  
 पक्कत्ता सोरिपय सिरिचच्छ नदियावत्त वक्कमाण भद्दासण कलस मच्छ दप्पण सत्त्वतरतना।  
 मया अच्चा सप्पा जाव पट्ठिरुत्ता ॥ ४४ ॥ तेसिण तोरणण ठप्पिं वहवे कण्ठच्चा मर-  
 उच्चया नीलधामरुच्चया जाव सुक्किल्लचामरुच्चया अच्चा सप्पा रुप्पपट्टा वट्ठरदट्टा  
 जालयामलगविधा सुरूत्ता पासादिया ॥ ४५ ॥ तेसिण तारणण ठप्पिं वहवे  
 लत्ताइलत्ता पट्टागाइपट्टागा घटानुयला चामरजुयला, उप्पलहट्टयगा जाव  
 सयसहस्सपच्चट्टयगा सत्त्वरयणमया अच्चा सप्पा लप्पा घट्टा मट्टा पिरिया निम्मला

है, चक्षु को देखते योग्य है, मुखकारी स्वर्णधाता सश्रीक व चित्रका प्रसन्नकारी है ॥ ४३ ॥ उन तोरणों पर  
 आठ २ पागलक को है, लघुया १ स्वरेनक, २ श्रिष्टस, ३ नदीधर्व ४ धर्ममान ५ भद्रासन ६ कलह ७ प्रत्य  
 युग व ८ दर्पण वे सब रत्नमय स्वरुह, सुकुमार यावत् प्रतिक्रिय है ॥ ४४ ॥ उन तोरण पर  
 बहुत प्रकार की कृष्ण चमर की ध्वजा, नील चमर की ध्वजा, छात्र चमर की ध्वजा, पीक  
 चमर की ध्वजा, श्वेत चमर की ध्वजा हैं वे स्वरुह, सुकुमार, चोटी का घड़ा वज्र रत्न का दंड बाकी है  
 कमल मयान गंध वाली सुकृष्ण व पासादिक हैं ॥ ४५ ॥ उन तोरणों पर ऊपर ऊपर ध्वजा, ध्वजा,  
 घंटा युगल, चमर, युगल, अनेक, वस्त्रक कपक, चामत् कलस एवं कपट्टी रहे हैं वे सब सत्त्ववत्



हसासण॥इ गकलासण॥इ कौवासण॥इ उणयासण॥इ पणयासण॥इ दीहासण॥इ  
भदासण॥इ पक्खासण॥इ मयूरासण॥इ उलभासण॥इ सीहासण॥इ पउमासण॥इ  
दिसासोवरिययासण॥इ, सत्तरयणा मया॥इ, अच्छा॥इ सण्हा॥इ लण्हा॥इ घट्ठा॥इ मट्ठा॥इ  
णीरया॥इ निम्मल॥इ निप्पकया॥इ, जाव सिसिरीया॥इ, सउज्जोया॥इ, पासादिया॥इ दरिस  
णिज्जा॥इ अभिरुवा॥इ, पडिरुवा॥इ ॥ ४८ ॥ तरसण वणसडरस तरथ २ दमे तहिं २  
वइव आलिघरा मालियाघरा कयलिघरगा, लयघरगा, अच्छणघरगा, पेच्छणघरगा,  
मज्जणघरगा, पसाहणघरगा, गन्धमघरगा, मेहिणघरगा॥ सल्लयघरगा जाल्लय घरगा  
कुसुमघरगा चित्तघरगा गधन्वघरगा आयसघरगा, सत्तरयणा मया अच्छा सण्हा लण्हा घट्ठा  
मट्ठा णीरया निम्मल, निप्पका निककड्डाया सप्पमा सिसिरीया सउज्जोया पासा-

कौचासन, वज्रासन, नन्दासन, दीर्घासन, भद्रासन, पञ्चासन, मयूरासन, वृषभासन, त्रिहासन, पद्मासन, विशास्य स्वकासन विधे हुये हैं वे मण रत्नमय, स्तब्ध, कोपल, घटारे, पटारे, रज राहित निर्मल, पद्म राहित, निरुपहत कवि माले, मण, श्री, व चयाव सहित प्रसन्नकरी, दर्शनीय, अपेक्ष्य व प्रतिक्रिय हैं ॥४८॥ वस वनसपत्र में स्थान ७ पर बहुत आश्विनापक वनस्थावगुह, मालिगुह, कदलीगुह, सदागुह, आस्थाननगुह, पल्लवगुह, मञ्जुनमूह, प्रसाधनगुह, गर्भगुह मोहनगुह, पटहाकगुह, आक गूह, बालगुह, कुमुदगुह, विष्णुगुह,

दीया धरिसणिज्वा अभिरुचा पडिरुचा ॥ ४९ ॥ तेमुण अलिधरपुसु जाव आयधरपुसु  
 वट्टुइ हसासणाइ जाव दिसासोवस्थियासणाइ सव्वरयणासयाइ जेव पडिरुचाइ  
 ॥ ५० ॥ तरसण वणसदस्स तत्थ २ दसे २ तहिं २ वहवे जाइमहवगा जूहिया-  
 महवगा मस्सिया महवगा णोमालियामहवगा वासतिमहवगा दहिवसुया महवगा  
 मूरिल्लि महवगा, तवोली महवगा, मुहिया महवगा, णालया महवगा, अतिमुच  
 महवगा, अफाया महवगा, अमेचा महवगा, मालुया महवगा, सामलया महवगा,  
 निच्च कुसमिया निच्च जाव पडिरुचा ॥ ५१ ॥ तेमुण जातिमहवपुस जाव सामलया  
 णपर्वणइ, व आरिसाणुइ है वे सव रत्तमय स्वच्छ यावत् पठिरूप है ॥ ५२ ॥ वन आलिणुइ में बहुत  
 हसासन यावत् दिखास्वस्सिकासन है वे सव रत्तमय यावत् पठिरूप है ॥ ५० ॥ वस वनस्सण्ड में बहुत  
 वाइ महय, जूइ है महय, भल्लिका के महय, नवयालिका के महय, वासप्पि के महय, दयिवासुकी  
 के महय, मूरिल्लि महय, नागरवालि के महय, दास के महय, नागलता महय, आसिमुक्त के महय, आस्फोट  
 महय, अपिचा वनस्सप्पि के महय, मालुका महय व दयामलता महय है वे सदैव पुण्य फल वाले यावत्  
 पठिरूप है ॥ ५१ ॥ वन जाइ के महय यावत् दयामलता महय में बहुत पुण्य फल पट करे है वे दस के

हसासपाइ गळलासणाइ कोंचासणाइ ठणयासणाइ पणयासणाइ दीक्षासणाइ  
मदासणाइ पक्कासणाइ मयूरासणाइ उतभासणाइ सीक्षासणाइ पठमासणाइ  
दिसासोवथियासणाइ, सववरयणामयाइ, अळाइ सण्हाइ लण्हाइ धट्टाइ मट्टाइ  
पीरयाइ निम्मलाइ निष्कयाइ, जाव ससिरीयाइ, सदज्जोयाइ पासादियाइ दारिस  
णिज्जाइ अभिरुत्ताइ, पटिरुत्ताइ ॥ ४८ ॥ तरसण वणसहरस तरथ २ दमे तहिं २  
वहव आलिघरा मारियाघरा कयलिघरागा, लयघरागा, अळणघरागा, पेळणघरागा,  
मज्जणघरागा, पसाहणघरागा, गठमघरागा, मोहणघरागा सालयघरागा जात्य घरागा  
कुसुमघरागा चित्तघरागा गववघरागा आयसघरागा, सववरयणामया अळाइ सण्हा लण्हा धट्टाइ  
मट्टाइ पीरया निम्मला, निष्कया निककटछाया सवभा ससिरीया सदज्जोया पासा-

कोंचासन, वसगासन, नम्रासन, दीर्घासन, मद्रासन, पलासन, मयूरासन, शृणपासन, सिंहासन, पद्मासन,  
दिशास्य स्वकासन विधे हुवे हे वे मघ रसनपय, स्तब्ध, क्रोमळ, धट्टारे, पट्टारे, रज राहित निर्मळ, पक्क  
रीर, निरुपहत कठि वळे, मया, श्रीध वधोत सदित पसवकारी, दर्शनीय, अभिरूप व प्रतिक्रिये ॥ ४८ ॥  
वस वनस्पट मे स्याव न पर वट्ट आक्षिनापक वनस्यासण्हा, पाणिण्हा, कर्कशण्हा, सवाण्हा, आस्थानण्हा,  
पल्लवण्हा, मज्जणण्हा, पसावणण्हा, गर्भण्हा, मोहनण्हा, पट्टावणण्हा, आळण्हा, वाळण्हा, कुसुमण्हा, चित्रण्हा,

दीया दरिसणिज्जा अभिरुत्वा पाडेरुत्वा ॥ ४९ ॥ तेमुण आलिघरएसु जाव आयघरएसु  
बद्ध हसासणाइ जाव दिसासोवत्थियासणाइ सववरयणामयाइ जाव पाडेरुत्वाइ  
॥ ५० ॥ तरसण वणसहरस तत्थ २ दसे २ तहिं २ बहवे जाइमडवगा जुहिया-  
मडवगा मक्षिया मडवगा णोमालियामडवगा वासतिमडवगा दहिवासुया मडवगा  
सूरिहि मडवगा, तबोली मडवगा, मुहिया मडवगा, णगालया मडवगा, अतिमुच  
मडवगा, अफाया मडवगा, अमेचा मडवगा, मालुया मडवगा, सामलया मडवगा,  
निच कुसभिया निच जाव पाडेरुत्वा ॥ ५१ ॥ तेमुण जातिमडवएस जाव सामलया

गणधंगुह, व आरिसागुह हैं वे सब रत्नमय स्वच्छ यावत् प्रतिरूप हैं ॥ ४९ ॥ उन आङ्गिगुह में बहुत बसासन यावत् दिशास्त्रोत्तिकासन हैं वे सब रत्नमय यावत् प्रतिरूप हैं ॥ ५० ॥ उस वनस्पत में बहुत जाड़ मटप, जूरे मटप, मल्लिका के मटप, नवमालिका के मटप, बाभल के मटप, दीधामासुकी के मटप, सुनिछी मटप, नागरमल्लिके मटप, दास के मटप, नागलता मटप, अधिमुक्त के मटप, आस्फोट मटप, अधिचा वनस्पति के मटप, मालुका मटप न श्यामलता मटप हैं वे सदैव पुष्प फल धाले यावत् प्रतिरूप हैं ॥ ५१ ॥ उन जाड़ के मटप यावत् श्यामलता मटप में बहुत पुष्पी खिला पट कई हैं वे इस के

मद्धर्षसु बह्वे पुढवी सिलापट्टणा पणसा तज्झा-इसासण। सठिता कौंसासणसठिता  
 गच्छासणा सठिता उण्णयासण सठिता। पणासासण सठिता, परितासण सठिया,  
 धीद्दासण सठिया, भद्दासण सठिता, पक्खासण सठिया, वमरासणसठिया, सीद्दास-  
 णसठिया, पउमासणसठिया। दिसासेव्वरिययासणसठिया पणत्ता ॥ तत्थ वड्ढे वरस-  
 यणासणाविमट्ट सठण सठिया पणत्ता समणात्तसो १ अर्हणगस्य वूर णवणीत  
 तुलफास मउया सव्वरयणामया अच्छा सव्हा घट्टा मट्टा णीरया  
 निम्मल्ला निप्पका निक्ककडच्छया। सप्पमा सरिससीया सउज्जोया  
 पासादिया दसिसणिज्जा अभिरुत्ता पढिरुत्ता ॥ ५२ ॥ तत्थण वड्ढे

सम्मान बाळ, गच्छासन के भस्यान बाळे, वज्जवापन के सस्यान बाळे, नम्मासन के सस्यानबाळे  
 परिचासन संस्यान बाळे दीर्घासन के सस्यान बाळे, यद्दासन के संस्यान बाळे, पसासन  
 के सस्यान बाळे, वमरासन बाळे, वुषमासन के सस्यान बाळे, सिद्दासन के सस्यान बाळे,  
 पसासन के सस्यानबाळे व दिसा स्यासिकासन के सस्यानबाळे हैं अही व्याप्यपत्य प्रपत्तो ! वे भेद  
 वरनासन विधिह संस्यान बाळे को हुने हैं उस का स्पर्श पुनर्वर्ण, वूर वनस्याठि, वज्जसन, व कर्कशुल  
 बैला पुपुमाळ हैं वे सब समस्त अच्छे, कोण्ड वमरा, भवितव्य हैं, ॥ ५२ ॥ वही बहुत वाक्यप्रसर



वाणमतरा देवा देवीओय आसयति सयति य विट्टति निसीदति तुयदति रमाति ललति  
 कीलयति मोदयति पुरापोराण सुचिन्ताण सुपरकताण सुभाण कक्षाण कर्मण  
 फलवित्तिविसेस पक्षुण्णभवमाणा विहरति ॥ ५३ ॥ तीरेण जगतीये उरिष अतो  
 पठमवरचेदिपाण पृथण एगे मह वणसदे पणत्ते, देसुणाह दो जोयणाह विक्खभेण  
 देहयासमएण परिकस्सेनेण किण्हे किण्हेमास वणसद्ववक्षओ तणसद्वविहूणो णेयव्वो  
 तयण बहवे वाणमतरा देवा देवीओय आसयति सयति विट्टति निसीयति तुयदति  
 रमाति ललति कीदति पुरापोराणाण सुचिन्ताण सुपरिकताण सुभाण कक्षाण कर्मण  
 कक्षाण फलवित्तिविसेस पक्षुण्णभवमाणा विहरति ॥ ५४ ॥ जजुद्धी-

देव, व देवियों आवे हैं बैठते हैं, सोते हैं, खेलते हैं, फ्रीडा करते हैं, मोहते होते हैं और पूर्व मय  
 में अच्छी तरह आचरण किये हुए कल्याणकारी कर्मोंका फल भोगते हुए विचरते हैं ॥ ५३ ॥ उस जगती  
 के उपर व पश्चर वेदिका की अदर एक बटा बनसपट्ट है यह कुच्छ कर्म द्यो योजने का चोटा है और  
 वेदिका संपान गरिबियाला है यह कुण्ण वर्णवासा व कुण्णामास यौरह बनसपट्ट का वर्णन तुण शब्द रहित सब  
 करना बर्दा बहुत वाणव्यतर देव व देवियों बैठते हैं सोते हैं, - खेलते हैं - व फ्रीडा करते हैं  
 पूर्ण मय में आचरण किये हुए कल्याणकारी शुभ कर्मोंका फल भोगते हुए विचरते हैं ॥ ५४ ॥ अब

वस्सण भर्ते । दीवस्स कति दारा पण्णसा । गोयमा । चत्तारि दारा पण्णसा । सज्जा-  
 धिजये धेजयते जयते क्षपराजिए ॥ ५५ ॥ कहिण भते । जम्बुद्वीवस्स दीवस्स  
 विजयेणाम दारे पण्णसा । गोयमा । जम्बुद्वीवे दीवे मदस्स पक्कयस्स पुरत्थिमेण पण्णालीस  
 जोयणसहस्साह आवाहाए । जम्बुद्वीवे २ पुरत्थिमापरते लवणसमुद पुरिच्छिमदस्स  
 पक्खत्थिमेण सीताए महाप्पदीया ठप्पि एत्थण जम्बुद्वीवस्स २ विजयेणाम दारे पण्णचे  
 कट्टजोयप्पसह ठट्ट उच्चत्थेण चत्तारि जोयणाहं विक्कम्भेण, तावत्थि च ३ पवेत्तेण

जम्बुद्वीप क द्वार का अधिकार करते हैं । अथो मगवत् । जम्बुद्वीप नामक द्वीप को कितने द्वार करते हैं ?  
 अथा मौलम । जम्बुद्वीप को विजय, वैजयत, वयत व अपराभिमत ऐसे चार द्वार करते हैं ॥ ५५ ॥ अथा  
 मगवत् । जम्बुद्वीप का विजय द्वार कहाँ कहाँ है ? अथो मौलम । जम्बुद्वीप के मेरु पर्वत से पूर्व दिशा  
 में मेरु पर्वत से ५५ हजार योजन अन्तारा कर आये वहाँ 'जम्बुद्वीप' के पूर्व के अंत में लवण समुद्र से  
 पूर्व दिशा क पश्चिम दिशा में सीता महा नदी के छपर जम्बुद्वीप का विजय द्वार कहाँ है वह आठ  
 योजन का अन्तारा व चार योजन का चौड़ा है चार योजन का प्रवेष्ट है अंत वर्ण का है प्रमान  
 करकमप सिद्ध है वहाँ पारंगत, दूषण, जम्बु, पल्लव, पण्ड, पक्षी, सर्प, किन्नर नामक व्यतरदेव,

सेता वरकणगधूमियाए ईहामिय उसम तुरग नर मगर बिहग बालग किंनर रुख सरभ  
 वमर कुजर बणलयपउमलयमचिचिसे स्वभगतवहरवेदियाए परिगताभिरामे  
 विज्वाहरजमलजुपलजचजुतइव अस्सिहरस मालिणीए कवगसहस्स कलिते  
 भिसमीणे सिक्खिसमीणे चक्खलयेणलेसे सहफासे सस्सिरियरुवे वण्णओ दारस्स  
 तजहा—वयरामयाणिस्मा, रिट्टामया पतिट्टाणा, वेफालियामया स्वमा जायरुवेवचित्ता  
 पार्हेर पच्चवण्ण मणिरयण कोटिमतले हसगकममवे एल्लए, गोमेज्जमते इदस्खीले, लोहित

रुस, सरभ, चवरी गाय, अष्टापद वनछावपण्णलवा, इत्यादिक चिचों से विधिवत है स्वमपर वक्ष्य वेदिका  
 है वह मनोहर है वे स्वयं विद्यापर के पुण्ड्र के आकार साहेब हैं मूर्त के हजारों कीरणा के वेल से  
 वस का वेल अधिक है हजारों प्रकार के रूप साहेब हैं, विशेष वससे देवपिपान वसु को देखने योग्य है,  
 सुखकारी स्पर्श है शरीर रूप है वज्ररत्न की वस की नीव है अर्धरत्नमय प्रतिरयान है वैदूर्य  
 रत्नमय स्तम्भ है सुवर्ण वृद्धि वक्ष्य प्रकार के पांच पूर्ण घाले मणिस्तनों से भूमिबल बना है वसजर्म  
 रत्नमय देहली है गोपद्वय रत्नमय मनोरह इन्द्र कील-योगका भाग है लोहिवास रत्नमय धारसाख है  
 जगाधिप रत्नमय द्वार के वपर का भाग है, वैदूर्य रत्नमय कमाद है वक्षस्त्रमय संधी है कोहिवास

वस्सण भत्ते । दीवदस्स कैति दारा पण्णत्ता । गोयमा । चत्तारि दशा पण्णत्ता तज्झा-  
 विजये वेजयते जयते क्षपराजिए ॥ ५५ ॥ कहिण भत्ते । जम्बुदीवरस्स दीवस्स  
 विजयेणाम द्वारे पण्णत्ता । गोयमा । जम्बुदीवे दीवे मद्दरस्स पच्चयरस्स पुरत्थिमेण पण्णत्तीत्ति  
 जोपणसहस्साइ आवाहाए जम्बुदीवे २ पुरत्थिमापरत्ते लवणसमुद्द पुरिच्छिमद्धस्स  
 पच्चत्थिमेष्सा सीताए महाप्पस्सिया उरिष्णि पत्थण जम्बुदीवरस्स २ विजयेनाम द्वारे पण्णत्ते  
 अट्ठजोपणह्म ठट्ठ उच्चत्तेण सुत्तारि जोपणह्म विक्खम्भेण, तामत्तिप चेव पवेत्तेण

जम्बुद्वीप क द्वार का अधिकार कहते हैं अर्हो मयावत् । जम्बुद्वीप नामक द्वीप को कितने द्वार कहे हैं ?  
 अर्हो भौतप । जम्बुद्वीप को विजय, वेजयंत, जयंत व अपराजित ये छे चार द्वार कहे हैं ॥ ५५ ॥ अर्हो  
 मयावत् । जम्बुद्वीप का विजय द्वार कहा है । अर्हो भौतप । जम्बुद्वीप के मेरु पर्वत से पूर्व दिशा  
 में मेरु पर्वत में ५५ हजार योजन ऊंचाई कर जाये वहाँ 'जम्बुद्वीप के पूर्व के अंत में लवण समुद्र से  
 पूर्व दिशा क पश्चिम विभाग में सीता महा नदी के ऊपर जम्बुद्वीप का विजय द्वार कहा है यह मात  
 योजन का ऊंचा व चार योजन का चौड़ा है चार योजन का प्रवेष्ट है, अंत वर्ण का है प्रधान  
 कनकपत्र शिखर है वहाँ आहमृण, सुवम, वज्र, धनुष्य पदार, पसी, सर्व, किन्नर नामक उपवरदेव,

ल्लुपाओ, रयतामयी पट्टिका, जातरुत्रमयी उढाहणी, वहरामयी उत्ररि मुखणी सञ्जसेत  
रययामयेच्छायणे, अकामए कणगकूढ तत्रणिज्जयुमियाए, से ते सस्रतल थिमल णिममल  
दधिपण गाखरि कणरययणिकरपणासे तिलगरयणद्धचदचिचे णाणामणिमयदामाल-  
किए, असागह्वसण्हे, तत्रणिज्ज खड्डल वालुया पत्थडे, सुहफासे सरिसरीयरुत्ते पासादीये  
॥ ५६ ॥ विजयरसण दाररस उमतोपासिं दुहसो णिसिहताए दादो चदणकलस परिवाहीओ  
पणलओ, तण चदणकलसा वरकमलपट्टाणा सुरभिवरवारिपडिपुण्णा, चदण

आच्छादन है उस पर भूत चादो का आच्छादन है, अकररमय पल्लावा है, सुवर्ण का शिखर है,  
उम पर मगपम भूमेका है, भूत दक्षिणावत शाल का ऊपर भाग, निर्मल दधि का पैंढ, गाप का दुध,  
समुद्र केन, चादो का पुन समान उस का भूत प्रकाश है, तिलक रत्न व अर्घ्य चद्र सहित अनेक प्रकार के  
विष है, विविध प्रकार के रत्न की माला से दार का मुख आभूषित है, आभूषण व वाद्य सुकोमल है,  
उस दार में सुवर्णमय शाल है आप सर्या है सशोक कुवाला है प्रसन्नकारी, देखने योग्य याघव प्रवि  
ष्टा है ॥ ५६ ॥ उस विषय दार की दानों वाजु दो र चक्रुते हैं उस पर चदन से केपन कराये हुव  
दा र भूय है वे कलश वचन रूपल पर स्थापन किये हुये हैं, सुगंधी वचन पानी से परिपूर्ण सरे

क्वमर्हद दारिवहाओ जौतिरसामता उवा॥ वेरु लेयामया कवाहा, वहरामया लाधासधा।  
 रोहितक्वभ्रवाआ सुधीओ मानामणिमया समुगया वहरामहअगला अगलयासाया वह-  
 रमती आवतणपोढया अकुतर पासके निरतरित धणकवाहे मिचीसुच्च मिचीगुलिया छप्प-  
 पणी तिणिहोति गोमाणसीसतिया णणामणिरयण बाल्लुवग लीलट्टिय सालभजियाए,  
 धइमयारा कडा रययामए उरसह सव्वतवणिज्जमये उल्लेधे णणामणि रयणजाल पजरमणि  
 वसग लोहितक्व धीवसरयत भोरमे अकामया पक्खवाहाड, जौतिरसामयावसा वसकेने

रत्नमय लोके हैं विविध प्रकार के मणिमय समुद्रक हैं वज्ररत्नमय अर्गल है अर्गल का स्थानभी वज्ररत्नमय है वज्ररत्नमय आवर्तन है अक्षरूपमय रत्न के दो पासे हैं अथवा रहित निरग अलङ्क कमाटलमय है वज्ररत्नमय आवर्तन है अक्षरूपमय रत्न के दो पासे हैं अथवा रहित निरग अलङ्क कमाटलमय है, १६८ साने क वज्ररत्नमय है, वन पर १६८ सिके हैं विविध प्रकार के मणिमय बालकल्य कीका सहित पुष्पलियो हैं, वज्ररत्नमय किरार है, चादीमय छपर की धिटिका है सब सुवर्णमय है विविध प्रकार के मणिमय रत्न की बाल का गणना है, मणिमय छपर का वक्ष है, कोटितासरत्नमय मणिमय है, चादीमय भूषिका है अक्षरत्नमय पल बाह है और अन्य भी स्वय है, जयातिप रत्नमय वक्ष मणिमय है, जयातिप रत्नमय कक्ष है, चादी की पट्टी है, सुवर्णमय पलकी लकड़ियों हैं, वज्ररत्नमय नृप हृषात्

गद्यरितमहाराजकलाया आव सुकिलसुचद्वयगद्यरित मन्त्रदाम कलाव। तेण दामा तव  
 णिज्जलवसगा सुवण्णपतरगमडिता णाणामिणरयण विविहदहार जाव सिरीये अतीव २  
 उवसेमेमाणा २ चिद्वृत्ति, तेसिण नागदत्तकाण उवर अण्णाओ दो दोनागदत्त परिवव्हीओ  
 पण्णत्ताओ एतेमिण नागदत्तगाण मुत्ताजालत्त भूसिगा तहेव जाव समणाउसो। तेसुण  
 नागदत्तपुत्त वद्वे रयआम्मा सिक्रया पण्णत्ता तेसुण रयणामपुत्त सिक्रपुत्त वद्वे  
 वेवलिंया मइओ धूववदीओ पण्णत्ताओ ताओण धूववदीओ कालागुरु पवरकु  
 दुरुक्क तुरक्कधूव मयमवतगवद्धत्ता। भिरामाओ सुगववरागधियाओ गववट्ठिभूयाओ

छन नागदत्त में बहुत कुछ वर्णवाले पावत् शुक्ल वर्णवाले स्रप से बची हुई लम्बी पुष्पकी माछाओं के समुह  
 लगाये हुए हैं, छन मालाओं की सुवर्ण के लुम्बक हैं, वे सुवर्णकी पत्रों से भाँसे हैं, वे विविध प्रकार के  
 ध्वनि रत्नमय व विविध प्रकार के द्वार से यावत् ओमा में अतीव २ ओमवे हुये रहते हैं ॥ ५२ ॥ छन  
 नामदत्त पर दूसरे दो २ नागदत्त की परिपाटी करी है वे मोतियों की माछा से सुशोभित है गौरव  
 पूर्ववत् छस का वर्णन मानना छन नागदत्त की बहुत रत्नमय सिक्रे हैं, उन सिक्रे में आवे ओमनिक  
 वेहूँ रत्नमय पुष्प के झुच्छे हैं वे कृष्णागुरु कुरुरक गौरव उद्यम धूप से मयमयापमान व वत्कट

५३ श्री गणेशाय नमः श्री गणेशाय नमः श्री गणेशाय नमः

कथयन्वागा अधिककटुगुणा। षट्मुपलपिद्वाभा। सत्वरयणामया। अञ्छा सपहा जाव  
पहिरुत्वा, महया मर्हिद कुप्रसमाणा पण्णसा समण्डसो । ॥ ५७ ॥ विजयस्सणा  
दारसस उमओपासिं दुहत्तो णिसीधियाते दोदा आगदत्त परिवाहीओ, तेण णागदतगा।  
मुधाजालतरुसया। हेमजालगवक्ख जालीखिखि णिजाल घटाजाल परिकिस्स-  
इया, अम्मगता अभिणिसिट्ठ। तिरियमु सपरिगाहिता। अहेपणगद्धरुत्वा  
पण्णगसठाण सट्ठिया सत्वरयणामया अञ्छा जाव पहिरुत्वा, महता २ गजदत्त  
समाणा पण्णसा समण्डसो । ॥ ५८ ॥ तेसुण णागदत्तएसु बहवे किण्हसुत्तवट्ठव

हुवे हैं, कलश पर गावने कंदन के छोटे दासे हुवे हैं, उस के कंद में दूध के पागे बसे हुवे हैं, उन को  
कमल के दफन है, वे सब रत्नमय स्फुट सुकोमल यावत् प्रातिरूप हैं अगो आयुष्यवन्त अपर्णों । वे  
घरे मोहन कुम समात है ॥ ५७ ॥ विजय द्वार की दोनों बाजु दो चतुवरे हैं उन पर दो २ गजदत्त  
समात सीते हैं, उने बहुत मोतियों की भाँसा, लम्बायमान सुवर्ण की भाँसा, गवास के आकार से  
रत्न की भाँसा व युधरपास प्रमुख लगाए हैं, वे गजदत्त किंचित्नाय ऊचे हैं सन्मुख नीकसे हुवे हैं,  
वर्चस्व प्रोष प्रदेख में अच्छी तरह रह हुवे हैं, नीचे अर्ध सर्व के आकारवाले हैं, वे सब रत्नमय,  
निर्मल यावत् प्रातिरूप हैं अगो आयुष्यवन्त अपर्णों ! वेसे नागदत्त हाथी के दाँव समान करे हैं ॥ ५८ ॥



हृत्पद्मगद्गितगसालाओ, धेछितगसिरयाओ पसरथलक्खणसवोक्खितगसिरया, ईसि  
अद्धच्छिकहरसचिद्वितहिं, लुमेमाणितोइव चक्खूलोयणलेरसाहिं अणमण सिज्ज-  
माणिआइव पुट्ठवि परिणामाआ सासय भावमुवगताओ चरणओ वदविला-  
सिणीओ चद्ध समनिट्टालाओ चदोइयसोमदसणीओ उक्काइवजोएमाणिआ  
विज्जवणमरीचि सूरदिप्यनते अहियरसनिकासआ सिंगारगार वरुवेसाओ  
पासाइया तेयस। अतीव २ उवसेमेमाणिओ २ चिद्विति ॥ ६१ ॥ विजयस्सण  
दारस्स उभओपासिं दुहत्तो निसोदितिए दो दो जालकडगा पणत्ता, तेण

कसप पुक वेणि माळं केस है, अणोक वृक्ष को अचित्त मीळता हुआ अरीर है बाये हाथ से अद्याक  
वृत्त की आला प्रण की है, किंभत् कटास से दव प्रमुख के मत हरण करती हुई व दखने  
मे इस्स करदी होने वेंसी पुत्तलियो पुत्थोप्पय-शाअत माव पे पास है अर्यात् शाअरी है वव का मुख  
चद्र समान है चंद्र समान बिलास है, चद्र समान छछाट है, चद्र स मो अधिक सौम्य दर्शव वाळी है,  
उत्तकापाव जैसे छकोव करने वाली है, मेधविद्यव से देदीप्यमान है, सूर्य से मो देदीप्यमान  
पद्म पाळी है सोखइ नृगार व आकार से मनोहरवेष वाली है देखने योग्य पावन मोठेरूप है व तेजसे

उरालेण मणुण्णण घाण मण णिवुइक्रेण गधेण, तेएपएसु सत्त्वओ समता  
 आपूरेमाणीओ २ अतीव २ सिरिए जाव चिट्ठति ॥ ६० ॥ विअयरसण दाररस  
 उअओ परिस इइततो णिसीहियाए, दो दो सालमजिया परिवार्दीओ पण्णखाओ,  
 ताआण सालमाजेयाआ लीलिट्टियाओ सुपतिट्टियाआ सुअलकियाओ णाणाराण  
 वमणाओ णाणामक्खणिज्जाओ मुट्टीगेअसु माअसयाओ आमेला जमल जुयल  
 वट्टिय, अइमणयणीणरतितसठियपट्टराओ रचावकाओ असियकेरीओ मिदुवि-  
 सय पसरयलक्खण सवेह्लितगगसिरयाओ ईसि असागवर पायव समुट्टिताओ वाम-

णय से मनोहर है, अष्ट सुगव धासे है गचवतीं मूत है उदाः मन्नेय घाण न मन को आनंद करने वासी  
 गय से सव णिणी ये चारों तरफ पूरणी हुई पावत् अत्यंत ओमती है ॥ ६० ॥ विअय द्वार की दोनो  
 व जु दो वपुतो है वनपर दो पूजलियों की पाक है वे पूजलियों अपनी छीला में रही हुई है अच्छी  
 ताह स्थावन की हुई है अच्छो सरह मलकठ वगैर है विविध मभार के वस्त्र पहनाये हुए है, विविध  
 मरार की मालाओं कण्ठ में पहनाइ है, श्रुष्टिपे गतसा की प्रदेष्ट पकवा हुआ है, अस्तर समान गोल कच्चा  
 एए पाम युक्त पयोवर है, नय का अर्ध पाण रक्त है, नयाम वर्णक कोछे केष्ट है, कोमल निर्धक अच्छे

साओ सुरसरआओ सुरसरणिघोसाओ ते पदेसे उरालेण मणुष्येण कणमणनिव्वुइकरेण  
 सदेण जाव चिट्ठति ॥ ६३ ॥ विजयरसन दारस उभओपासि दुइओ निसीहियाए दो दो  
 वणमाला परिवाहीओ पण्णचाओ, ताओण वणमालाओ नाणदुमलय किसलय पछव  
 समाउलाओ छपय परिमुज्जमाण कमलसोभत सस्तिरीयाओ पासाइयाओ ४ ॥ तियदेसे  
 उराले जाव गवण आपुरेमाणीओ २ जाव चिट्ठति ॥ ६४ ॥ विजयरसन दारस  
 उभओ पासि दुइता निसीहियाए दो दो पगठगा पण्णचा, तेण पगठगा  
 वचारि जोयणाइ आयामाविकसभेण दो जोयणाइ बाह्हेण सव्ववहरामता  
 अच्चा जाव पहिरुवा ॥ ६५ ॥ तेसिण पूय ओगाण उचारि पत्थेय २

विमान उदार मनोह व कर्ण को सुख चरण करे बैसा कन्द से यावत् रावा हुवा है ॥ ६३ ॥  
 विजय द्वार की दोनों बाजु दो वज्रधरे पर दो २ वनमाळा की परिपाटी कही है वे वन  
 माला विविध प्रकार के धूलसल्ला व अकुरी सीध है उनको भयर भोगते है जिस से मनोहर  
 व देखने योग्य यावत् प्रतिरूप है वहां का प्रदेष्ट भी वपर यावत् गण से पूरा हुवा यावत् रावा है  
 ॥ ६४ ॥ विजयद्वार के दोनों बाजु दो वज्रधरे पर दो २ वारकने बाल वज्रधरे हैं वे चार योजन के छन्द  
 चोरे व दो योजन के बाद है सब वस्त्रस्तम्ब सज्ज यावत् प्रतिरूप है ॥ ६५ ॥ उन मन्त्रक वारकुने

जाल कदगा सत्तरयणाभया अञ्छासपदा लण्डा घट्टा नरिया निम्मल णिक्का  
 निक्ककटञ्छाया सय्थमा सत्तिरीया सटज्जोया पासदीया दरिसाणिज्जा अमिरुत्ता  
 पटिरुत्ता ॥ ६२ ॥ विजयस्सण दारस उभतोपासिं दुहओ निमीदियाए धेदो  
 घटा परिवादीओ पण्णसाओ, तासिण घटाण अयमेपरुत्ते वण्णवासे पण्णचे सज्जा-  
 जवुपतामती घटाओ वहरामतीउलालाओ, णाणमणिमया घटा पासगा तवाणि ज्वमतीओ  
 सकलाओ रयथामहउरज्जुओ ताउण घटाओ ओहस्सरआ मेहस्सरओ हसस्सरओ,  
 कौवस्सरओ, षादिसराओ, अविघोसाओ, सीहिस्सरओ सीहिघोसाओ मजुरसरओ मजुघो

कत्तव २ सुजोभित्त वत्तो भुरं रहती हैं ॥ ६१ ॥ विजय द्वार की दोनों बाहु दो चतुरे हैं जिनपर  
 दो भाँति कटक-कटा के समुह हैं वे सब रत्नमय, स्वच्छ निर्मल यावत् प्रसिद्ध हैं ॥ ६२ ॥ विजयद्वार  
 की दोनों बाहु दो चतुरे हैं उनपर दो मंदा हैं इन का इस तरह वर्णन है समुद्र-रत्न की घटा है  
 रत्न रत्नमय कोक है, विविध प्रकार के पणियों के पास करे हैं सुवर्ण की संकल है, चाँदी की रत्सी  
 है, सप्त घटा का ओषस्सर है, मेघ छपान स्वर है इस समान स्वर है, कौंय समान स्वर है, नदी  
 मेघा पोष है, तैल नैसा पोष है, मिहस्सर है, मिह पोष है, सुरसर है, सुयोष है, बरां का

पाससीया ॥ ६६ ॥ तेसिण पासायवहंसगण पत्तेय २ अतो बहुसमरमणिज्ज  
 भूमिभागो पण्णत्ते सेजहा नामए आरिंगपुक्खरेतिवा जाव मणीहि उवसोभिए  
 मणीण गधोवण्णो फासोय जेयव्वो ॥ तेसिण पासायवहंसगण उल्लोयो पउमलया  
 जाव सामलया भत्तिथिचा सव्वतवणिज्जमत्ता अक्खा जाव पहरिवा ॥ ६७ ॥  
 तेसिण बहुसमरमणिज्जाण भूमिभागण बहुमज्झवेसभाए पत्तेय २ मणिपेटियाओ  
 पण्णत्ताओ ताओण मणिपेटियाओ जोयण आयाम विक्खभेण अट्टजोयण बाह्वेण  
 सत्तव रयणामहंओ जाव पहरिवाओ ॥ ६८ ॥ तासिण मणिपेटियाण उवरि पत्तेय २

मनोहर रूप वाले, दर्शनीय यावत् प्रतिरूप हैं ॥ ६६ ॥ उन पत्थेक पासादावतसकर्म बहुत सम रमणीय भूमि  
 भाग है यथा द्रष्टाव आरिंग पुक्करनामक वादित्र के बल सपान यावत् मणि से सुशोभित भूमि भाग है  
 इन का वर्ण गंध स्पर्श पूर्ववत् जानना धर्मा पासादावतसक में पण्णत्ता यावत् श्यामलता नामक  
 वनस्पति के चित्रों है वे सब सुवर्णमय निर्मल यावत् प्रतिरूप हैं ॥ ६७ ॥ उस रमणीय भूमि भाग  
 के मध्य बीच में मणिपीठिका रहती हुई है वे एक योजन की छन्नी चौड़ी आधा योजन की जाही है वे  
 सब रत्नरम यावत् प्रतिरूप हैं, ॥ ६८ ॥ पत्थेक मणि पीठिका उपर एक २ भिक्षसन हैं इस का वर्ण न

पासाय वहिसगा पणत्ता, तेण पासायवहेसगा चचारि जोयणाइ उहु  
उच्चत्तेण, दो जोयणाइ आयामधिदसनेण अठ्ठुगमयमूसित पद्दसिताविद  
विविदमणिश्यण भत्तिचित्ता, वात्तदयधेजयवेजयती पद्दग लत्तातिल्लसकल्लेता  
सुगा नागणत्तल भम्मिल्लवमाणसिहरा, जाल्लतर रयणपज्जर भिल्लियन्न मणि कणय  
श्रुभयग्गा धियसिय समयवत्तपोद्धरिय तिल्लकरयणत्त चरचित्ता णाणामणिमयदामाल्लकेया  
अतोय बाहिच सप्पहा तन्नाणिज्जरहल वात्तुया पच्छहा सुहफासा सरिसरीपरुत्ता

पाक चतुर्नर पर एक २ मासादावतमक है, वे चार योगन के अंश हैं, दो योगन के सन्धे चौदह हैं सब दिक्का में प्रसारी हुए क्रांति शुक्र है, विविध प्रकार के चद्रकांतिदि मणि व कर्कतनादि रत्न की रचना से भास्वर्यकारी है, वायु से कृपित विजय वैजयन्त नामक रत्नका है, व छत्र चतुपर छत्र इस से सीढ़ित है, बाकाद वल्लभन करते हाथे रखने कवे चतु के खिलर हैं, गोमो की बाकियों में शोभा निमित्त रत्न स्थापन किये हैं धनर में से बाहिर निकाले दैसा अर्थात् दोसे किमी दूरी हुई वस्तु को खोजने से प्रकाश वाली दीखती है जैसे प्रकाशपथ है मणि कनकप्रपथ खिलर है विकसित पावपथ व पुदरीक तिलक रत्न व अथचंद्र गौरव से वे भास्वर्यकारी हैं विविध प्रकार के मणिपथ पाछा से अंककृत है, कदर बाहिर का प्रभाद का द्वार सुकोमल है, इस में बाक सुवर्ण की पाछ विछाद हुए हैं, सुलकपी स्वर्ण सप्रोक्त

पासाईया ॥ ६८ ॥ तैसिणि सीहासण्णण उडिं पत्तेय २ विजयदूसे पण्णत्ते, तेण विजयदूसा सेया सख कुंद दगरय अमत मडियफेण पुजसणिणकासा, सत्त्वयणामया अच्चा सण्हा लट्ठा मट्ठा णीरया निम्मला निप्पका निक्ककट्ठालाया सप्पमा सस्सि-  
रीया सत्तज्जोया पासाईया दरिसणिज्जा अभिरुत्वा पटिरुत्वा ॥ ६९ ॥ तैसिणि विजयदूसाण बहुमज्झदेसमाए पत्तेय २ बहरामया अकुसा पण्णत्ता, तैसुण बहरा-  
सपूसु अकुसेसु पत्तेय पत्तेय कुम्भिका मुत्तादामा पण्णत्ता, तेण कुम्भिका मुत्तादामा  
अण्णेहि चउहि तद्धुच्चत्त प्यमाणमिचेहि अउ कुम्भिकेहि मुत्तादामेहि सत्त्वतो।  
ससता सपरिक्खित्ता, तेण दामा तवणिज्ज लवूमका सुवण्ण पयरमहित। जाव

अस का स्वर्ध देखने योग्य यावत् मथिरूप है ॥ ६८ ॥ उस सिंहासन पर अलग २ विजय दूष्य  
(उस में बाधने का) है वह विजय दूष्य भेद दास, सुवकुद, पाणी के कल, अमृद, समुद्र फल  
इत्यादिक समान भेद वर्ण का है सब रत्नमय, निर्मल यावत् मथिरूप है ॥ ६९ ॥ उस विजय दूष्य  
वस्त्र के मध्य भाग में अलग २ वज्ररत्नमय अकुश करे हुए हैं वन अकुशों में कुंभ प्रमाण मोठी की  
पालाओं की है, कुंभ प्रमाण मोठी की पालाओं की पास अन्य कई कुंभ प्रमाण मोठी की पालाओं  
हैं, चारों वाफ बाँटी हुई हैं वे पालाओं सुवर्ण के लुभके वाली, सुवर्ण के प्रवर से धँदव यावत् रही

सीहासण पुण्णचं, तेसिण सीहासणण अयमेयास्सु वेण्णावासे पुण्णचं तज्झा-तवणिच्चमया  
 वक्कळा, रयतामया, सीहा सीवणिण्यायासा णाणामपिमयाइ पायपीढगाइ, जवूण्यामयाइ  
 गत्ताइ वइरामयासवी, नाणामणिमये वखे ॥ तेण सीहासणां ईहामिय उत्तम जाव  
 पडल्य मच्चिच्चिा सुसारसारोवइतविधिवहमिणरयणपादपीठा अण्डरगमलयमठगमसुरग  
 नउत्तयकुसत छिन्नसीहकेसरपवहुत्ताभिरामा उयविधक्कामदुग्गपट्ठपाटिच्छणया  
 सुचिरसि तरयत्ताणा रक्ख सुयसवुत्ता सुरम्मा आतीणगकयवूरणवणीतितूलमत्तफासा,

करवे है सिंहासन के बक्कवाळ ( पाये ) के नीचे का प्रदेश सुवर्णमय है, चांदी का सिंहासन है, मणिमय  
 पाये हैं, विविध प्रकार के रत्नमय पाये का बचन है, अमृतद रत्नमय गाम हैं, ब्रह्म रत्नमय सभी  
 पूरी हुई हैं, विविध रत्नमय सिंहासन का वला है वह सिंहासन इसी मृग यावत् पद्मलता के चिह्नों  
 से विभिन है वयम प्रकार के श्रेष्ठ विविध मणिमयों की याव् पीठिका है, कोमल ममुरपय, मयस्सन  
 दर्प तथा सिंह की केसरी समान मुक्रोपल वस्त्र के आच्छादन से मनोहर दीप्तता है सुंदर बलसी  
 का वस्त्र, कपास का धूल व रेशम के वस्त्र का रणमाला ( आच्छादन ) है और भी रत्न का अवतीर्ण  
 वर्णमय वस्त्र से सिंहासन अच्छी तरह ढका हुआ है, वे वस्त्र मयस्सन, अर्क, सुक्र, रत्न समान कोमल है



तोरणाण पुरतो दो दो हयसधाढगा जाव उसमसधाढगा पणत्ता सव्वरयणाभया  
अच्छा जाव पहिरुत्ता, ॥ एव पतीउ वीहीओ मिहुणा दो दो पउमलयाओ जाव पहि-  
रुत्ताओ ॥ तेसिण तोरणाण पुरओ दो दो अक्खय सोवत्थिया पणत्ता तंण अक्खय  
सोवत्थिया सव्वर यणाभया जाव पहिरुत्ता तसिण तोरणाण दो दो दो च्चदणकलसा  
पणत्ता तेण च्चदणकलसा वरकमल पत्तिट्टाणा जाव सव्वरयणाभया अच्छा जाव पहिरुत्ता  
समणाउसो ॥ तेसिण तोरणाण दो दो भिंंगारगा प० वरकमल पट्टाणा जाव सव्वरयणाभया,  
पणत्ता अच्छा जाव पहिरुत्ता महया २ मत्तगय भद्दामुहाणिर्हंते समाणा पणत्ता  
समणाउसो ॥ ७२ ॥ तेसिण तोरणाण पुरतो दो दो आतत्ता पणत्ता, तेसिण आदत्ताण

भागे दो दो घोड के समुह यावत् वृषभ के समुह कहे हैं वे सब रत्नपय निर्मल यावत् प्रतिरूप है यों  
सब पूर्ववत् पतिकर्णों, दो २ बाबादियाँ, दो धियुन (स्त्री पुरुष के) यावत् दो पक्ष छताओ हैं वहां पक्षि  
कहना वे सब वज्ररत्नपय निर्मल यावत् प्रतिरूप हैं, उन चोरणों के भागे अस्सत् स्वात्तिक कहे हैं वे  
रत्नपय यावत् प्रतिरूप हैं उन चोरणों के भागे दो कलश कहे हुवे हैं वे चदन कलश श्रेष्ठ प्रधान  
कमल में रह हुवे यावत् सब वज्ररत्नपय, सम्य यावत् प्रतिरूप हैं अर्था आयुष्यदन्त श्रमणों ! वे कलश  
प्रदेतिवत् हस्ती की मुखाकृति समान हैं ॥ ७२ ॥ उन चोरणों के भागे दो २ काच के आरीसे हैं



अच्छोदयपट्टिहत्याओ णाणाविह पच्चवणसस फलहरितगरस बहु पट्टिपुण्णाओ धिवि-  
चिट्ठति सववरयणमर्हओ जाव पट्टिरुत्ताओ महया २ गोलिंगचक्क समानाओ पणत्ता  
समप्पाठसो ! ॥ ७६ ॥ तेसिण तोरणण पुरतो दो दो सुपहट्ठगा पणत्ता, तेण  
सुयत्तिट्ठगा णाणाविह पसाहणगमट्टिवरितियाए सव्वोसहिधा पट्टिपुण्णा सववरयणामया  
अच्छा जाव पट्टिरुत्ता ॥ ७६ ॥ तेसिण तोरणण पुरतो दो दो मणगुलियाड  
पणत्ताओ, तासुण मणगुलियासु बहवे सुवण्णरूपमया फलगा पणत्ता, तेसुण  
सुवण्णरूपमयेसु फलयेसु बहवे बहरामया जागदत्ता पणत्ता, तेण नागदत्ताणं

पानी से मरी हुई है अनेक प्रकार के पांच वर्ण के फल से प्रतिपूर्ण है २ पात्री सर्व रत्नमय यावत्  
प्रतिरूप है अरी भायुध्यवस भ्रमणों वे पात्रियों गाय प्रमत्त को बाँटा देने के टोपके जित १ बही है  
॥ ७६ ॥ उन तोरणों के आगे दो २ सुप्रतिष्ठित मानन विशेष है वे अनेक प्रकार के आभरण से भरे  
हुए हैं सब औषधि से भतिपूर्ण है सब रत्नमय, निर्मल यावत् प्रतिरूप है ॥ ७६ ॥ उन तोरणों के  
आगे दो मनोगुलिका है उन में बहुत सुवर्णमय रत्नमय पत्रियों है उन पात्रियों में बहुत बड़ा  
रत्नमय नागदंत है उन का कथन पूर्ववत् जानना उन नागदंतों में बहुत चाँदी के सिक्के हैं उन चाँदी

अथमेयास्त्वे दण्णावासे पण, सं, सजहा-तवणिन्नमत। पयभगा धेठलियमयाच्छरह,  
वहरामयज्वारगा, णाणामणिमया वलमस्सा अकामता महला अणोग्घसिप नेम्मलाए  
छायाए सततोक्कं समणुवन्ना व्हरमहल पाठिणगासा महता २ अक्ककाय समाणा  
दण्णावा समणाठसो ! ॥ ७३ ॥ तेसिण तोरणण पुरतो दो दो वहरणामयाला  
पण्णावा, तेणं थाला अक्कतिच्छदिय सालि सदुलणह सदुट्टवहु पाडिपुण्णा, विवचिट्ठति  
सत्त्वज्झूणयामया अक्का जाव पटिरुवा, महता २ रक्षिक्क समणा पणत्ता समणा-  
ठसो ! ॥ ७४ ॥ तेसिण तोरणण पुरतो दोदो पातीआ पणत्ताओ, ताओण पातीओ

इस का वर्णन करते हैं सुवर्ण रत्नमय भूकंठक भीट विशेष है, वैदूर्य रत्नमय प्रतिमपदन है, वक्ररत्नमय हाथा, विविध भाँके रत्नमय कुँसिका आदि कय अग्रछयन, अकरत्नमय काव है जिस की चिता भाँगे हो स्वच्छ काँति है, इस से सब दिशों में अनुबंध साधित है अर्द्धपटल समान व अर्धकाया समान वे आरीसे कहे हैं ७३ ॥ इन चरणों को आगे पद्म की नामी समान दो पाछ कहे हैं इन में शुद्ध स्फटिक समान चीनधार शुद्ध लकड़े हुये बावस मोड़े हैं वे बावस व पाछ मृग अन्तुनद रत्नमय, निर्मल माधव कोकरा है वे बहे रत्न के चक्र समान है ॥ ७४ ॥ इन चरणों के आगे दो र पाँचि है वे निर्मल



मुचा जालतलसिता हैम जाव गयइत समाणा पणचा ॥ तेसुण वहइमएमु णागद-  
तएसु वहवे रययामया सिकया पणचा, तेसुण रययामएसु सिकएसु वहवे वायकरणा  
पणचा, तेण वायकरणा किण्णमुस सिकागवच्छिया जाव सुकिल सुचसिकाग  
वच्छिता वहवे वायकरणा पणचा सव्ववेकलियामया अच्छा जाव पढिरुवा ॥७६॥  
तेसिण तोरणण पुरतो दो दो चित्तरयण करावा पणचा से जहा नामए चाउरत  
वक्कवटिरस चित्तरयणकरहे वकलिय मणिफालिय पढलत्थाय देताए पमाए त पदेसे सव्वतो  
समताओ भासइ उज्जोनेइ पमासेइ एवामेइ तिविचित्तरयणकरदगा वेकलियपढल  
पच्छायहा साए पमाए त पदेसे सव्वतो समताओ भासति जाव पमासति ॥७७॥ तेसिण

केसिके में पवन हाकने के पक्षे हैं, वे पक्षे कुल्ल यावत् भवेत वर्ण के सूत्र से बहे हुये हैं वे सब वैदूर्य  
रत्नमय यावत् प्रतिक्षण हैं ॥ ७६ ॥ इन गोरणों के आग २ दो २ आभ्यर्चकारी रत्न के करदिये  
हैं जैसे चारों दिशा को विषय करने वाले वक्कवटी रामाको आभ्यर्चकारी रत्नका करदिया होता है और  
उप को वैदूर्य व स्फटिक रत्न का दक्कन होता है, वह अपनी आसपास चारों दिक्षी में प्रकाश करता है,  
वैसे ही वही आभ्यर्चकारी रत्नों के करदिये हैं उनको भी वैदूर्य व स्फटिक रत्न का दक्कन है  
और वे वही चारों तरफ प्रदीप्त करते हैं, प्रकाश करते हैं यावत् तथे हैं ॥ ७७ ॥ इन गोरणों के

समुग्गा हिगुलसमुग्गा मणोसिल्लासमुग्गा अजणसमुग्गा सववरयणासया अच्छा जाध  
 पट्टिरुवा ॥ ८३ ॥ विजयेण दारेण अटुसय चक्कस्सयाण अटुसय मगरस्सयाण  
 अटुसयगलस्सयाण, अटुसयजुगस्सयाण, अटुसयलत्तस्सयाण अटुमयापिच्छ  
 स्सयाण, अटुसयसठणीस्सयाण, अटुसयसीहिस्सयाण, अटुसयठसभस्सयाण  
 अटुसयसेयाण, चउविसायाण नागवरकेऊण एवमेव सपुव्वावरेण विजयदारे  
 आसीयकेवसहरस भवत्तिचिं मक्खयाय ॥ ८४ ॥ विजयदारे नव सोममा पणत्ता

(वेक क सीसे) कोष्ट के सीसे, पत्र के सीसे, गार के सीसे, पछास के सीसे, हरवाक के सीसे, हिगुलक  
 के सीसे, मत्तःसिखा के सीसे व अज्जा के सीसे हैं वे मष रत्तपय सक्क याधत्त मविरूप हैं ॥ ८३ ॥  
 विजय द्वार पर एक सो आठ हजार वक्क के चिन्हवाली है, गार के चिन्हवाली १०८ हजार हैं, गरुड के  
 चिन्हवाली १०८ हजार हैं, घूमेरे के चिन्हवाली १०८ हजार हैं, छत्र के चिन्हवाली १०८  
 हजार हैं, पीछ के आकार की १०८ हजार हैं, बाकुनी पत्ती के आकारवाली १०८ हजार हैं  
 सिंह के आकारवाली १०८ हजार हैं, घुपप के आकारवाली १०८ हजार हैं, और भेव चार  
 दण्डाछे हस्ती के चिन्हवाली १०८ हजार हैं यों सब मिलाकर विजय द्वार पर एक हजार अस्सी  
 हजार हैं ऐसा भन्तव सीयें करोंते कहा है ॥ ८४ ॥ विजय द्वार में नव भूमि कही है उन की

समुग्गा हिगुलसमुग्गा मणोसिल्लासमुग्गा अजणसमुग्गा सववरयणासया अच्छा जाध

विमलदत्ता जनुणय केनेका वहरसधी मुँचा जालपरिगता अट्टसहरस वर कवणस-  
 लागा वहरमलयमुगधी सवठय सुरमीसीपल छाया मगल भक्षिचिचा वदागारोवमा  
 छत्ता ॥ ८१ ॥ तेरे तोरणण पुरतो दो दो वामराओ पण्णत्ताओ ताओण  
 वामराओ णाणामणि कणगरयण विमलमहरिह तवणिज्जुज्जल विचिचदंढाओ  
 चिञ्चियाओ सखककुद, गरय अमयमहिपफण पुजसणिगसाओ सुहुमरयतदीहवालाओ  
 सववरयणमईओ अच्छओ जाव पटिल्लाओ ॥ ८२ ॥ तेसिण तोरणण पुरत्ता दो दो  
 तिलसमुग्गा कोट्टसमुग्गा पत्तसमुग्गा वोयसमुग्गा तगरसमुग्गा पलाससमुग्गा हरियाल-

रत्त की कर्णिका है, पञ्च रत्नपय मंथी है, मोतियों की माछा से चारों तरफ व्याप्त हैं, एक हजार  
 आठ सुवर्ण माछाका से बने हुये हैं, दर्दर चंद्रन अथवा पञ्चप चंदन बैसा मुगधित है, सब मल्लु के  
 सुगंध वाली शीतल छाया है, आठ पगलिक के चिन्ह चिञ्चव क्रिये हैं, और चद्र जैसे  
 बटुलाकार हैं ॥ ८१ ॥ उन तोरण की आगे दो वपर करे हैं उन वपरों को विविध  
 पणि रत्त वाला निर्मल व धू मूल्य सुवर्ण का आभार्य करी दर व श्वेत है, कायल,  
 अंकास्त, मुकुंद के पुष्प, पानी के कन, अपुव व समुद्र के फेन जैसी कान्दीवाले चंद्र धूम्र्य वाली के  
 बाह्य रहे हैं, वे सब रत्नमय निर्मल पापर्य प्रथिरूप हैं ॥ ८२ ॥ उन तोरणों के आगे दो २ देख समुद्र



पुरथिमेण पृथण विजयस्स देवस्स षड्ढ अगमहिंसीण सपरिवाराण चचारि भद्र सण।  
 पन्नत्ता।।तरस्सण सीहासणस्स दाहिणपुरथिमेण पृथण विजयस्स देवस्स अहिंमत्तिरियाए  
 परिसाए अट्ठण्ह देवस्स साहरसीएण अट्ठमहासणसाहरसीओ पण्णत्ताओ।  
 तस्सण सीहासणस्स दाहिणण पृथण विजयस्स देवस्स मत्तिमियाए  
 परिसाए दसण्ह देवसाहरसीण दसमद्वामण साहरसीओ पण्णत्ताओ, तस्सण सीहास-  
 णस्स दाहिणपच्चाब्धिमेण पृथण विजयस्स देवस्स वाहिरियाए परिसाए चारसण्ह देवसाह-  
 रसीण चारस्स भद्रासणसाहरसीओ पण्णत्ताओ, तस्सण सीहासणस्स पच्चाब्धिमेण पृथण  
 विजयस्स देवस्स सत्तण्ह अणियाहिर्द्धण सत्ता भद्रासण। पण्णत्ता, तस्सण सीहासणस्स  
 पुरात्थमण दाहिणेण पच्चाथिमेण उत्तरेण पृथण विजयस्स देवस्स सोलस्स  
 आयरक्खदेव साहरसीण सोलस्सभद्रासणसाहरसीओ, पण्णत्ताआ तज्झा पुराब्धिमेण  
 आभयस्स परिपदा के देवो के आठ हजार भद्रासन करे है, दक्षिणादिशा में मध्य परिपदा के दश हजार  
 देवो के दश हजार भद्रासन करे है, नैऋत्यकोन में बाह्य परिपदा के बारह हजार देव के बारह हजार भद्रासन  
 करे हुए हैं वस षड्ढ लिहासन की पश्चिमदिशामें विजयदेव के साथ अनिकीयपतिके साथ भद्रासन करे हुए हैं,  
 वसका पूर्व,दक्षिण,पश्चिम व उत्तर यो चार दिशाओमें विजयदेव के सोलह हजार आत्मारक्षक देव के सोलह  
 हजार भद्रासन करे हुए हैं पूर्व में चार हजार, दक्षिण में चार हजार, पश्चिम में चार

तंसिण भोम्माण अतो बहुसमरमणिज्जा भूमिमाणा पणत्ता जाव मणीण फासो ॥  
 तंसिं भोम्माण ठाप्पिं तळोया पउमळया भच्चिचित्ता जाव सव्वतवीणज्जमया अन्हा  
 जाव पडिस्सा ॥ ८५ ॥ तंसिण भोम्माण बहुमज्झदेसमाए जे से पच्चे भोम्मे  
 तरसण भोम्मरस बहुमज्झ देसमाए तत्थण एगे मइ सीहासणे पणत्ते, सीहासण  
 वण्णठ विजयदूसे जाव अकुसे जाव दामाच्चिट्ठति ॥ ८६ ॥ तरसण सीहासणस्स  
 अवरुत्तरेण उत्तरेण ठत्तरपुरिच्छिमेण एत्थण विजयरस देवस्स चउण्ह सामाणिक  
 साहस्सणि, वच्चारि भद्दासण साहस्सिओ पणत्ताओ ॥ तरसण सीहासणरस

बीच में समय समीप प्रेमिमाग है यावत् मणि स्वर्ण है धर चपकळवा, पणत्ता यावत् त्रयामळवा के  
 विविध प्रकार के विषय युक्त यावत् सुवर्णमय स्वच्छ यावत् प्रतिरूप है ॥ ८५ ॥  
 वन नव सुनि के पथ माग में वो पांखी सुनि है वस के मध्य भग  
 एक सिंहासन है वस का वर्णन पूर्ववत् मानना यावत् विजय दूथ से दका हुआ यावत् अकुस यावत्  
 पुण्य की पाळा गौरव सब पूर्ववत् जानना ॥ ८६ ॥ वस सिंहासन से वायव्यकून, चत्तरदिशा व ईशानकून  
 में विजय नामकेश के चार द्वार सापानिक देव के चार द्वार भद्दासन कोरे हुए हैं, वस की अपेक्षित में विजय देवता के  
 चार भद्रपद्विधियों के परिघार सहित चार भद्दासन कोरे हुए हैं, वस की अपेक्षित में विजय देवता के

अर्पण दारे ? विजयणदार गायमा । नजणामं देवेमहिर्हीए जाव महजुचाम  
जाव महानुभावे पल्लिओमठितीये परिवसति ॥ सेण तथ चउण्ह सामाणिपसाह-  
रसणीण चउण्ह अगमहिर्भीण, सपद्धिवाराण तिण्ह परिसाण, सचण्ह अनियाण, सचण्ह  
गयाहिर्वईण, सेलसण्ह आयरक्खदेव साहसरणी॥विजयस्सण दारस्स विजयाएराय-  
हाणिए अण्णेसेव बहूण विजयाए रायहा॥पि वरथवग्गण देवाण देवीणय आहेवक्ख  
जाव दिव्वाह भोगभोगाह भुजमाणे विहरति, से तेणेठुण गोयमा । एव वुच्चति  
विजयदारे, अदुत्तर चण गोयमा । विजयस्स दारस्स सासए नामधिजे वण्णचे जण्ण  
अहो गौतम ! विजय दार का विजय नामक देव अधिपावे है वह महर्द्धक ममा छुत्तिवव याधत् महा  
प्रमावधाका व पल्लोपम की स्थितिवाळा है वह चार हजार सामानिक, परिवार सहित, चार अग्रमहिपी,  
तीन परिपदा, साठ आनिक, साठ आनिक के अधिपावे व सोलह हजार आत्म रसक देव, विजय दार,  
विजय राउपयानी और विजय राउपयानी में रहनेवाले अन्य बहुत देवों व देवियों का अधिपतिपना करता यावत्  
दीव्य भोग वपभोग भोगता हुआ विचरता है अहो गौतम ! इस क्रिये विजय दार कहा है और  
दूसरा कारन यह भी है कि विजय दार का साधव नाम है यह कदापि नहीं या वैसा नहीं।

चत्वारि साहस्रीको पणचाको एव चतुर्मुनि जाव उत्तरण चत्वारि साहस्रीआ  
 अवसेसेसु मासेसु पचेय २ भद्रासणा पणचा ॥ ८७ ॥ विजयस्स छवरिमागारे।  
 सोलसविहेहिं रयेणहिं उवसेमिया तज्झा-रयेणहिं षड्देहिं, वेरालेएहिं, जाव रिट्ठेहिं॥  
 विजयस्सण धारस्स उरिं बहवे अट्ठमगलगा पणसा। सज्झा-सोदियय सिरिवन्ल  
 जाव दप्पणा, सन्धरयेणमया अञ्छा जाव पडिहन्वा ॥ विजयस्सण धारस्स उरिं  
 यहवे कण्ठमामरञ्जया। जाव सक्करयेणमया अञ्छा जाव पडिहन्वा ॥ विजयस्सण  
 धारस्स उरिं बहवे छच्छाहन्वा तहव ॥ ८८ ॥ संकेणट्ठेण भते । एव वुच्चति

१०० व चत्वार में चार हजार, शेष आठ भूमि में एक २ भद्रामन कहा है ॥ ८७ ॥  
 विजय द्वार के द्वार का माग सोल मकार के रत्नों से सुशोभित है तथा—कैकेयरत्न  
 १ वज्र, १ वैदूर्य, ४ कोटिवास, ५ ममाल गर्भ, ६ वसगर्भ, ७ पुलक, ८ सोर्गपिक, ९ उपोधिष रत्न,  
 १० अक, ११ अक्षत, १२ रसाव, १३ आणक्य, १४ अर्जन पुलक, १५ स्फटिकबीर १६ रिष्ट विजय  
 द्वार पर आठ २ माल ६ स्वस्तिक, श्रीवत्स यावत् आदर्श के सब रत्नमय निर्मल यावत् मातेरूप है  
 विजय द्वार पर कृष्ण चापर की छत्रा यावत् रत्नमय निर्मल यावत् मातेरूप है विजय द्वार पर बहुत  
 छत्र पर छत्र ममूल रहे हुए हैं, पर सब पूर्ववत् जानना॥ ८८ ॥ अहो भगवन् ! विजयद्वार ऐसा नाम क्यों कहा है

१०० व चत्वार में चार हजार, शेष आठ भूमि में एक २ भद्रामन कहा है ॥ ८७ ॥  
 विजय द्वार के द्वार का माग सोल मकार के रत्नों से सुशोभित है तथा—कैकेयरत्न  
 १ वज्र, १ वैदूर्य, ४ कोटिवास, ५ ममाल गर्भ, ६ वसगर्भ, ७ पुलक, ८ सोर्गपिक, ९ उपोधिष रत्न,  
 १० अक, ११ अक्षत, १२ रसाव, १३ आणक्य, १४ अर्जन पुलक, १५ स्फटिकबीर १६ रिष्ट विजय  
 द्वार पर आठ २ माल ६ स्वस्तिक, श्रीवत्स यावत् आदर्श के सब रत्नमय निर्मल यावत् मातेरूप है  
 विजय द्वार पर कृष्ण चापर की छत्रा यावत् रत्नमय निर्मल यावत् मातेरूप है विजय द्वार पर बहुत  
 छत्र पर छत्र ममूल रहे हुए हैं, पर सब पूर्ववत् जानना॥ ८८ ॥ अहो भगवन् ! विजयद्वार ऐसा नाम क्यों कहा है

विजय दारे ? विजय दार गोपमा । विजय दारं देवमहिम्नां जाय महजुषाम् ।  
 जाय महजुषाम् पतिओमठितीये परिवसति ॥ सेण तथ चउण्ह सामाणिपसाह-  
 रसणीण चउण्ह अरगमहिंण, सपदिवाराण तिण्ह परिमाण, सचण्ह आनियण, सचण्ह  
 अणियाहिंण, मोलसण्ह आयरक्खदेव साहरसणी॥ विजयस्सण दारस्स विजयापराय-  
 हाणीए अणोस्सिच वहुण विजयाए रायहाणि वरयवग्गाण देवाण देवीणय अहिंण  
 जाव दिव्वाह भोगभोगाह मुजमाणे विहरति, से तेणेण गोपमा । एव वुच्चति  
 विजयदारे, अदुत्तर चण गोपमा । विजयस्स दारस्स सासए नामाधिजे वण्णत्ते जण्ण

अहो गौतम ! विजय दार का विजय नामक देव अधिपति है वह महार्द्धक महा द्युतिवत् यावत् महा  
 प्रभाववाला व पदयोग्य की स्थितिवाला है वह चार हजार सामानिक, परिवार सहित, चार अग्रमहिषी,  
 तीन परिवर्ता, सात अनिक, सात अनिक के अधिपति व सोलह हजार आत्म रत्नक देव, विजय दार,  
 विजय राक्षसानी और विजय राक्षसानी में रहनेवाले अन्य बहुत देवों व देवियों का अधिपति बना करता यावत्  
 दिव्य भोग वपयोग भोगता हुआ विचरता है अहो गौतम ! इस लिये विजय दार कहा है और  
 दूसरा कारन यह भी है कि विजय दार का क्वाचित् नाम है वह कदापि नहीं या वेसा नहीं



जोयण चउद उच्चतेण, मूले अरुत्तरस जोयणाइ विस्वभेण, मर्द्धे छज यणाइ  
 सक्कासाइ । वक्खभेण, मूलविच्छिण्णे, मर्द्धे सखित्त, उरिप तणुए, बाहिं वेदे, अते। चउदरे  
 गापुच्छ सठाप सठिते, सवकणगमये अरुत्ते जाव पहिरुत्ते ॥ १०० ॥ सेण पागारेण  
 णाणाविह पचरणोहिं कविर्सासएहिं उवसोभिते तज्झा—किण्होहिं जाव सुक्किलहिं,  
 तेण कविर्सासगा अरुत्कोस आयासेण, पचवणुसयाइ विस्वभेण, देसुण अरुत्कोस  
 उहु उच्चत्तण, सवजमणिमया अरुत्ता जाव पहिरुत्ता ॥ १०१ ॥ विजयाएण रायहाणीए  
 एकासेक्काय बाहाए पणुधीस रदारसत भवति तिमक्खाय ॥ तेण दारा वीवट्टी जोयणाइ

चौटा है, पद्य में ३। योजन का चौटा है, और ऊपर तीन योजन आया गाव का चौटा है मूल में  
 निरंतरवाला, पद्य में संकुचित व ऊपर पसछा है बाहिर गोल व अंदर चौकुना है गाय पुच्छ के  
 आकारवाला है, एवं सुवर्णमय निर्मल मावत प्रातिरूप है ॥ १०० ॥ वह प्रकार विविध प्रकार के कुण्ठ  
 यावत् शुक्र यों पांच वर्णवाले चरिणीर्ष ( कर्गुरे ) से सुशोभित है वे कर्गुरे आया कोश के सम्य पांच  
 सो धनुष्य के चौटे, आया कोश में कुच्छ कम के ऊंचे, सब पाणिपय स्वच्छ यावत् प्रातिरूप हैं ॥ १०१ ॥  
 विजया राजपयात्री को एक २ बाहु में १२५ दार है वे दार ६२॥ योजन के ऊंचे, ३१। योजन के

भोरमा तेसिणं बहुमञ्जु देसभाए चत्तेय रसीहासणा पणत्ता, धीहासण धण्णओजाव दामा  
जहा देह्ता ॥ पृथण अवसेसेसु भोमेसु पत्तेय २ भद्दासणा पणत्ता, तेसिण दाराण  
उत्तिमगागारा सोलस विहहिं रयणेहिं उवसोभिता तत्तेव जाव छत्ताह्छत्ता,  
पुत्रामेव सपुत्तावेरेण विजयाए रायहाणीए पचधारसता भवति तिमक्खवाया ॥ १०६ ॥  
विजयाएण रायहाणीए चट्ठिहिं ५ च जोयेण सताह् अवाहाए पृथण चत्तारि  
वणसद्धा पणत्ता सज्जा—अभोयवणे, सत्तवणवणे, चरगवणे, चूतवणे ॥ पुरिच्छेम्मण  
असोगवण, द्वाहिणेण सत्तवणवणे, पच्चत्थिमेण चरगवणे, उत्तेरेण चूयवणे ॥ तेण

मानना यथां श्रेय मम भवर्णे मे पुण्ण २ मद्दासन कोरे ६ उस द्वार पर का भाग सोलह प्रकार के  
रत्नों से शोभनीक है यह सब कथन पूर्ववत् जानना यावत् छम्पर छम्प है यो सब मौखिक  
विजया राक्षसानी के पांचवसेद्वार कोरे है ऐसा अनन्त सीर्षकरोन कहा है ॥ १०६ ॥ विजया राक्षसानी  
के चारों दिशि मे पांचवसेद्वार योजन दूर चार वनजण्ड कोरे है जिन के नाम १ अशोकवन २ सप्तपर्ण  
वन, ३ धपकवन, और ४ आश्रयन है, पूर्वदिशा में अशोकवन, दक्षिण दिशा में सप्तपर्णवन,  
पश्चिमदिशा में धपकवन और उत्तरदिशा में आश्रयन है ये वनसण्ड चारह हजार योजन से कुछ



वणसदा साहेरगाइ दुवाल्स जोयण सहरसाइ आयासेण, पच २ जोयण सताइ  
विकसमण पण्णाचा, पत्तेय २ पागार परिकिस्वचा, किण्हा किण्हेभासा, वणस-  
दवण्णओ भाणियव्रो जाव बहुवे वाणमतगा देवा देवीओय आसयति समति चिट्ठति  
प्रिसिदति तुयट्ठति रमति ललति कीलति कोटति मोहति पुरपोराणाण सुचिण्णाण सुपर-  
सुभाण कडाण कसमाण फलविति विनेस पच्चणुब्भवमाण विहरति ॥ १०७ ॥ तेसिण  
वणसहाण बहुजसद्धेसमाए पत्तेय २ पासायचडिसया पण्णाचा, तेण पासाय  
वडिसगा वावट्ठि २ जोयणाइ अट्ट जोयण च उट्ट उच्चतेण, एक्कतीस जोयणाइ  
कोसच आयासविकसमण, अठ्ठमगायगसिया। तहेव जाव अतो बहु समरमणिज्जा

अधिक सम्ये हैं, पाचसो योजन के चौदे हैं प्रसक्त दो पृथक् २ पाकार (कोट) हैं, वे कृष्ण वर्ण  
माले कृष्णा मास वगैरह वनस्पत का वर्णन जानना वहापर बहुत देव देवियों बैठते हैं, साते हैं,  
सदे रहते हैं, खेलते हैं फ्रीडा करते हैं, गुण होते हैं व अपने पूर्वमय के सचित्त किये हुए शुभ कर्म के  
फल का अनुभव करते हुये विचरते हैं ॥ १०७ ॥ उन वनस्पतों के बीच में मासादावतसक कहे हुए हैं  
व दरे ॥ योजन के छत्ते २१। योजन के लम्बे चौदे, भविष्य नवे हुए बैठे हैं। यावत् भदर बहुत रमणीय

भोम्मा तेसिणं बहुमज्झ देसमाए चत्तेय रेसीहासणा पणत्ता, भीहासण वण्णओजाव दामा  
जहा हेट्ठा ॥ एत्थण अवसेसेसु भोमेसु पत्तेय रे मद्दासणा पणत्ता, तेसिण दाराण  
उत्तिमगागारा सोलस विहहिं रयणेहिं उवसोमिता तत्तेव जाव छत्ताइछत्ता,  
एवमेव सपुब्बावरेण विजयाए रायहाणीए पचक्षारसता भवति तिमक्खाया ॥ १०६ ॥  
विजयाएण रायहाणीए चउहिंसि पच जयेण सताइ अवाहाए एत्थण चत्तारि  
वणसहा पणत्ता तजहा—अभोयवणे, सचवणवणे, चगगवणे, चूतवणे ॥ पुरिच्छेमण  
असोगवणे, दाहिण्ण सचवणवणे, पच्चत्थिमेण चगगवणे, उत्तरेण चूयवणे ॥ तेण

मानना यथा श्रेष्ठ मय मन्मथो मे पुणक् २ मद्दासन कोरे ॥ वस दाए पर का भाग सोलह प्रकार के  
रत्नों से ओपनीक है यह सब कथन पूर्ववत् मानना यावत् छत्रपर छत्र है यों मय मोलकर  
विजया राक्षसानी के पाँचसोद्वार कोरे है ऐसा बनव सीर्यकरोन कहा है ॥ १०६ ॥ विजया राक्षसानी  
के चारों दिशि में पाँचसोद्वार योजन दूर चार वनलण्ड कोरे है जिन के नाम १ अयोक्खन २ सप्तपर्ण  
रत्न, ३ वणकवन, और ४ आसन्न है, पूर्वदिशा में अयोक्खन, दक्षिण दिशा में सप्तपर्णवन,  
दक्षिणदिशा में वणकवन और उत्तरदिशा में आसन्न है ये वनलण्ड बारह हजार योजन से कुछ

बहुसमरमणिज्जं भूमिभागे पणत्तं जाव पच्चवणाह मणाह उत्तराणां ॥ उत्तराणां ॥  
 हुणे जाव देवाय देविओय आसयति जाव विहरति ॥ ११० ॥ तरसण बहुसमर-  
 मणिज्जं भूमिभागरस बहुमज्झदेसमाए एत्थण एगमह उत्तरियलणे पणत्तं बारस  
 जोयणसयाह आयामविकस्सभेण, तिणिणजोयणसहस्साह सत्तयपच्चाणउत्तेजोयणसत्ते  
 किच्चिवित्तेसाहिय परिवस्सेवेण, अट्ठकोस वाहस्सेण सत्त्वजवूणयामये अट्ठ जाव  
 पडिस्से ॥ १११ ॥ सेण एगाए पठमवरवेइयाए एगेण वणसहेण सत्त्वतोसमता  
 सपराक्खत्तो पठमत्वेतिपाए वणणओ, लणसमियापरिवस्सेवेण वणसह वणणओ जाव  
 विहरति ॥ सेण वणसह दसूणाह दो जायणाह चक्कवाल विकखभण उत्तरितलेण

पांच प्रकार के मणिरत्नों से सुशोभित है, यहाँ मृग छन्द छोटकर सब वर्णन करना वहाँ देवता देवियों  
 विश्राम करते हैं यावत् विचरते हैं ॥ ११० ॥ उस बहुत सप रमणीय भूमि भाग के मध्य में एक बड़ा  
 उपकारिक लेपन ( राजपसमा ) कहो है यद् बारह सो योजन का लम्बा चौड़ा है तीन हजार साठ  
 सो पचाणवे योजन से कुछ अधिक की पारधि कही है, आधा कोस की जाड़ा है वे सब जम्बूनद  
 रत्नमय स्तब्ध यावत् प्रतिरूप है, उस की आसपास एक पद्मवर वेदिका व एक वनस्तण्ड है वह उस पद्मवर  
 वेदिका व उस राजसभा की परिधेष्टित रहा हुआ वनस्तण्ड का वर्णन पूर्ववत् आनना यह वनस्तण्ड कुछ

असिमाणा पण्णाद्या उद्द्योया पटमभ्युचित्ता माणियन्वा ॥ १०८ ॥  
 तेसिण पासय वट्टिसमाणा बहुमज्झसमाए पचेय २ सीहासणा पण्णात्ता  
 वण्णावासा सपरिवसा ॥ तेसिण पासय वट्टिसमाणा उट्ठेय वह्वे अट्ठट्ठ मगलज्झपा  
 छत्ताहत्ता ॥ तत्थण चत्तारि देवा महिभिया जाव पत्तिआवम त्तितीया परिवसति  
 तज्झा असोए सच्चिवणे चणू चूए, तेण साण १ वणसट्ठाण साण २ पासय वट्टिसमाणा  
 साण सामाणियाण, साण २ अग्गमहिंसीण, २ साण २ परिसाण, साण २  
 आपरक्खदेवाण अहिंवेच्च जाव विहरति ॥ १०९ ॥ विजयाएण रायहाणीए अतो

भागाने छे कहें हुए हैं उस में चंद्रमा पृथ्वी तथा वरौर विचित्रों कहें हुए हैं ॥ १०८ ॥ जन मासादावतसक के  
 मध्य भाग में पृथक् २ सिंहासन कहें हुए हैं, जन का परिवार साहज सब वर्णन कहता जन मासादाव  
 तसक पर आठ २ मगलज्झपा व छत्ताहत्ता यों कहें हुए हैं वहां चार पट्टिक यादव पटथोपम को  
 भित्तियों से देव रहते हैं जिन के नाम-अशोक, समुपण, चंपक व मूत के अपने २ वनस्पतियों के अपने २  
 मासादावतसक में, अपने २ सामानिक, अश्वपति, परिवारा व आस्थारसक देवों का अधिपतिपना करते हुए  
 विचरत हैं ॥ १०९ ॥ विजया राक्षसानी की अदर बहुत सय रमणीय सुविभाग कहा हुआ है बावप

॥ ११३ ॥ तत्सर्पं पासायवर्द्धसगरस अतो बहुसमरमणिजे भूमिभागे पणत्ते जाव  
मणि कासा, उद्धोय ॥ तत्सण बहु समरमणिजे भूमिभागस्त बहु मञ्जुदेसमाए  
पूका मह मणियोदिया पणत्ता, दो जोयणाइ भायाम विक्खवेण जोयण बाह्वेण,  
सव्वमणिमई अञ्जा जाव पहिरूमा ॥ तीसेण मणियोदियाए उरिय एरथण पुगेमह  
सीहासणे पणत्ते एय सीहासण वण्णओ सपरिवागे ॥ तत्सण पासाय वर्द्धसगरस  
उरिय बहवे अट्टट्ट मालज्जया उच्चातिउच्चा, सेण पासाय वर्द्धसए अक्कोहिं चउहिं  
सदुद्धसत पनाणमत्तेहिं पासायवर्द्धसएहिं सव्वतो समतासपरिक्खत्ते, तेण पासाय

॥ ११३ ॥ उस प्रासादावतसक के मध्य में बहुत समरमणीय भूमिभाग कहा है यावत् मणिस्पर्शका  
उस के मध्य भाग में एक मणिपीठिका है वह दो योजन की ऊन्ची चौड़ी व भाषा योजन की जाही  
है सब मणिमय यावत् प्रतिरूप है उस मणि पीठिका पर एक बटा सिंहासन कहा है उस का  
परिवार सहित वर्णन करना उस प्रासादावतसक पर आठ २ भंगलिक भवना, छत्रपरछत्र हैं उस  
प्रासादावतसक की आसपास अन्य उससे आधी लंबाई के प्रमाण पाके चार प्रासादावतसक कहे  
हैं वे ३१ ॥ योजन के ऊंचे व पसरह योजन बराबर कोष्ठ के समान चौड़े व भगन लंबगो बरलम्बन

समे परिक्रमेण ॥ १११ ॥ तस्मिन् उच्चरित्यलेणस्स चउत्तिस्सि चचारि तिसोनाण  
 पटिरुत्तगा पण्यत्ता वण्णको ॥ तस्मिन् तिसोवाण पटिरुत्तगाण पुरत्थ पत्थेय २  
 तोरणा पण्यत्ता छत्ताहत्ता ॥ ११२ ॥ तस्मिन् उच्चरित्यलेणस्स उट्ठिं बहुसमर-  
 मणिज्जेभूमिमागे पण्यत्ते जाव मणिहिं उच्चसोभिते मणिवाणको गर्वाभासो ॥ तस्मिन्  
 बहुसमरमणिज्जस्स भूमिमागस्स बहुउत्तमदेसमाए तत्थण एगेमह मूलपासायवर्द्धमए  
 पण्यत्ते सेण पासायवर्द्धमए वावट्ठिं जोयणाह अट्ठजोयणव उट्ठ उच्चत्तेण,  
 एकतीस जोयणाह कोसव आयामाविज्जमेण अक्कुभगय मूसिय पट्टिसिते तदेव

इम दो योजन के चक्रवाक में बहुतारा समान है ॥ १११ ॥ उस चक्राकारिका छयन को चारों तरफ  
 चार पाँचवे हैं, वे वर्णन करने योग्य हैं, इन प्रत्येक पाँचवे के अगले पुणक् २ तोरण पावट् छत्ताहि  
 छत्ता है ॥ ११२ ॥ उस चक्राकारिका छयन के ऊपर बहुत समरपर्णीय भूमि माग है यावट् मणि से  
 उभित है यहाँ मणि का वर्णन पूर्ववत् जानना गवमास पर्यंत करना उस समर्पणीय भूमिमाग के  
 पत्थ बीच में एक बटा मूल मासादावतक करना है वह साही भासव योजन का ऊँचा, सवा एकतीस  
 योजन का समवा चौहा और गगनवक्क के अष्टवक्कन करता होवे वैसा सब आधिकार पूर्ववत् जानना

तेसिण पासायवर्हिसगाण अतो बहु समरमणिजाणं भूमिमाग उक्खोया ॥ तेसिण  
 बहुसमरमणिजाण भूमिमागाणं बहुमज्झदेसमाए पत्तय २ पठमासणा णणत्ता ॥  
 तेभिण पासायाण अट्ठमगलज्झया लत्तातिळत्ता ॥ तेण पासायवर्हिसका अण्णेहिं  
 चउहिं २ तदद्दुच्चत्त पमाणमेचेहिं पासायवर्हिसपुहिं सत्त्वतो समता सपरिविस्सत्ता ॥  
 तेण पासायवर्हिसका देसूणाइ अट्ठजोयणाइ उट्ठ उच्चत्तेण देसूणाइ चत्तारि  
 जोयणाइ आयासविकस्वमेण अक्खमात भूमिमागा उक्खोया भद्रासणाउवरि मगल  
 ज्झया लत्तातिळत्ता ॥ ११४ ॥ तरसण मूलपासायवर्हिसगास्स उत्तरपुरिच्छिमेण पुरथेण

इज्जा व छन्नपर छन्न है इन पासादावसक के आगे पुणक् २ इस से आधी ऊचाइ के प्रमान वाले अन्य  
 चार २ पासादावसक कहे हैं वे कुच्छक्रम आठ योजन के ऊंचे व कुच्छक्रम चार योजन के छन्न  
 चौडे हैं, गगन तक को अवलम्बन करके रहे हुये होवे वैसे दीखते हैं उन में पुणक् २ मद्रासन कहे हैं  
 उन पर आठ २ मगल, इज्जा व छन्नपरछन्न हैं यो सब मीलकर ८५ पासादावसक की पक्ति  
 होती है मूल अक्षर का एक, उस की आस पास चार, इन चार की आसपास १६ सो लह की आसपास  
 ६४ यों सब मीलकर ८५ हुए ॥ ११४ ॥ उस मूल पासादावसक से ईशान कुन में विजय देव

वंदेसका एकनास जोयणाइ कोसव उहु उच्चतेण अरु सेलिरस जोयणाइ अरु  
 कोसव आयाम विक्खसेण अम्भुगय तहेव ॥ तेसिण पासाय वंदेसगाण अतो बहु  
 समरमणिज भूमिमागा उल्लोता ॥ तेसिण बहु समरमणिज भूमिमागाण बहुमज्झ  
 देसमगे पचेय २ भद्दासणा पण्णात्ता ॥ तासिण अट्ठट्ठ मगलज्झया लुत्तातिळत्ता ॥  
 तेण पासाय वंदेसका अस्सहि चउहि तदुच्चत्ता पमाणमचेहि पासाय वंदेसएहि  
 सच्चतो समता सपरिविक्खत्ता, तेण पासायवंदेसगा अरु सोलस जोयणाइ अरु  
 कोसव उहु उच्चतेण देसुणाइ अट्ठजोयणाइ आयामविक्खसेण अम्भुगय तहेव

काय होवे वंदे है एक पासदावतसक के अदर बहुत भयरपणीय भूमिमाग है सब के मध्य माग में  
 एक २ गो वंदे है पासदावतसक के अदर बहुत भयरपणीय भूमिमाग है इन चार पासदावतसक  
 में पत्ये अदासन को है उन को आठ २ पगळ, उयका छयातिळन को है इन चार पासदावतसक के अदर  
 मदार के को आगे इन से अर्ध छंयायाके चार २ प्रामादावतसक को है यह पकार योजन व  
 गाना कोय के ऊचे है और कुछकम आठ योजन अर्थात् सात योजन मवा तीन कोय के सम १ चौदे  
 भूमि वंद को अथकमन कर के रो होये सेसे दीकाररो है उन प्रामादावतसक में बहुत समरपणीय  
 माग करा है इस के मध्य बीच में पुनरु २ पयासन को हुए हैं इन प्रामादावत आठ २ पगळ,

• मसादक राजावदुर कला सुखदेवसगायनी • ॥ कावसद ॥





विजयरस देवरस समानुधम्मा पण्णात्ता. अद्वैतरस जोषणाह आयाप्तेण सका  
 साह क जोषणाहं विक्खम्भेण णवजोषणाह उहु उच्चरेण अणेण खभसतसनिवट्टा  
 अक्खुणाय मुक्कय वहरवेधिया, तोरणवर रातिय सालिमजिया, सुसिलिट्टु विसिट्टु लट्ट  
 सठियपसत्थनेकलियधिमल्लसमा णाणामाणिकणगरयणवहरयत्तज्जल बहुल  
 बहुसम सुवमसिच्चिच रमाणज्ज कुट्टिमत्तल, इहामिय उत्तम तुरगणर विहग वालग  
 क्किण्णर दव सरम व्वमर कुजर वणलथ पटमल्लय भावेविच्चा खभुय-  
 पवेरवर्हया रिगयाभिरामा विज्व हरजमलजुयलजतजुगगिधिराच्चिहहरसमालणीया

की सुधर्मा समा है वह १२॥ योजन की कम्बी है और ६। योजन की चौड़ी है, नव योजन की  
 ढाँची है अनेक स्तंभ छत में रहे हुए हैं आवि रमणीय देखनेवाले की सन्मुख दीक्षसके वैसी वज्रमय  
 वसिन्हा है, वहाँ अच्छी तरह बनाय हुए तोरण व पुलाहियों हैं, सुवत् मनोहर संस्थानवासी हैं, प्रचल्य वैदूर्य  
 रत्नमय स्वयं हैं, उपसमाका विनेष प्रकार के यणि, कलक, रत्न व वज्ररत्नसे लज्जक, वज्रप, निबद्ध आभर्य-  
 कारी व मनोहर कुट्टिम भूमे तक है धाट्टणा, वृषप, शम्भ, मनुष्य, ममारपच्छ, पसा, सर्व, भिन्नतर नावक  
 व्यंकर देव, रुद्र, सरम, व्वमर, हाथी, बलकला व पक्षतना के विविध प्रकार के चिन्हों हैं स्वयं पर रही  
 हुई वज्रमय वसिन्हा से चारों दिशि व मनोहर है, विद्याधरों के युक्त जैसे हजारों कसि की नाकाओं से

भूमिभाग वण्णओ ॥ तेसिण मुहमहवाण उवरिं पत्तेय २ अट्ठट्ठ मगलगा पणत्ता  
 तज्झा सात्थिय जाव मच्छा ॥ तेसिण मुहमहवाण पुरओ पत्तय २ पेच्छाधर  
 मढवगा पणत्ता, तेण पेच्छाधर मढवगा अद्धतेरस जोयणाइ आयामेण जाव  
 दोजोयणाइ उहु उच्चतेण जाव मणिफासा ॥ ११७ ॥ तेसिण बहुमज्झ  
 देसभाए पत्तेय २ वहरामया अक्खाडगा पणत्ता, तेसिण बहुमज्झ देसभाए  
 पत्तेय २ मणिपेटिया पणत्ता, ताओण मणिपेटियाओ जोयणमेग आयाम  
 विक्खभेण अद्ध जोयण बाहलेण सव्वमणिमहओ जाव पटिरुत्ता ॥ ११८ ॥

साधिक दो योजन के ऊंचे हैं इन मुख मढप में अनेक स्वभ रहे हुवे हैं यावत् सब भूमिभाग का  
 वणन करना इन मुख मढप पर स्वस्तिक यावत् मत्स्य के आठ २ भाल के हैं इन मत्स्यक मुख  
 मढप के आग पुष्क मेसाधर मढप के हैं य मेसाधर मढप १२॥ याजन के छन्दे दो  
 याजन क ऊंचे यावत् मणिपर्यो बाले के हैं ॥ ११७ ॥ इन के मध्य में पुष्क वज्ररत्न के अखाट  
 के हैं इन की बीच में पुष्क मणिपीठिका कही है ये मणिपीठिका एक योजन की छन्दो चौड़ा  
 आधा योजन की जाड़ी है, सब मणिमय यावत् प्रतिरूप हैं ॥ ११८ ॥ इन मणिपीठिका पर पाक

सद्वत्पणामर्तो अश्रुता जाय पार्थिव्य ॥ ११५ ॥ तीक्ष्ण साहसमाप सभाप तिदिशि द्रुह  
तओदारा पणत्ता तजहा पुरिच्छमेण दाहिणेण उत्तरेण तेण दारा पत्तये २ दो दो  
जोयणाइ ठहु उच्चतेणपूगजोयण विक्खमेण तावहय वेव पयेसेण सेयावर कणग धूमिमाग।  
जाय वण्णमालादारवण्णओ, तसिण दाराण ठार्पे वहधे अटुट्ट मालज्झया। छत्ताइ  
छत्ता ॥ ११६ ॥ तीक्ष्ण दाराण पुरओ तिदिशि ततो मुहमदवा पणत्ता, तेण मुहमदवा।  
अह तेरस जोयणाइ आयामेण छजोयणाइ सकोसाइ विक्खमेण, साहरेगाइ दो  
जायणाइ ठहु उच्चतेण तेण मुहमदवा अपेग खमसय साविट्टि। जाय उल्लोया।

पयपणायमान गेव वाली है, सुगवमय श्रेष्ठ गव वाली है, गववर्तो मूत है, अत्तराओ के समुदाय सहित  
है, दीव्य छुट्टिवादि वार्धन क मयूर शब्द सहित है, यह समा सब रत्नमय यावत् प्रतिरूप है ॥ ११५ ॥  
इस सुवर्ण समा की धीन दिशा में तीन द्वार कहे हैं पूव दक्षिण व उत्तर में ये द्वार दो योजन क ऊंचे  
एक योजन के घोट व एक योजन के मधुस बाछ हैं भूत श्रेष्ठ कनक के स्तम्भ हैं मायूर वनपाखा युक्त हैं  
इन द्वार पर बहुत आठ २ माल ध्वजा व छत्रपरछत्र कहे हैं ॥ ११६ ॥ इन द्वार क आगे तीन दिक्क  
में तीन मुख मंडप कहे हैं वे मुख मध्य १२॥ बाजन के समवे हैं छ याजन व एक कोय के बोहे हैं

सन्तरयणामया अञ्छा जाय पटिरुत्ता ॥ तेषिण चेद्वय धूमाण ठरिप अट्टुमंगलगा  
 वट्टकिण्ठा चामरञ्जया पण्णत्ता छत्तातिळत्ता ॥ तेषिण चेतियधूमाण चडाहीसिं  
 पत्तेय २ चत्तारि मणिपेटियाओ पण्णत्ताओ ताओण मणिपेटियाओ जोयण आयाम-  
 विकस्समेण अट्टजोयण बाह्हेण सन्तरमणिमया जाव तासिण मणिपेटियाण ठरिप  
 पत्तेय २ चत्तारि जिणपटिमाओ जिणुस्सेह पमाणमिच्चात्ता पल्लियक णिसण्णाओ  
 धूमाभिमुह्ठाओ सत्तिविसत्तात्ता चिट्ठित्तजहा ठसम वट्टमाण चक्षणाण बारिसेण ॥ १२० ॥  
 तेषिण चेतिय धूमाण पुरतो तिदिस्सि पत्तेय २ मणिपेटियाओ पण्णत्ताओ, ताओण  
 मणिपेटियाओ दा जोयणाह् आयाभिक्कत्तमण जोयण बाह्हेण सन्तरमणिमह्ठाओ अञ्छाओ

कहे हुवे हैं इन चैत्यस्तूप की चार दिशा में चार मणिपीठिकाओं हैं यह मणिपीठिका एक योजन की  
 समीची चौड़ी, आधा योजनकी जाह, सब रत्नमय पावत् प्रतिकृति हैं इन मत्त्येक मणिपीठिका पर पुष्कर  
 जिन प्रतिमा हैं ये जिन के शरीर मयान कंठी, स्तूप के सममुख मुख रत्न रहो हुई हैं इन जिन प्रतिमा  
 के नाम पुष्पम, वर्षमा, चद्रानन, व वारिसेन ॥ १२० ॥ चैत्यस्तूप के आगे तीन दिशाओं में  
 पुष्कर २ मणिपीठिकाओं कही हैं ये दो योजन की समीची चौड़ी व एक योजन की जाही हैं

तासिण मधिपठियाण उर्षि पत्तेय २ सीहासणा पणत्ता, सीहासण वण्णओ जाव  
 दामा ओपरिवारा ॥ ११९ ॥ तैसिण पंच्छाघर महवाण उर्षि अट्टट्टमगलञ्जया  
 छत्तातिहत्ता ॥ तैसिण पंच्छाघर महवाण पुरतो तिदिस्सि सओ मणिपठियाओ  
 पणत्ताओ॥साआप मधिपठियाओ दो जोयणाइ आयामविकस्समेण, जोयण बाहल्लण,  
 सव्वमणिमहओ अच्छाओ जाव पठिरत्ताओ ॥ तासिण मणिपठियाण उर्षि पत्तेय २  
 वह्य धूमा पणत्ता तेण वेह्यधूमा दो जोयणाइ आयामविकस्समेण साइरेणाइ  
 दो जोयणाइ ठहू उच्चसेण सेया सस्स ककुददगारयअमतमाहेत फेणपुज सन्निकासा

निहासन को है यहाँ पूर्ववत् सिंहासन का वर्णन करनेवा यानत् पुण्य की माछाओं कही हुई है ॥११९॥  
 इन वस्त्रावर मह्य पर आठ २ भंगल, पत्ता व उच्चातिहम को है इन की आग हीन दिवाओं में हीन  
 मधिपठिका है ये दो योजन की छम्पी घोंटी व एक योजन की आदी है सब मणिपथ स्पन्द  
 यानत् मठिरूप है, इन पर पुण्ड २ कैत्यस्तूप कह है, ये दो योजन के छम्भ चौद और मणिप  
 दो योजन के ऊँचे हैं यव मंज, कुदक, घामी के कन, अमृत व समुद्र के फल समस्त स्पन्द निर्भर उच्चक  
 यानत् मठिरूप है इन कैत्यस्तूप पर आठ २ भंगल हैं बहुत छम्भ वर्ण वाले यानत्, पत्ता व उच्चातिहम

विधिहसाहपसाहकलिय पत्त, तवणिज्ज पत्तवेटा, जवुणपरयमउय पल्लव सुकुमाल पत्राल  
 सोमत्त वरकुहरमा सिहारा, विविच्च मणिरयणसुरभि कुसमफल मारियणमियसाला सच्छाया  
 सप्यमा ससिरिया सउज्जोया अमपरससमरसफला अहियणयण मणणिवृत्तिकरा पासादिमा  
 दरिसणिज्जा अमिल्लवा पहिरुवा ॥ १२३ ॥ तसिणचंद्रयकस्वा अदोहिं बहूहिं तिलयलवय  
 छत्तोवग सिरीस सत्तवण्ण दहिवण्ण लोद्धव चदण नेव कुडय कयव पणस  
 तालत्तमाल पियाह पियगु पाराचयरापकस्व नादेरुस्सेहिं सव्वओ समसा सपरिक्खित्ता  
 तेण तिलय जाव नदिक्कस्सा मूलवतो कदवतो जाव सुरम्मा, तेण तिलया जाव

पत्र है, सुवर्णमय पत्र के धीरे हैं, जम्बूवृक्ष रत्नमय काष्ठवर्णवाले मृदु मनोह्र पल्लव हैं, सुक्रोमल प्रवाल से  
 सुशोभित प्रधान अकुर के अग्राश्लेश है, विचित्र प्रकार के पाणि रत्नमय दृगावित पुष्प फल से वन की  
 छाया नमन धनी हुई है, छाया युक्त, कानि संहित, सश्रीक, चयाव संहित, अप्रव रस समान फलवाले  
 पत्र व नयन को आनंद करनेवाले, प्रसन्नकारी, दर्शनोप, अभिरूप व प्रविरूपा ॥ १२३ ॥ इन  
 वृक्षों की चारों तरफ अन्य अनेक ठीकक वृक्ष, छत्रोपगय, सिरीष वृक्ष, सरसदा के वृक्ष दधिपर्ण के  
 वृक्ष, शोध वृक्ष, द्रव वृक्ष, चदन वृक्ष, कुम्भ वृक्ष, कदव वृक्ष, फणस वृक्ष, ताद वृक्ष, समाल वृक्ष,  
 भियाल वृक्ष, प्रियगु वृक्ष, पारावत वृक्ष, नदीवृक्ष व इत्यादि वृक्ष रहे हुए हैं वे ठीकक वृक्ष यावन

लण्हाभो धट्टाओ मट्टाओ निपकाओ णारह्याओ जाव पढिरुवाओ॥ १२१ ॥ तासिण माणि  
 पंढियाण ठण्ठि पचेय रेवेसियकस्सा पण्णत्ता, तेसिण चेतियकस्सा अट्ट जोयणाइ उट्टु उच्च-  
 चेण, अट्ट जायणाइ उट्टवेहेण, दो जोयणाइ खयो अट्ट जोयणाइ वेवखभेण लज्जापणाइ  
 दिहमा, मट्टमज्जेसमाए अट्ट जोयणाइ आयाम विक्खभेण, सातिरेगाइ अट्ट जायणाइ  
 सवग्गण पण्णत्ताइ ॥ १२२ ॥ तेसिण चेतियकस्साण अयमेतारुत्ते वण्णवासे  
 पण्णत्ते तज्जाहा-वहरामयमूल रययसुभट्टिया सुविट्ठिमा, रिट्ठामय विपुलकदा,  
 वेदालयविचलक्खधीसु जाय वरजाय रुव पटमगविसालसाला, णाणामाणिरयण

सब भणियय स्वच्छ, क्लृप्प, पठारी, पठारी, पक राहिव रक्क राहिव यावत् प्रथिरूप हैं ॥ १२१ ॥ मत्थेक  
 पाणि पीठिकापर चैत्य वृक्ष हैं ये चैत्य वृक्ष आठ योजन के ऊंचे हैं आया योजन जमीन अदर है  
 दो योजन का स्तंभ हैं, आया योजन का स्तंभ आठपनेम हैं, छ योजन की आस्ता है, वह आस्ता  
 बाँध में आया योजन की आस्ता है और वे वृक्ष सब भीलकर आठ योजन से कुछ अधिक कोरे हैं  
 ॥ १२० ॥ इन चैत्य वृक्षों का ऐसी वर्णन कहा है इन का बज्रालम्बय मूठ है, चाँदी की आस्ता है  
 रिष्ट रत्न के स्तंभ हैं, वेदुर्य स्तंभय कहा है, अकळी सरह निष्पन्न हुई मूठ से विस्तार युक्त मूर्धन्यप  
 आस्ता है, विविध प्रकार के पाणि व रत्नपय विविध प्रकार की आस्ता व प्राति आस्ता है, वेदुर्य रत्नपय



मट्ट सुपतिष्ठिथा विसिद्धा अणेगवर पचवण्ण कुट्ठाभिसहरस परिमाद्वियाभिरामा  
 वाउद्धय विजय वेजयती पट्ठाग छत्तातिष्ठत्त कल्लिया, तुगागणतल मम्मिल्लवमाण-  
 सिहरा पासार्दीया जाव पडिरत्ता ॥ १२६ ॥ तेस्सिं महिंदज्झयाण उरिंय अट्ठट्ठ मगल  
 ज्झया छत्तातिष्ठत्ता ॥ १२७ ॥ तेस्सिण महिंदज्झयाण पुरतो तिदिस्सिं तओ णदा-  
 पुक्खरिणीओ पणत्ताओ, ताओण पुक्खरिणीओ अद्धतेरस जोयणाइ आयामेण,  
 सक्कोसाइ छ जायणाइ विक्खमेण दस जोयणाइ उव्वेहेण अक्खाओ सण्हाओ  
 पुक्खरिणी वण्णओ पत्तेय २ पट्टमवरत्तियाओ परिकिखत्ताओ, पत्तेय २ वणसड  
 परिकिखत्ताओ वण्णओ जाव पडिरत्ताओ ॥ १२८ ॥ तेस्सिण णदाण पुक्खरिणीण

सुयोमिव है मनोर है, वायु से चढ़ती हुई, विजय, वैजयन्ती नामक पसाका और छत्र पर छत्र से युक्त है  
 गगन वल्ल को वल्लयन करती होवे इतन छन के शिखर कचे हैं मसककारी यावत् प्रातिरूप हैं ॥ १२६ ॥  
 इस महेन्द्र द्यवा पर आठ २ मागक द्यवा व छत्र पर छत्र है ॥ १२७ ॥ महेन्द्र द्यवा के आगे तीन  
 दिशा में तीन नदा पुष्करणी हैं ये सादी बारह योजन की लम्बी नद्या छे योजन की चौड़ी व दश  
 योजन की ऊँची है यह स्मरञ्ज, मुक्कोमल धनौरह सब पुष्करणीका वर्णन पूर्ववत् जानना प्रत्येक वावाटिको  
 एक २ पञ्चवर वेदिका वेष्टित है और प्रत्येक वेदिका को एक २ वनसण्ड है यावत् बह प्रतिरूप है

अथोत्तरा पठेपत्तेयं मं जलया राजपत्तेयं अथोत्तरा पठेपत्तेयं मं जलया राजपत्तेयं अथोत्तरा पठेपत्तेयं मं जलया राजपत्तेयं

नादिकक्षा अणोहिं षट्ठुहिं पटमलयाहिं जाव सामलयाहिं सव्वओ समता सपरि-  
 किस्सचा, ताओण पटमलयाओ जाव सामलयाओ निच्च कुमुमियाओ जाव पाडि  
 रुवाओ तेषिण वेइयरक्खणाण उरिंण बहवे अट्टट्ट मगलकाप्पया छत्तातिल्लचा  
 ॥ १२४ ॥ तंतिण वेतियक्खणाण पुरओ तिरिंसि तओ मणिपेटियाओ जोयण आपाम  
 विक्खमेण अट्टजोयण षाट्ठलेण सव्वगणिमयीओ अत्ताओ जाव पटिरुवाओ ॥ १२५ ॥  
 तसिण मणिपेटियाण उरिंण पचय २ महिदस्सया अट्टट्टमाइ जोयणाइ उहुं उच्चत्तेण  
 अट्टकोस उट्ठेहेण अट्टकास विक्खमेण वहरामय वट्ठलट्ट सट्ठिय सुसिल्लहुं पारयट्ट

नहीं वृत्त मूल बाधे बाधत् सुरम्य है इन शिखर पुष्प बाधत् नदि वृत्त की आसपास बहुत पत्रजना।  
बाधत् कामधवा रिंटी हुई रही है, वे पत्र जना बाधत् कामधवा सदैव पुष्प बाकी बाधत् प्रतिरूप है  
बैल वृत्त पर बाध भंगल, दमना व कामधवा है ॥ १२४ ॥ इन बैलपुष्पों के जाने तीन दिशाओं में  
शीत भिषिपीठिकाओं है वे एक योजना की सन्धी चौड़ी व आधा योजना की बादी सब भिषिपत्र स्वरूप  
बाधत् प्रतिरूप है ॥ १२५ ॥ इन मत्सेक भिषिपीठिका पर पुष्प भेदम् भवना है, वह सादे लाल  
रोजन ऊंची आधा कोट करी व आधा कोट की चौड़ी है मत्सेक रत्नमय वर्तुलाकार हैं, मत्सेकी लाल  
म सी। हुई, मत्सेक की हुई, सप्तशिखर व भिषिह है, और भी वह मत्सेक पद्मा मत्सेक लाल भवनाओं से

सुधम्माए ङगेमाणसीय साहरसीओ पणत्ताओ तजहा। पुरत्थिमेण दो साहरसीओ एव  
पच्चत्थिमेणवि दो साहरसीओ, दाहिणेण एग सहस्स एव उप्परेणवि॥तासुण गोमाणसीसु  
बह्वे सुवण्णरूपमया फलगा। पणत्ता जाव तेसुण बहरामएसु नागदत्तएसु बह्वे  
रययामया सिकय। पणत्ता तेसुण रययामएसु सिकयसु बह्वे वेदलियामहओ  
धुववदीयाआ पणत्ताओ, ताओण धुववदीयाओ कालागुरुप्परकुदरकत्तुक्क जाव घाणमण  
णिब्बुइ करेण गवेण सव्वओ समता आपुरेमाणीओ चिट्ठति ॥ १३१ ॥ सभाएण  
सुधम्माए अनो बहुसमरमणिज्ज भूमिमागे पणत्ते जाव मणीण फासा उल्लेया पउम-

प्रतिरूप हैं ॥ १३० ॥ सुधर्मा समा में छे गोपानभिन्ना—शैट्या रूप स्थानक हैं जित में पूर्व में दो। हजार, पश्चिम में दो हजार, दक्षिण में एक हजार व उत्तर में एक हजार इन गोपालसीका में सा चांदी क पटिये हैं यावत् उन बकराल के नागद्वि पर चांदी के नेत्र हैं वस चांदी का सिक पर वैदूर्य रत्न की धूपघटी कही है उस में प्रधान कुण्डलागर, कुदहन मण्डल रख हुवे हैं यावत् नासिका व मन को मुख उत्पन्न करे वैसे गंध से सब स्थान पुरा हुआ है ॥ १३१ ॥ सुधर्मा समा में बहुत रमणीय भू में भाग कहा है यावत् मणिका रंध्रा है, चंद्रमा व पद्मप्रता के चित्रों हैं यावत् सब सुवर्णमय स्वच्छ







रूपमयफलगेसु बह्वे बह्वरामयाणाग दत्ता पणत्ता, तेसुण बह्वरामएसु नागदत्तएसु  
रययामयासिक्काणा पणत्ता, तेसुण रययामयसिक्कएसु बह्वे वयरामयगोलवद  
समरगका पणत्ता, तेसुण बह्वरामए गोलवद समुग्गए बह्वे जिणस्स कहाओ  
सत्तिक्खत्ताओ चिट्ठति, जेण विजयस्स देवरस्स अण्णेत्तिव बहूण वाणमताराण देवाण  
देवीणय अक्खणिज्जाओ धराणेज्जाओ धूयणिज्जाओ सक्कारणिज्जाओ मरमाणणिज्जाओ  
कल्लाण मगल देवय चह्वय पज्जुवासणिज्जाओ ॥ माणवकरसण वेत्तिपस्सखभस्स  
उत्तरि अट्ठट्ठ मगलगच्छया छत्तातिछत्ता ॥ १३४ ॥ तस्सण माणवकस्स

यद्वात वज्ररत्न के नागदात (सूत्रे) कहे हैं इन नागदात में चांदी के सिके कहे हैं इन रुपामय सिके में समुद्रक (दक्कन) रखे हैं उस में अच्छी तरह से जिनदातों रखों हुई हैं विजय देवता, अन्य बहुत वाणल्यतर द्रव्य व देवियों की ये दाता। अचला, बदना व पूजा करने योग्य हैं, सत्कार करने योग्य हैं, सम्मान देने योग्य हैं, उन को यह कल्याणकारी, मंगलकारी, देव समान, चैत्य सम्मान व पर्युपासना करने योग्य हैं \* उस पाणवक चैत्य सम पर आठ २ मंगल ध्वजा व छत्रपरछत्र कहे हैं ॥१३४॥ उस पाणवक

X यह दानरूप दानाभक्त पुत्ररत्न वस्तु आनना पत्तु वीर्यकर की दाटा नदी है

कैसे इस मनुष्य को मेरे ऐहिक सुख के लिये देखादिक की सेवा करते हैं वैसे ही देखादियों को इन दादा की

चेतिपक्षमस्म पुरथिव्येण पृथ्यण एगामह मणिपेडिया पणत्त। साण मणिपेडिया दा जोय-  
णाह आयामविक्रमेण, जोयण बाह्विजेण सव्वमणिमई जाव पडिस्सुवा ॥ तीसेण मणिपे-  
डियाए उट्ठि पृथ्यण एगेमह सीहासणे पणत्ते सीहासण वण्णओ॥ तस्सण माणवगरस  
चेतिपक्ष मस्स पुव्वेय्येण पृथ्यण एगामह मणिपेडिया पद्यत्ता, सण मणिपेडि एग  
जोयण आयामविक्रमेण अह जोयण बाह्विजेण सव्वमणिमई अच्छा जाव पडिस्सुवा  
॥ १३५ ॥ तीसेण मणिपेडियाए उट्ठि पृथ्यण एगेमह दवसयाणिज्जे पणत्ते, तस्सण

वैज्य स्म से पूर्व में एक बड़ी मणिपीठिका कही है वह दा योजन की लम्बाई चौड़ी एक योजन की  
नाड़ी माणमय यावत् प्रतिरूप है उस मणिपीठिका पर एक बड़ा सिंहासन कहा है उस का वर्णन  
पूर्व जानना उस मणिपक्ष के तय स्वरूप पर ध्यान में एक बड़ी मणिपीठिका कही है वह एक योजन की लम्बाई  
चौड़ी व आधा योजन की काही व सब मणिमय यावत् प्रतिरूप है ॥ १ ॥ उस मणिपीठिका पर एक  
बड़ा देव सुवन (देवोत्पत्ता) कही है इस का इम तरह वर्णन करते हैं, विविध मणिमय प्रतिपाद है

सत्ता केवल सत्ता निर्मित है दयागों का यह बीच व्यवहार है मन्त्र, अभय, समष्टि विरपासी सब इन का  
पुनर्न काल है वहाँ पर दाहा मात्र दया का को ही पूजने योग्य प्रहण की है



देवसयणिज्वरस अयमेयारुचे वणवासे पणचे तजहा—नाणामणिमया पेटीपादा,  
सोनाणिपापादा, नाणामणिमया पायसीया, जबूणदमया सिंगत्ताइ, वहरामया सधी, नाणा-  
मणिमयेवेजे, रययाभयातूली, लोहियलमया विस्वायणा, तवणिज्वमयी गढोवहाणिया ॥  
तेण देवसयणिजे सालिंगणवाटिए दुहाआ॥नेत्रोयणे दुहाओउणये मज्झणये गभीरे गगा-  
पुलिणवालुउहालतालिसये, उगचिच्छोमदुगाक्कपट्ट पडिच्छयणे, सुविरहरयसाणे  
रत्तसुयसवुह सुरम्म आइणगरुन वूर णवणीय तुलयात्त मउए पासादीए ॥ १३६ ॥

सुवर्णमय पाद, विविध मणिमय पांव के ऊपर के माग, लम्बूनद रत्नमय वस के अंग [ ईस ऊपरले ] वज्र  
रत्नमय सधी, अनेक प्रकार के मणिमय निवार, रत्नमय तलाइ, लोहेवाक्ष रत्नमय तकिये, और सुवर्णमय  
गालमसूर है यह देव कैरवा चरिर प्रमाण है, मन्त्रक व पाव की पास दो तकिये रखे हैं, मस्तक व  
पां की पास कुच्छ ऊर्चा है, और बीच में गौर है, गंगा दा की बालु में पांन रखने स जैसे अयो  
गमन होते वैसे ही है विविध सौमदुगुल वस्त्र, वपासका धक्क टुकट, पटकुल से घनाया हुआ वस्त्र देव दुष्य से वह  
आच्छादित हुई है, अच्छी तरह घनाये हुये राजस्त्राण व वस्त्र साहित है, लाख वस्त्र से वह पलंग टका  
हवा है, मनोहर है, युगचर्म, घूर, मक्खन, अर्केतुल जैसा स्पर्श है देखने योग्य यावत् प्रतिरूप है ॥ १३६ ॥

चेतिपक्षमस्म पुरतिथेण पृथण एगामह मणिपेठिया पण्णत्त। साण मणिपेठिया दा जोय-  
णाइ आयामविक्रमेण, जोयण बाह्मेण सज्जमणिमई जाव पठिरुत्ता ॥ तीसेण मणिपे-  
ठियाए टटि पृथण एगेमह सीहासणे पण्णत्ते सीहासण वण्णओ॥ तरसण माणवगरस  
चेतिपक्ष मस्स पुठ्ठेयमेण पृथण एगामह मणिपेठिया पन्नत्ता, साण मणिपेठि एग  
जोयण आयामविक्रमेण अह जोयण बाह्मेण सज्जमणिमई अच्छा जाव पठिरुत्ता  
॥ १३५ ॥ तीसेण मणिपेठियाए टटि पृथण एगेमह दत्तयणिज्जे पण्णत्ते, तरसण

चेत्य स्तम से पूर्व में एक बड़ी मणिपीठिका कही है वह दा योजन की लम्बाई चौड़ी एक योजन की  
जाड़ी मापण्य यावत् प्रतिरूप है उस मणिपीठिका पर एक बड़ा सिंहासन कहा है उस का वर्णन  
पूर्वात् जानना उस मणिपक्ष चैत्य स्तम सप्राप्तिमै एक बड़ी मणिपीठिका कही है वह एक योजन की लम्बाई  
चौड़ी व आधा योजन की जाड़ी व सप्त मणिपय यावत् प्रतिरूप है ॥ १ ॥ उस मणिपीठिका पर एक  
बड़ा देव दायन (देवशेठया) कही है इस का इन तरह वर्णन करते हैं, विविध मणिपय प्रतिपाद है  
सब केवल सप्तर निमित्त है देवताका का यह भीत व्यवहार है भक्त्य, अभक्त्य, समष्टि मित्रात्मी सब इन का  
पूजन करते हैं वहाँ पर दाया माय दायका को ही पूजने योग्य ग्रहण की है

पासादिया ॥ सभापण सुधम्माए उरिय वहवे अट्टमगलज्झया छत्तातिछवा  
 ॥ १३८ ॥ सभाए सुधम्माए उत्तरपुरिक्खेण पुरयण एगेमह सिद्धायसणे पणचे  
 छद्धतेरस जोयणाइ आयामेण छ जोयणाइ सकोसाइ विक्खभेण नवजोयणाइ उहु  
 उच्चत्तेण जाव गोमाणसिया वत्तव्या जावेव सभाए सुहम्माए वत्तव्या सावेव निरव  
 सेसा माणियत्ता तहेव दारा, मुहमडवा, पेच्छा वरमडवा, थूमा, वेहयक्खसा, महिदज्झया,  
 णदाउयपुक्खरिणीओ सुधम्मा सरिसप्पमाण, मणगुलिया सुद्धमा गोमाणसी  
 धवघडियाआ तहेव भूमिभागे उल्लोयण जाव माणिफास ॥ १३९ ॥ तस्सण  
 सिद्धायत्तणरस बहुमज्झदसभाए पुरयण एगामह मणिपेडिया पणत्ता दो जोयणाइ

सभा पर भाठ माछ २ दहजा व छप्परछन्न हैं ॥ १३८ ॥ सुवर्ण सभा की ईशान कून में एक धडा सिद्ध  
 यत्तन कहा हुआ है वह सठे बाह यासन का छन्ना सवाछे योजन का चौदा, नव गाजन का कच्चा  
 यावत् गोमानसीक की वक्तव्यवा कहना वैसी सुवर्ण सभा की वक्तव्यवा कही वह सब निरवशेष यथा  
 कहना द्वार, मुत्तमदप प्रसावर मटप, स्तूप, चैत्य वृत्त, महेन्द्र ध्वजा, नदा पुच्छरणी, सुवर्ण सभा  
 पोटिका, पुच्छदाप, पैय्या, युपादे सब वैसे ही जानना वैसे ही भूमिप्राप्त में यावत् छपर के भाग में  
 यावत् भूमिस्पर्श पर्यव कहना ॥ १३९ ॥ तस सिद्धायत्तन के मध्य भाग में एक बटो मणिपीठिका कही

अथ भगवत्पुत्रस्य नामानि ॥ १ ॥ अथ भगवत्पुत्रस्य नामानि ॥ १ ॥

तरस्य देवस्यणिज्जरस उत्तरपुरस्थिमेण मणिपेठिया पण्णत्ता, तेण मणिपेठिया जोयण-  
मेण आयामाविकस्समेण, अरुजोयण माहल्लेण, सत्तमणिमयी जाव अत्थ ॥ तेसिण  
मणिपेठियाए ठप्पि एगे मह खुइमहिंदस्सये पण्णत्ते अट्टुमाह जोयणाह उहु उच्चत्तण  
अरुकोस उव्वेहेण अरुकोस विक्खमण बहरामयवट लट्ठसठिते तहेव जाव मगलक्खा  
छत्तातिज्जा ॥ १३७ ॥ तत्सण खुइमहिंदक्करस पच्चस्थिमेण एत्थण विजयरस  
देवरस चुप्पालये नाम पहरणकोसे पण्णत्त, तरण विजयरस देवरस फलिहरयणप-  
मोक्खत्ता बहवे पहरणरयणा सणिक्खित्ता चिट्ठति, उज्जलमुणीत्तिथ सुत्तिकव्वधारा

तस देव क्षीया की स्थानकुन में एक मणिपीठिका है यह मणिपीठिका एक योजन की सम्मो चौड़ी है  
आधा योजन की जाड़ी है सब मणिमय यावत् स्वरुह है तस मणिपीठिका पर एक बड़ी सुल्लक नाम  
महा भव्वा है, यह सादसाव योजन ऊंची, आधा कोश ऊड़ी व आधा कोश चौड़ी है वक्करत्तमय, बर्तुछा  
कार अत्था वरह पोसी इइ वगैरह मय पूर्ववत् जानना यावत् मगल रूप व छत्ताविछव है ॥ १३७ ॥ तस सुल्लक मा-  
हन्द्दमास पश्चिम दिशा में विजयदेव का चौपाल नामक महरण कोश [ कास्समहार ] है वहाँ विजयदेवता के  
स्फोटिक ममूल बहुत मकरत्त रत्न हैं, वे उत्तम, देवधव व तीक्ष्णभार वाले हैं मसककारी हैं सुयमां

॥ मकाशक रात्रापवत्तुर काळा सुल्लदेवमहापद्मो वक्काअमो ॥

अयमेयास्त्रे वणवासे पणसे तजहा—तवणिज्जमती हृथतला, पायतला,  
अकामयाइ णहाइ अतोलोहिक्खपरिसयाइ, कणगामयापादा, कणगामयागोफा,  
कणगमईओ जयाओ, कणगामयाजाणु, कणगामयाउरु, कणगमईओ, गापलुईओ  
तवणिज्जमईउ जाभीओ, रिटुमईओ रामराजोओ, तवणिज्जमया चुवुया, तवणिज्जमया  
सिरिवच्छा, कणगमईओ गीवाओ, रिट्टामयमसु सिलप्पवालमयाआट्टा, फलिहमयादता,  
तवणिज्जमईओ जिहाओ, तवणिज्जमया, तालुया, कणगमईओ नासाओ, अतो  
लोहितक्ख परिसेयाओ, अकामयाइ अत्थीणि, अतो लोहितक्ख परिसेताति, पुला,

वस मे छाहिवास रत्नमय रत्ना है, सुवर्णमय पांव, घूटण, जया, जानु, सरु, गात्र हैं वपनीय की  
नामिहैं, रिट्ट रत्नमय रोमराशी है वपनीयमय स्तनके (चुचु) अग्रभाग हैं रक्त सुवर्णमय हृदय है, कनकमय  
श्रीवा रिट्ट रत्नमय दाढ़ी, मवात्मय ओष्ठ, स्फटिक रत्नमय शीत, रक्त सुवर्णमय शालूआ, कनकमय नासिका  
चस मे छोहिवास रत्न की रत्न है अक रत्नमय वसु जिन मे छोहिवास रत्नमय रेखा है पुलाक  
रत्नमय दृष्टी, रिट्ट रत्नमय ताराओं, मांषण व भ्रमर हैं कनकमय कपाल, कर्ण व छलाट है, वज्र रत्नमय  
मस्तक है, रक्त सुवर्णमय केश की भूमि (मस्तक की टट) है, रिट्ट रत्नमय मस्तक के केश हैं मत्थेक  
जिन मतिमा पीछे छत्र धारण करने वाली मतिमा कही हैं, वे मतिमा हिम, चर्दी, मुचकुंद के पुष्प समान

आयामविक्रमभेण, जोषणाह माहृष्टेण सत्त्वमणिपाए अञ्छा ॥ तीसेण मणिपेटियाए उषि एत्यण प्रेमोमह देव छद्दए पणत्ते, दो जोषणाह आयाम विक्रमभेण साहेरगाह दो जोषणाह ठहु उच्चतेण सत्त्वरयणामए अञ्छे ॥ तत्यण देवछद्दए अटसत जिण पट्टिमाण जिणुरसेहप्यमाणमेत्तीण समिकिखच्च चिट्ठह ॥ १४० ॥ तेसिण जिणपट्टिमाण

हे यह दो योजन की सभ्यो चौटो एक योजन की बाटी सब मणिमय व सचछ है, उस मणिपेटिका पर एक बड़ा देव छद्मक कहा है यह दो योजन का लम्बा चौड़ा है साधिक दो योजन लम्बा है सब रत्नमय सचछ है उस में एकसो आठ भिन प्रतिमा भिन करीर प्रमाण कची रही हुई हैं ॥ १४० ॥ नन भिन प्रतिमा का ऐसा वर्णन कहा है एक मुवर्णपय दाय व पाव के तल है, अक रत्नमय नल है,

† छेक—अतिद्वेषि भिनो चेष, भिनो सामान्य केवल ॥ क्वर्णोपि भिनाचेष, भिनो नायवणो हरि ॥ १ ॥

अर्थ—हेमचन्द्राचार्यकृत हेम नाममात्रा में—१ अहन्त्य २ केवल्यी ३ कामदेव व ४ नायवण इन चार को भिन केहे हैं इस से यह प्रतिमा कामदेव की आनी जाती है, तथा स्थानागनी सूत्र में—१ अचवि श्रानी, २ मन पयप श्रानी व ३ केवल श्रानी, तीन प्रकार के भिन केहे हैं भिस से यह प्रतिमा अचवि श्रानी भिन की जानी जाती है ठवनाहरी सूत्र में भीमहापीर भगवान के शरीर के वणन में सूचू का कथन नहीं आया है और यहा चुचु का कथन आया भिस से यह तीर्थकर की प्रतिमा नहीं है

धवलओ चामराओ सलल  
पुज सणिकासाओ सुहमरयतदीहवालाओ  
उहारमाणीओ र चिट्टाति॥तातिण जिणपडिमाण  
जक्खपडिमाओ मूतपडिमाओ कुडधारपाडिमाओ  
सणिक्खिचाओ चिट्टति, सव्वरययामईआ अच्छाओ  
मट्टाओ निरयाओ णिप्पकाओ जाव पडिरुवाओ ॥ तासिण जिणपडिमाण पुरतो  
अट्टसत वटाण, अट्टसत वट्ठकलसाण, एव भिंनारणाण आयसाण पालाण,  
पार्तिण, सुपत्तिट्टकण, मणगुल्लियाण, वायकरणाण, वितारयण करडगाण, हयकटाण  
जाव लसमकटाण, पुक्कचगरीण, जाव तेसहरयचगेरीण, पुक्कपडलगाण, अट्टसद  
तेलसमुग्गाण, जात्र धूवकड्डुयाण सणिक्खिच चिट्टति ॥ सिद्धायत्तणरमण जारिप  
वहवे अट्ट मगलगा ज्ञया लत्तालित्ता, उत्तिमागारा, सालसाविहोहिरयणेहिं लवसे-

मठारी, रत्न व पक्क राहस यावत् प्रसिद्ध ॥ उन विन प्रतिमा आगे १०८ घंटे १०८ चद्रनक्षत्र, १०८  
भगार, १०८ अरिसा, १०८ रयाल, १०८ पाथी, १०८ सुमधिष्टक व १०८ मनोगुल्लिका १०८ पंखे  
१०८ मनारर रत्न करट १०८ इत्येक यावत् १०८ वृषभकट १०८ पुण्यकी चगरी, १०८ पुण्य के  
पट्टक, १०८ वेल समुद्र, यावत् १०८ वृष के कुडछे रहे हुवे हैं सिद्धायत्तन के वपर बहुत भाद २ पगळ  
रचना व छपपर छप ॥ उत्तम आकार वाले व मोलर प्रकार के रत्नों से शोभानेक हैं वषयान्तर

कामहओ दिट्ठिओ रिट्ठामहओ तारगाओ, रिट्ठामयाह अब्बपताह, रिट्ठामहओ भमूहाओ,  
कणगामयाक्वोला, कणगामयासवणा, कणगामयानिहाला, वहरामहओ सीसपडीओ,  
तवणिज्जमहओ केसत केसभूमिओ रिट्ठामया उवरीमुद्धया ॥ तासिण जिणपडिमाण  
पाच्छित्तो पत्तेय २ छत्ताधारपडिमाओ पणत्ताओ तओण छावाधार पडिमाओ हिमरयत  
कुरइप्पगासाह कोरिम्मल्लदामाह वयलह आयवचार्ति सल्लि उहरिमाणीओ २  
चिट्ठति ॥ तासिण जिणपडिमाण उभओपासि पत्तेय २ चामर धारपडिमाओ  
पणत्ताओ ताआण चामरधारपडिमाओ वदप्पहवेवल्लियणाणामणि कणगरयण  
विमल महरिहतवणिज्जुज्जल विचिचदहाओ, चिल्लियाओ तल्लककुददगरय महितफेण

कोटक धुस के भेद पुष्पो बाळा छत्र वारण कर लीका सहित खदी रहो है सन प्रत्येक दिन प्रतिभाओ के दोनो व जु पुष्प चापर वारन करने बाळी प्रतिभा है वे प्रतिभा चद्रप्रभा वैदूय स्त, विविध प्रकार के शिषि व कनक रत्न बाळे निर्मल प्रभा मुख्य बाळे सुवर्णमय वलय दृढ बाळे सल, भकरत्न, मुक्कुट, पानी के कन, अमृत व समुद्र कैन सपान सबसल सुखकारी घोरी के बाळ बाळे भेद चापरो लेकर लीका करी हू रहो है, इन प्रत्येक प्रतिभा के आगे दोर नाग प्रतिभा दोर भूत प्रतिभा, और दोर गुरवार प्रतिभा विनय से नमसी हुई शाय भेदरी हुई रहो है वे सब रत्नमय, स्वच्छ, कल्प मुक्त, प्यारी,

[illegible]



सेण हरपु अद्ध तेरस जोयणाइ आयामेण सक्कोसाइ छ जोयणाइ विक्खमेण, दस  
जोयणाइ उच्चहेण, अच्छे सण्हे वण्णओ जहेव णदापुक्खरिणीण चाव तोरण  
वण्णओ ॥ १४३ ॥ तरसण हरतरस उत्तरपुरिथमेण एत्थण एगामह अभिसेय  
समा पप्पचा जहा समानुधरमा तवेव निरवसेस जाव गोमाणसीओ भूमिमाए  
उल्लाए, तत्थेव तरसण बहुत्तमरमणिज्जरस भूमिभागरस बहुमद्दसमाए एत्थण  
एगामह मणिपेठिया पण्णत्ता, जोयण आयामानक्खमेण सत्त्वमणिसया अच्छा ॥  
तीसेण मणिपेठियाए उरिय एत्थण मह सीहासणे पण्णत्ते सीहासण वण्णओ, अप-  
रिवारो, तत्थण विजयरस देवरस सुवहुअभितेक्क भडेसणिक्खित्ते चिट्ठति ॥

ए कथा है वह सादी बारह योजन का लम्बा, मया छे योजन का चौड़ा, दश योजन का ऊंचा स्वच्छ  
वगैरह वर्णन योग्य है इस का वर्णन नदा पुष्कणी जैसे जानना यादत तोरण का वर्णन कहना ॥ १४३ ॥  
उस दूर से ईशानकन में एक बड़ी अभिषेक समा है, इस का वर्णन सुवर्णसमा जैसे गोपानसी भूमि  
भाग पर्यंत कहना उस भूमि भाग के मध्य में एक मणिपीठिका करी है वह एक योजन की लम्बी  
चौड़ी यावत् सब मणिमय स्वच्छ है उस मणिपीठिका ऊपर एक बड़ा सिंहासन कहा है वह परिवार  
रहित है ऐसा वर्णन जानना वहाँ विजय देव के अभिषेक कराने के भट वपकरण फलशादि रखे हुये है

मिषा तजद्वा—त्यणेहि जाव रिट्तेहि ॥ १४१ ॥ गत्येण सिद्धायस्सण उचरन्ते  
चिद्धेणे पृत्यण पूणमह उववायसभा पणत्ता जद्वा सुहम्ममाधा, तत्थेव जाव गोमा-  
णसीओ उववातसभाएवि दारा मुहम्मदधा समम्मिमिमाग तथेव जाव मणिफासा॥तस्सण  
बहुसमरमाणिज्जरस भायमागारस बहुमज्झदेसमाए पृत्यण पूणमह मणिपेटिया पणत्ता  
जायण आयमादिकसमण अद्धजोयण वाहेस्सेण सव्वमणिमई अच्छा ॥ तीसेण  
मणिपेटियाए उरिये पृत्यण पूगेमह देवसयाणिज्जे पणत्ते तस्सण देवसयाणिज्जरस वण्णठ,  
उववाए समाएण ठारिये अट्ठठ्ठमगलज्झया छत्तातिछत्ता जाव उच्चिमगारा  
॥ १४२ ॥ तीसेण उववाय समाए उच्चर पुरियेणेण पृत्यण पूगेमह हरए पणत्ते

॥ १४२ ॥ तात्पर्य यह है कि हमें एक बड़ी चपपाव समा है, इस का कथन यावत् रिष्ट ॥ १४१ ॥ वस सिद्धायतन से ईशान कुल में एक बड़ी चपपाव समा है, इस का कथन सुपर्वासमा क्षेत्रे यावत् गोपाणसीका पर्यंत कहना। तपपावसमा, दार, मुक्तमंदिर, समभूमिभागा यावत् मलि हाथ पर्यंत कहना तस रमणीय भूमि भाग के पश्य भाग में एक बड़ी पाणिपीठिका है यह एक योजन की रुग्नी घाटी न आधा योजन की जाती है सब मोर्गेपय न स्वच्छ है उस पाणिपीठिका ऊपर एक बड़ी दर घोटया है इस का वर्णन पूर्ववत् जानना चपपाव समा पर अठ २ फंगल ५३ला - न छत्रपर छत्र कर है, यावत् तपपाव आकार बांके हैं, ॥ १४२ ॥ वस चपपाव समा से ईशानकुल में एक बड़ा

तत्थ विजयरस देवरस पूगेमह पोत्थयरयणे सनिक्खिचे चिट्ठति ॥ तत्थण पोत्थर  
यणरस अथमयारुत्थे वण्णवासै पण्णत्ते तज्जह—रिट्ठामर्हओ कटिथाओ, रययामपाइ  
पत्ताकाइ, रिट्ठामपाइ अक्खराइ, तवणिज्जमये देरे, णाणामणिमयेगठी,  
वेरुत्थियमय लिट्ठवासणे, तवणीज्जमर्ह सकला, रिट्ठामये छदणे, रिट्ठामर्ह-  
मभी, वहरामर्ह लेहिणीधम्मये सत्थे ॥ ववसियसभाएण उट्ठि अट्ठुमगलगा-  
ज्जया छत्तात्तिछत्ता, उतिमानारति ॥ १४६ ॥ तीसेण ववसाय सभाएण उत्तर  
पुरत्थियमेण, एत्थण पूगामह नदा पुक्खरिणी पण्णत्ता, ज व्वेव पमाण हरयरस  
तच्चव सत्त्व ॥ १४७ ॥ तीसेण नदाए पुक्खरिणीए उत्तरपुत्थियमेण, एत्थण पूगे

देव का एक पुस्तक रत्न रहता हुआ है। उस पुस्तक रत्न का इस तरह वर्णन है—रिष्ट रत्नमय पुटे है, चांदी के जिल्लने के पत्र हैं, रिष्ट रत्नमय अक्षर हैं, सुवर्णमय यागा हैं, विविध प्रकार के मणि की प्रशस्ति है, वैद्वय रत्नमय दशावत हैं, रत्न सुवर्णमय सकल हैं, रिष्ट रत्नमय दशावत का ढक्कन है, रिष्ट रत्नमय यमी (श्यामी) है, वज्र रत्नमय लेखिनी है, यह माख यांत्रिक है अर्थात् कुलधर्म के आचार व्रतों में लिख है व्यवसाय सभा छपर आठ २ भगल धनभा व छत्र पर छत्र है उत्तम आकार वाली है ॥ १४६ ॥ उस व्यवसाय सभा से ईशानकुंज में नारा पुष्करणी है। हम मा कथन और द्रष्टा कहें जैसे जानना ॥ १४७ ॥

अभिसेय सभाए उर्यि अट्टुट्टु मगलए जाव उच्चमागारा सोलसावधेहि रयणेहि  
॥ १४४ ॥ तीसेण अभिसेय सभाए उत्तर पुरय्येण एर्यण एगामह अलकारिए  
सभा पण्णसा अभिसेयसभा वत्तव्वया भार्णपव्वा जाव गोमाणसीओ मणिपेटियाओ  
जहा अभिसेयसभाए उर्यि सीहासण अपरिवार, तत्सण विजयरस देवरस सव्वहु  
अलकारिए मढसनिक्खत्ते चिट्ठुति, अलर्कारिय उर्यि मगलगाञ्जया जाव उचिमा-  
गारा ॥ १४५ ॥ तीसेण अलकारिएसभाए उत्तर पुरय्येण एर्यण एगामह  
ववसायसभा पण्णत्ता अभिसेय सभा वत्तव्वा जाव सीहासण अपरिवार

अभिषेक समा पर आठ २ मंगल के है यावत् वचन आकार वाली है सोलह प्रकार के रत्नों युक्त है ॥ १४४ ॥ वस अभिषेक समा से ईशानकुन्ने एक बड़ी अक्षर समा है इसका सह कपन गोमापसी का भविष्यति का पूर्व अभिषेक समा जैसे कहना अगर परिवार रहित सिंहासन है वसपर विजय देव के अक्षर के छिये वससावि मह रस हुये है अक्षरारि समा उपर आठ २ मंगल वचना व छत्रपर छत्र कर है यावत् वचन आकार वाली है ॥ १४५ ॥ वस अक्षर समा से ईशानकुन्ने एक बड़ी वस-वसाप समा है इस का वचन परिवार रहित सिंहासन पूर्व अभिषेक समा जैसे कहना बड़ी विजय

चित्तिने पतिपथे मणोगणसकप्ये समुप्यज्झित्था किं मे पुर्व्विसेय किं मे पच्छासेय किं मे पुत्रकरणञ्च किं मे पच्छाकरणञ्च, किं मे पुर्व्विवा पच्छावा हियाए सुहाए स्वमाए णीससाए अणुगामियत्ताए भविरसइ तिकट्टु एव सपेहेति ॥ ततेण तरस विजयस्स देवरस सामाणिय परिसोववण्णगादेवा विजयरस देवरस इम एताएव अबमरिथय चित्तिप पच्छिय मण्णेणय सकप्य समुप्यणे जाणिच्चा जेणामेव से विजएदेवे तेणामेव उवागळित्ता विजय दव करातलपरिमहििय मिरसायत्त मत्थए अजळिं कट्टु जएण विजएण वच्चावेति जएण विजयेण वच्चावेत्ता एव वयासी एव खलु देवाणुप्पियाण

पर्याप्तिं स प्राप्तं दाने पर एसा अध्यवसाय उत्पन्नं भुता किं पीडिते युद्धे नया मगलकारी है, पीछे क्या मगलकारी है, पीछे क्या करने योग्य है, पीछे क्या करने योग्य है, पीछे क्या कहित, सुख, क्षमा, निश्चय क लिये व अनुगामी होगा ऐसा वह विजय देवता विचार करने लगा, विजय देवको ऐसा सकल्प अध्यवसाय, चित्ता, प्रार्थना व मनोगत सकल्प उत्पन्न भुता जानकर उनके सामानिके देव व आर्यपुत्र परिपदा के देव उन की पास आये और उन्होंने विजय देव को दाय जोटकर मस्तक से आवर्तन करके दोनों दाय की भवलि एकत्र कर जय विजय शब्द से वधाये, जय विजय शब्द से वधाकर ऐसा बोले आप के

सह। मणिपेदे पृष्णत्वे, दो जोषण। इ आयामिविक्स्वमेण, जोषण् वाहक्षेण सन्धरयता। मये अच्छे जाध पठित्व ॥ १४८ ॥ तेण कालेण तेण समएण विजयदेवे विजयाए रायदाणीए उववापसमाए देवसयणिज्जसि देवदूभतरिते अगुलस्स असल्लेज्ज भागमिक्खीये बोदीये विजय देवत्ताये उववण्णे ॥ तएण से विजयदेवे अहुणीववण्ण सेत्ताय चेव समाणे पच्चविहाए पज्जतीए पज्जाति। भाव गच्छति तजहा आहारपज्जतीए सरी-रपज्जतीए इदियपज्जतीए, आणेपाणपज्जतीए भासासणपज्जतीए ॥ तएण तस्स विजयस्स देवस्स पच्चविहाए पज्जतीए पज्जत्तभावगयस्स समाणस्स हमे एतास्त्वे अवभारिथ्ये

इम नदा पुष्करणीसि ईशानकूर्मं एक वही परिणीतिका है यह दो मोक्षन की स्थिती चौड़ा व एक यात्रन की नाहो सब रत्नमय स्तब्ध यात्रा प्रतिरूप है ॥१४८॥ श्व विजय देवका वर्णन करत है समकाल वसतमय देवनाग देव विजया रात्र्यधानी की उपवाससमये देव शयन के देव दूष्य वस्त्रके पींचे अगुलके अस्तम्यातेव माग की अरणाहना के सरोर बाला विजय रात्र्यधानी के इन्द्रयने उत्तल हुआ वह विजय देव उत्तल का उत्तल हुआ पांच प्रकार की पर्याप्त से पर्याप्त भाव को प्राप्त हुआ इन पांच पर्याप्त के नाम—आहार पर्याप्त, शरीर पर्याप्त, इन्द्रिय पर्याप्त, आसोवास पर्याप्त, व माया मत पर्याप्त विजय देव को पांच

जाय अणुगामियत्ता ते भविरसति तिकहु महता २ जयजय सह पठजति॥ ततेण से  
 निजये दये तेति सामाणिय परिसोवषणगाण देवाण अतिए एयमहु सोच्चा णिसम्म  
 हटुतुट्टे जाय हियते, देवसयणिज्जाओ अम्भुट्टित्ति दिव्व देवदूसजुयल परिहेइ  
 देवसणिज्जाओ पच्चोरुहति देवसयणिज्जाओ पच्चोरुहत्ति। उववायसमाओ  
 पुरत्थिमण दारेण निगछति २ चा जणेव हरये तेणेव उवागछंति २ चा हरय  
 अणुपदाहिण करमाणे २ पुरत्थिमेण तारणाण अणुपविसति २ चा पुरत्थिभिस्सेण  
 तिसोमाण पहिल्वरण पच्चोरुहति २ हरय उगाहति उगाहत्ति। जल्लावगाहण करति  
 जल्लावगाहण करित्ता जलमज्जण करेति जलमज्जण करित्ता जल्लकिइकरेति जल्लकिइ

प्रयोग किया। वह विजय देव सामानिक धारणासले देवों की पास से एम। सुनकर हठ तुष्ट हुआ, देव  
 क्षयन में से चठकर दीव्य देव दूरप युग [ वक्ष ] पारियात किया। देव शैल्या में से नीचे उतर कर  
 उपासत समा के पूर्व के द्वार से बाहिर निकलकर जहाँ उड़ है वहाँ आया। उस को प्रदक्षिणा करने ला हुआ। पूर्व  
 दिशा के घोरण से प्रवेश किया। पूर्व दिशा के पारिषये से नीचे उतरकर उड़ के पानी में पड़ा। वहाँ जहाँ  
 भजन किया, वहाँ की, वहाँ की करके स्नान बना। उस द्रव में से निकल कर कहा अपिपेक

विजयाए रायदाणीए सिन्हायसणिस अटुसत जिणपटिमाण जिणुस्सेह, पमाणेसचाण  
 सणिणक्खिच्च चिट्ठति, सभाए सुवम्माए माणवए चेतियखमे वयरामयेसु गोलवट  
 समुगगनसु भट्ठओ जिणसकदाओ सत्तिक्खिस्साओ चिट्ठति, जाओण द्वाणुप्पियाण  
 अण्णेसिं च वट्ठण विजय रायदाणि वत्थवाण देवाणय देवीणय अच्चणिज्जाओ वदणिज्जाओ  
 तपुयणिज्जाओ सक्कारयणिज्जाओ सम्माणिज्जाओ कल्लण मगल देवय चेतिय  
 पञ्जुवासणिज्जाओ एतथ देवाणुप्पियाण पुत्तिवपेसय एयण देवाणुप्पियाण पच्छाविसेय  
 एयण देवाणुप्पियाण पुत्तिव करणिज्ज वेच्छाकरणिज्ज एयण देवाणुप्पिया पुत्तिववा।

निम्मा राक्षसधानी में निद्रायसन में कित्तरीर के अगगाहना विवरी १०८ दिन प्रतिमा रही  
 हुई है, और सुवर्धनमा क अदर माणवक चैरप में वक्करत्तनयप गोल देव्ये में जिन  
 दाहा है वे आप का और अन्य बहुत निम्न राक्षसधानी के देव दक्षिणों को अर्चनीय, पूज्यनीय,  
 सरकार सम्मान योग्य, कल्याणकारी, मण्डकारी, देव सवधी, चैत्य सम्मान पुत्रने योग्य हैं आपको यह  
 धर्मने भी कल्याणकारी है पीछे भी कल्याणकारी है, पहिले करने योग्य है, पीछ भी करने योग्य है  
 आप का यह पहिल पीछ दिव के छिय यावत् भसुतापी रोगा यों कहकर बदे २ भय २ धन्य का



आणाए विणएण वयण पडिसुणेति २ चा उत्तरपुरत्थिम विसीमाग अवक्कमति २ चा  
वेडविष्य समुत्थाएण समोहणति २ चा असस्सेब्बाह ज्ञेयणाह दढ णिसरति तज्झा-  
रयणाए जाव रिट्ठण अहात्तायरे पोग्गले परिसाड्ढति २ अहासुहुमे पोग्गले  
परिताययति २ चा दोच्चापि विडविष्य समुत्थाएण समोहणति दोच्चापि वेडविष्य  
समुत्थाए समोहणित्ता अट्टसहस्स सोवणिघाण कलसाण अट्टसहस्स वप्पमयाण  
कलसाण अट्टसहस्स मणिमयाण कलसाण, अट्टसहस्स सुवण्णवप्पमयाण कलसाण,  
अट्ट सहरस गुत्तणमणिमयाण कलसाण अट्टसहस्स वप्पमणिमयाण कलसाण,

किंवा कीर ईशान्तर में जाकर वैक्य समुद्भाव से अमरत्वात्त योजन का दद किंवा और रत्न भावस्  
रिष्ट रत्नमय शुभ पुद्गल ग्रहण नि य यथा वादर पुद्गल दुर क्रिये और मूर्ख ग्रहण क्रिये, पुन दूसरी  
बार मो वैक्य समुद्घातकी, दूसरीबार वैक्य समुद्भाव करके १००८ सुवर्ण कलश, १००८ चांदी के कलश  
१००८ पाणि के कलश, १००८ सुवण व चांदी के कलश, १००८ सुवर्ण व पाणि के कलश, १००८ चांदी  
व पाणि के कलश, १००८ सुवर्ण चांदी व पाणि के कलश १००८ मौक्तिक के कलश, १००८ भृंगारक  
(भारा) ऐसे ही १००८ आरोहे, १००८ थाल, १००८ पात्रो, १००८ पुष्प धरोरो यावत् पूजनी की चगेरी।

अथ भगवन् विष्णु उवाच ॥ अथ भगवन् विष्णु उवाच ॥ अथ भगवन् विष्णु उवाच ॥



दिव्याए देवगर्हए तिरिय मसखेज्जाण दीवसमुद्धानमज्झमज्झेण वीहवयमाण। २ जेणेव  
 स्वीरोदेसमुद्द, तेणेव उवागच्छति तेणेव उवागच्छिच्च। स्वीरादगगेह्वति २ चा जाति  
 तस्य उप्पलाह जाय समयसहरसपचाह गेण्हति गेण्हिन्ना जेणेव पुक्खरोदे समुद्दे  
 तेणेव उवागच्छति उवागच्छिच्च, पुक्खरोदग गेण्हति पुक्खरोदग गेण्हिच्च जाति  
 तस्य उप्पलाह जाय सतसहरसपचाति गेण्हति गेण्हिच्च। जेणेव समयखत्ते जेणेव  
 मरहेरवयाति वासाह जेणेव मागव वरदाम पमासाह तिरयाह तेणेव उवागच्छति २ चा  
 तिरयोदग गेण्हति, तिरयोदग गिण्हिता, तिरियमट्टिय गेण्हति तिरियमट्टिय गेण्हिच्च॥  
 जेणेव गगा सिंधु रचा रचवतीआ सालिलाओ तेणेव उवागच्छति २ चा, सालिलादग।

ग्रहण क्रिये वहां से मनुष्य क्षम में मरत एववत क्षेम के प्राणय, वरदाम व पमास जो सीधे हैं वहां  
 अये, वहां से सीधेदक व सीधेकी मृत्तिका ग्रहण की फोर वहां से गगा, सिंधु रक्षा व रक्तावती नदी यी  
 वहां जाये वहां जन सरिताओं का पानी लिया, और जन के दोनों किनारों की मृत्तिका भी ली वहां से  
 सुछाईमवत पर्वत व चिखरी पर्वत की पास जाये वहां सब बहुत के पुण्य, सब कपाय रस, मव पुण्य, सब  
 गय, सब माला, सब गुच्छा यावत सब औपाधि व सरसव ग्रहण क्रिये वहां से पक्काद्रह व पुटरीक द्रव्ये  
 वहां भोगे चस में से पानी लिया और उत्पल पावम् लक्ष्मण कपल में ग्रहण क्रिये वहां से हेनवय

अट्टसहरस सुवण्णदप्पमणिमयाण कलसाण अट्टसहरस भोमेब्ब कलसाण  
 अट्टसहरस भिंगाराण एव आयसगाण, थालाण, पातीण सुपतिट्ठकाण,  
 चित्ताण, रयणकरंढगाण, पुप्फ वगोरीण जाव लोमहरस्य वगोरीण, पुप्फ पड्डलगाण  
 जाव लोमहरस्य पड्डलगाण, अट्टसहरस सीहासगाण, छत्ताण चामाराण, अवपड्डगाण  
 वट्ठकाण, सिप्पीण, पोराकाण, पीणाण, तेलसमुग्गाण, अट्टसहरस धूवकहुब्बजाण  
 निव्वज्जति, तेसा माविषए निउल्लिपए कलसेय जाव धूवकहुब्बए गेण्हति गेण्हइत्ता  
 विजयाओ रायहाणीओ पढिनिक्खमति पढिनिक्खमिच्चा ताए उकिट्टाए जाव उट्ठच्चाए

१००८ पुष्प पावत् पूरुर्नीके पट्ट, १००८ सिंहासन, १००८ छद्म, १००८ चामार १००८ तेल के गोत्र  
 दत्तो मौर १००८ पुष्प क कुट्ट का वैक्रेय करे अब वन स्वाभाविक ( स्वाभाव ) कलश व विकुर्वाणा।  
 वल्ले कलश यावत् पुष्प के कुट्टे ग्रहण कर विमया राजप्यानी में से नीकककर चत्तुह यावत् अट्टस  
 दीप्य देवगोत्र से सीर्यो अमरुपात दीप समुद्र भा चक्रवर्तन करते हुए वहां दीप समुद्र है वहां आये  
 वहां आकर वस में से सीरोदक ग्रहण किया और वहां ओर चत्तक पावत् सहरसपन में वन्दे ब्रह्म  
 देव वहां से पुनरोदधि समुद्र की पास आये और वस में से सीरोदक व चत्तक यावत् सहरसपन

महाहिमवतश्चिवासाहर पञ्चया तेणेव उवागच्छति उवागच्छिता सत्त्वपुष्पे तच्चेव  
 जेणेव महापउमदहा महापुढरीपदहा तेणेव उवागच्छति २ चा जाइ तत्थ उप्पलाइ  
 सच्चेव, जेणेव हरियास रम्मगयासीति जेणेव हरिकाता हरिससलिला नरकता।  
 नारीकाताओ तेणेव उवागच्छति २ चा सलिलोदग गण्ढति २ चा तच्चेव, जेणेव  
 विपदावती गधावती वट्टथेयहु पञ्चया तेणेव उवागच्छति २ चा सत्त्व पुष्पेय तच्चेव  
 जेणेव णिसड पीलवत वासहर पववता तणेव उवागच्छति २ चा सत्त्वतुवरेय तच्चेव,  
 जेणेव तेगिछिद्वहकेसरीदहा तेणेव उवागच्छति २ चा दहोदग गेण्ढति २ चा तच्चेव  
 जेणेव पुञ्जविदह अवरिवेदह वासाणि जेणेव सीयासीओयाओ महानर्दओ जट्टानर्दसु

पानी व चन की मुर्चिका ग्रहण की वहां में बिठायनि व गथापाठे नामक वर्तुळाकार वैराहय पर्वस  
 ये वहां आये वहां से सब पुष्प घोरह लिये फीर वहां से निषय नीलवट वर्षपर पर्वस ये वहां  
 आये वहां से सब पुष्प याधत् सद्व्य लिखे वहां से विगिच्छद्रह व केसरी इह ये वहां आये उस  
 में से पानी और चतरल याधत् लसदयादि ग्रहण किये वहां से जहां पूर्व महाविदेह व पश्चिम महा  
 विदेह क्षेत्र में सीता सीतादा महा नदियों थी वहां आये वहां का अधिकार अन्य नदियों जैसे कहना वहां  
 से सब वक्रवर्षा विजय में जहां मागय, वरदाय व प्रयास ये तीन दीयों और जहां सब अवर नदियों है

गोष्ठति २ चा उभयो तटमद्विप गोष्ठति तटमद्विप गोष्ठिचा जेणेव चुक्रहिभवत सिद्धरिचा। स  
 धरपव्वता तपध उवागच्छात २ चा, सव्यतुवरेय सव्यपुष्पेय सव्य नाथय सव्यमल्लय  
 सव्योसाहि। सव्यपुष्प गोष्ठति २ चा जेणेव पउमवह पुढरीयहह, तेणेव उवाग  
 च्छात २ चा इदोवाग गच्छात २ चा जाति तटय उयलाइ जाव सतसहसमपचाइ  
 गोष्ठति तट गोष्ठचा जेणेव हेमअय पुरापय्याति वासाति जेणेव रोहिषा रोहितसा  
 सुवप्यकुला यूपकुलमयो तेणेव उवागच्छति २ चा साललाद्या गोष्ठति २ चा उभयो  
 तटमद्विप गोष्ठति २ चा जेणेव सदावति मालवत परिपागावद्वचयहु पव्वता तेणेव  
 उवागच्छति २ चा सव्यसुवपरे जाव सव्योसहि सिक्कपुष्प गोष्ठति २ चा जेणेव

परमपद के लिये मैं, बरां रोहिया रोहितासामुपवर्णकुछा व. दूरवकूला नदी भी बरां आये वन में से पानी व  
 वनके दोनों तरफ की मिट्टि बरख की बरां से बरदाभावि व पातवचनव बर्तुकाकार बैराट्य  
 बरव बरां है बरां आये बरां सब शुद्ध के पुण्य-भाष्य सब ओषधि व सरसव ब्रह्म कर  
 महा विषय व स्वि बरव पर आये बरां सब पुण्य यौरेव पूर्ववत् जानना बरां से महा पद  
 द्रव व मां पुटारिक द्रव ने बरां आये बरां से वल का पानी व पुण्यादि यौरेव छिने बरां से दारिद्र्य,  
 रन्ध्र बर्य में दसीकला, दसिकिका, अकंस व न्यारीका इन बार नदियों की प्राप्त-गये, बरां के

गोर्मासचदण दिव्यव सुमणदाम दहरमलय सुगन्धिगधिप्यगधे गेष्दति २ च।, पुगति। मिलति  
 २ च। जवुद्दीवरस पुरिच्छिमिक्षेण दारण णिगच्छति २ च। ताए उक्किट्टए जाव दिव्वाए देव-  
 गतीए तिरिय मसस्सेज्जाण दीवसमुदाण मज्झ मज्झण वीतीवयमाणा जेणेव विजया रायहणी  
 तणेव उवागच्छति २ च। विजय रायहणीं अणुप्पयाहिण करेमाणा २ जेणेव अग्नि-  
 सेयसमा जेणेव विजएदेवे तणेव उवागच्छति २ च। करयलपरिगहियं सिरसावच  
 मयए अजुलिकट्टु जएण विजएण बद्धावति २ च। विजयरस देवस्स त महत्थ महग्ग  
 महरिह विपुल अभिसेय उवट्ठवति ॥ १५० ॥ ततेण विजय देव चत्सरि सामाणिंय  
 साहरसीओ चत्तारि अगगमहिसीओ सपरिवाराओ, तिणिणपरिसाओ, सत्तअणिंया।

अध्यायः १० नीवाभिगम सुप्र सतीय कपाक

अध्यायः १०

पूर्वद्वारमे नीकककर तम वल्लुए याचत् दीव्यदेवगतिसे गीरखे असल्यातद्वीप समुद्र वल्लय कर विजया राज्याधानी  
 क पाम आये विजया राज्यधानीको प्रदत्तणा करके जहां अभिपेक समा व जहां विजयदेव या वहां आये दो  
 इय जोडकर मस्तक से आधर्तन दिया और अजलि करके विजय देवता को वधाये इस तरह विजय  
 देवता का महाअर्थ बाका प्रदत्त, व पहा मूल्य बाका अभिपेक वैचार किया, ॥ १५० ॥ अब चार हजार  
 सामानिक देव, परिवार सहित चार अग्रपादपिपे, तीन परिपदा, साव अनिक, साव अनिकाधिपति, मोलर

जेषेव सत्त्ववक्त्रादीनि जाय। जेषेव एतन् मागद्वयवदास पमासाद्वि तितथाद्वि जेषेव सत्त्व-  
तरणदीप्तो सलिलोदग गेहति २ चा तत्रैव जेषेव सत्त्ववक्त्रारपवता। सत्त्वतुवरेय  
तत्रैव जेषेव मदरे पवप जेषेव मदसालवणे तेणव उत्रागच्छति २ चा सत्त्वतुवरेय  
जाव सत्त्वोसहि सिद्धत्यप्य गच्छति २ चा। जेषेव णदणवणे तेणव उत्रागच्छति २ चा।  
सत्त्वतुवरेय जाव सत्त्वोसहि सिद्धत्यप्य सरसच गोसीसचदण गेहति २ ता जेषेव  
सोमप्रसवणे तेणव उत्रागच्छति २ चा। सत्त्वतुवरेय जाव सत्त्वोसहि सिद्धत्यप्य  
सरस च गोसीस चदण दिव्य च सुमणदाम गेहति २ चा। जेषेव  
पंडगवणे तेणव उत्रागच्छति २ चा। सत्त्वतुवरे जाव सत्त्वोसहि सिद्धत्यप्य सरस च

वर्ग भाषे जन मे से पानी व मुक्तिका ग्रहण की वर्ग से सब वस्त्रकार पर्वत की पास आये हम मे से  
सब शत्रु के पुष्प यावत् सरसच ग्रहण किये वर्ग से मेरु पर्वतपर कहा मद्रासालवन है वर्ग आये, इसमें  
शत्रु के पुष्प यावत् भगलिक वस्तु ग्रहण किये, वर्ग से मदनवन मे आये उस मे से भी मदन शत्रु के  
पुष्प यावत् तसपत्र ग्रहण किये और श्रेष्ठ गोक्षीर्ष चदन, व दीव्य। पुष्पों की माळाओं ग्रहण की  
वर्ग से पटकवन मे आये, चक्रों से सब सरस यावत् सब औषधि, सरस श्रेष्ठ गोक्षीर्ष चदन, दीव्य पुष्प की  
माळाओं, दर्दर व मलय से सुगन्धित वनी शुद्ध वन ग्रहण की फिर सब देवता एकत्रित भिन्नकर जन्महीन व



महप्रबलेण महयासमुद्रपूण, महतातुष्टिय जमगासमगपहुष्यथादित रवेण सस्र पणव  
पडह भेति झझरि स्वरमुद्गी द्रुदहि हुहुक निम्बोसणादिपूण महतामहता इदाभिसेगेण  
अभिसेवति ॥ १५१ ॥ ततेण तस्स विजयस्स देवस्स महता इदाभिसेकोसि वटमाणसि  
अर्थेगतियादेवा णञ्चोदग णातिमद्विय पविरल फुसित दिव्व सुरभिरयरेणुविणासण  
मथादगावास वासति, अत्थागतियादेवा णिहतरय णट्टरय भट्टरय उवासतरय पसतरय  
कर्तेति, अर्थेगतियादेवा विजय रायहणि सर्म्मतरवाहिरय आसितसम्मज्जितोव-

हाल, मेरी, झझर मुद्रग, द्रुदिय व गोमुख इत्यादि वार्दिष से उद्येयणा करते हुवे महान इन्द्रोपेपक विनय  
नापक देवका क्रिया ॥ १५२ ॥ अस्स सपय विजय देवता का महा अभियेक होवा या उस सपय कितनेक देवता  
विजया राज्ययानी में बहुत पानी नहीं व बहुत मुषिका नहीं देसा पानीक कनवाला प्रेष पर्यावे य, कितनेक  
दीव्य सुगंधित व रत्नरेणु का चिना व करन वाला भद्र गणादिक की वर्षा करते य, कितनेक देवता विजया  
राज्ययानी को राज रक्षित, नहु राज, भर्षांत राज, उपपात राज वाली करते ये, अर्थात् राज्ययानी में से  
राज रत्नल करने ये, कितनेक देवता विजया राज्ययानी के अदर व बाहिर पानी का छिटकाव करते ये  
पुत्रवे ये, छियेते य इसनरद कहके उपका मार्ग पचिष पुष्य पुत्रयुक्त करत न्य कितनेक देवता बर्षा पाचापर  
पांचा इस बाह्र वर्षाते ये, कितनेक देवता विजया राज्ययानी को अनेक प्रकारके रगवाली विजय, वैजयसी



सरसमराभिमुक्कपुप्फपुजोवयारकलित करेति, अप्येगतियादेव। विजय रायहाणि कालाग-  
रुयवर कदरुक्कतुरुक्कधूव लुक्कत धूममधमधत गधद्धुताभिराम सुगधवरगध गधियगध  
वट्टिभूप करेति, अप्यगातियादेव। हिरण्णवास वासति, अप्येगतियादेव। सुवण्ण वासेवासति,  
अप्येगतिया देव। रयणवास वासति वड्ढरवास वासति, पुप्फवास, मल्लवास, गधवास,  
चुण्णवास-वत्थवास आभरणवास वासति अप्येगतियादवाहिरण्णविधिं आप्ति एव सुवण्ण  
विधिं रयणविधिं वयरविधिं, मल्लविधिं, चुण्णविधिं गधविधिं वत्थविधिं आभरणविधिमाप्ति।  
अप्यगतियादेव। चडविह वार्तित वादेति तज्जहा—तत वितत षण्ण च्छुत्तिर, अप्येगतिया।

करते थे, कितनेक रत्न की वर्षा करते थे, कितनेक पुष्प की माला, गंध, चूर्ण, वस्त्र व आभरण की वर्षा करते थे, कितनेक देवता हिरण्य विधि-हिरण्य रूप मण्डलिक प्रकार करते थे, कितनेक स्रवण विधि, रत्न विधि, वज्र विधि, मातृप विधि, चूर्ण विधि, गंध विधि, वस्त्र विधि व आभरण विधि करते थे कितनेक देवता तत, विरत चर्ण व ह्यसिर यह चार प्रकार क धार्द्व्य बजाते थे, कितनेक देवता चार प्रकार के गीत गाते थे, तद्यथा १ ठात्सिप्त सा मयप से आरम्भ करना, २ प्रवर्तक मस्त्यविक गीत में मुवर्त्ता, ३ मद्रापित मूर्च्छना सहित गाना और ४ रोगेवावसात यथोचित स्तम्भ से गाना कितनेक देवता चार प्रकार के अभिनय घटजाते हैं तद्यथा—१ दृष्टान्तिक २ माप्तिश्रुतिक ३ सापदाधिनोपातिक और ४ शोक प्रथाव

लिच सितसुहसमदूरत्यतरावणधीय करेति, अप्पेगतियादेवा विजय रायहाणिं  
मचातिमचकलिय करेति, अप्पेगतियादेवा विजय रायहाणिं णाणविहरागरजित  
तरिसत जय विजय वेजपति पढाग नेपढागमहित करेति, अप्पेगतियादेवा विजय  
रायहाणिं लावळाइयमहिय करेति, अप्पेगतियादेवा विजय रायहाणिं गोसीसरस-  
रत्तवदण दहरदिण पच्चगुलितल करेति, अप्पेगतियादेवा विजय रायहाणिं उवविद्य  
वदणवहतुकटतोरण पडिद्वारदसभाग करेति, अप्पेगतियादेवा विजय रायहाणिं आसत्तो  
सत्त विपुलवद्वयधारितमल्लदाम कलाव करेति अप्पेगतियादेवा विजय रायहाणिं पच्चवण

नामक पठाकापर पठाका से भवित कराते ये, कितनेक देवता विमया राज्यधानीको गोपय प्रमुखमे लीपवे ये  
व चहुया सावेव कराते ये, कितनेक देवता गोर्षीय वदन भवित रक्त चदन वदर्दर चदन से पांच अगुनीशुक्त  
छाये देते ये कितनेक देवता विमया राज्यधानी के प्रतिहार के देख भाग में चदन चर्चित घडे का वारण  
करते ये, कितनेक देवता ऊपर ऊचे से नीचे तक लटके वैसे अन्वी विरनीर्ण पुण्य की माका मे विमया  
राजपधानीका कलित कराते ये कितनेक देवता पायवर्ण के श्रेष्ठ सुगधित पुण्या की पुनवाली राज्यधानी  
करते य कितनेक देवता कुण्ठागर चचप कुरकल, तुरक ललाकर भुगधने पयप्रपायमान कराते ये और श्रेष्ठ  
सुगण से गधित नय मुटिकाभूत कराते ये, कितनेक देवता चांदी की वर्णा कराते ये, कितनेक सुवर्णकी वर्णा



देवा षडभिर्द्वंगेय गायति तजह।—तस्मिन्त्यय, पञ्चम्य, मध्य, रोह, वसान ॥ अप्ये  
गतिपाद्वा षड्विह आभिणय आभिणयति तजह।—विदुतिय, पाद्वतिय, सामताव-  
जियातिय, लोगमञ्जावसाणिय ॥ अप्यगतिया देवा द्रुत नटविधिं उवदसेति अप्येगतिया  
देवा बिलवित, णटविधिं, उवदसेति, अप्येगतियादेवा द्रुतबिलवितणाम णटविधिं उवद-  
सेति, अप्यगतिया द्या आच्य णटविधिं उवदसेति, रिमिय णटविधिं उवदसेति,  
अप्येगतिया देवा अचितरिभिन णामविज्व णटविधिं उवदसेति, अप्येगतियादेवा आरमड  
नटविधिं उवदसेति, अप्येगतियाद्वा मसोल नटविधिं उवदसेति, अप्येगतियादेवा

मानिकः कितनेक देवता हुन नामक नाटक बराते थे कितनेक देवता विधिवत नामक नाटक बराते थे, कितनेक देवता हुन विस्मृत नाटक बराते थे, कितनेक देव अथित नाटक बराछाते थे, कितनेक देव रिमित नाटक बराछाते थे कितनेक अंधित रिमित नाटक बराछाते थे, कितनेक आरभट नाटक बराछाते थे कितनेक ससोछ नाटक बराछाते थे कितनेक आरभट ससोछ नाटक बराछाते थे, कितनेक देवता छत्रव निपात, पर्वत, सङ्घित, प्रसारित, गणनामपन, मात सञ्चात नामक धीम्य नाटक बराछाते थे, कितनेक देवता धीर पुष्ट बनाते थे, कितनेक देवता ब्रूकार रूप बराते थे, कितनेक देवता रादव नृत्य करते थे, कितनेक देवता काश्य रूप नृत्य करते थे, कितनेक देवता पुष्ट होते थे, ब्रूकार रूप बनाते थे, शिष्टव नृत्य

आरभत मसोल ञामदिव्य नद्विधं उचदसेति, अप्येगतिया देवा उप्याग्रणिवाय  
 पवच सकृच्चिय पसारिय रयगरइय मत सभत णाम दिव्य नद्विधं उचदसेति,  
 अप्येगतिया देवा पणिंति, अप्येगतिया देवा बुक्कारेति, अप्ये  
 तद्वेति, अप्येगतिया देवा लासति अप्येगतिया देवा आफोडेति, अप्ये  
 गतिया देवा वगोति, अप्येगतिया तिचति छिदति अप्येगतियादेवा  
 अप्फोडेति, धुगति तिचति छिदति, अप्येगतियादेवा हयहेसिय करेति, अप्येगतिया

करते ये ष सास्य रूप करते ये, कितनेक देवता आस्फोट करते ये, कितनेक देवता परस्पर सहस्र होते ये,  
 कितनेक देवता विपरी करते ये, और कितनेक देवता आस्फोट करना सहस्र होना ष  
 विपरी छेदना ये चीनों करते हैं, कितनेक देवता अथ जैसे ऐराव करते ये, कितनेक  
 देवता हाथी जैसे गुल्लुछाट करते ये, कितनेक देवता रथ जैसे घणघणाट सहस्र फाव ये,  
 कितनेक देवता अथ जैसे ऐराव, हाथी जैसे गुल्लुछाट ष रथ जैसे घणघणाट ये चीनों सहस्र करते  
 ये, कितनेक देवता उधे उछलते ये, कितनेक देवता नीचे गीरते ये, कितनेक देवता कठोर सहस्र करते  
 ये, कितनेक देवता ऊँचे सहस्रकना, नीचे गीरना ष कठोर सहस्र क्राना ये चीनों करते ये, कितनेक

हरिधगुलाहय करोति, अप्यंगतियादेवा रहयणघणाहय करोति, अप्यंगतिया देवा उच्छेल्लेति, अप्यंगतियादेवा पच्छेल्लेति, अप्यंगतियादेवा उक्कटीओ करोति, अप्यंगतिया देवा सृच्छाल्लेति पच्छाल्लेति उक्कटीओ करोति, अप्यंगतियादेवा सिंहणाद णदति अप्यंग-  
 तिया देवा पाददहर करोति, अप्यंगतियादेवा भूमिचवेददलयति, अप्यंगतियादेवा सीहणाद-  
 पाददहरयभूमिचवेददलयति, अप्यंगतियादेवा दहकारेति, अप्यंगतियादेवा दुकारेति अप्यंग-  
 तियायकारेति अप्यंगतियादेवा पुकारेति, अप्यंगतियादेवा वकारेति, अप्यंगतियादेवा नामाह

सिंहनाद करव ये, कितनेक पात्र भे दर दर शुब्द करव ये कितनेक भूमि चपटा करव ये कितनेक  
 निहनाद, दारदर शुब्द व भूमि चपेटा ये हीनो साय करव ये कितनेक देवता दकार शुब्द करव ये  
 कितनेक घुठकार शुब्द करव ये, कितनेक ययकार शुब्द करव ये कितनेक पूत्कार शुब्द करव ये, कितनेक  
 पकार शुब्द करव ये, कितल नाम भे बोछाव ये, कितनेक हकार, वृत्कार ययकार, घुठकार, वकार शुब्द  
 व नाम से बोझाना यो सब साय करव ये, कितनेक ऊवे उछलव ये, कितनेक नीवे गीरव ये, कितनेक  
 तीच्छे गीरव ये, कितनेक ऊवे उछलना, नीवे गीरना व तीच्छे गीरना यो हीनो करव ये, कितनेक वपव  
 य, कितनेक भसव ये व कितनेक प्रवपव ये, कितनेक वपना, अजना व प्रवपना ये हीनो करव ये, कितनेक

॥ श्री गणेशाय नमः ॥ ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ ॥ श्री गणेशाय नमः ॥



साहँति, अप्पेगतियादेवा इकारँति थकारँति वुकारँति नामाति साहँति, अप्पेगतिया देवा उपपन्नति, अप्पेगतियादेवा णिवयति अप्पेगतियादेवा परिवयति, अप्पेगतियादेवा उपपयति परिवयति, अप्पेगइया देवा जलति, अप्पेगतियादेवा तवति, अप्पगतियादेवा पवति अप्पे-  
गइया देवा जलतितवतिपवति अप्पेगतिया देवा गज्जति, अप्पेगइया देवा गज्जयायति वासवासति, अप्पेगइया देवा गइया देवा वास वासति, अप्पेगइया देवा गज्जति विज्जयायति वासवासति, अप्पेगइया देवा सखिवाय करँति अप्पेगइया देवा वुक्कलिय करँति, अप्पेगइया देवा कहकहँति अप्पेगतिया देवा, इहुइहु करँति, अप्पेगतिया देवा इवसण्णियाय देवउक्कलित देवक्कइ देवइहुइहु क करँति अप्पेगतियादेवा वुज्जेय करँति, अप्पेगतिया देवा विग्गुच्चार करँति, अप्पेग-

गर्जना करते थे, कितनेक विष्णु करते थे, कितनेक वर्षा करते थे कितनेक गर्जना, विष्णु व वर्षा दोनों करते थे, कितनेक सानेपाव कराव थे, कितनेक उत्कालिक करते थे, कितनेक कुह कटाट करते थे कितनेक दुह दुहा करते थे कितनेक सानेपाव वरदालिक कुह कटाट व दुहदहाट करते थे कितनेक चणोव करते थे कितनेक विष्णु की तरह सबका करते थे कितनेक वस्त्र की वर्षा करते थे कितनेक देव चणोव, विष्णु वरद सबका व वस्त्र की वर्षा यों दोनों करते नाटक करते थे नाटक के

पक्षीस मेरु कर्द ई इस का वर्णन रामप्रसेनी भूष में विस्मार पूर्वक है परन्तु यदा इसका  
 किंचित् रूपन करेवे है १ भाठ प्रकार के पगलिकाकार नाटक — १ स्वस्तिक २ श्रीवत्स ३ नदावर्त  
 ४ वर्षमान ५ मद्रासन ६ कलश, ७ एतस्य ८ दर्शन, ९ आवर्त, मत्स्यावर्त, भोणि, प्रभोणि, स्तस्त्रिक,  
 पुष्पमान, वर्षमान, पतमटिक, जारगार, पुष्पावलि, पद्मपत्र, सागर सरग, वासवि लवा, पद्मलता, इन  
 विधों के भोजनना अभिनय प्रकाररूपकार है ऐसा दूधरा नाटक विधि, ३ साष्टपुग, क्रुपम, नुरग, नर,  
 पकर, बिहग, कयाल, किन्नर, लसका सरम, अपर, कुजर, वनलता, पद्मलता के विविध चित्र ब्राह्मणीसर  
 नाटक विधि, ४ एकरवक दो वक, एक वक्रनाल, दो वक्रनाल, चक्रायी चक्रनाल एसा चौपा नाटक विधि  
 चद्रावलि प्रावेमकि सूर्यावलि प्रावेमकि, वक्रयावलि प्रावेमकि, वारावलि प्रावेमकि, मुक्तावलि प्रावेमकि,  
 रत्नावलि प्रावेमकि, कनकावलि प्रावेमकि, इसावलि प्रावेमकि, वारावलि प्रावेमकि, मुक्तावलि प्रावेमकि,  
 विधि ६ चद्रोदय प्रावेमकि, सूर्योदय प्रावेमकि यों दहन प्रावेमकि नामक छटा नाटक विधि  
 ७ चद्रागमन प्रावेमकि, सूर्यागमन प्रावेमकि यों आगमन प्रावेमकि नामक सावदा नाटक विधि  
 ८ चद्रावरण प्रावेमकि, सूर्यावरण प्रावेमकि, यों आवरण नामक भाठवा नाटक विधि ९ चद्रस्तपन  
 प्रावेमकि, सूर्यस्तपन प्रावेमकि यों अस्तपन प्रावेमकि नामक नववा नाटक विधि १० चद्रमदल प्रावे-  
 मकि, सूर्यमदल प्रावेमकि, नागमदल प्रावेमकि, यक्षमदल प्रावेमकि, भूतमदल प्रावेमकि, रासस  
 मदल प्रावेमकि, पक्षिमदल प्रावेमकि, पंथर्वमदल प्रावेमकि, यह मदल प्रावेमकि नामक दशवा

नाटक विधि ११ फुपय मतल प्राविमक्ति, लिह मन्त्र प्राविमक्ति, हय विलम्बित, गज विलम्बित, हय विल-  
सित, गज विलम्बित, मय हय विलम्बित, मय गज विलम्बित, मय गज विलम्बित और  
इह विलम्बित नामक द्वापारहवा नाटक विधि १२ एकद प्राविमक्ति, सागर प्राविमक्ति, नाग प्राविमक्ति,  
सागर नाग प्राविमक्ति नामक धारहवा नाटक विधि १३ नदा प्राविमक्ति, चना प्राविमक्ति, नदा चना प्रावि-  
मक्ति नामक तेरहवा नाटक विधि १४ परसदिक प्राविमक्ति, मकरदिक प्राविमक्ति, जार प्राविमक्ति, मार  
प्राविमक्ति, परसदिक, मकरदिक, जार मार प्राविमक्ति नामक चौदहवा नाटक विधि, १५ ककार, खकार,  
गकार, घकार व ङकार प्राविमक्ति नामक पञ्चदहवा नाटक विधि १६ चकार, छकार, झकार, झकार व  
झकार प्राविमक्ति नामक सोलहवा नाटक विधि १७ टकार, ठकार, डकार, ढकार व णकार नामक सत्तरहवा  
नाटक विधि १८ दकार, दकार, दकार, नकार प्राविमक्ति नामक अठारहवा नाटक विधि, १९  
पकार, फकार, पकार, मकार व मकार प्राविमक्ति नामक उन्नीसवा नाटक विधि २० अशोक पञ्चम प्रावि-  
मक्ति, आश्र पञ्चम प्राविमक्ति, जम्बू पञ्चम प्राविमक्ति और कोशां पञ्चम प्राविमक्ति नामक बीसवा नाटक  
विधि २१ पञ्चलवा प्राविमक्ति, नागलना प्राविमक्ति, अशोक लता प्राविमक्ति, चरकलता प्राविमक्ति, चूत-  
लता प्राविमक्ति वनमला प्राविमक्ति, बासिल्लना प्राविमक्ति, अतिमुक्तलता प्राविमक्ति, दयामल्लता प्राविमक्ति  
यो लता प्राविमक्ति नामक इक्कीसवा नाटक विधि है २२ द्रव नामक धापीसपा नाटक विधि २३ विलम्बित  
नामक तेरीसवा नाटक विधि २४ द्रव विलम्बित नामक चौतीसवा नाटक विधि १५ अचित्र नामक

गतिपादेव। चेलुक्सेव करोति, अपंगानिपादेव। वृज्याय विजुत्तार चेलुक्सेव करोति, अपंगतिपादेव। उत्पलहत्यगता जाय सहस्रपचहत्यगता। घटहत्यगता। कलसह-  
 त्यगता। जाय धूतकटुच्छुप हत्यगता। हटुतुट्टा जाय हरिसत्रसमिसप्यमाण हियया।  
 विजयापु रायहाणीपु सवजतो समता आधावति परिधावति ॥ १५२ ॥ ततेण  
 पर्वपथा नाटक विधि २३ रिपित नायक छन्दोसदा नाटक विधि २७ भविल रिपिन नायक सधावी  
 सदा नाटक विधि २८ आर्मट नायक म्हावीसदा नाटक विधि २९ मशोल नायक गुन्तीसदा नाटक  
 विधि ३० भरमट मशोल नायक वीसदा नाटक विधि ३१ वत्ताव, निपात प्रसक्त, मकुवित, प्रसारित,  
 राचिर, सखाव नामक इकतीसदा नाटक विधि ३२ श्री अमण मगवत महावीर स्वामी के पूर्व भवका  
 कथन करते हुए पाँछे के मनुष्य भव, देव भव, चरम देव भव, चरम चवण, भरत सैन्य, अवसाधणी,  
 दीर्घकर जगामिषेक, चरम बाळभाव, चरम यौवन, चरम काम भोग, चरम दीक्षा, चरम तप का आचरण  
 चरम ज्ञान का उत्पन्न होना, चरम दीर्घ परवर्तना व चरम निर्वाण, इन भव के रूप प्रकाश करे यह  
 पचीसदा नाटक विधि इस तरह पचीस प्रकार के नाटक कितनेक देव करते हैं कितनेक देव उत्पल कपल  
 राय में स्वर यावत् सप्त पञ्च भूपल राय में स्वेकर, कलस राय में स्वेकर, यावत् घुषादा राय में स्वेकर यह  
 तट घने हुए यावत् ईश से विकसित हृदयवाले बनकर विजया राख्यपानी में चारों तरफ फीरे वे ॥ १५२ ॥

विजयदेव चत्वारि सामानिय साहस्रीओ चत्वारि अगमहिभीओ सपरिवाराओ जाव  
 सोलस आयरकस्वदेव साहस्रीआ, अण्णेवि बह्वे विजयरायहाणिघटयन्वा वाण-  
 भतरादेवाय देवीओय तहिं वरकमल पतिट्ठणेहिं जाव अट्ट सहरपेण सोवणिपाण  
 कलासाण तच्च जाव अट्टसहस्सेण भामज्जाण कलसाण सव्वोदगोहिं सव्वमदियाहिं  
 सव्वतुवेरहिं सव्वपुक्कोहिं जाव सव्वोमहि सिद्धयएहिं सव्वहिण्ण जाव निग्वासणायेण  
 सहता २इदामिसयेण अभिसिचति, महया २इदामित्थेण अभिसिचिच्चा पचेय २सिरसावच  
 मरयए अजालिं कट्ट एव वयासी-जय २ नदा जय २ मदा जय २ नदा मदा ते

चार हजार सामानिक देवमा, चार परिवार महित चार अग्रपदियां यावत् सोखइ हजार आत्म रसक देव और  
 विजया राज्यपाली के भन्य बहुत दूर व देवियोंने श्रेष्ठ कमल में रहे हुवे यावत् १००८ सुवर्ण कलश  
 यावत् १००८ मूर्ति का के कलश के सव पाणी, गुच्छिका, स, क्रतु के पुण्य यावत् सव धार्मिक के शब्द से  
 विजय देवता को इद्राभिग ॥ किया बडा इन्द्राभिपेक किये पाछे मस्सक पर आध्वर्यूप अजलों करके  
 मत्पेक पूजा आधिर्वचन बोछने छगे जयमय नदा, जयमय भद्र, जयजय नदा भद्र, तुम नहीं जिने हुवेका  
 विजय करो जिने पर जय किया है उन की मधिपालन करो, बहुत पक्ष कि जिस का जय नहीं किया है

ध्यापय जिगाहि जिग्यालयाहि, अजिय जिगाहि जिग्रत्तुपक्ख जित च पालहि  
 मित्तपक्ख, जिगमञ्ज साहित दयाणिकवसग इदोइव, दयाण, च्चदोइव ताराण, चमरो  
 इवअसराण, धरणोइव नागाण भरहो इव मणुयाण, वहूणिपलिओवमाणे वहूणिमा-  
 नारावमाइ, वहूणिपालिओवमसागरोवमाणि, च्चउण्ह सामाणिय साहस्सीण जाव  
 आयरक्खदवसाहस्सीण विजयरमदारस्स विजयाए रायहाणीए अणोसिच वहूण  
 विजयरयहाणिवत्थव्वाण वाणमताराण देशणय देवीणय अहिंवच्च जाव आणाईसर  
 सेणावच्च करमाण पळेमाणे विहरहि तिकट्ट महता २ सहेण जयेण जयसइ  
 पठजति ॥ १५३ ॥ ततेण स विजयदेवे महया इदमिस्सेण अभिसिंचे समान

वस पर विजय करो, विजय क्रिये इवे प्रिय ०स वी प्रतिपालना करो, विजय क्रिये हुवे देव समान  
 च।सार्ग राहिन रहो देव मे इन्द्र समान, सार्ग मे चद्र समान, असुर मे चपर समान, नाग मे धरणेन्द्र समान,  
 मनुष्य मे भरव समान, बहुत ०ल्योपम बहुत सागरोपम, बहुत पल्योपम सागरोपम तक चार हजार सा-  
 पानिक यावत् आप्त रसक देव विजयद्वार विजया राजपन्नानो, और विजया राजपन्नानो मे रहनेवाले अन्य बहुत  
 वाणव्यवर देव व देवियो पर आका ईश्वरपना व सत्तापतिपना करते हुए पाछवे हुवे यावत् विचरते रहो यो  
 कहक जयानेजयकारी छन्दो बोलेने लगे ॥ १५३ ॥ विजय देव को पदान अभिषेक हुवे पीछे वह अपने

सीद्दासणाओ धन्मुद्वद्वा अभिसेयसभोओ पुरथिमेण दारेण पठिणिक्खमेति २ चा  
 जेणामेव अलकारियसभा तेणेव उवागच्छति २ चा अलंकारियसभ अणुपयाहिणी  
 करेमाणे २ पुरथिमेण दारेण अणुपविसति २ चा जेणेव सीद्दासण तेणेव उवागच्छति  
 २ चा सीद्दासणवरगते पुरथाभिमुद्दे सज्जिसेणे ॥ ततेण तस्स विजय देवरस सामाणि  
 पारमावन्नपगग्ग्वा अभियोगेदेवे सद्वावेत २ चा एव वयासी खियमेव मो  
 दवाणापिथा ! विजयरस देवरस अलंकारिय भट्ट उवणह ॥ ततेण अलंकारिय भट्ट  
 जान उवट्ठामेति ततेण से विजएद्वे तत्पठमयाए पम्हलसुमालाए दिच्चाए सुरभीए

सिद्धान्त में उठा और अभिप्रेत समा के पूर्वद्वार में नीकल कर अलंकारिक समांतरक गय' वस की मदीसणा  
 का कपूव के द्वार मज्जम में प्रवेश किया वहाँ सिद्धान्त की पास जाकर वस पर पूर्वभिप्रेत से बैठा वस समय  
 मामानक व आभ्यंतर परिपरा धाल देवोने अभिप्रेतों देवों को बुलवाये और कहा कि अष्टो  
 दशानुमिप ! विजय देव के अलंकार के भट्ट ( करादिये ) धीमेप ले आओ वरान अलंकारिक भट्ट  
 लाकर रखदिय सब सब से पहिले विजय देवने रोम सहित सुकोमल दीव्य सुगंधों कापायिव वस्त्र से  
 अपने गायको पूजा कर आत्मा छोड़ चदन से गार्भों का अनुलेपन किया, फौरन नासिका के वायु से उठ

आ० १५ जिणाहि, जिपयाल्याहि, अजिय जिणाहि जिपत्तुपक्ख जित च पालहि  
 मिचपक्ख, जिपमच्च साहित दशणिक्खसग्ग इदोइव, दवाण, चदोइव ताराण, चमरो  
 इवअसराण, धरणोइव नागाण मरहो इव मणुयाण, वहूणिपलिओवमाणि वहूणिमा-  
 नारावमाइ वहूणिपालिओवमसागरिअमाणि, चउण्ह सामाणिय साहरसीण जाव  
 अपरक्खदवसाहरसीण विजयरसदारस्स विजयाए रायहाणीए अण्णेसिच वहूण  
 विजयरयाहाणिवत्थव्वाण वाणमताराण देशणय दंवीणय आहेवच्च जाव आणार्हसर  
 सेणावच्च कारमाण पत्तेमाणे विहरहि तिकट्टु महता २ सहेण जयेण जयसइ  
 पउज्जति ॥ १५३ ॥ ततेण से विजयदेवे महया इदाभिसेण अस्मिंसिते समाण

वस पर विजय करो, विषय क्रिय हवे मित्र णस की प्रातिपालना करो, विषय क्रिये हुवे देव सया मे  
 वसार्ग रहित रहो देव मे इन्द्र समान, तारो मे चंद्र समान, असुर मे वपन समान, नाग मे धरणेन्द्र समा,  
 मनुष्य मे मरुत समान, बहुत पत्थोपम बहुत सागरोपम, बहुत पत्थोपम सागरोपम सक वार हजार सा-  
 पानिक यावत् मातप रसक देव विजयद्वार विजया राज्यधानो, और विजया राज्यधानो मे रहनेवाले अन्य बहुत  
 साणवतार देव व देवियो पर आधा १ धरपना व सनापादिपना करने हुए पाकते हुवे यावत् विचरते रहो यो  
 करक जयावेनयकारी बुद्धो बोक्ने लगे ॥ १५३ ॥ विजय देव को महान अभिष्क हुवे पाछे वर अपने



कपलकस्यपि, अथ्याण अलकिय विभूमिय करिचा। ददरमलय सुगधगाधितेहि गोधदि  
गायद् भुक्तुहेति २ चा दिव्यव सुमणदाम पिण्णिधति, ततेण से विजये देवे केसा-  
लकरेण धटथालकारेण मल्लालकरेण आभरणालकरेण चउत्तिवहेण अलकरेण अलकिंत  
विभूमिपु समापे पट्टिपुण्णलकरेण सीहासणाओ अवमुट्टेति २ चा अलकार समाउ पुर-  
रिथिमिहेण, दरेण पाट्टिनिक्खमति २ चा जेणेव ववसाय समा तेगव उवागच्छति २ चा  
ववसायसम अणुप्यदाहेण करेमाणे २ पुररिथमिहेण दरेण अणुप्यमिसति २ चा जेणव  
सीहासण तेणेव उवागच्छति २ चा सीहासणवरगते पुरच्छमिममुह मणिसण ॥ १५४ ॥  
तएण तरस विजयरस देवरस अभियोगियदेवा पोत्थयरयण उवर्णति॥ततेण से विजए

कल्प हस समान स्वतः को अलकृत विभूषण क्रिया सरथश्चात् दर्शय, व मलय नामक चरन की मगध  
से अपन शरीर का सत्कार क्रिया, सत्कार करके दीन्य मनोहर पुष्प माला पहिने, सरथश्चान यह विनयेव  
केयालकार, वस्त्रालकार, मास्यालकार, आभरणा लभार यो चार प्रकार के अलकार से विभूषित बनकर  
प्रतिपूर्ण अलकार सीधे सिंहासन स नीचे चतरा और अलकारिक ममाक पुर्नदर से निकल कर व्यवसाय  
समा के निकट गया वही उस की प्रदर्शना करके पुर्नदिशा के द्वार से प्रवेश क्रिया और अर्धा  
सिंहासन या वहा आया वहां सिंहासन पर पुर्नोभिमुख से बैठा ॥ १५४ ॥ वहा विनय देवता के आभि

गवकसार्वपाताह लुहति २ ता सरसेण गोसीसचदणेण गायह अणुलिपेह २ ता  
तआणतर च ण णासाणीसासत्रायवेज्झ चक्खुहरवणफारिमज्जुत्त हयत्तात्तामेलधाति  
रेगधवल कणगसाचित्तकम्म आकासफालिह सारसप्यह अहत दिव्य देवदम्मज्जुपल  
णियसेह २ ता, हर पीणद्धेह २ ता अद्धहार पिणद्ध २ ता एव एकारालि पाणिधित्ता,  
एव एतेण अभिलेखेण मुत्तावाल्लि कणगावाल्लि रयणावाल्लि कडगाह तुडियाह अगायाह  
केपूराह, दससुद्धित्ताणतकपि कटिसुत्तगंधे कटिसुत्तक्ख मुरावि कठमुरावि पालवति  
कुडलाह धूढामणिचित्तरयकड मउड पिणिधेह मउड पिणिधित्ता, गाठम वेडिस पुरिम  
सधाहमेण चउविहणेण मल्लिण कपयक्खयपि आपाण अल्लिकय विमूसित करति

देसा वल्ल को मनोहर सब वर्ण व सार्ध युक्त घेहे की काल से भी अरयव सुकपाल, भवेत, सुवर्णमय सार  
सारत, आकाश अयवा स्फटिक रत्न जैभी ममात्रासे अलविह दीठय दूय्य वल्ल का युगल जनेने पहिना  
वे वल्ल पहिन कर हार, अर्ध हार, एकाधलि, मुक्तावाल्लि, कनकावाल्लि, रत्नावाल्लि, हार, कड, झुट्टेव, अगद  
व केपूर पहिने, दल्ल अगुलिपो मे दल्ल मुट्टिका, कटि मेखला, कठ मे भगणिक मूत्र, कुडल, और  
अनेक रत्न कटिह धूढामणि नामक मुकुट पाहना, प्रथीम माळा ममुल्ल, वेष्टिम धिट्टे हुवे गोद ममुल्ल, पुरिम  
वांसकी सलाका दासकर बलार ॥ और सपाविम-खोडकर बलार ॥ एमी चार प्रकार की पुण्य पासा से

मकुच्चक राजाधराभूत जाला सुल्लेखमहापात्रो ज्ञानासामानर ॥

मनुवादक-शालग्रामचारी गुप्त श्री कालोत्तर भाष्य

जाह तत्पत्न्याह पञ्चमाह जात्र सप्तसहस्र पचाह साह निष्कृति २ सा  
 णदाओ पुक्खरिणीओ पञ्चचरेह २ सा जेणव सिद्धायतणे तेणेव पद्धारित्यगमणाए,  
 तएणतस्म विजयस्स देवस्स वचारि सामाणिय साहस्रीओ जाव अण्णे अहवे वाण-  
 मतराय देवादेवीओ अप्पगतिया उप्पलहत्थगता जाव सत्तपत्त सहस्सपत्तहत्थगया  
 विजय देव पिट्ठितो अण्णच्छति ॥ ततेण तरस्स विजयस्स देवस्स बहवे  
 आभिआगेयादवा देवीओय कलस्स हत्थगता जात्र धूसकुड्डुप हत्थगता विजय  
 देव पिठितो अण्णच्छति ॥ ततेण से विजयदेव चउहिं सामाणिय

पं से नीकल कर सिद्धायनन की पास जान छग विनय देवताकी पीछे चार हजार सामानिक यावत् अन्य  
 पण्डित वाक्पथतदेव व देवियो हाथ में उत्पल कमल लक्षण कमल लेकर चल तत्पश्चात् विनयदेव के बहुत  
 आभिषेगिकर व दवियो हाथ में कलश यावत् घुमाते लेकर उस पीछे क जाने लग अत्र विनय देव  
 चार हजार सामानिक यावत् विनया ताउपधानीके अन्य बहुत वाणस्पतर देव व देवियोकी साथ परिवरा हुआ सब  
 वादिष के बादर स सिद्धायन के पास गया वहां सिद्धायनन को प्रदक्षिणा देकर पूर्वद्वार से प्रवेष्ट किया  
 और वहां देवछद्म रहा हुआ है वहा जिन प्रतिमा को देखत ही मृणाम किया जिन प्रतिमा को मोर

देवे पोत्थपरयण निण्हइ २ चा पोत्थरयण मुयति २ चा पोत्थपरयण विहाडति २ चा पोत्थरयण वाण्ह २ चा धम्मिय ववसायपि नेण्हति २ चा पोत्थरयण पटिनिवस्यमनि २ चा सीहासणातो अन्मुट्ठेति २ चा ववसायसभातो पुराथिमिहण दारेण पटिनिवस्यमइ २ चा जेणेव णधा पुक्खरणी तेणेव उवाणच्छति २ चा णदापुक्खरिण अणुप्पयाहिण कारमाणा पुराथिमिहण तोरणेण अणुपविमति २ चा पुराथिमिहगति सेमाप्पपटिल्लेण पक्खोवहति २ चा हृथपाइ पक्खाल्लेति २ चा एगमइ सेत रजतामय विमलसलिल पुणमचगय महामुहाकिति, समाण मिगार पणिण्हति २ चा।

पेरिक देव पुस्सक रत्त छाये विमय देवधाने पुस्सक रत्त हाय में किया, वसे छाटा, फोर उस सोलकर पुस्सक रत्त बाचा, अपने कुरुषर्ष के डववसाय योग्य पदार्थ ग्रहण किये फोर वसे नीचे रखकर निरामन से नीचे वतरा और उपवसाय समाके पुर्नद्वार से बाहिर नीकलकर नदापुक्करणीके निवट गया वहां वसे परसणा कर के पूर्व के तोरण से प्रवेष्ट किया और पूर्ण के विसोपान (पेरिके) स वस में वतरा वहां हस्त पाद का प्रसालन किया, एक वटा श्वेत चांदीमय, निर्मल पानी से परिपूर्ण बाधी के मुस्ताकार समान एक भुगार (काठी) प्राण किया, और वहां जो वत्सक, पक्ष यावत् खसपक्ष य उन को भी ग्रहण किये, फोर नदा पुक्करणी

दिव्याह देवदत्तजुयलाह निधसेह २ सा अगोहिं वरोहिष महेहिष अश्वेहि अश्वेहि  
 सा पुष्पाकहण गधाकहण चुण्णारहण आमरणारहण करेति २ सा आसचो सत्त-  
 विउल वट्टवधारित मस्रदाम कलाव करेति, असचे सत्तविउल वट्टवधारित मस्रदाम  
 कलाव करेत्ता अश्वहिं सण्हेंहि सण्हेंहि रणतमण्हें अश्वरसतडुलेहिं जिणपडिमाण पुरनो  
 अट्टुभगलप आतिहति तजहासोत्थिय सिरिवच्चे जाव वपण, अट्टुभगलगो  
 अलेहिच्चा कयगाहाहित करयलपवमट्ट विष्णुसकेण दसद्धवणणेण कुसुमेण गुक्कपुप्फ  
 पुजोवयार कालिस करेति २ च्चदपम वहर वेकालिय निमल दह कचणमणिर

करने जैसे बाध से ग्रहण करते हुए नीचे गिरे हुए पुष्पों को छोड़कर पाँच वर्षों के पुष्पों का पुन किया,  
 चंद्रमभा, वसं व वैश्वर्य रत्नमय विपस दहनला, कचन मणि रत्न कैसा विविध प्रकारसे बना हुआ और मनोहर  
 कणगार, कुद्रक तुल्य के धूप से सुगंध युष्टि करता हुआ वैश्वर्य रत्नमय धूपका कदछा छेकर धूप  
 दिया, धूप दकर विमुद्ध छद्मादिक दोष रोहित प्रय युक्त महा अर्थवाले १०८ महा घृत्तवाले श्लोक से  
 स्तुति की फीर सात आठ पाँच बीछा जाकर भाँया जाने खाटा रखकर दहिणा जानु नीचे रखा चीन  
 वार मस्तक वारणितस पर लगाया फीर एकविं ऊर्चा बनकर फड़े, नुतिन से स्तुतिव भुजा ऊर्ची

१०८ वीमसी गीतपात्र प विजय वैचित्र्य श्री वरुण

साद्वरसीर्हि जाय अर्णोहि य बहूहि चाणमतरिर्हि देवोहि य देवोहि य सार्द्धं सपरिवृद्धे  
सवित्रीर् सवजुर्चाए जाय निगधोसणाहए रत्नेण जेणव सिद्धाययणे तेणव उवागच्छति  
२ चा सिद्धायतण अणुपयाहिणी करमाणे २ पुरच्छिमिस्त्रेण दारण अणुपविसह २ चा  
देवच्छए तेणव उवागच्छति २ चा अलोए जिणपट्टिमाण पणाम करति २ चा  
जिणपट्टिमो लोमहृत्थएण पमज्जाति लोमहृत्थएण पमज्जिचा सुरभिण गधोदएण न्हाणेह  
सुरभिणा गधोदएण पट्टाणिचा दिव्वाण सुरभीए गधकासाईए गाताह लूहि ते लूहिचा  
सरसेण गोमसवद्वेण गाताह अणुलिपइ २ चा जिणपट्टिमाण अहयाह सेताह

पिछ की पूजनी से पुंजी, सुगंधित गर्वोदक से मसालन किया, दीर्घ सुगंधित गव कापायिक वस्त्र से उन  
क गर्भो पुष्ट, गोर्धोर्ध चरन से गाधो पर लेपन किया, जिन प्रियमा को अस्मिन्नेव भवेत्तुल्यक देव  
द्वय वस्त्र — पहिनाय, अग्रदत्तप मयान सुगंधित द्रव्य व पुण्य की माला से अर्चनाकर, पुण्य वटाये, वत्तप  
मुग्धो पद य वटाय, चूर्मनाम वटाय, वस्त्र वटाये, आभरण वटाये, ऊंचे से दृष्टशील पर्यंत छम्बी होती  
हई पुन मालाओं का कक्षाप किया निर्मित भूत सुकुणक चादीपय अत्यन्त निर्पेक्ष अक्षय ( चावल ) से  
भात २ मणिमक का अभिलेखन किया, लपया २ रत्नारक श्रीवत्स यावत् दर्पण केक्षपय प्रदण

७ दिन प्रियमा को वस्त्र पहिनाये है इसलिये वह दीर्घकर की प्रियमा नहीं है

तणरस बहुमञ्जवेसभाये तेष्व उवागच्छति २ सा दिव्याये उदगाधाराए अम्भु-  
 क्लृप्तेति २ सरसेण गोसीस चरणेण पचगुलितलेण मदल आलिहेत्वा चञ्च दलहृत्वा  
 कयगागाहगहित करतलपञ्चमट्ट विष्यमुक्तेण दसकृत्रणेण कुसुमेण मुक्कपुष्प पुजो-  
 वयार कलित २ ध्रुव दलयति २ सा जेणेव सिद्धायतणस्स दाहिणिल्लेणदारं तेषेव उवागच्छइ  
 लोमहृत्पथ गण्हति दारविगपथ सालिभिजिआओय वालरुत्रयेय लोमहृत्पथेण पमज्जति २  
 दिव्वाए उदगाधाराए अम्भुक्खेइ सरसेण गोसीसचरणेण पचगुलितलेण अणुलिपति  
 चच्चये दलयति २ पुष्पाफहण जाव आभरणारुहण करेति २ आसत्तोसच्चविपुल  
 जाव मल्लदाम कलाप करेति २ कयगागाहगहिय जाव पुजोवयार कलित करेति २ सा

लेकर वारसात्, सालिभिका और कपाल ममस रूप को पूजे, दीव्य पानी की धारा में उन का प्रसालन  
 किया अष्ट गोधीर्प चंदन से पांचों अंगुलियों के छापे से छेपन किया, अर्चना भी, वहां पठ्य चढ़ाये  
 यावत् आभरण चढ़ाय नीचे कन्धी कटकठी हुई मालाओं का कलाप किया केशुकलाप ग्रहण करने  
 जैसे हाथ में से गौर गये हुये पुष्पों का छोड़कर पांच वर्णवाले पुष्पों का समुह किया और वहां धूप  
 दिया फिर वहां से मुख भटप के पथ्य भाग में भाया उस को मोरपीछ की पूजनी स स्त्रच्छ किया,  
 दीव्य पानी की धारा स प्रसालन किया अष्ट गोधीर्प चंदन से पांच अंगुलीवत् से मदल का आलिखन  
 किया, चंदन से चर्चा की, यावत् धूप दिया फिर वहाँ से मुख भटप के पश्चिम दिशा के द्वार के पास

यण भविष्यति कालागतं पथं कुरुष्व कुरुष्व तुल्यकथनं च धूमवद्विं विणि-  
मुपत वेरलियमत कुरुष्व पगाहिय पयसेण धूव दाऊण जिणपाहिमाण अट्टसय  
विपुद्धराध जुचेहिं मदाविचेहिं अत्थजुचेहिं अपुणरुचेहिं सयुणइ २ चा सत्तु  
पथाइ उसरति २ चा धाम जाणु अचाति २ चा दाहिण जाणु धरणिजलसिनिहइ  
धरणिजलसि निवाटति २ चा तिक्खुचो मुट्ठाण धरणिजलसि जामइ २ इति  
पञ्चणमति २ कडयुत्तिय यमियाआ भूयाओ पडिसाहरति करतलपरंगहिय  
सिरसावत्त मत्थये अज्जलिकहु एव धयासी—णमोत्थुण अरहताण भगवताण  
जाव सिद्धिगह पामेधय ताण सपत्ताण, तिकहु धरिच। जमोत्ता जेणेव सिद्धय-

वत्ता दोनों हाथ जोड़कर मस्तक से आर्पण किया, मस्तक से अमर्त्य करके ऐसा बोला और एवं  
मार्गव याचते सिद्धांति को प्राप्त सिद्ध मगधान को भरा नमस्कार होवे यो नमस्कार करके सिद्धायन  
क पथ भाग में आया वहाँ दीक्ष्य धानी की धारा से प्रसादन किया, वहाँ रस सादित गार्थार्थ धारणा  
चरन से पाँच मंगुली के छापे कर भद्रक की अलेखना की चर्चा पूजा की केशपाश ग्रहण करने  
अने हाथ में से पदे हुये पुष्पों का त्याग कर चेर पाँच वर्णवाक्य पुष्पों का पूजन किया और धूप दिया  
यहाँ से सिद्धायन का दक्षिण दिशा का द्वार था वहाँ आया वहाँ मोर पीछ की पूजनी हाथ में



लोमहर्त्यएण पमज्झइ २ ता दिव्वाये उदगधाराये सरसगोसीस चदणेण पुप्फ रुहण  
जाव आमत्ता कयगाह धूव दलयति जेणेव मुहमडवरस पुगच्छिमिल्ल दारे तच्चेव सव्व  
भाणियव्व जाव दारसव्व, भाणियव्व, जणेव दाहिणिल्ले दारे तच्चेव पेच्छाघरमडगरस  
बहुमज्झदेसमार जेणेव धहरामये अक्खाल्लए जेणेव मणिपेटिया जणेव सीहासणे  
तेणव उव गच्छइ २ चा लामहर्त्याग गेहति २ चा अक्खाल्लग व मणिपेटिय  
व लीहारणव लोमहर्त्यागेण पमज्झइ २ चा दिव्वाये उदगधाराए अट्ठु  
क्क २ पुप्फाहरुण जाव धूव दलयति २, जणेव पेच्छाघरमडवपच्चरिथिमिल्लेदारे  
दारणाणेया, उत्तरिल्लासमपति तहव, पुररिथिमिल्ले दारे दाहिणिल्लेदारे तहन, जेणेव  
वेइय धूमे तेणेव उवागच्छइ २ चा लामहर्त्याग गेहति २ चा चेइयधूम लोम-

पहय नाग मे वज्र र मय अय दे पर रही हुई मणिपीठिका का लोहासन के पास आया वमकी मोरपीछि री  
पूजना के मन्त्रार्चन की, दीव्य उदक घाटा से प्रसन्न किया, पुष्प चढ़ाये यावत् धूप किया फिर वहां से  
गोधर दत्त ने पाश्चम द्वार के पास आया यहाँ द्वार पुना का सब कथन करता वहाँ से उत्तर  
दिशा का स्वयं पीठ की पास आया वहाँ भी वैसा ही किया वहाँ से पूर्व दिशा के द्वार के पास  
आया वहाँ भी वैसा ही किया, वहाँ से दाक्षिण दिशा के द्वार के पास आया वहाँ भी वैसा ही किया  
दक्ष से चत्वर स्तूप की पास आया वहाँ मोर पीछि की पुनः प्रदण की मोर पीछि की पुजनी से

लोमहर्त्यएण पमज्झइ २ ता दिव्वाये उदगधाराये सरसगोसीस चदणेण पुप्फ रुहण

लोमहर्त्यएण पमज्झइ २ ता दिव्वाये उदगधाराये सरसगोसीस चदणेण पुप्फ रुहण

ध्रुवं दलयति २ जेणेव मुहमद्वारस बहुमुझ्झदसभ.ए तेणेव उवागच्छह बहुमुझ्झ-  
 देसभाये लोमहृत्पेण पमज्जति २ च। दिव्या.ए उदगाधारा.ए अन्मुखेहति २ सरसेण गोसीस  
 चरणेण पद्मगुलितलेण महत्तमा आलिङ्गति चक्षये दलयति २ कयमगाहि जाव ध्रुव  
 दलयति २ जणेव मुहमद्वारस पच्चत्थिमिहण धरे तेणेव उवागच्छह २ च। लोम-  
 हरयगा गच्छति २ दारविगतमयमालम जियाओ वालरुचपुय लोमहृत्पेयेण पमज्ज-  
 त २ दिव्या.ए उदगाधाराये अन्मुखेति २ सरसेण गोसीस चरणेण जाव चक्षये  
 दलयति जाव पुष्करोदण असत्तोसचकयमगाह ध्रुवदलयति २ जेणेव मुहमद्वारस उच-  
 रिह्माण स्वमपति तणेव उवागच्छह लोमहृत्पेण गिण्हाति २ च। खभेय सालिमजियात्तय

आपा, वहां पूजनी की और द्वार, पारसाख व पूजलिये को पूजनी से पूजनी दीव्य पानी की पारा से सम  
 की मल्लासना की, ओहें गायीर्ष चदन से चर्वना की यावत् पुण्यचदाये व ध्रुव किया  
 वहां से मुख मदप के वचा निधी के द्वार की स्वयं पंक्ति की पास आया वहां हाथ में मार  
 पूजनी लेकर स्वयं व आत्मिका की प्रमार्जना की, दीव्य चद्रक पारा से प्रसन्न किया  
 गोष्ठोर्ष चान से पांच अगुचित्त स महल का आलेखन किया वहां पूज्य चद्रये  
 बावत् पूज किया कीर वहां स मुखमदप के पूर्व द्वार की स्वयं पंक्ति की पास आया वहां प  
 पूर्वार्त्त सब कयन करना, यावत् दास्येण द्वार पर्यंत मुख द्वार करना कीर वहां से मेलापर मंदप के बहुत

तोरणेय, सालिभजिघाओय बालरूपय लोमहत्यपूण पमजति २ दिवाए उदगधाराए  
 सरसेण गोसीसचदणेण अणुर्हपति २ पुष्कारुहण जाव धूध दलयति २ सिक्कायतण  
 अणुपयपाहिण करेमाणे जेणेव उत्तरिल्लाणदा पुक्खरिणी तेणेव उवगगच्छइ २चा तच्चव  
 मर्हिदञ्जया चेतिपरक्खे चेतिपथुमे पच्चत्थामिक्खा मणिपेटिया जिणपडिम। उत्तरिल्ला  
 पुरत्थामिक्खा दक्खिणिक्खा पेच्छाघरमदवस्सवि तहेव जहा। दक्खिणिक्खस्स पच्च-  
 तिथामिल्लदारे जाव दक्खिणिक्खाण खमपती मुहमडवरसवि तिण्हदारेण अच्चानिया।  
 माणिऊण दक्खिणिक्खाण खमपती उत्तरदारे पुरच्छिमदारे सेस तेणेव कमेण जाव

चढ़ने से बिलगन किया, पुष्पारोपण किया। यावत् धूप किया। यह सिद्धायन के दर्शण द्वार की पूजा हुई। अब भिक्षायनन को प्रदर्शना करावा हुआ उस के पीछे के भाग से उत्तर दिशा के दारवाली नदी पार करनी की। पाम आया। वहाँ अनुक्रम से भोन्द्र वज्रा, चैत्य वृक्ष, चैत्य स्तूप, पश्चिम दिशा की मणि पोटिका, जिन प्रतिमा, उत्तर, पूर्व व दर्शण दिशा की मणिपटिका व प्रतिमा की पूजा की। वहाँ से प्रेसापर पट्ट के पास गया। उस का कथन दर्शण दिशा के प्रसापर बैस कहना वहाँ से पश्चिम दिशा के द्वार के पास गया। यावत् दर्शण दिशा की स्वमणिक, मुखमंडप के तीनों द्वार की अर्चना करना। यावत् दर्शण दिशा के प्रेसा स्वमणिक की अर्चना की। यो क्रमशः सब करते हुये यावत्



विहादेह २ चा जिणसकहा लोमहरयेणं पमज्जति २ चा सुरभिण। गधोदएण  
तिसत्तखुत्तो जिणसकहाओ पक्खलिति सरसेण गोसीस च्चदणेण अणुलिपइ ७ चा  
अरगेहिं वेरेहिं मल्लेहिय अक्खणिचा धुव दलयति २ चा वहरामयेसु गोलवट्ट  
समुगयेसु पाहिनिकखमेत्ति, वहरामएसु गोलवट्ट समुगयेसु पट्ठिणिक्खमिन्ता पुप्फाकहण  
जाव आसराण।कहण करइ माणवक च्चितियखमे लोमहत्थएण पमज्जति २ दिव्वाये उदगधा-  
राए अक्खमुक्खेति २ चा सरसेण गोसीस च्चदणेण दलयति २ पुप्फाकहण जाव आसत्तो  
सत्तकयरागाधुव दलयति २ जेणव समाएमुधम्म।ए बहुमज्झदसमाए तच्चेव जेणव सीहासणे

की, श्रेष्ठ गोशीप चदन से लेपन किया श्रेष्ठ प्रधान गध मळा से अर्चना की और धूप किया, फिर ब्रह्म रत्नप्रथ गोल द्धने में जिन दाहा रत्नदी और वस पर पुष्पारोपण यावत् आभरण का आरोपण किया माणिक्य चैत्य स्थल की प्रयार्जना की, दाक्ष्या पानी की पारा से प्रक्षालन किया, श्रेष्ठ गोशीप चदन से लेपन किया, पुष्प का आरोपण यावत् धूप किया वहाँ से सुवर्ण सभा के मध्य भाग में आया वहाँ वस ही प्रकार अचना की यावत् जहाँ सिंहासन है वहाँ आया, वहाँ आकर अर्चना कर बैठे ही द्वार की अर्चना कर वहाँ से दक्ष चैत्य के पास आया वहाँ से छोटो महन्द स्वभा के पास आया, वहाँ से

पुरथामिह्ना णशपुक्स्वरिणि जेणेव समामुधम्मा तेणेव पद्दरेत्थ गनणाये॥ १५५ ॥  
 ततेण तरस विजय देवरस चचारि सामाणिय साहस्सीओ पूयप्पमिर्ति जाय सत्त्वट्ट-  
 मिद्वेय जाय णाइयरवेण २ जणेव सभासुहम्मं तणव उवागच्छति २ चा सभ  
 सुहम्म अणुप्पयाहिणी करेमाण २ पुरच्छिमिल्लेण दारेण अणुप्पयिसति २ आत्थिए  
जिणसकहाण पणाम करेति जेणेव मणिपेटिया जेणेव मणिवय चैतिथस्सभे जेणेव  
 वह्हरामया वोल्हवट्टसमुगका तेणव उवागच्छइ २ चा लोमहत्थग नेप्पति २ चा  
 वह्हरामये गोलवट्ट समुगये लोमहत्थण पमज्जइ २ वह्हरामए गोलवट्ट समुगये

पुर्व में नदा पुष्करणी के पास सुवर्ण सभा में जाने के लिये वयात हुआ ॥ १५५ ॥ विजय देवता के चार  
 हजार सामानिक यात्रा मध कर्त्तु मरिच यावत् वार्द्धिक के शब्द में वह विजय देव सुवर्ण सभा की पास  
 आया इस को मद्रक्षिणा करके पुर्व के द्वार में वस में प्रवेश किया - वहा गिया दादा को देखते ही  
 पणाम किया वहां स दहा मणिपेटिका, नर्दा पाणवक केत्थ स्वस व नर्दा वज्रतनय गोल दन्वे ये  
 वहा आया वहां पूजनी शरण की वज्रतनय गोल दन्वे की पुजनी से प्रार्थना की, गोल दन्वे स्वोस  
 शिरे और त्रिन दादा की पुजनी से प्रार्थना की, सुगयी पानी से त्रिनदादा की इच्छास धार प्रसासना

अणुलिपति २ सा अगोहिंवरहिं गोवेहिंय मस्त्रोहिंय अस्त्रोणिचा  
 सीहासण लोमहृत्पण पमज्जति जाय धूव दल्यति सेस तहेच नदा जहा  
 हरयस्स तहा जेणव मणिपेटिया तेणव उजागळ्हरचा अभिओगिपदवे सहचोति २  
 सा पृथ वयासी स्त्रिण्यामेव ओ द्वाणुप्यया। विजयाए रायहाणीए सिंघाडगेसुय तिसुय  
 चढक्रेसुय चढम्मुहेसुय महापडे पास,एसुय पागारसुय अट्टालयसुय चोरयामुय गोपुरे-  
 सुय तारणेसुय चार्वासुय पुक्खारणीसुय जाव विलचति, गोमुय आरामेसुय उज्जाणसुय  
 काणणसुय वणेसुय वणसडसुय वणराईसुय अस्त्रणिप करह करेचा, समयेमाणाच्य

धीन सत्ता में निहासन की अर्चना कहना और नद की पूजा नदापुष्करणी जैसे कहना वहां से व्यवसाय  
 मया में आया वहां पुस्तक रत्न मारपीछ की पुजनी म पुजा दीव्य उदकधारा से प्रसाधन किया श्रेष्ठ  
 गोर्वापे चदन से लेवन किया, श्रेष्ठ प्रपात गध व माळा से अर्चन किया फिर सिंहासन की पूजनी से  
 प्रपार्शना को पावत्र धूप किया शय सुख पूर्ववत् जानना नदा पुष्करणी जैसे द्रव्य का करना वहां से मणि  
 पेटिका के पास जाकर आभियोगिक देव को बुलवाये और ऐसा कहा अष्टो देवानुप्रिय ! तुम विजया  
 राज्यानी में शणाटक, त्रिक, चाक, चतुर्मुख, भद्रापथ, प्रामाद, प्राकार (कोट) अट्टाटक, चरिका  
 (१५३) गोपुर, दारण, रावडी, पुष्करणी, पावत्र पिल, गोमुख, वर्गीचा, उद्यान, कानन, वन, वनखण्ड

तेष्वेव उवागच्छद् २ चा तद्देव दारस्वणिता जेष्वेव देवसयणिज्जे तत्त्वेव जेष्वेव  
 सुहृ मर्हिदस्सये तत्त्वेन जेष्वेव पहरण कोसे चोप्याल तेष्वेव उवागच्छति २ चा  
 पचय पहरणाइं लोमहृत्थपण पमज्जति २ चा सरसेण गोतीसिचदणेण तद्देव सज्ज सेसपि  
 वदिसिण दारपि आदिं करेतु तद्देव जेष्वज्जजाय पुरिथिमिच्छाण दापुक्खरणी सज्जाण सभाण  
 जहा सुवममाए सभाए भहा भस्वणिथा उववाय सभाए णवर्हि देवसयणिज्जरस  
 कच्चणिथा, सेसासु सीहासणेण भस्वणिथा हरयरस, जहा णदाए पुक्खरिणीए अस्वणिथा  
 ववसायसभाए पोत्थरयण लोमहृत्थ • दिव्वाए उदग धाराए सरसेण गोतीस चदणेण

इह कोस चौठ फज्जानमक कोप है वहां आया वहां मत्थेक वस्त्र को मात्थीछे की पुज्जनी से  
 पूमा, अष्ट गोणीप चदन से विटपन किया, यों सब पूर्ववत् जानना सुयर्मासभा  
 से नदापुक्करणी पर्वत देवे ही कहना सिद्धायतन जैसे दीक्षिणद्वार मुख भट्टा, वैतय म्पूए, चार जिन  
 भाविमा, चरपवृत्त, मग्नं डवमा, और नदापुक्करणी की अर्चना की ऐसे ही सुयर्मासभा के  
 क द्वार से पूर्वोक्त कही शक्ती वस्तु का पुजन किया ऐसे ही पूर्वदिशि का जानना सब सभा का  
 सुयर्मा सभा जैसे कहना चपपाव सभा का वैसे ही कहना परतु रस में देव कैरुपा भी कहना और जेष्वे





ततेण से विजये देवे चउहि सामांय दवसाहरसाहि जाव सोलसेहि आपरकख  
 देवसाहरसाहि सविचुहि जाव णादितेण जेणेव सभा सुहरमा तेणेव उवागच्छति १८  
 सम सुहरम पुररियेमेण धरेण पधिसति अणपावसिचा जेणेव मणिपठिया तेणेव  
 उवागच्छति २ सीहासणवरगते पुरच्छाभिमुहे सणिणसण्ण ॥ १५७ ॥ ततेण तरस  
 विजयरस देवरस चचारि सामाणिय साहरसीओ अवरुत्तरेण उत्तरेण उत्तरपुररियेमेण  
 पसेप २ पुववणच्छेमु भदासणेसु णिसियति ॥ ततण तरस विजयरस देवरस चचारि  
 अगगसहिसीओ पुररियेमेण पचेय २ पुववणणत्ये भदासणेसु णिसियति ॥ ततेण तरस

चार हजार सामानिक यावत् मोलर हजार आरगरसक देव की साथ सब कृद्धि यावत् वादिन के सुन्दर से  
 जहां सुवर्ण समा है वहां जाने लगा सुवर्ण समा में पूर्वे दिशा के द्वार से मन्त्र किपा और मणिपी-  
 ठिका के पास आकर निहासन पर पूर्वाभिमुख से बैठा ॥ १५८ ॥ वल्लभ्यत् विजय देवता के चार  
 हजार सामानिक देव अनुक्रम से थाप, और ईशानकून में पुरोक्ते मद्रासन पर बैठे सत्यव्यत् वस की  
 चार अग्रपद्धिपी पूर्वे दिशा में पाले वर्णन क्रिये हुये मद्रासन पर बैठी, वस के पीछे आर्यनर परिपदा के  
 अट हनर देव पृथक् २ अमे हीन में मद्रासा पर बैठे, दक्षिण दिशा में मद्रासन पर मध्य परिपदा के

विश्वामित्र पञ्चरिपह ॥ ततेण ते आभंडांगयाद्या विजयेण देवेण एव ब्रुत्ता समाणा  
 जाय हृदुस्तुष्टा विण्ण पटिभुण्णति विण्ण पटिसुणेत्ता विजयाए रापहाणीए सिंघाडगेसु  
 जाय अक्षणिप करेत्ता जेणेव विजये देवे तेणव उवागच्छति २ एयमणिय पच्चप्पिणति  
 ॥ १५६ ॥ ततेण विजयेदेवे तेसिण अभिउगियाण कतिए एयमट्ट सोक्खा निसम्म  
 हट्टुट्ट विचमाणदिये जाय हियये जेणेव णदा पुक्खरिणी तेणेव उवागच्छति २ चा  
 पुरच्छिमिस्सेण तोरणण जाय हयथाय पक्खालेत्ता आयते वोक्खेवपरमसुहभूय णदा  
 पुक्खरिणीओ पच्चुतरति २ चा जेणेव सभासुहम्मा तणेव पहरित्थगमणाए ॥ १५७ ॥

वनराभी में आकर जल की भजना करो, इतना करके मुझ परी आशा पीछा दो विजय देवता से ऐसी  
 बात सुनकर आभियोगिक देवता द्रष्ट गुह हुए उन के बचन विलय पूर्वक श्रवण क्रिये, और विजया  
 रात्रयवानी में शृंगटक थावत् वनरानी में अर्चना करके उनको छनकी आशा पीछी दी ॥ १८६ ॥  
 आभियोगिक देवकी पास में ऐसा सुनकर वह विजय देवता द्रष्ट गुह व आनंदित हुआ, वहां से तदा  
 पुष्करणी के पास आकर पूर्व के तोरण से थावत् हाथ पांव का प्रक्षालन किया, वहां द्वाविमय  
 वनकर तदा पुष्करणी में से नीकछकर सुवर्ण सभा की और जाने लगा, ॥ १५७ ॥ वर विजय देव

उप्यालिय सरासण पट्टिया पीणद्धगेवेज्जवद्ध आधिकावेमलवर चिण्हपट्टा गार्हया  
उट्ठप्यहरणि तिणयाह् तिमर्धीणि वहरामय काट्टेणि घण्ह अभिगिज्झपट्टियाइत  
कट्टकलाधा तज्झा-णीलपाणिणो, पीयपाणिणो, रत्तपाणिणो, चान्नपाणिणो, चारुपाणिणो  
चम्मपाणिणो, स्खग्गपाणिणो, दहपाणिणो, पासपाणिणो, णील-पित रत्त चाव-चारु-  
वम्म स्वग्ग-दह पास वग्गरा आयरक्खग्गा, गुत्ता गुभपालिया, जुत्ता जुत्तपालिया,  
पत्तेय २ समयविउणट किंकर मूतावि चिट्ठति ॥ १५९ ॥ त्रिजयस्सण भते !  
द्वरस केवतिय काल ठिती पण्णत्ता ? गोयमा ! एग पलिओवम ठिती पण्णत्ता ।

एमा धनुष्य हाथ में लेकर संपूर्ण घर कलाप ( भाषे ) भरे हुए है, कितनेक के हाथ में हरे वण की छडी-  
वाले धनुष्य है, कितनेक के हाथ में पीले वणवाल धनुष्य है, कितनेक के पास लाल वर्णवाले धनुष्य है  
कितनेक के हाथ में मनाहर आयुध है, कितनेक के हाथ में धर्म के कोडे है, कितनेक के हाथ में स्वर्ण है,  
कितनेक के हाथ में दंड है, कितनेक के हाथ में पशु है, ऐसा ही नीले, पीले, लाल धनुष्यवाले, धनुष्य  
अ, युधवाले, धर्म, स्वर्ण, दंड, पशु धारन करनेवाले, भग रत्नक, गुप्त रत्न करनवाले, भेदक के गुणों से  
युक्त, परिहार सहित पुष्कर समान भाषा से नयने हुए, कैंकरभूत धनकर रहते हैं ॥ १८२ ॥ अहो  
मगधन ! विजय देव की नीकनी, स्थिति कही ? अहो गौतम ! विजयदेव की एक पत्न्योपम की स्थिति

विजयस्म दधस्मदाहिणपुरात्यमण आभमनायाए पास्ताए अट्टुनस हरणाया २ ००१ १  
जाव णिसीयति एव दक्खिण्णेण मज्झिमियाए परिताए दसदेव साहस्सीओ जाव णिसीयति  
दाहिण पच्चात्येमेण बाहिरीयाए परिताए चारस देवसाहस्सीओ पत्तेय २ जाव णिसीयति ॥  
ततेण तस्म विजयस्म दधस्म पच्चात्येमण सत्तअणियाहिधई पत्तय २ जाव णिसी-  
यति ॥ ततए तस्म विजयस्म देवस्म पुरात्येमेण दाहिणेण पच्चात्येमेण उत्तरेण  
सोलस आयाक्खदेवसाहस्सीओ पत्तेय २ पुब्बणत्येसु आसणेसु णिसीयति तज्जहा-  
पुरात्यमए चच्चरिसाहस्सीउ जाव उत्तरेण ॥ ततेण आयाक्खवा सण्णक्खवमिमए कतिपा-

दश हजार देव, नैऋत्यकुल में बाबा परिषदा के बारह हजार देव पुण्यक् २ सिंहासन पर बैठे, पश्चिम दिशा में वस क साठ अनेकाविधोष पुण्यक् ७ मद्रासन पर बैठे, सोलह हजार आत्परसक पूर्व, दक्षिण, पश्चिम व दक्षर में पूर वर्धित मद्रासन पर बैठे सज्जया—पूर्व दिशा में चार हजार, दक्षिण दिशा में चार हजार, पश्चिम दिशा में चार हजार व उत्तर दिशा में चार हजार इन का वणन करते हैं, वे आत्मरसक देव सज्जदाद बापुष से सज्ज करने हुये हैं, कवच धारण किये हुये हैं, मरासन धनुष्य की पट्टा ऊंची की है, कठ में आभरण धारण किये, विपस उत्तप सुपट क चिन्टपट वन के हाथ में हैं, वन्न बापुष व मरुष शरण किये हैं, चीन स्थान नीच वणे हुये हैं, चीन सखी है, जन की वस्त्रपय सखी है

दाहिणेण जाव तेजयते देवे ॥ १ ॥ कहिण भते । जवुद्दीवरस जयतेणाम दारे  
पण्णत्ते, ? गोयमा । जवुद्दीवे २ मदरस पव्वयरस पच्चत्थिमेण पण्णयालीस जोयण  
सदरसाह जवुद्दीवे पच्चत्थिमापरते लव्वणसमुद्ध पच्चत्थिमद्धरस पुरत्थिमेण सीतोदाये  
मह नदीय उत्ति पुरयण जवुद्दीवरस जयते नामदार पण्णत्ते ॥ तच्चेन सोपमाण,  
जयते देवे पच्चत्थमण से रायहागीए जाव मत्तिहुीए ॥ ३ ॥ कहिण भते ।  
जवुद्दीवरस अपराजिए णामदार पण्णत्ते ? गोयमा । मदरस उत्तरण पण्णयालीस

मगवन् । वैजयन्त द्रव की पैलपत्ता राजपथानी कहाँ कही है ? अहो गौतम ! जम्बूद्वीप से अमर्यास्रवा जम्बूद्वीप नामक द्वीप में विजयवा राजपथानी है इस का वर्णन विजया राजपथानी जैसे जानना विजयत नामक द्वार व विजयवा राजपथानी का, विजयत नामक द्रव का कथन विजय देव जैसे जानना ॥२॥ अहो भगवन् ! जयत नामक द्वार कहाँ कहाँ है ? अहो गौतम ! जम्बूद्वीप के मेरु पर्वत से पश्चिम दिशा में ६० हजार योजन त्रैलोक्य जम्बूद्वीप के पश्चिम के अत में पश्चिम के लक्षण समुद्र से पूर्व में भीषोदा महा नदी के कारण जम्बूद्वीप का जयत नामक द्वार कहाँ है इस का सप्त वर्णन विजय जैसे जानना इस का जयत नामक देव आधिपति है पश्चिम दिशा में राजपथ नी है यावत् महर्द्धक है ॥ १ ॥ अहो भगवन् ! जम्बूद्वीप का अपराजित नामक द्वार कहाँ कहाँ है ? अहो गौतम ! जम्बूद्वीप के मेरु पर्वत से ६०

विजयस्सर्ण भते। देवरस सा माधियाण देवण केवतिथ काल ठिनी पणत्ता। गोयमा।  
एण पलिओवम ठिनी पणत्ता ॥ एव महिद्धीण एवमहाजुत्तीये एव महव्वले एव  
महायसे एव महासुक्ख एव महाणुभागे विजयध्वे ॥ १६० ॥ कहिण भते। जवु दीवरस  
दीवरस वेजय णामदारे पणत्ता। गोयमा। जनुदीवदीवे मदारस पववयरस दक्खिण  
पणयात्ति स जायणा सहस्साह अवाहाये जघुट्ठोवेदीवे दाहिणापरत्ते लवणसमुत्तरस  
दाहिणिद्धरस उत्तरण एरयण जघुट्ठोदीवरस २ वेजय नामदारे पणत्ते जटुजोयणाह  
उट्टु उत्तत्तेण सध्वससव्वा वत्तवया जावणिच्चं ॥ १ ॥ कहिणं भते। गयहाणिये

कहो अहा भगवन् । विमय देवता के सामानिक देव की कितनी स्थिति कही है । अहो गौतम । एक  
पक्षोपम की स्थिति कहो विजय देवकी ऐसी महाऋद्धि, ऐसी महाशुद्धि, एगा वक्क, एसा महापथ ऐसा  
महासुख व एसा महानुमाग कहा है यह विजय देवता का अधिकार संपूर्ण हुआ ॥ १६० ॥ अहा भगवन् ।  
जन्तुदीप का वैजयत नामक द्वार कहा है । अहा गौतम । जन्तुदीप के मेरे पर्वत मे दक्षिण  
दिशा मे मेरे पर्वत से ४५ हजार यात्रन अथावा से मावे सरी दक्षिण दिशा के भव मे दक्षिण दिशा क  
लाभ समुद्र से उत्तर मे जन्तुदीप नामक द्वीप का वैजयत नामक द्वार है वह आठ योजन का सचा,  
चार योजन का चौड़ा है इस की वक्तव्यता सब विषय द्वार जैसी जानना यावत् नित्य है ॥ १ ॥ अहा

॥ ५ ॥ जबूदीवरसण भते ! दीवरस पदेसा लवण समुद्र पुट्टा ? हता पुट्टा,  
तेण भते ! किं जबूदीवे २ लवणसमुदे ? गोयमा ! जबूदीवेण दीवे णो खलु ते  
लवणसमुदे ॥ लवण समुद्रस पदेसा जबूदीव दीव पुट्टा ? हता पुट्टा, तेण भते किं  
लवणसमुदे जबूदीवे दीवे ? गोयमा ! लवणाण समुदे, णो खलु ते जबूदीवे दीवे  
॥ ६ ॥ जबूदीवेण भते ! दीवे जीवा उदात्तिस्सा २ लवणसमुदे पच्चायति ?  
गोयमा ! अत्थगतिया पच्चायति अत्थगतिया णो पच्चायति ॥ लवणेण भते ! समुदे

वर्णन हुआ ॥ ५ ॥ अहो भगवन् ! जम्बूद्वीप के प्रदेश लवण समुद्र को क्या स्पर्शकर रहे हुए हैं ? अहो  
गौतम ! स्पर्श कर रहे हुए हैं अहो भगवन् ! व प्रदेश क्या जम्बूद्वीप के हैं या लवण समुद्र के हैं ?  
अहो गौतम ! वे जम्बूद्वीप के हैं परंतु लवण समुद्र के नहीं हैं अहो भगवन् ! लवण समुद्र के प्रदेश क्या  
जम्बूद्वीप को स्पर्श कर रहे हैं ? हा गौतम ! स्पर्शकर रहे हैं अहो भगवन् ! वे क्या लवण समुद्र के हैं  
या जम्बूद्वीप के हैं ? अहो गौतम ! वे लवण समुद्र के हैं परंतु जम्बूद्वीप के नहीं हैं ॥ ६ ॥ अहो भगवन् !  
जम्बूद्वीप के एकेंद्रियादिक जीव परकर लवण समुद्र में उत्पन्न होते हैं क्या ? अहो गौतम !  
किंवनेक उत्पन्न होते हैं और किंवनेक नहीं भो उत्पन्न होते हैं अहो भगवन् ! लवण समुद्र के जीव वहां से

ज्योतिषस्य अष्टादशोऽध्यायः ज्योतिषे उत्तरापरि लक्षणसमुद्गम उत्तराक्षरस्य दार्ढ्येण  
 एतयण ज्योतिषे २ अथराष्ट्रं पामदारे पणस तत्रैव पमाण रायदाणी उत्तरेण जात्र  
 अथार्द्धे एतदेव अष्टमि ज्योतिषे ॥ ४ ॥ ज्योतिषस्य भत १ दीनरस्य दारस्य  
 दारस्य एतस्य केवति अष्टादश अतर पणसे १ गोपमा ! अठणासिति ज्योतिष  
 सहरस्य दारयच ज्योतिषाह देसुणव अह ज्योतिष दारस्य अष्टादश अतर पणसे  
 दारयोन अष्टादश म ज्योतिषे दार स दार दिवा के अथ म दारार्ध लक्षण समुद्र से दिति म  
 समुद्र १ का अष्टादश नापक दार कहा है इस का मय पमाण विजय दार अथ कहा इस की  
 राजधानी दार म है इस का अष्टादश देव है चारो राजधानी अन्य अष्टादश देव ज्योतिष म  
 है ॥ ६ ॥ अथ भगवन् ! ज्योतिष के एक दार म दूधरे दार पर्यन्त कितना अतर कहा है १ अथ  
 गानप १ गुन्यासी दार साह वान योन म ७५०६२॥ योन म कुच्छकम का एक दार से दूधरे दार  
 पर्यन्त अतर कहा है ज्योतिष की परिधि ३१३०२७ योन ३ कोष, १२८ धनुष, ४१३॥ अथुस  
 दार अधिक है इस म से चारो दार की चौड़ाई १६ योन की ४ चारो दार के दारसास्य दो योन के  
 यो स ३ योनकर १८ योनन दूधरेक पहरिधि म से नीकाकना इस से ३१६२०९ योनन ३ कोष, १२८  
 धनुष, ४१३॥ अथुल देव इस के चार भाग करना जिस से ६९०६२ योनन, १ कोष १६३२ धनुष  
 ३ अथुल, ३ यन, दारयुका, दारना एक दार से दूधरे दार का अतर जानना यह ज्योतिष के दार का



विक्रवमेण, तीसे जीवा उत्तरेण पातीण पडिणाये दुहओ वक्खार पव्वय पुट्ठा।  
पुरत्थिमेल्लाए कोट्ठीए पुरत्थिमिल्ले वक्खारपव्वए पुट्ठा, पच्चरियमिक्खाए कोट्ठीए  
पच्चरियमिक्ख वक्खार पव्वय पुट्ठा, तेवण ज्ञेयणसहरसत्ति आयामेण, तीसे धणुपट्ठ  
दाहणेण, साट्ठिज्ञेयणसहरसह चचारियट्ठार मुत्तरे जायणसते दुबालसयएक्कूणवीस  
तिमाए जायणसस परिस्वेवेण पण्णत्ते ॥ ८ ॥ उत्तरकुराएण भते ! कुराण केरिसए

नीलकण्ठ पर्वत की पास चौड़ी है और पूर्ण पश्चिम लग्ना है, दोनों बसस्कार पर्वत को स्पर्श कर रही है, पूर्व दिशा क भन्त से पूर्व दिशा के मात्पर्वत बसस्कार पर्वत को स्पर्श हुई है और पश्चिम दिशा के भन्तसे पश्चिम दिशा का गणमादन बसस्कार पर्वत को स्पर्श हुई है यह जिल्हा ५३००८ योजन पूर्व पश्चिम जम्बी है, ( मरु पर्वत से पूर्व पश्चिम भद्रशाल वन २२००० योजन का लग्ना है इस स ६६००० योजन का भद्रशाल वन कहा। उस में मेरु पर्वत के दक्ष हजार योजन मीलाने में ५४००० योजन होवे उस में से ५००—५०० योजन के बसस्कार पर्वत के १००० योजन नीकालते दोप ५३००० योजन की श्रिंहवा कही) इस की घनुरूप पीठ का ६०४१८ १२ योजन की है अर्थात् अर्ध परिये है गण मादन व मात्पर्वत दोनों ३०२०९ १२ योजन के लग्ने है, इस से दोनों के मीलकर ६१८ १२ योजन हुआ ॥ ८ ॥ अहो भगवन् ! सखर कुरु श्रेष्ठ का कैसा भाव कहा है ? अहो गौतम ! वहां बहुत सम

अनुवादक-दासप्रसादशारी मुनि श्री अक्षोभक ऋषिजी

जीवा उदाहरत्तार जम्बूद्वीपेदीपे पञ्चायति ? गोयमा । अत्येगतिया पञ्चायति अत्येगतिया-  
नो पञ्चायति ॥ ७ ॥ से केणट्टण मते । एव . बुद्ध इ जम्बूद्वीपेदीपे ? गोयमा ।  
जम्बूद्वीपेदीपे महरस पव्वयरस उत्तरेण नीलवत्तस्स दाहिणेण मालवत्तस्स वक्खारपव्व-  
यरस पञ्चारेमेण गधभायणस्स वक्खारपव्वयरस पुररियेमेण एरथण उत्तरकुराणामकुरा-  
पणत्ता पार्धेण पट्ठीणायता । उदीण दाहिण विच्छिण्णा अरुचइ सटाण भट्ठिया, एक्कारस  
जोयण सहस्सति अट्टववयले जौयणसए दोणिय एक्काणवीसति भागे जोयणस्स

महा सम्मेलन में भाग लेने वाले ज.प्र.स. के सदस्यों की सूची

॥१॥ अहो भगवन् ! वस्तुद्वेय नामक द्वीप एसा नाम कर्पो किया ? अहो गौतम ! वस्तुनैक उत्पन्न है किन्तुनैक उत्पन्न नहीं होसे है पर्यन्त भे उत्तर में, नीलवंश पर्यन्त सप्तदक्षिण में, मातृपक्ष वसस्कार पर्यन्त से पश्चिम में और गणमादन वसस्कार पर्यन्त न पर्वतदिशा में उत्तराकर नामक कुरु क्षेत्र कहा हुआ है यह पूर्वापश्चिम लम्बा, उत्तर दक्षिण चौड़ा जिसकार बाला रश्मि चन्द्र के भस्मान बाला है ११८४२० योजन का उत्तर दीर्घाणु चौड़ा है ( महाविदेह क्षेत्र की चौड़ाई वस के दो माग करने से ११८४२० योजन की चौड़ाई यह उस की भीन्ना उत्तर में

[illegible]

तेयल्यो सणिच्चारी ॥ १० ॥ कहिण मते ! उत्तरकुराए जमगा नाम दुवे  
पव्वता पणत्ता ? गोयमा ! नीलवतरम वासहर पव्वयरस दाहिणण  
अट्टचोत्तीम जोयणसते चत्तरिय सचभाण जोयणसहरस अवाधाप, सीताये-  
महाणर्हए उभयोक्कुले पृथण उत्तरकुराए कुराए जमगाणामदुव्वे पव्वता पणत्ता,  
एगमगेण जोयणसहरस उट्ठउच्चत्तेण अण्डाहज्जाह जोयणसयाह उव्वेहेण मूले  
एकमेक जोयणसहरस आयामविकस्वमण मज्झअरुट्टमाह जोयण सताह आयाम  
विकस्वमेण, उवरिपच्चजोयण सयाह आयामविकस्वमेण मूलेतिणिण जोयण सहरसाह  
एक वावट्ट जायणसय किंकिविससाहिंय परिकस्वेणेण मज्झ दो जोयण सहरसाह

के नाम ? एव गथा, २ पुर गथा ३ अमपा ४ सत्ता ५ वेवलीय और ६ जार्निचार्दी ॥ १० ॥ अहो  
मगधन् ! उत्तरकुरु क्षेत्र में जपक जपक दो पर्वत कहीं कहीं हैं ? अहो गौतम ! नीलवत वर्षापर से  
दक्षिण दिशा में ८३४ १/२ योजन अथावा से जाय सो वही सीता पर्वतदी के दोनों किनारे उत्तरकुरु क्षेत्र  
में दो जपक पर्वत कहीं हैं उन में से एक पूर्वे किनारे पर ४ दूगरा पश्चिम किनारे पर है ये  
पर्वत एक हजार योजन के ऊँचे, अष्टादशो योजन के क्षीन में ऊँह हैं, मूल में एक हजार याजन के  
लम्बे चौड़े, पृथ्व में साढ़ सातसो योजन के लम्बे चौड़े और तपर पाँचसो योजन के लम्बे चौड़े हैं मूल

आगार माध पदीयारे पणचे ? गोयमा । बहुसमरमणिज्ज भूमिभागो पणचे, से जहा णामये आलिंण पुक्खरेतिव ज्ञाव एव सरअगदीवे वत्तव्वया ज्ञाव देवलोण परिगाहाण, तेमणुयगाण पणचा समणाउसो । णवर इम णाणसु छधणु महस्समूसिया, दो छपवा पिट्टकरव्यासय, अट्टममच्चस्स अहिरट्टे समुप्यज्जति, तिण्णि पलिआवमाइ देसुप्पाइ पलिओवमरस सत्तेज्जइ भागेण रूणगाइ जहेत्तेण तिज्जिपलिओवमाइ उक्कोसेण एककूणपण्ण । रत्तिदेयाइ अणुपालणा, सेस जहाएगरयाण ॥ ९ ॥ उत्तर कुराण कुराए ज्ञावेधा मणुरसा अणुसज्जति तज्जहा - पम्हुगधा मियगधा अममा सह।

रमणीय मूमे माग कहा है, कैसे आलिंण पुट्टकर धार्मिकता लला घेनेरह सब एककरु दे प जैनी वत्तकपचा यहाँ आननर याइए देर गति में जाके बाने वहाँ के मनुष्यों है विशेषता यह है कि यहाँ छ हजार धनुर्य अर्थात् तीन कोष की धरिरे की अवगाहना है २५६ पसखी है रनि दिन के अतर से आहार की रखा वत्सव होती है, उनका आयुष्य मयन्य तीन पत्थापमसे पत्थे, पम का असर पातवा माग रूप वत्किइ पू। तीन पत्थे, पम यहापर युगल मनुष्य अपने अपत्य की प्रतिपालना ६२ दिन करते हैं ये प मय अपिचकार एक-रुके नापक अक्षरट्टीय जैसे जानना ॥ ९ ॥ वत्तरकुर सव मे छ प्रकार के मनुष्य वत्सव होते हैं जिन

तेयलीं सणिच्चारी ॥ १० ॥ कहिण मते ! उत्तरकुराए जमगा नाम दुवै  
 पव्वता पण्णत्ता ? गोयमा ! नीलवतरस वासहर पव्वयरस दाहिणण  
 अट्टुचोत्तीस जोयणसते च्चत्तारिय सत्तमाग जोयणसहरस अवाधाए, सीताये  
 महाणर्हए उभयोकुले प्थण उत्तरकुराए कुराए जमगाणामपुव्वे पव्वता पण्णत्ता,  
 एगमगेण जोयणसहरस उट्टुठच्चत्तेण अट्टुइज्जाइ जोयणसयाइ उव्वेहेण मूले  
 एकमेक जोयणसहरस आयामिविक्खभण मज्झअट्टुमाइ जोयण सताइ आयाम  
 विक्खभेण, उत्तरिपव्वजोयण सयाइ आयामिविक्खभेण मूलेतिणिण जोयण सहरसाइ  
 एक वावट्टु जायणसय किंचिविससाहिंय परिकखेवेण मज्झ दो जोयण सहरसाइ

के नाम ' पञ्च गथा, ७ मुर गथा १ अमया ४ सत्ता ५ वेणसीय और ६ बानीचारी ॥ १० ॥ अहो  
 मगधन ! उत्तरकुरु क्षेत्र में जमक नामक दो पर्वत कहाँ बने हैं ? अहो गौतम ! नीलवत बर्षधर से  
 दक्षिण दिशा में ८३४५ पाजन अथावा से जाय हो बर्षा सीता पद्मानदी के दोनों किनारे उत्तरकुरु क्षेत्र  
 में दो जमक पर्वत कहे हैं उन में स एक पूर्वे किनारे पर व दूसरा पश्चिम किनारे पर है ये  
 पर्वत एक हजार योजन के ऊँचे, अट्टाडमो योजन क क्षीन में ऊट हैं, मूल में एक हजार योजन के  
 सम्ये चौड़े, मध्य में साठ सातसो योजन के छन्द चौड़े और तपर पाँचसो योजन के छन्द चौड़े हैं मूल

आमार माव पदीयारं पण्यचे ? गोयमा । बहुसमरमणिज्ज भूमिभागे पण्यचे, से जहा पामये आलिग पुक्खरेतिवा जाव एव सरुअगदीवे वचव्वया जाव देवतेन परिगाहाण, तेमणुयगण। पण्यत्ता समणाउसो । णवर इम णाणच्च छयणु सहस्रसमूसिया, दो छयत्ता पिटुकरव्यासय, अटुममसरस आहारहु समुप्यज्जति, तिणिण पलिआवमाइ देतुणइ पलिओवमरस सखेज्जइ भागेण रुणगाइ जहेअण तिजियत्तिओवमाइ तकोसेअ एककणपण्ण। रतिदेयाइ अणुपालणा, सेस जहाएगय्याण ॥ ९ ॥ उत्तर कुराण कुराए आविधा मणुरसा अणुसज्जति तज्जइ - पम्हगया मियगया असमा सह।

रपणीयमुपेमागकहा है, जैसे आर्जुन पुच्छर चाँदिका तका भैरव सब एकरुक द्वेप कैनी वक्तव्यसा यहाँ जानना चाहते हैं गति में जाके जाने वहाँ के अनुचरों हैं विशेषता यह है कि वहाँ छ हजार धनव्य अर्धव तीन कोष की सरीर की अयगाहना है २६६ पसखी है दिन दिन के अंतर से आहार को इच्छा उत्पन्न होती है, उनका आशुय अयन्य तीन पत्न्यापममें से पदमे, पम का असरयातया माग २५ उत्कृष्ट पू। तीन पदमे, पम बर्षापर युगल मनुष्य अपने अपस्य की प्रतिपालना ६९ दिन करते हैं श्रेय सब आवेकार एक-रुक्तापक अठारद्वीप जैसे जानना ॥ ९ ॥ उत्तरकरु सब में छ प्रकार के धनव्य उत्पन्न होते हैं जिन

यण च उद्धु उच्चयेण एकतीस जोयणाह कोस च विक्खमेण अलभुगतमासित वण्णओ  
 सुमिभागओ उज्जोता, दो जोयणाह मणिपेटियाओ उवरिसीहासणा सपरिवारा जाव  
 जमगा चिद्धति ॥ ११ ॥ से केणहेण भते । एव वुच्चति जमगा पव्वया ? जमगा  
 पव्वया गोयमा । जमगेसुण पव्वतेसु तत्थ २ देसे २ तर्हि २ बहूखुड्डियाओ  
 बावीओ जाव विलवतियाओ, तासुण खुड्डा खुड्डिया जाव विलपतियासु बहुह उपपलाह  
 जाव सतसहरस पत्ताह जमगा पममाह जमगा वण्णाह जमगा एत्थण दो देशा महि-  
 ण्डिया जाव पत्तिओयमठितिया परिवसति, तेण तत्थ पत्तेय २ चउण्ह सामाणिय  
 जातना दो योजन की मणिपीठका है कपर परिवार साहेव भिहासन है यावत् जमक पर्वत रहे है  
 ॥ १२ ॥ अहो मगधत् । जमक ऐसा कर्पो नाम रखा । अहो गौतम । जमक पर्वत में स्थान २ पर  
 बहल थापि यावत् विलपकि है उस में बहुत दण्डल यावत् स्तम्भ जमक नैसी प्रमावाले सब जमक  
 ओसे वर्णवाले रहते हैं और भी वहां जमक नामक दो महर्षिक यावत् पत्थोपम की स्थितिवाले देव रहते  
 हैं वे वहां चार हजार सामानिक यावत् जमक पर्वत व जमका राजधानी में रहनेवाले बहुत धाणव्यवर  
 देव चंद्रिये का अधिपतिपना करते हुये यावत् उन की पालते हुये विचरते हैं अहो गौतम । इसलिये

तिथिपय वाचस्त्रे जोयणसते किंचित विप्रैरभूण परिकेखवेण पण्णत्ता, उरिं पण्णरस  
एक्काभीति जोयण सते किंचिविसेमाहिंया परिकेखवेण पण्णत्ता, मूलेविचिह्ण।  
मज्जे सखिखा उरिं तणुया, गोपुळ सठाण सठिता सत्त कणगामया अच्छा सण्हा  
जाव पहिरुत्ता, पत्तेय २ पठमवोत्तया परिकिखत्ता पत्तेय २ वणसह परिकेखत्ता  
वण्णओ दोण्णवि तेसिण जमग पत्तमाण उरिं बहुसम रमणिज्ज भूमिभागो  
पण्णत्त वण्णह जाव आसयनि बहुसमरमणिज्जाण भूमिभागान बहुमज्झ दमभाए  
पत्तेय २ पासाय वट्टेसका पण्णत्ता, तेण पासायवट्टेसका वावट्टि जोयणाइ अक्कजो-

मं दीन इमार एकसो वासठ योवन से कुछ अधिक की परिधि है, पट्ट मं दो हजार वहस्तर योजन से  
कुछ अधिक की परिधि है, और जपर पसारसो इकाशी योजन से कुछ अधिक की परिधि है मूल में  
विरुगार्थ, पट्टमं सकुचेद व जपर पतले हैं गोपुळ सस्यान बाके हैं सब सुवर्णपय, रश्मि सुकपाळ यावत्  
पठित्ता है मत्सेक पर्वतको पुष्कर वेदिता और वनस्पत कहें हैं ये वर्णन योग्य हैं इन दोनों जमक पर्वत  
पर बहुत रमणीय भूमि भाग कहा है यह भी वर्णन योग्य है यावत् वरा देवो बैठते हैं तस भूमिभाग के  
पट्ट मं पृथक २ मासादावसक केहे है वे दशा योजन के ऊंचे, २१। योजन के सम्ये चौड़े हैं आनावा  
सठ को अस्सन्न कर रहे होवे ऐसे दीक्षाई देते हैं भूमिभाग पर छव वषी हुई है वगैरह सब पूर्ववत्



पञ्चपाण दाहिणेण अट्टचोदीसे ज्ञोयण सये षत्चारिसत्तभाग ज्ञोयणस्स अत्राधाए साताए  
महाणर्द्धये बहुमञ्ज देसभाए पुरयण उत्तरकुराए नीलवत्तद्वहे नाम दहे पण्णत्ते,  
उत्तरदाहिणायये पाह्पदीणवित्थिणणे एग ज्ञोमणसहस्स आयामेण पच्चज्ञोयण  
सयात्ति विस्समेण वस ज्ञोयणाह उव्वेहेण धम्महे सण्हे रययामए कुले चउक्कोणे  
समतीरे जाव पहिरुत्ते उभयोपात्ति दोहियपउमवरवेहयाहिं दाहिणसट्ठेहिं सव्वतो  
समता सपरिविस्सत्ते दोह्वि वण्णओ नीलवत्त दहरसण तत्थ २ जाव वह्वेवत्ति  
सोमाण पहिरुत्तका पण्णत्ता वण्णओ भाणियव्वो तोरणेति ॥ १४ ॥ नीलवत्त

पर्वत से दक्षिण में ८१४ १/२ योजन के दूरी पर भीता मगानदी के बीच में उत्तर कुरु का नीलवत्त नामक  
नदी बहा है यह उत्तर दक्षिण लम्बा व पूर्व पश्चिम चौड़ा है एक हजार योजन लम्बा पाँच सो  
योजन चौड़ा व दस योजन ऊँचा है यह स्वच्छ मृच्छ है रजसपय किनारे है,  
चार कौणबाळा, सवान तीरबाळा यावत् प्रतीत्य है दोनों बाजु दो पक्षवर वेदिका हैं, दो वनस्पत हैं वे  
चारों तरफ पराये हुए हैं दोनों का वर्णन पूर्ववत् जानना वस भीलवत्त दूर को प्रसोपान प्रतीत्य है  
तदुक्ता भी वर्णन पूर्ववत् जानना और तोरण भी है वस का वर्णन भी पूर्ववत् जानना ॥ १४ ॥ नीलवत्त

साहससीण जाव जमगाण पवण्याण जमगाणय रायदाणीण अण्णेसिच वहण धाण-  
मसरणं देवाणय दवीणय आदिष्व जाव पालेमाणे विहरति, से तेणट्ठेण गोयमा ।  
एव बुद्ध जमगा पवया २ अट्ठचरचण गोयमा । जाव णिखा ॥ १२ ॥ कोहिण  
भते । जमगाण देवण जमगाओ नाम रायदाणीओ पण्णत्ताओ ? गोयमा । जमगाण  
पवयाणं उत्तराणतिं तिरिय मसस्सेज देव समुह वीतीवत्तिचा । अणमि जव्हीवे  
दीवे वारस जोयण सहस्समाह उगाहिचा । एत्थण जमगाण देवाण जमिगाओणाम रायदाणीओ  
पण्णत्ताओ, वारसजामण सहस्समाह जहा विजयस्स जाव महिद्धिया जमगादवा ॥ १३ ॥  
कहिण भते । उत्तरकुराए उत्तरकुराए नीलवत्तवहे नामदहे पण्णत्ता ? गायमा । जमगाण

एन पर्वणो का नाय जमह रत्ता हे अमया भरो गोवप ' एन का वाभव नाम हे वे भूवकास पे

नर्मी वे देसा नर्ही पावत् नित्य हे ॥ १२ ॥ अहो भगवन् ! अमक देव की अमका राउयपालो कहा हे ?  
अहो गोवप ! अमक पर्वण से उत्तर मे असल्याव दीप समुद्र गये पीछे अन्य अन्वुद्दीप नामक द्वीप  
भाता हे उस मे वारह हजार योजन लंबे पीछे अमक देव की अमक नामक राउयपालो कही हे ?  
वाह हजार योजन की सन्धी पीछे वीरार विजया राउयपालो जैसे कहना उस मे महार्द्धक अमक देव  
राते हे ॥ १३ ॥ अहो भगवन् ! उत्तरकुर जेम का नीकर्त इह कहा कहा हे ? अहो गोवप ! अमक

१३ ॥ अहो भगवन् ! उत्तरकुर जेम का नीकर्त इह कहा कहा हे ? अहो गोवप ! अमक

वाहल्लण सव्य कणगामर्दं अञ्छा सण्हा जाव गहिरुत्ता ॥ १६ ॥ तीसेण कणिण्याए  
 उवरि बहुममरमणिज्ज देसभाग पणत्ता जाव मणीहिं तरसणं बहुममरमणिज्जरस भूमि  
 भागरस बहुमज्जरसभाए एत्थण एगेमह भवणे पणत्ते कोसच्च आयासण, अट्टकासच्च  
 विक्खभण, दम्मण कोस उट्ठु उच्चत्तेण अणेगल्लभसत्तर्त्तावेदु, सभा वण्णओ ॥ १७ ॥  
 नरसण भवणरस तिदिस्सि तआदारा पणत्ता तज्जहा पुरिथमण दहिणण उत्तरेण,  
 तण दारा पच्चवणसयाइ उट्ठु उच्चत्तेण अट्ठुइज्जाइ वणुसयाइ विक्खभेण तावतिय  
 चच्च पवसण सत्तावरकणग भूमियगा जाव वणमालाज्जित ॥ १८ ॥ तरसण  
 भवणरस अतो बहुममरमणिज्ज भूमिभागो पणत्ते से जहा नामए आल्लिग पुक्खरे-  
 तिवा, जाव मणीण वण्णओ ॥ १९ ॥ तरसण बहुममरमणिज्जरस भूमिभागरस

नी जाही है मय ररच्छ, झरुण यावत् प्रतेक्य है ॥ १६ ॥ सम कर्णिका वपर बहुत रमणीय भूमि  
 मग कहा है वह यावत् भाग मे सुखामिद है सम भूमि भाग के मध्य मे एक बड़ा भवन कहा है वह  
 एक काश का लम्बा आधा कोस का चौड़ा कुच्छरुम दह काश का ऊँचा अनक स्थल वाला है इस का  
 वणन तथा कैम कहना ॥ १७ ॥ इस भवन के तीन दिशा में तीन द्वार हैं तथा—पूर्व दक्षिण व उत्तर  
 व द्वार पाँच सो धनुष्य के उच्च, अर्द्धसा धनुष्य के चोड़े आर छवने ही प्रवक्ष्य वाले है सुवर्णमय  
 चित्रा है यावत् वनमाशा धर्मव वण्ण कहना ॥ १८ ॥ वन मयन मे बहुत रमणीय भूमिभाग है जिस

दहरसण दहरस यहु मङ्गदसभाए प्रस्थण। एगैमह पउमे पण्णत्ते, जोयण आया।म  
विकस्वमेण त तिगुण सविसेस परिकम्भेण अद्भुजोयण दाहहेण, दस जोयण।ई  
उव्वेहण दा कोसे जसिते जलतीसो सातिरेगाइ दस जोयण।इ सव्वगेण पण्णत्तं  
॥ १५ ॥ तस्सण पउमस्स अयमेतस्सुवे दण्णवासं पण्णत्ते तज्जह। वइर।मया।मूला।  
रिट्टामये कदे, वेकलिया मये णाले, वकलिया।मया। दा।हिरपत्ता, जवुणपमया अविभनर-  
एचा, तवण्णिज्जमया केसरा, कणगामई कण्णिया, नाणामणिमया पुक्खत्तरिपुरया,  
साण कण्णिया। अद्भुजोयण आया।म विकस्वमेण त तिगुण सविसेस परिकस्वमेण, कोस

इस के मध्य माग में एक पथ कमल है यह एक योगन का छम्भा चौड़ा और लस से तीनगुनी से अधिक परिधि है, आभा योजन का काटा है दण योजन कटा है, एक छपर दा कोश का ऊँचा है और सब मीलकर साधिक दण योजन का है ॥ १५ ॥ इस पथ का इस तरह वर्णन करते हैं वज्र रत्नमय मूल है साष्ट रत्नमय कंद है, वैदूर्य रत्नमय नाक है, वैदूर्य रत्नमय शिर के पत्र हैं अम्बुनद रत्नमय आभयदर के पत्र हैं, सवनीष सुवर्णमय केयरा है कनकमय कर्णिका है, शिषिष मणिमय रथुभका है लस की कर्णिका आधा योजन की छम्बी चौड़ी है, इस से तीनगुनी से अधिक की परिधि है, एक कोश

परिक्लेशेण, अरुकोसे बाहेछेण सव्व कगगामहोओ अच्छाओ जाय पढेरुवाओ ॥  
 तासिण कण्णिपा उरिं बहुसमरमणिज्ज भूमेमागा जाय मणीण वण्णो गयो फासो  
 ॥ २० ॥ तरसण पउमसस अवकचरेण उत्तर पुरत्थिमेण एत्थण मिलवत दह  
 कुमारस देवसस चउण्ह सामाणिय साहस्सीओ, चचारि पउम साहस्सीओ पण्णचाओ  
 एव सव्व परिवारो नवरि पउमाण माणियव्वो, सेण पउमे अण्णेहि तेहि पउम-  
 परिक्लेशेण सव्वतो समता सपारोक्खिसे तज्जा—अभिमतएण मज्झिमएण बाहिरएण  
 अहिमतएण पउमपरिक्लेशे वच्चीस पउम सयसाहस्सीओ पण्णचाओ, मज्झिमएण  
 पउम परिक्लेशे चत्तालीस पउमसय साहस्सीओ पण्णचाओ बाहिरएण पउमपरिक्लेशे  
 अट्ठयालीस पउमसय साहस्सीओ पण्णचाओ, एवामेव सपुज्जावरेण एणापउम कोवी

परिवे है, आया कोय की काही है सब कलकमय स्तब्ध यावत् प्रतिरूप है उन की कर्णोका पर  
 तपाणक भूमिमाग है यावत् प्रार्थना कर्ण, गय रस व स्पर्श है ॥ २० ॥ वस एव कपल के बायव्य  
 बाण चचर व ईषान केण में नीलध्वज द्रव कुपार देव के चार हजार सायानिक देव के  
 चार हजार पद्म कहे हैं यो सब परिवार के कपल कहना अथ वह पद्म  
 अन्य तीन क्रमवकी परिवे से कीटा हुआ है आभ्यतर परिवे व बाहिर परिवे अभ्यतर परिवे में  
 वयोस सास कपल, मध्य परिवे में चार्त्तिस कास कपल और बाहिर की परिवे में अट्ठचास्तीस कास

बहुमन्मदसमाप् पृथग्न मणिपेदिप । पण्णत्ता, पच धणुसताहं आयामनिक्खमेण  
 अहुइज्जाइ धणुसयाइ बाहिल्लेण सच्च मणिमती॥तीसेण मणिपेदिपाए उवर्ति पृथग्न  
 एगेमह दससर्पाणज्ज पण्णत्ते, देव सयणिज्जरस वण्णओ ॥ सेण पउमे अपणेण अहु  
 सतिप तददुच्च तत्पमापमेत्तेण पउमाण सच्चओ समता सपारीक्खत्ता  
 तेभ पउमा अह ज्येण आयाम विक्खमेण ततिगुण स विसस पारिक्खेवेण कोस दाहज्जण  
 दसज्येणगइ उव्वहण कोस तिसिया जलताओ सातिरेगाइ दसज्येणगइ सच्चगेण पण्णत्ताइ  
 तसिण पउमाण अयमेतारुत्ते वण्णत्तासे पण्णत्ते तज्जहा—अहरामयामूला जाव णाणाम-  
 णिमया पुक्कलरिधिमया ॥ ताओण कण्णिण्याओ कोस आयामविक्खमेण ततिगुणस

आर्ज्येण पठकर यावत् मणिक्का वर्णन जानना ॥ १९ ॥ उस रमणीय भूमिभाग के मध्य में एक मणि  
 पिटिका है वह पाँच सो धनुष्य की लम्बी चौड़ी अट्ठाह सो धनुष्य की लार्ही व सब मणिधयो है  
 उस मणिपीठिका पर एक बड़ा देवध्वज है वह देवध्वज का वर्णन पूर्ववत् जानना उस एककपल की  
 वासरफ १०८ कपल उस से आधी ऊंचा पाछे को हुये है, वे एक भाषा योजन के लम्बे चौड़े है तीनगुनी  
 स अधिक परिधि है, एक कोष्ठ क बर है, उस योजन ऊँचे है, एक काज पानी से लवर है, सर्पिक दक्ष  
 योजन के सब मीसाकर है इन का इस तरह वर्णन किया है अजरत्नमय मूळ है यावत् विविध मणिजस्त  
 सब पुष्टर स्युमिका है इन की कणिका एक कोष्ठ की लम्बी चौड़ी है उस से तीन गुनी से अधिक

विवस्वभेण उवरिं पण्णास जोयणाइ विक्खभेण, मूले तिण्णि सोले जोयणसए  
किंचि विसेसाहिया परिकस्वेवेण, मज्झ द्वाणसत्ततीसे जोयण सते किंचि विसे-  
साहिता परिकस्वेवेण, उवरिंएग अट्ठावन्न जोयणसत किंचिविसेसाहिया  
परिकस्वेवेण, मूलेविच्छिण्णा मज्झसत्तिता उरिं तणुया, गोपुच्छ सठ ण सट्ठिया।  
सट्ठकच्चभमया अच्छा, पत्तय २ पउमव्वरवेतियाइ पत्तेय २ वणसड  
परिक्खत्ता ॥ तेसिण कच्चणग पव्वयाण उरिं बहु समरसणिज्जे भूमिभागो  
जाव आसयति, पत्तय २ पासायवर्द्धमगा सद्दा बावट्ठि जोयणिया उहु, एकत्तीस

ऊटे हैं, मूल में एक सो योजन के चौहे हैं मध्य में पचत्तर योजन के चौहे हैं और ऊपर पचास याजन के चौहे हैं मूल में तीन सा सोलह योजन से अधिक परिधि है, मध्य में दो सो सैतिस योजन से अधिक को परिधि है और ऊपर एक सो अष्टावन योजन की परिधि है मूल में विस्वीर्ष, मध्य में सकचिव व ऊपर पतल हैं गोपुछ सस्यानवाले हैं वे सब केचनपय स्वच्छ हैं प्रत्येक को एक २ पञ्चशर वोटिका व एक २ वनस्पष्ट हैं उन कचनगिरि पर्वत पर बहून रमणिय भूमिभाग है यात्रत् वरा देव बैठते हैं उन कांचवागिरि पर्वत में पृथक् २ मासादावससक हैं वे वरुण योजन के ऊचे हैं- ३१।

ओ वीसव पठमसत सहस्रमा भवति तिमक्खाया ॥ २१ ॥ से केणट्टेण भते । एव  
 वुच्चति निलवतद्वहे । निलवतद्वहे गोपमा । निलवत दहेण तत्थ २ जाव उप्पलति  
 जाव सयसहरम पचाइ निलवतप्पमाति निलवत वण्णमाति निलवत दह कुमारेय,  
 पत्थसेचव गमो जाव णिलवत दह २ ॥ २२ ॥ निलवतण पुरात्थिम पच्चत्थिमण  
 दस २ जोयणाति अवाहाएँ पत्थण दस दस कच्चणग पव्वता पण्णसा, तेण कच्चणग  
 पव्वता। एगमेग जोयणसत उट्ट उच्चसेण पणूवीस २ जोयणाति उच्चहेण,  
 मत्ते एगमेग जोयणसत निक्खमेण भक्से पण्णसरिं जोयणाइ आयाम

कपल इत धीनो परिषे के एक क्रोह वीस छाल कपल होते हैं ॥ २१ ॥ अहो भगवन् । नीलवत दह  
 रसा नाम कयो रत्ना । अथा गौतम । वहा पथकपल यात् छसगकपल है, वे सब नीले वर्णवाले,  
 नीली प्रमावाले व नीलो कतिवाले हैं - यहा नीलवत दह कुमार नाम कुमार देव रहता है इस का  
 कथन समस्त देव कैसा जानना यावत् इस लिये नीलवत दह नाम दिया गया है ॥ २२ ॥ नीलवत धर्मसं  
 पूर्ण धर्मप में दण्ड २ योजन के बराबर स अष्टाधापने दण्ड २ कचिनागिरि पर्वत क्रोह हुने हैं वे कांचनागिरि  
 सब भीलकर २ पर्वत होते हैं ये कांचनागिरि पर्वत १०० यावन के बरबे हैं, पर्वस योजन के



नामाए देवा सन्वेसि पुराच्छम, पश्चात्स्थमेण कषणपञ्चता दस २ एकपमाणा उत्तरेण रायदाणी।  
अप्यमि जवूदीवे चददहे पुरावणदहे मालवतदहे एव एकेको णेयत्वा ॥ २५ ॥ कहिण भते ।  
उत्तर कुराए जवू सुदसणाये जवूपीढे नाम पीढे पण्णचे ? गोयमा । जवूदीवे मदरस्स  
वपज्यस्स उत्तर पुराच्छमण नीलवतरस वासहर पज्यस्स दाहिणेण, मालवतरस्स  
कस्सार पज्यस्स पश्चात्स्थमेण गवमादणरस वक्खार पज्यस्स पुरात्स्थमेण सीयाए महा  
नदीए पुरादिमिह्लेकूले एत्थण उत्तरकुराए जवूपीढे नामपीढे पच्चजोयण सयाइ आयाम  
विकस्समण पण्णरस एकासीते जोयणसए किंचिविसेसाहिए परिकस्सेवेण, बहुमञ्ज-

य दो इह हुने ऐसे ही चद्र द्रह, एरावत द्रह व माल्यवन्द द्रह का वर्णन जानना इन के अधिपति देव व  
उन की राक्षसानी सब का कथन पूर्ववत् जानना ॥ २५ ॥ अहो मगधन् ! उत्तर कुरु क्षेत्र में जम्बू  
सुदर्शन दूत का जम्बू पीठ नामक पीठ कहा है ? अहा गौणध ! जम्बूद्वीप के मेरु पर्वत से ईशानकूट में  
नीलवत वसन्तार पर्वत से दक्षिणादिद्या में मात्स्यवत, गणदंताकार नामक वसन्तार पर्वत से पश्चिमादिद्या में  
व्यपादना नामक वसन्तार पर्वत से पूर्वदिक्षा में, शीता महानदी के पूर्व किनारे पर वपारकुरु क्षेत्र में जम्बूपीठ  
नामक पीठ कहा है यह पाँचवो योजन का सम्यक् चौड़ा है पश्चात्तो इकासी योजन से अधिक परिधि

जोयणाईं कोस च विक्रमभेण, मणिपेटिया दो जोयनिया सिंहासण। सपरिवारा  
॥ २३ ॥ से केणट्टेण भते ! एव बुद्ध कच्चणग पत्थया ? गोयमा ! कच्चणग  
पत्थया तेषुण पत्थतेसु सत्य २ वाचीओ उप्पलाह जाव कच्चण वण्णाभाति, कच्चणग  
जाव देवा महिंशिया आद्य शिहरति, उत्तरेण कच्चणगाण कच्चणिताओ रायहाणीओ  
अण्णमि जवू तहेव सज्ज भाणियव्व ॥ २४ ॥ कहिण भते ! उत्तरकुराप  
उत्तरकुरहहे नामदहे पण्णसे ? गोयमा ! नीलवतस्सदहस्स २ दाहिणेण अट्टुत्ताती  
से जोयणसए एव भेव गमो पेयव्वो, जो नीलवतदहरस सव्वेति ससिस्के दहससिस्

शोभन के बोहे हैं वन में पविषीठिका है बंद दो' योभन की खन्वी चौदी है वहां परिवार सदित  
सिंहासन है ॥ २३ ॥ अहो भगवन् ! कांचनगिरि पर्वत देश। नर्यो नाम रत्ना ! अहो गोत्तम ! कांच-  
नगिरि पर्वत पर सब वहां-वत्पल वगैरह यावत् कांचन पर्व भोगे यावत् वही कांचनग कुमार देव रहता  
है वरर शिवा में कांचनक कुमार देव की कचनका राउयगानी कही है वगैरह सब पूर्ववत् जानना  
॥ २४ ॥ अहो भगवन् ! उत्तर कुरु क्षेत्र में उत्तरकर दूर कहा है ? अहो गोत्तम ! नीलवंत  
दूर से २४ ॥ योभन दूर पर उत्तरकुरदूर कहा है इस का मूव कचन नीलवंत दूर वैसे कहना  
इस के नाम दूर वैसे कहना कचनक एवंत पूर्व पविष्य किनारे पर कहना उत्तर शिवा में राउयवासी है

ति आयामिषस्वभेष साहेरगाहं चत्वारि जोषणाह माहलेणं सववभाने मई अछा सप्ला  
 जाव पटिरुवा ॥ १० ॥ तीसेण मणिपेटियाए उवारे एखण पुगामह जवसुदंसणा  
 पण्णवा अट्टजोयणाह माहक्षण उहुं उवसेण, अट्टजोयण उवसेण, दो जोषणासिखवे  
 अट्ट जोषणं विक्खंसेण, छजोयणाह विटिमा बहुमज्जेसमाए अट्टजोषणाह विक्खभेण,  
 सातिरेगाह अट्टजोयणाहं सव्वयेण पण्णवा, वहरामपासूला रायतसु वसिट्टिया विटिमा,  
 एव वेतिपरुक्ख मण्णयो जाव सव्वाह रिट्टामय विठलसभा वेवलिक्खइलसभा,  
 सुजाववरजाव रुवपट्टमगविसासला, णाणामणिरयणाविविह साहज्यसाहा वेरुल्लिख

वावए पाठिरुप है ॥ १० ॥ इस मणि पीठिका पर एक वहा अम्बु सुदर्शन हुस है वर आठ योजन  
 का लंबा, आवा योजन का श्रेणि में कडा, दो योजन का दंडव, आठ योजन का चौडा छ योजन की  
 छात्रा है एख मण में आठ योजन चौडा है और सब पीठकर एव साधक माह योजन का है इन के  
 वज रत्नमय मूस है, चादीपख सुमोहित अक्षर है आरिह रत्नमय कद, वेदूर्य रत्नमय मनोहर दंडव  
 वगैरह वैरपवुस के ध्वनन असा जानना यावए सुभाव छज्जम चादी की छात्रा है, मणि रत्नमय विधिव  
 मकार की छात्रा मखात्रा है, वेदूर्य रत्नमय पद्म है, एक सुवर्णमय पद्म के पीठ है, अम्बुन्द रत्नमय



मालाञ्जो भूमिभागा उक्त्वाया मणिपेठिपा पचधणुसह्या देवसयाणिज्जे भाणिण्यन्व ॥ २९ ॥  
तत्थ जेसे दाहिणिक्खे साले से एगे मह पासायवडैसय पणत्त कोस उहु उच्चत्तेण  
दाइकाम आयामविक्खेण अब्भुगय मूसिया अतो बहुसमरमणिज्ज भूमिभागा  
दङ्गाच्च ॥ तत्सण बहु समरमणिज्ज भूमिभागस्स बहु मज्झदेसभाए सीहासण सपरिवार  
भाणिण्यन्व ॥ ३० ॥ तत्थण जे पच्चत्थिनिक्खे साल पत्थण एगे पासायवडैसए  
पणत्ते तच्च पमाण तीर्हिपि सीहासण सपरिवार ॥ ३१ ॥ तत्थण जेसे उच्चरिह्वै ताले तत्थण  
एगेमह पासायवडैसए पणत्ते तच्च पमाण तीर्हिपि सीहासण सपरिवार तत्थण जेसे उच्च-  
रिसि विट्ठिमग्ग साले पत्थण एगेमह रिद्धायतण पणत्ते कोस आयामेण अइकोस

यावत् माला पर्यंत वर्णन पूर्ववत् जानना भूमिभाग है, उपर छत है पांचपावनुष्य की पणिपीठिका है और दक्ष सुयन है ॥ २९ ॥ जो दक्षिणादशा में जाता है उन पर एक मामादावतस्तक है वह एक कोस का दूना, आधा कोस का स्थना चौड़ा व गणतस्तक का अवलम्बन करावा होवे वैसा है अदर बहुत रुन्धोप भूमिभाग है उग भूमिभाग के दृश्य भाग में पारवार साद्विष सिंहासन है ॥ ३० ॥ पुष्टि दिशा के सिंहासन पर एक मासा गणतस्तक है सबका प्रमाण छत्रोक्त मानोदावतस्तक जस्त कहता ॥ पुरतु परिवार रहित सिंहासन कहना ॥ ३१ ॥ आधवार दिशा में जाता है उस पर एक सिद्धावतन है वह एक कोश का स्थना, आधा कोश का चौड़ा, ऊर्ध्वकर्म देह कोश का ऊपर है उस में अनेक रुग्ण



अटुसएण जनुण तदुच्चसप्यमाण भेत्ताणं सत्त्वओ। समता सपरिकिस्सत्ता ॥ ताओणं जप्पओ चत्तारि जोयणाइ उहु उच्चत्तेण कोस उव्वहेण जोयणस्सधं, कोसविकस्सभेण तित्थिजायणाइ विट्ठिमा बहुमज्झमसमाए वत्तारि जायणाइ विक्खभेण सातिरेगाइ वत्तारि जायणाइ सत्त्वगेण वहरामयमल्ला सोपेव केतियरक्ख वण्णत्ता ॥ ३४ ॥ जनुण सुदसणाए अक्कत्तरेण उत्तरपुरित्थिमेण पुरथण अणाटियस्स देवस्स वउष्ण सामाणिंय सहस्सीण चत्तारि जवू साहस्सीओ पणत्ताओ ॥ जवूएण सुदसणाइ पुरोरथमेण पुरथण अणाटियस्स देवस्स वउष्ण अग्गमहिभीण वत्तारि जप्पओ पणत्ताओ। पूव सपरिवारो सक्खे। भेयव्वो ॥ जवूण जाय आयरक्खाण सुदसणातिहिं जोयणसइएहिं

इच्छा १०८ अम्भू वृक्षमूख से व्याप्त है ये चार योजन के ऊंचे हैं एक कोष्ठ के ऊंचे हैं, एक कोष्ठ का रुख है, वे एक कोष्ठ के चौड़े हैं तीन योजन की छाया है, पथ्य में चार योजस चौड़े हैं सर्वांग साधिक चार योजन के हैं तन का वक्रात्मक मूल है वगैर। चैत्य वृक्ष वर्णन पूर्ववत् जानना ॥ ३४ ॥ अम्भू मूर्च्छन से वायव्यकून, उत्तर दिशा व ईशानकून में अनुष्टुप् देवता के चार हजार सामानिक देवता के चार हजार सामानिक अम्भू हैं, अम्भू मूर्च्छन से पूर्व दिशि में पश्चिम सवित्र चार अश्वपत्तिपयो के पावत् सोकर हजार आस्य रत्नक देव के मन्त्रवृत्तों के चार पश्चिम दिशा वृक्षता वृक्षस्ये वृक्ष





तिथकाओ णीभयाओ जाव पहिरुवाओ वणओ भाणियव्वा जाव तोरण छत्ता ॥  
तामिण णदापुक्खरिणीण बहुमज्झदेसभाए पृथण पासापवड्ढेसक पणणचे कोसप्पमाणे  
अरुकोस विक्खमेण सो वेव से वणओ जाव सीहासण सपरिवार, एव दक्खिण पुराथि  
मण दि पण्णाम जोयण। चत्तारि णदा पुक्खरिणीओ चत्तारि उप्पलजुम्मा णलिण। उप्पला  
उप्पलुज्जला तच्च व पमाण तद्देव पसायवड्ढेसको तत्पमाणो, एव दक्खिण, पच्चरिथमेण वि  
पण्णास जोयण। णदरि भिण। भिणणिमा चैव अजणा कज्जलप्पमा चव, सेस तद्देव॥  
जवूण सुदसण। उत्तरपुराथिमे पढम वणसड पण्णास जोयण।इ उभाहिच्चा।

ऊदी, रश्मि, कोमल स्पर्श धारी, मठारी, एक व रत्न रहित, यावत् प्रतिरूप है इन का वर्णन पूर्ववत् जानना यावत् धीरेण व छत्रपर छत्र है उन नदा पुष्करणी के बीच में प्रासादावसक कहे हैं, प कोश के लम्बे, आधा काश क चौड़े, धौरेह वर्णन जानना यावत् परिवार साहिब सिंहासन कहना । दक्षिणपूर्व ईशानकोन में पश्चात् योजन जाव वहाँ चार नदा पुष्करणी कहे हैं जिन के नाम—ल गुल्मा, नलिना, उत्पला व उत्पल उवाला इन का प्रमाण पूर्ववत् जानना । ऐसे ही दक्षिण पश्चिम कक्ष कोण में पश्चात् योजन जावे वहाँ चार नदा पुष्करणी हैं जिन के नाम—भृगा, भृगणिमा, अमना व कमल प्रमा, शेष सब पूर्ववत् जानना अन्व सुदर्शन से पश्चिमोत्तर वायव्य कोन में पश्चिम

दणसदहं सञ्चतो समता सपरिवृत्तता तजहा पदमेणं दोषाण तच्चेण ॥३५॥ जञु सुद  
 सपाए पुरियमण पढम वणसुद, पकास जेयणाइ, उगगाहिता, पूरयण एगेमह भवणे  
 पण्णसे पुरियमिहे भवणे सगिसे भाणियच्च जाव सयणिज्ज, एव दाहिणेण पच्चरियेमेण  
 उत्तरेण ॥३६॥ जवूएण सुदसणाए उत्तरपुरियेमेण पढम वणसद पण्णास जेयणाइ  
 उगगाहिता पूरयणं चत्तारि णदपुक्खरिणीओ पण्णत्ताओ तजहा पढमा पउमएमा चेद  
 कुमुदा कुमुपएमा ॥ ताओणं णदपुक्खरिणीओ कोस आयायेण अरुकोस  
 विदस्समण पच्चवणुसयाइ उवेहेणं अच्छाओ सण्हाओ लण्हाओ घट्ठाओ मट्ठाओ

पञ्चम के तीन वनस्पद चारों तरफ वेष्टित हैं प्रथम, द्वितीय व तृतीय ॥ ३५ ॥ जम्बू मुद्रार्धन वृक्ष से पूर्व के प्रथम वनस्पद में पश्चात्त योजन जाने तथा वही एक बड़ा भवन कहा है, इस का वर्णन जेने पूर्व दिशा में की जम्बू मुद्रार्धन वृक्ष की आस्था पर प्रथम भाषणा वैसे ही जानना यावत् देव शैलया पर्यस करना ऐसे हा दक्षिण, पश्चिम व उत्तर का जानना ॥ ३६ ॥ जम्बू मुद्रार्धन से ईशानकुल के प्रथम वनस्पद में पश्चात्त योजन जाने वही चार नदा पुरुकरणी रही हैं जिन के नाम—पश्चात्त, प्रथमभा, कुमुदा, व कुमुदनाभा, ये नदा पुरुकरणीया एक कौश की लम्बी, आधा कोष की चौड़ी, पांच से धनुष्य की

नित्यकाओ पीरयाओ जाव पहिलेवाओ वणओ भाणियव्वा जाव तोरण लछा ॥  
तामिण णदापुवसरिणीण बद्धमज्झदेसमाए एत्थण पामापवहेसक पणचे कोसप्पमाणे  
अट्टकोस विवखमेण सो चेव से वणओ जाव सीहासण सपरिवार, एव दक्खिण पुरत्थि  
मण वि पणाम जोयण। चत्तारि णदा पुक्खरिणीओ चत्तारि उत्पलगुरमा णलिण। उत्पला  
उत्पलुज्जला सच्च पमाण तहेन पसायवहेसको तत्पमाणो, एव दक्खिण, पच्चत्थिमेणवि  
पण।स जोयण। णवरि भिगा भिगणिमा चेव अजणा कज्जलप्पमा चव, सेस तहेवा।  
जवूण सुदसणा उत्तरपुरत्थिमे पटम वणसड पण।सं जोयणाइ उगगाहिवा।

ऊट्टी, रत्तच्छ, कोमल मल्लण घट्टी, मठागी, एक व रज रहित, यावत् गतिरूप है इन का वर्णन  
पूर्ववत् जानना यावत् तोरण व छत्रपर छत्र है उन नदा पुष्करणी के बीच में मासादातससक कहे हैं,  
वे एक कोश के लम्बे, आधा काश क चौड़े, धौसरह वर्णन जानना यावत् परिवार साहित सिंहासन कहना  
एसे ही दक्षिणपुव ईशानकीन में पश्चाद्य योजन जाव धर्षा चार नदा पुष्करणी कही है जिन के नाम—  
उत्पल गुल्फा, नलिना, उत्पला व उत्पल उवाळा इन का प्रमाण पूर्ववत् जानना ऐसे ही दक्षिण पश्चिम  
नक्षत्र क्रीण में पश्चास योजन जाव लक्षा चार नदा पुष्करणी हैं जिन के नाम—मुगा, मगाणिमा,  
अशना व कज्जल ममा, छेप सव पूर्ववत् जानना अन्य सुदर्शन से पश्चिमउत्तर वायव्य कीन में पश्चास

यणसद्विहं सव्रतो समता सपरिविलसा तजह। पदमेणं दौष्माण तन्नेण ॥ ३५ ॥ जय सुद  
 सभाए पुरथिमेण पटम वणसद्विह, पलास ज्ञेयणाइ उगगाहिचा। पुरथणं एगेमह मधणे  
 पण्णसे पुरथिमिहे सवणे सरिसे भाणियथव जाव सयणिज्जे, एवे दाहिणेण पच्चथिमेण  
 उत्तरेण ॥ ३६ ॥ जयूण सुदसणाए उत्तरपुरथिमेण पटम वणसद्विह पण्णास ज्ञेयणाइ  
 उगगाहिचा पुरथणं सत्तारि णंदारुक्खरिणीओ पण्णत्ताओ तजह। पडमा पडमपयभा चैव  
 कुमुदा कुमुपयभा ॥ ताओण। णदपुक्खरिणीओ क्कोस आयामेण अक्ककोस  
 विक्खमेण पच्चवणसयाइ उवेहेण अन्हाओ सण्हाओ लण्हाओ वट्ठाओ मट्ठाओ।

योजन के तीन वनसपट चारों तरफ घेरित है प्रथम, द्वितीय व तृतीय ॥ ३५ ॥ जम्बू सुदर्शन  
 वृक्ष से पूर्व के प्रथम वनसपट में पलास योजन जावे तब वहां एक बड़ा भवन कहा है, इस का वर्णन जैसे  
 पूर्व दिशा में की जम्बू सुदर्शन वृक्ष की छांटा पर भवन का कहा जैसे ही जानना यावत् देव श्रेयसा  
 पर्यंत करना। एने छा दक्षिण, पश्चिम व उत्तर का जानना ॥ ३६ ॥ जम्बू सुदर्शन से ईशानकुन के प्रथम  
 वनसपट में पलास योजन जावे वहां चार नदा पुष्करणी रही हैं जिन के नाम—पला, पद्मप्रभा, कुमुदा,  
 व कुमुदप्रभा, ये नदा सुवहविषयो एक कोश की दम्बी, आधा कोश की चौड़ी, पांच से षण्ठय की

मन्त्रेण, मूलविधिभेदे मन्त्रे सन्निधे उरिष्य सणुप, गोपुच्छ सठाणसठिते सवञ्ज जडुभयामपु  
 अच्छे जाव पठिरुचे, सेण एगाए पठमवरवेदयाए एणेण वणसठेण सव्वतो समता  
 सपरिक्खित्ते, दोण्ठुवि वण्णओ, तस्सण कूडस्स उवर्हि बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पण्णचे  
 जाव आसयति॥ तस्सण बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमञ्जवेसमाणे एग तिद्धाय  
 तण केसण्यमाण सव्व। सिद्धयत्तव्वचव्वया, जडुएण सुदसण्णए पुरादिमस्स भवणस्स  
 दाहिणए दाहिणपुरादियमिक्खस्स पासायवर्हेसगस्स उत्तरए एत्थण एणेमहं कूडं पण्णचे  
 तच्चेव पमाण सिद्धायत्तव्व ॥ जडुएण सुदसण्णये दाहिणक्खस्स भवणस्स पुरादियसेण

ऊपर पदमे है, गोपुच्छ संस्थानवासे हैं, सब जन्मनन्तर सब स्तब्ध यावत् प्राप्तिरूप हैं, इन को एक २  
 पञ्चवर वेदिका व एक २ वनसष्ठ चारों ओर हैं दोनों वर्णन योग्य हैं उन कूट पर बहुत सब रमणीय  
 श्रविमाण है, यावत् वहां देव बैठते हैं इस श्रविमाण के मध्य में एक सिद्धायत्तन कोय प्रमाण का है इस  
 सिद्धायत्तन की वक्तव्यता करना जन्म सुदर्शन के पूर्व के भवन से दक्षिण में व दक्षिणपूर्व-आग्नेिकोण के  
 मासादावसक से उत्तर में एक बड़ा कूट है इस का प्रमाण व वक्तव्यता पूर्ववत् जानना यों सिद्धा-  
 यत्तन पर्येष्ट करना जन्म सुदर्शन के दक्षिण के भवन से पूर्व में, ओर आग्नेिकोण के मासादावसक

पृथप चचारि णदा पुक्खरिणीओ पण्णत्ताओ तज्जहा-सिरिकत्ता सिरिमहिधा। सिरिक्खदा  
क्खेव तहय सिरिणिलया, तथेय एयमाण तहंय यामाय धर्हेसओ ॥ ३७ ॥ जम्बूएण  
सुद्धसणातो पुररिथमिक्खत्तस मवणत्तस ठउरेण उच्चरपुररिथमिछु पासाइ धर्हेसगरत्तस  
दाहिणेम पृथप एगेमह कुंदे पण्णत्ते, अट्ठा जोयणाइ चहु उक्खत्तेण मूले बारस  
जोयणाइ आयास विक्खत्तेण, मज्जे अट्ठ जोयणाइ आयासविक्खत्तेण, उवरि  
क्खत्तारि जोयणाइ आयासविक्खत्तेण, मूले साइरेग सत्तसीस जोयणाइ पारिक्खत्तेण मज्जे  
सातिरेगाइ पण्णत्तसीस जोयणाइ पारिक्खत्तेण, उवरि सातिरेगाइ बारस जोयणाइ परि-

शोभन जावे वहां पार नंददा पुष्करणी रही है, उल के नाम, श्रीकावा, श्रीमहिता, श्री चद्रा व श्रीनिसवा, उन का प्रमाण भी वैसे ही जानना, और बीच में एक २ पासादायसक जानना ॥ १७ ॥ जन्म सुदर्थन के भवन से चर पें और ईशानकुल के भवन से दक्षिण में एक बड़ा झूट कहा है, वह आठ योजन का उंचा है, मूख में चार योजन का लम्बा चौड़ा है, मध्य में आठ योजन का लम्बा चौड़ा है ऊपर चार योजन का लम्बा चौड़ा है, मूख में साविक सैंतीस योजन की परिधि है, मध्य में साविक पचीस योजन की परिधि है, और ऊपर साविक चार योजन की परिधि है मूख में विन्धारवाका, मध्य में रुद्रिच व

पुरथिमेण उप्परपुरथिभिल्लस पासायवर्द्धेसगसस पच्चथिमेण एत्थण एगे मूह कडे पणत्तं  
तथेव पमाण तद्देन सिद्धायतणत्त ॥ ३ ॥ जम्बू सुदसणा अणोहिं वट्टहिं तिलएहिं लत्रएहिं  
जवरायकखेहिं नदीकखेहिं जाम्र सत्तता समता सपरिक्खत्त ॥ जम्बूएण सुदसणाए  
उवहिं बह्वे अट्ठट्ठ मगलगा पणत्त। तजहा सोत्थिय सिरिदक्क किण्हा चामर ज्ञप्पा  
जव लत्त ॥ चित्तत्त ॥ ३९ ॥ जम्बूएण सुदसणाए दयालस नम्रवेज्जा पणत्त। तजहा-  
सुदसणा, अमोद्दम, सुप्पवट्ठा जसोहरा ॥ विदहा जव सोमणसा, णीतिपा णिच्च मडिया  
॥ १ ॥ भदाय विसालाय सुजाया, सुमणाविष सुदसणाए, जवत्ते नामधज्जा दुवा-  
लत्ता ॥ २ ॥ ३९ ॥ ते कण्डेण भत्त ! एव वच्चेति जव सुदसणा ? गोयमा ।

कट्ट का वर्णन पूर्ववत् जानना यावत् सिद्धायवत्सल कट्टा ॥ ३८ ॥ जम्बू सुदर्शन  
वृक्ष की आसपास अन्य बहुत सिलक लता यावत् नदी तटों ॥ ३९ ॥ जम्बू सुदर्शन पर  
वर्तुल झाड़ २ मणलिक हैं तथ्यान्स्वस्विक श्रेष्ठतम, कट्टा, चम्पर यावत् छात्रातिष्ठन् ॥ ३९ ॥  
जम्बू सुदर्शन के चार नाम कहे हैं १ सुदर्शन, २ अमोद्दम, ३ सुप्पवट्ठ, ४ यथोपर ५ विदहा, ६ वय ७ सोमनस  
८ णियवा ९ सुमद्रा, १० पिच्छाला, ११ सुमाया, १२ सुदर्शन ॥ ३९ ॥ अहो मगवत्त ! सुदर्शन नाम  
कयों कहा ? अहो गोवप ! जम्बू सुदर्शन पर जम्बूद्रोप का अधिपति अनाधुव नामक मरदिक यावत्

दाहिणपञ्च। रथाभिः सारस पासायवद्वेसगस्तस पञ्चात्यगण पत्यण ५५॥ कूड ॥ जम्बु  
 दाहिणल्ल भवणस्तस पञ्च। रथिमेण दाहिणपञ्चात्यभिः सारसा, पुरथिमेण पुरथेण  
 एगे कुडे वणत्ते ॥ जम्बुतो पञ्चात्यभिः सारस भवणस्तस दाहिणेण, धुहिणपञ्चात्यभिः  
 हस्तस पासायवद्वेसगस्तस उत्तरेण एगे मह कुडे वणत्ते, एतु सप प्रमाण सिद्धपतणच  
 जम्बु पञ्चात्य भवणस्तस उत्तरेण उत्तरपञ्चात्यभिः सारस पासायवद्वेसगस्तस दाहिणेण  
 पुरथण एग कुडे वणत्ते तत्तेव ॥ जम्बुए उत्तरिहस्तस भवणस्तस पञ्चात्यमण उत्तर  
 पञ्चात्य पासायवद्वेसगस्तस पुरथिमेण एग मह कुडे वणत्ते तत्तेव जम्बु उत्तर भवणस्तस  
 पश्चिम में एक बड़ा कूट है जम्बु सुदर्शन के दाक्षिण दिशा के भवन से पश्चिम में व नैऋत्यकोण के मासा-  
 दावसक से पूर्व दिशा में एक बड़ा कूट है जम्बु सुदर्शन के पश्चिम के भवन से दाक्षिण में व नैऋत्य-  
 कोन के मासादावसक से उत्तर में एक बड़ा कूट है जम्बु सुदर्शन के पश्चिम के भवन से उत्तर में व  
 वायव्यकोन के मासादावसक से पूर्व में एक बड़ा कूट कहा है जम्बु के उत्तर दिशा के भवन से  
 पश्चिम में व वायव्यकोण के मासादावसक से पूर्व में एक बड़ा कूट कहा है जम्बु सुदर्शन के भवन से  
 उत्तर दिशा के भवन से पूर्व में व ईशानकोन के मासादावसक से पश्चिम में एक बड़ा कूट कहा है ॥ ५५



धीवत्स सासते णामधेज्ये पण्णवे जणकायापिणसी जाव णिष्ठा ॥ ४ ॥ जसूदीवेण भते !  
 कति चया पमासिसुवा पमासतिवा पमासिरसतिवा, कतिसुरिया तर्विसुवा तवतिवा ।  
 तविरसतिवा, कतिणक्खता जेय जोएववा जेयतिवा जोहरसतिवा कतिमहग्गहा चार  
 चरिसुवा चरतिवा चरिरसतिवा, केवतिताओ तारागण कोठाकोढीओ सोभेसुवा  
 सेमतिवा सोभिरसतिवा ? गोयमा ! जसूदीवेणदीवे दो चया पमासिसुवा ३, दो  
 सुरिया तर्विसुवा ३, छप्पण णक्खत्ता जेय जोएसुवा ३, छावचर गहसत  
 चार चरिसुवा ३, एगव सतसहस्स तेथीस खलुभव सहससाह णवसया

नहीं था वैसा नहीं भावू जिस है ॥ ४१ ॥ जसूदीप में कितने चद्रने प्रकाश किया कितने चद्र  
 प्रकाश करते हैं व कितने चद्र प्रकाश करेंगे, कितने सूर्य सपे, कितने सपे हैं व कितने सपेगे, कितने  
 कितने नक्षत्रों ने योग किया, कितने योग करते हैं व कितने योग करेंगे कितने गृह चले, कितने चले  
 व कितने चलेगे, कितने ताराओं ने सोमा की, कितने तारा सोमा करते हैं व कितने तारा सोमा करेंगे !  
 अहो गौतम ! जसूदीप में दो चद्रने प्रकाश किया दो चद्र प्रकाश करते हैं, दो चन्द्र प्रकाश करेंगे, दो सूर्य  
 सपे, तैयवे हैं व सपेगे, ५६ नक्षत्रने योग किया, करते हैं व योग करेंगे, १७६ ग्रह चार चरे, चार चरे  
 हैं व चार चरेगे, एक छ.ख तैयवे हजार पंचाम क्रोडाकोट वातागण सोभित हुने, सोभते व सोभेंगे यह

जबू सुदसपाते जम्बूदीयादिवती। अणादिते नाम देवे महिषिपुत्र जाव पालिओ-  
 वम ठितीए परिचसति, सेण सस्य ञउण्हं सामाणिय साहस्सीण जाव जम्बूदीवस्स  
 जम्बूसुदसणाए अणादियते रायहाणीए जाव विहरति ॥ ४० ॥ कहिण भते ।  
 अणादियस्स दवस्स अणादिया नाम रायहाणी पण्णखा ? गोयमा। जम्बूदीवे २ मदरस्स  
 पवत्रयस्स उचरेण सिरि एव अहा विजयस्स देवस्स जाव समथ रायहाणीए महिषिपु  
 अदुत्तरंणेण गोयमा । जम्बूदीवे दीवे सस्य २ देसे २ बहवे जंणुं कवसा जाववणा।  
 जम्बू, वणसहा विज्जं कुसुमिया जाव सिरिए असीव २ उवसोभेमाणे २ विट्ठति, से  
 तंणट्ठेण गोयमा । एव जुज्जति जबू दीवे दीवे ॥ अदुत्तरवण गोयमा । जम्बूदीवस्स

सस्सेस्स की स्थिति काका देव राहा दे, वर वार हमार सामानिक बावत् जम्बूदीय का जम्बू सुदस्येन का  
जम्बू रायहाणी का अधिपति बना करा हुन बावत् विचरा है ॥ ४० ॥ अहो मनवन् । अनापुन  
 देवकी जम्बू रायहाणी कर्ष करी है । अहो गोवन् । जम्बूदीव के भेक पर्यव से उचर मे सीज्यो वा  
 सव अधिका विजय देवकी विजया रायहाणी भेसे कहना बावत् मर्यादिक है अथवा अहो गोवन् ।  
 जम्बू मे स्थान २ पर जम्बू हुन जम्बू वर्ण बाके जम्बू वनजण्ड सदैव फल फल बाके बावत् सुखोप्पित  
 है अहो गोवन् । इसीकेव जम्बूदीव भाव करा है अथवा जम्बूदीव का भाव बा। एव है वर कदापि

सपरिविस्त्रविचाण चिट्ठह, वण्णओ दोण्हवि, साण पउमवर वेइया अटु जोयण उट्ठु उच्चत्तण,  
 पंचधणुसय विक्खभेण लवण समुद साभिया परिवस्सेवेण सेस तहेव ॥ ३ ॥ तेण वणसडे  
 देवणाह जाव विहरति ॥ ४ ॥ लवणसरणं भते । समुदस्स कहदारा पण्णत्ता ? गोयमा ।  
 चत्तारि दारा पण्णत्ता तज्जहा विजये, विजयते, जयते, अपराजिते ॥ जवुद्धीवे  
 विजयाह सरिसा ॥ कहिण भते । लवण समुदस्स विजए णाम दारे पण्णत्ते ?  
 गोयमा । लवणसमुदस्स पुरथिमापते धायइसडे दीवे पुरथिमद्धस्स पच्चरियमेण  
 सीओदाए महानदीए उर्थि पृत्यण लवण समुदस्स विजय नाम दारे पण्णत्ते अटु

ज्ञानना पद्मवर वेदिका आया योमनकी ऊंची, पाचसो धनुष्यकी चौड़ी और लवणसमुद्र के जितनी पारिधि  
 वाली रही हुई है, उस वैसे ही कहना ॥ ३ ॥ वनस्पत भी कुछ कम दो योजन का है यावत् विचरता  
 है ॥ ४ ॥ अहो भगवन् ! लवण समुद्र के किसे द्वार कहे हैं ! अहो गौतम ! लवण समुद्र के चार  
 द्वार कहे हैं तथा—विजय, वैजयत, जयत व अपराजित ये जम्बुद्वीप के विजय सह्या हैं अहो भगवन् !  
 लवण समुद्र का विजय द्वार कहाँ कहा है ? अहो गौतम ! लवण समुद्र के पूर्व दिशा के अत मे  
 वावकी स्पष्ट द्वीप से लज्जाम से सीतोहा महा नदी ऊपर लवण समुद्र का विजय द्वार कहा है । पर आत

पण्णासा। ताराण कोटीकेहीण सोमंभव। सोमंतिवा सोमिस्सतिवा ॥ ४२ ॥  
 जवुदीव णाम दीव लवणे नाम समुहे वलयागार सठाण सठिते सव्वथो समता  
 सपरिक्खित्ताण थिट्ठइ ॥ १ ॥ लवणेण भते ! समुहे किं समच्चक्रवाल सठिये  
 विसम चक्रवाल सठिये ? गोयमा ! समच्चक्रवाल साठत नो विसम चक्रवाल  
 सठिट्ठ ॥ २ ॥ लवणेण भते ! समुहे केवतिय चक्रवाल विक्खभेण केवतिय परिकस्सेवेण  
 पण्णत्ते ? गोयमा ! लवणेण समुहे दो जोयण सहस्साइ चक्रवाल विक्खभेण पण्णत्तस  
 जोयणं समसहस्साइ एकाशीइ सहस्साइ मेगाणच्चाल मय चट्ठयास किंचि वित्तेमूण  
 परिकस्सेवेण पण्णत्ते सेण एणाए पत्तमवर वेइयाए एगेणय वण्णवट्ठेण सव्वतो समता

जम्बूद्वीप का अधिकार समुद्र हुआ ॥ ४२ ॥ अब लवण समुद्र का अधिकार करते हैं जम्बूद्वीप के  
 चार तरफ करव समुद्र वलय के आकार में रहा हुआ है ॥ १ ॥ अहो भगवन् ! करण समुद्र  
 बना समचक्रवाल संस्थान वाला है या विषय चक्रवाल संस्थान वाला है ? अहो गौतम ! समचक्रवाल  
 संस्थान वाला है परंतु विषय चक्रवाल वाला नहीं है, ॥ २ ॥ अहो भगवन् ! करण समुद्र दो कास्य चक्रवाल में  
 किटना जोड़ा है और उस की परिधि किटनाई है ! अहो गौतम ! करण समुद्र दो कास्य चक्रवाल में  
 चक्रवाल में जोड़ा है और बसव कास्य एकाशी हजार एक सो गुणवास चोवन में कुछ रूप की परिधि है  
 उस ही आसवास एक पत्रपर केटिका व एक वनसपत्र चारों तरफ परा हुआ है इन दोनों का वर्णन पूर्ववत्

मकवाक रावानराइर काका सुखेवसवरायसी ववाकापरावनी

लवणा जहा विजयरायदाणीगमो, उद्धु उच्चतहा ॥ लवणस्रसण भते । समुद्रस  
 दाभस्ससय एसण कवहप अवाहाए अतरे पणत्ते ? गोयमा । तिणिण जोपणसय  
 सहस्समाह पच्चणउइ सहस्समाह दुण्णिपय असीए जोपणसये कोसच्च धारतरे लवणं  
 जाव अवाहाए अतरे पणत्ते ॥ ७ ॥ लवणभसण भते समुद्रस्स एएसा धाईय  
 सडं दीव पुट्टा तहव जहा जवुदीवे, धायहसडेरि सोच्च गमो ॥ ८ ॥ लवणेण  
 भत । समुद्र जीवा उदाहत्ता २ सोच्च विही एव धायह सडंवि ॥ ९ ॥  
 स केणट्ठण भते । एव वुच्चह लवणे समुदे ? गोयमा । लवणेण समुद्र

दिखा में जयंत का कहना अहो भगवन् ! लवण समुद्र का अपराजित द्वार करा कहा है ? वैसे ही  
 राज्यापानी सत्तर में जानना और सप कथन पूर्ववत् कहना अहो भगवन् ! लवण समुद्र के द्वार २ का  
 किटना अवर कहा है ? अहो गौतम ! तीन लाख पवानर्मे हजार दोभो अस्सी योजन व एक कोश का  
 एक द्वार स दूमेरे द्वार एक अवर कहा है ॥ ७ ॥ अहो भगवन् ! लवण समुद्र को घासकी स्रष्ट द्वीप  
 स्पर्शो हुआ है ? यों वैसे जम्बूद्वीप लवण समुद्र का कहा वैसे ही कहना ॥ ८ ॥ अहो भगवन् ! लवण  
 समुद्र के जीव वहाँ से भरकर घासकी स्रष्ट में उत्पन्न होते हैं ? यों जम्बूद्वीप जैसा रूप का भी  
 करना ॥ ९ ॥ अहो भगवन् ! लवण समुद्र ऐसा नाम क्यों कहा ? अहो गौतम ! लवण समुद्र का

जोयभाइ उहु उच्चैरेण वचनैर जोयणाइ विस्वमेण, एव तेष्वन सठव जवु द्वीवरस  
 विजयसारस जावे अट्टट्ट मगलगा ॥ ४५ ॥ से केणट्टेण भते ! एव बुच्चइ विजय  
 दार ? विजयदारं जो अट्टो जवु द्वीवरस ॥ ४६ ॥ कहिण भते ! लवणगरस विजयसर  
 विजयानाम रायहाणी ? गोयमा ! विजयस्त पुरत्थि तिरिमसस्वेज्ज अणभिम लवणे  
 दारस जवुद्वीवग सरिसा वचनया जाव सम वेजयतपि अप्पणिज्जेण गोमेण  
 लवणस्त दाहणेण रायहाणी, एव जयतेवि, तरमवि रायहाणि पच्चत्थिमेण ॥ कहिण  
 भत ! लवण समुदस्त अवरार्हए तहव रायहाणी उत्तरेण अपरायस्त देवस्त अण्णभिम

योन का ऊवा, दार वचन का चौदा यों मम अन्मूर्द्रोप क विजय सह्य यावत् आठ २ मगल केहे है  
 ॥ ४५ ॥ अहो मगवत् ! विजय दार ऐसा क्यों नाम कहा ? अहो गोयम ! कैसे जन्मूर्द्रोप के विजय  
 दार का कथन किया है से ही यहां जानना ॥ ४६ ॥ अहो मगवत् ! लवण समुद्र के विजय देव की विजया  
 रायधानी कहा है ? अहो गोयम ! विजयदार से पूर्व वीर्या असत्स्याव द्वीप समुद्र का लहयन करे वही  
 अन्म स्रव समुद्र आता है उस में दारह हजार योजन अवगारकर आवे वहां विजया राउपधानी कही है  
 इस का सब कथन अन्मूर्द्रोप की विजया राउपधानी कैसे करना ऐसे ही वैजयव का करना, ऐसे ही  
 इस समान वैजयदी नामक-लवण समुद्र की राउपधानी का कथन दक्षिण दिशा में करना ऐसे ही पश्चिम

सर्वसुखा ३ ॥ चारुमुचरे णक्खत्तसय जोएसुवा ३ तिणि वावण्णा महाग्गहसया चारि  
 वरिसुवा दुणिय सयसहस्सा सचट्ठि च सहस्सा नवयसया सारागण कोटिकोटाण  
 सोभिसुवा ३ ॥ ११ ॥ कम्हाण भते! लवणसमुहे चाउद्धुसमुद्धिटा पुण्णमासिणित्तु  
 अतिरेगं २ वहुत्तिवा हायसिवा ? गोयमा ! जनुदीवससण दीवस्स चउदित्तिं  
 बाहिरक्खातो वेइयातो लवणसमुह पचाणउत्तिं जोयणसहरसात्ति उग्गाहिचाएत्थणचत्तारिं  
 महाअल्लिजर सट्ठाण सट्ठिया महति महालया महापायाला पण्णत्ता तज्जइ-वलयामुहे  
 केतुवे जुवे, ईसरे ॥ तेण पाताला एग्गेमा जोयण सत्तसहस्स उवेहेण, मुल्ले दसजोयण

करेव है व प्रकाश करेंगे वैसे ही चार सूर्य हवे, सपने हैं व वर्षेगे, ११२ तसवोने चद्रयादिक के साथ योग  
 क्रिया, करेव है व करेंगे, वीन से भावत ग्रह क्षेत्र में चार चक्रे, चलेव है व चक्रेगे, दो छात्र सहस्र  
 हजार नवसे कोटा कोटा छार सोमे, सोमेव है व दोभेगे ॥ ११ ॥ अहो भगवन् ! छवण समुद्र का  
 पानो चतुर्दशी, अष्टमी, अमावास्या व पूर्णिमा को अत्यव अधिक २ वर्षो धृदिपाता है और क्यों कभी  
 होसा है ? अर्थात् मरती ओट क्यों होसा है ? अहो गोवम ! जम्बूद्वीप के चारोदिशी में बाहिर की  
 वेदिका के अवसे छवण समुद्र में ९५ हजार २ योजन बांधे बर्बा महा अल्लिजर (कम) के समान बाल चार

उदये अथिले रहले लवणे लिहसाराए कहुए अपंजे बहुतुण दुपय वउपय मियए सु  
पक्खिलरीलत्राण णणरयत जेणियाण सचाण उठियं, एउय लवणां दिवई देव महिद्धीये॥  
पलीओवमठीए सेण तय सामाणिय जाव विहरई, से तेणठेण गोयमा । एव  
बुधति लवण समुदे २ अदुत्तरचण गोयमा । लवण समुदे ससये जाव णिच्चै ॥१०॥  
लवणेण भते । समुदे कइवदा पमासिवा पमासिस्सतिवा, एव पक्खण्हवि  
पुच्छा ? गोयमा । लवणसमुदे चचारि वदा पमासिमुवा ३ चचारि सुरिया

पानी लक्षण कैसा है, निर्मल नदी है, पंककूर्दप्रचलित है, गोबर का रसजैसा है, खारा पानी है, तीक्ष्ण पानी है, कटुक रस है, पीने योग्य नहीं है, युग, पशु, पक्षी, सारिसर्प इन को पीने योग्य नहीं है उस में उत्पन्न हुवा जीवों को उस पानी का आहार है, परतु दूसरे के किय यह आहार नहीं है इस किये इसका स्वप्न समुद्र नाम कहा है और यों यहाँ कृष्णाधिपति महर्दिक यासत् परस्योपमकी स्थितिवाका देव रत्नापी है यह सामाजिक देव यासत् बहुत वाणज्यंतर देव व दीर्घयोका अधिपतिपना करता हुवा विचरता है अहो गोवध ! इस सिधे इष्ट का नाम कृष्ण समुद्र है अथवा कृष्ण समुद्र शाश्वत यावत् नित्य है ॥ १० ॥ अहो भगवन् ! लवण समुद्र में किसने चद्रने प्रकाश किया, प्रकाश करता है व प्रकाश करने ! यों सूर्य, ब्रह्म, नक्षत्र व ताराओं की भी पुच्छा करना अहो गोवध ! कृष्ण समुद्र में चार चद्रने प्रकाश किया, प्रकाश







अद्वय बुलासिया पातालसता भवति तिमक्खाया ॥ १३ ॥ तैर्हि महापातालाण  
 सुहृगा पातालाण्य हिट्टिम मञ्जिखेतिभगोसु बह्वे उराला वाया ससेयति समुञ्छनि  
 पतति वेयति कपति खुञ्जति षट्ति फटति तत भाव परिणमति, जेण उदयउचा-  
 द्विज्वति ॥ जचार्ण तैर्हि सुहृगा पायालाण महापायालाण हेट्टिखे मञ्जिखेसु तिभगोसु बह्वे  
 उरालिय वाया ससेयति समुञ्छति पूयति वेयति कपति खुञ्जति षट्ति फटति ततभाव  
 परिणमति, तयाण से उदये उज्ज्वाह्विति २, जयाण ते सुहृगा पायालाण महापायालाण्य

सब भिलकर बन्धुद्वीप में साठ हजार आठसो चौरासी पाताल कलष करे हैं ॥ १३ ॥ जब पाताल  
 कलष के छोटे पाताल कलष में बीच का प नीचे का विभाग में वर्धगमन स्वभाव वाले वायु काय बल्य  
 होते हैं मूर्च्छित होते हैं, बिखरे हैं, घबरे हैं, कपित होते हैं, सुख होते हैं व सयट होते हैं, परस्पर  
 सर्वपण होते हैं, और उस भाव में परिणमते हैं सब पानी ऊंचा उछलता है, और जब वह कलष के

+ चारों बड़े कलष के मध्य में अठ्ठा २ छोटे कलषों की नव छट्ट हैं प्रथम छट्ट में २१५, दूसरी में २१६ या  
 २१७, २१८, २१९, २२०, २२१, २२२, और २२३ कलष की नवमी छट्ट हैं इसी तरह चारों कलष की  
 अष्टापास छट्ट बना यह सब सबके कलष समिल करने से पूर्णक संख्या होती है

पापालाण कुडा। सत्वरयसमा दसजोयणाद् बाह्रल्लेण पण्णत्ताहि, सत्त्ववद्दरामया  
अच्छा जाव परिस्समा ॥ तत्थण ह्ववे जीवाय पंगलाय जाव असासयावि  
पत्थेय २ अक्षपालिओवमठितियाहिं देवेताहिं पारंगहिया ॥ तेसिण  
सुद्धा पापालाण ततोतिमागा पण्णत्ता तज्झा इट्ठिक्खमागे मच्चिक्खेमागे उअरिक्खे-  
मागे, तेणतिमागा तिण्णि २ तेतिस जोयणसस ते जायणतिमाग व बाह्रल्लेण पण्णत्ता,  
तत्थण जे ते हेट्ठिहे मागे पूत्थण वाटयाए सच्चिट्ठति, मच्चिक्खेतिमागे वाटयाते  
आटयातेय उवरिहे आटयाए, पूवामेव सत्त्वावरेण लवण समुदे सत्त पापाल सहस्सा

होते २, उपर के मुख स्थान एकओ योजन के चौरे हैं इन छोट पाताक ककवाकी ठिकरी सबस समान दूख  
बोझन को जाती है सब दूख रतनमय सत्त्व, पावत् पतिकरा हैं वहां बहुत कीच व पुरल आते हैं,  
जगल होत हैं चबेत हैं वर ठीकरी दूख से छावनीव वर्ष, गव, रस व स्पर्श पर्यव से अक्षावती है, वहां  
आगे परपोषम की स्थिति बाहे देव रहते हैं इन छोट पाताक कलश के तीन धिमाग क्रिये हैं उपर का,  
मध्य का व नीचे का प्रत्येक भाग तीनओ तीवरी योजन व एक योजन के तीन भाग में से एकभाग का है  
रस में से सब से नीचे के भाग में वायु है, मध्य भाग में वायु व पानी है और उपर के भागमें पानी है

लवणसमुद्दे तीसाए मुहुचाण दुखुचो अतिरेग २ बहुतिवा हायतिवा ? गोयमा !  
 उदमतेसु पातालेसु बहुति आपुरतेसु पातालसु हायति स तेणट्ठण गोयमा !  
 लवण सतीमाएसु दुखुचो अतिरेग बहुतिवा हायतिवा ॥ १५ ॥ लवणसिद्धान  
 मते ! केवइय चक्कावाल विक्खमेण कवइय अतिरेग बहुतिवा हायतिवा ?  
 गोयमा ! लवणसिद्धान वसजायणसहरसाइ चक्कावाल विक्खमेण देसुण अद्धजायण  
 अतिरेग बहुतिवा हायतिवा ॥ १६ ॥ लवणरमण मते ! समुदरस कतिमागास'ह  
 रसीआ अजभतरिय वेलधारति, कइ नागासहरसीओ बाहिरिय वलधारति, कइ नागमह-  
 रसीओ अगोदयधारति ? गोयमा ! लवणसमुदरस वापालीस नागासहरसीओ

अहो गौतम ! पाताल कल्लस में पानी धुँध पाके वचा छल्लता है. वह वायु से पूरावा है, छोटे बड़े  
 पाताल कल्लस में हगते पावा है. इस म अहो गौतम ! लवण समुद्र में तीस मूर्त में पानी दो बक्त बहना  
 है व हीन होता है ॥ १५ ॥ अहा मगवन् ! लवण समुद्र भी थिला किमनी तक्कास चौदाइ में है  
 व किमनी बहती व कम होती है ? अहो गौतम ! लवण समुद्र की थिला दश हजार योजन  
 चक्रवाल चौदाइ में है और आपा योजन में फल्ल कप की थिला पर बेल बहो व कम होती है ॥ १६ ॥  
 अहो मगवन् ! लवण समुद्र की आभ्यतर बलको किमने हसार नागदेव धारति हैं और किमने नागदेव  
 धारि की बल धारकर रखते हैं और किमने नागदेव थिलाएर का पानी धारकर रखते हैं ? अहो

हे द्विले मस्मिल्लेसु तिभागेसु बह्वे उराले जाव तंतंभाय परिणमति, तथाण से उदये नो उक्काहिज्झइ २ अतरा विषण ते थाया उदीरति अंतराविषाण से उदये अण्णाहिज्जति ४ अतराविषण ते थाया नो उदीरति अतराविषण से उदयेण उण्णाहिज्जति अतराविषण से उदये णो उण्णाहिज्जति एव खलु गायमा । लवणेण समुद्ध षडदस द्दुमुद्धिदुपुण्णमासिणीसु अतिरेग २ वहुतिवा हायतिवा ॥ १४ ॥ लवणेण मते समुद्ध तीसाए सुहुत्ताण कतिस्सुचो अतिरेग वहुतिवा हायतिवा ? गोयमा । लवणेण समुद्ध तीसाए सुहुत्ताण दुस्सुचो अतिरेग वहुतिवा हायतिवा ॥ से केणट्टेण मते । जाव

छोट कळस के नीचे व बीच के विभाग वायु वर्धमान स्वभाववत् नहीं होते हैं यावत् उस माघ में नहीं परिणमे है व व पानी जैसे उलकठा नहीं है इस तरह अक्षोराधि में दो वक्क वायु उत्पन्न होता है व पानी दो वक्क ऊंचा उलकठा है इसी से अक्षोराधि में दो वक्क भरती ओट होता है जब पाताल कळस में वायु नहीं उत्पन्न होता है तब वही का पानी अधिक उत्पन्न है और घटता है ॥ १४ ॥ अक्षो मगधन् लवण समुद्र में अष्टमी अमास्या व पूर्णिमा को पानी अधिक उत्पन्न है और घटता है ॥ १४ ॥ अक्षो मगधन् लवण समुद्र में वीसपूर्वमे कितनी वक्क पानी बढ़ता है व कमी होता है । अक्षो मगधन् दोवार पानी बढ़ता है व कमी होता है । अक्षो मगधन् दोवार किछ लिखे कहा कि कळस समुद्र में वीस पूर्वमे दो बार पानी बढ़ता है व क्षीन होता है ?

लवणसमुद्दे सीसाए मुहुचाण दुखुचो अतिरेग २ वहुतिवा हायतिवा ? गोयमा ।  
 त्वमतेसु पातालसु वहुति आपरतेसु पातालसु हायति स तेणट्टण गोयमा ।  
 लवण सर्तिमाएसु दुखुचो अतिरेग वहुतिवा हायतिवा ॥ १५ ॥ लवणसिद्धान  
 भते । केवइय चक्राल विक्खभेण कवइय अतिरेग वहुतिवा हायतिवा ?  
 गोयमा । लवणसिद्धान दसजायणसहरसाइ चक्राल विक्खभेण देसुण अद्धजोयण  
 अतिरेग वहुतिवा हायतिवा ॥ १६ ॥ लवणरमण भते । समुदरस कतिभागसह  
 स्सीओ अब्भतरिय वेलघारेति, कह नागसहस्सीओ बाहिरिय वलघारति, कह नागमहि-  
 स्सीओ अगोदयधारते ? गोयमा । लवणसमुदरस वापालसि नागसाहस्सीओ

भरो गौवम ! पाताल ककय मे पानी भुँद पाके वचा छल्लता है वर वायु से पूगता है, छोट बड़े  
 पाताल ककय में हावे पाता है, इस न अहो गौवम ! लवण समुद्र में तीस पुरत में पानी दो बल्ल बढना  
 है व हीन होता है ॥ १५ ॥ अहो भगवन् ! लवण समुद्र की थिला किसनी चक्रवाल चौदा में है  
 व किसनी बढती व कम होती है ? अहो गौवम ! लवण समुद्र की थिला दश हजार योजन  
 चक्रवाल चौदा में है और आधा योजन में कच्छ कम की थिला पर बेल बढनी प कम होती है ॥ १६ ॥  
 अहो भगवन् ! लवण समुद्र की आभ्यतर बल्लको किमने हजार नागदेव बारी है और किमने नागदेव  
 बाहिर की बल्ल भारकर रल्लवे है और किसने नागदेव थिलापर का पानी धारकर रल्लवे है ? भरो

॥ १८ ॥ अहो भगवन् ! गोक्षुभ नागराजाका नोस्तुभ आवास पर्यंत  
 ॥ १९ ॥ अहो भगवन् ! गोक्षुभ नागराजाका नोस्तुभ आवास पर्यंत

अभिमतोरिषवल धारंति वयच्चारि णागसाहस्सीओ वाहिरिष वेळ धारंति, सडि  
 नागसाहस्सीओ अगोदय धारंति, एवामेव ज्वाधरेण एगणाम सयसाहस्सी वावचरिच  
 णागसाहस्सा भवतीति मक्खया ॥ १७ ॥ कतिण भते । वेळधरणगराया  
 पणचा ? गोयमा । अचारि वेळधरा णगराया पणचा तजहा गोधुमे तिम्र  
 सखे मणोसिल्लु, ॥ एतेसिण भते । अउण्ह वेळधरा नागरायाण कति आवास पव्वता  
 पण्णत्त । ? गोयमा । अचारि आवास पव्वता पण्णत्ता तजहा गोरधुमे दओभाते सखे दग-  
 सीमये ॥ १८ ॥ कहिण भते गोधुमसस वेळधरा णगराधिरस गोधुणाम आवसपव्वते

गोक्षम ! १८ हजार नागदेव अरण समुद्र की आश्रयधर वेळ धारकर रखते हैं, ७२ हजार नागदेव वाहिर  
 की वेळ धारकर रखते हैं, और १० हजार नागदेव अगोदक धारकर रखते हैं सब पीलकर एक छाल  
 वधधरद्वार नाम देव होते हैं ॥ १७ ॥ अहो भगवन् ! वेळधर नागराज कितने करे हैं ? अहो गोक्षम ।  
 वेळधर नागराज धार करे हैं वधधा-नोस्तुभ स्थिर, स्थल और मनोविद्या अहो भगवन् ! इन देवधर  
 नागराजा के कितने आवास पर्यंत करे हैं । अहो गोक्षम ! धार आवास पर्यंत करे हैं वधधा-नोस्तुभ  
 दगमास, वल और दगसीपक ॥ १८ ॥ अहो भगवन् ! गोक्षुभ नागराजाका नोस्तुभ आवास पर्यंत



पण्णत्ते? गोपमा! जवूदीवे २ महरस्स पुरस्थिमेण लवण समुद्वायालीस जायअ सदत्ता।।।  
 उगाहिचा पुरण गोथुमरस वेल्धर णागरायिस्स गोथुमे णाम आवासपव्वते पण्णत्ते,  
 सत्तरस इक्कवीमाह जोपण सताह उठ्ठु उच्चत्तेण चत्तारि तीसे जोपण सते कोसव  
 ठव्वेहेण मूत्तेदस चार्वासे जोपणसते आयाम विक्खमेण मज्जेसव तंवीसे जोपण सते  
 आयामविक्खमेण, उच्चत्ते चत्तारि चउवीसे जोपण सए आयामविक्खमेण, मूले तिष्ठि  
 जोपण सहस्साह द्वाणिय वचीसुचरे जोपण सए किंचिचित्तेसुणे परिकत्तेनेण मज्जे दो  
 जोपण सहस्साह द्वाणिय चुलमयति जोपण सते किंचि वित्तेसुणे परिकत्तेनेण,

कहा कहा है ? अगरे गोपमा ! मेरुपर्वत से पूर्व में लवणसमुद्र से ४२ हजार योजन अवागाहकर जावे वहाँ  
 गोस्तुम वेल्धर नामराजा का गोस्तुम नामक आवास पर्वत कहा है यह सत्तरह सो इक्कीस  
 योजन का ऊँचा चारसो सवावीस याजन गहरा ( पाणो में ) है मूत्र में एक हजार  
 वावीस योजन का लम्बा चौड़ा ( गो.क ) है वाच में सात सो वेवीस योजन का लम्बा चौड़ा [ गोल ] है  
 और उपर चारसो वावीस योजनका लम्बा चौड़ा [ गो.क ] है मूत्रमें तीनहजार दोसो पचीस योजन में कुछ  
 कम की परिधि है, बीच में दो हजार दोसो चौ.पार्श्व योजन से कुछ कम की परिधि है और ऊपर एक

उद्यरि एग जोयणसहसस तिणिण्णइयाले जोयणसते किंचि विसेसुणे परिकस्त्रेण,  
मले विच्छिण्णे, मस्सेसस्सिचे, उरिं तणुए, गोपुच्छ सठाण सठिते, सव्व कणगामये  
अच्छ जाय पडिरुत्थे ॥ सेण एगाए पठमधर वेदियाए एगेणय वणसत्थेण सव्वतो  
ससता सपरिकिस्सचे दोण्णहि वण्णओ ॥ गायुभरसण आवास पव्वयरम उद्यरि बहुसम  
रमणिच्चे मूसिमाणे पण्णचे जाय आसयति ॥ तस्सण बहुसमरमणिज्जाति एट्ठयण  
एगे मह पासाययत्थेसत्थे पण्णचे, कावट्ठि जोयणद्धव उट्ठु उच्चत्तेण तच्चैव पमाण अट्ठ  
आयामिक्खमेण वण्णओ जाय सीहासण सपरिवार ॥ १९ ॥ से केणट्ठेण भते !

रत्नार दीनसे इकठाछीस योजन के कुछ कम की परिधि है मूत्र में बिस्तीर्ण, बीच में सफुचित व ऊपर  
सकीर्ण है गोपुच्छ संस्थान वाला है सब कनकपय निर्धक पावत् प्रतिकर है उन की आसक्त्य एव पथवर  
वेदिका व एक वनस्पति है दोनों का वर्णन पूर्ववत् आनना गोस्तूम आवास पर्वत पर बहुत रमणीय  
प्रामाण्य है यावत् यहाँ देखा बैठते हैं उस रमणिय प्रामाण्य के बीच में एक बड़ा मासादावतसक  
बड़ा है बहिर ॥ योजन का ऊँचा व ११। योजन का उन्ना चौड़ा कहा है यावत् परिवार सहित  
संस्थापन कहा है ॥ १९ ॥ अहो भगवन् ! गोस्तूम आवास पर्वत क्यों कहा ? अहो गोत्व ! गोस्तूम

एष वृक्षः गोधूमे आवास पवते ? गोयमा । गोधूम आवास पवते तत्थ २ देसे २ तर्हि २ बहुओ सुद्धा सुद्धियाओ जाव गोधूम वण्णाइ तहेस जाव गोधूमे, तत्थ देवे महिहिण्ण जाव पलिओवमतितीये परिवसति, सेण तत्थ चउण्ह सामाणिप साहस्सीण जाव गोधूमस्स आवास पवतस्स गोधूमये रायहाणीण्ण जाव भिहरति ॥ से तेणट्ठेण जाव णिच्चे ॥ २० ॥ रायहाणि पुच्छा ? गोधूमस्स आवास पवथस्स पुरत्थिमेण तिरिय मसस्सेज्जे दीव समुदे वीतीवतिता अण्णमि लवण समुद तच्चेव

आवास पर्वत पर स्थान २ पर बहुत छोटी घड़ी बावटियों हैं यावत् गोस्सुम के वर्णजैसे बहुत कमल हैं यों सब पूर्ववत् कहना यावत् वहां गोस्सुम नामक देवता रहता है वह महर्द्धक यावत् पदयोपम की स्थिति बाका है वह वहां धार हजार सामानिक यावत् गोस्सुम आवास पर्वत व गोस्सुमा राज्यधानी का अधिपतिपना करता हुआ भिचरता है इसलिये इस का नाम गोस्सुम आवास पवन कहा है यावत् वह नित्य है ॥ २० ॥ अर्हो भगवन् ! गोस्सुम देव की गोस्सुमा राज्यधानी कहा है ? अर्हो गोधम ! गोस्सुम आवास पर्वत से पूर्व में असख्यात दीप समुद्र उदयकर ओषे वहां अन्य छवण समुद्र में गोस्सुम द्रव की गोस्सुमा राज्यधानी कही है इन का प्रमाण

**चम्पूभुवादक-पाण्डुरङ्गपात्री मुनि श्री जयोकक ग्लादिनी ६-१**

१॥ तद्देव सव्य ॥ २१ ॥ कर्हिण भते ! सित्रगरस वेल्धर णागरायेस्स दग्गमा-  
 सेणाम आवासे पणत्ते ? गोयमा ! जब्बुद्दिणेण दीने मदरस्स पव्वयस्स दक्खिण्णेण  
 लव्वणस्समुद्द वायालीस जायण सहस्सात्ति उगाहिंसा पृथण सित्रगरस वेल्धर  
 णागरायेस्स दग्गमासे नाम आवास पव्वते पणत्त, तच्चेव वमाण ज गोधुमरस  
 पधारे सव्व ककामय अञ्छे जाव पद्धिंत्ते जाव अञ्छा भाणियव्वो ॥ गोयमा !  
 दग्गमासेण आवास पव्वये लव्वण समुद्दे अट्ट जोगणिये खच्च उदय सव्वता समताओ  
 भासति उज्ज्वेति तद्देवते पमासेति सित्रय पृथ देवे महिद्धिये जाव रायहाणी से

भगवद् सव शक्तभक्ता विभवा राज्यपाली कैस जानना ॥ २१ ॥ अहो भगवन् ! शिव नामक बेलपर नाग राजा का दगभास पर्वत कहा है ! अहो गौतम ! जम्बूद्वीप के मरु पर्वत से दक्षिण दिशा में लवण समुद्र में घोंपाछोस हजार योजन बाँवे बड़ी शिव नामक बेलपर नाग राजा का दगभास आवास पर्वत कहा है इस का सब कथन गोस्तुम आवास पर्वत वैसे कहना विशेष में यह पर्वत सब अंक-रत्नप्रप सत्य पाषट् सब अर्थ कहना अहो भगवन् ! दगभास आवास पर्वत ऐसा क्यों नाम कहा ! अहा गौतम ! दगभास आवास पर्वत लवण समुद्र के पानी में चारों ओर दीप्ति करता है, लघोव करता है, वषटा है, क्रांति करता है और बड़ा शिव नामक महादेव रहता है, इस किये इस का दगभास

दक्षिण, सिविगाधगभासरस सेण तचेव ॥ २२ ॥ कहिण भर्ते ! सखरस  
बलधर णागराधिरस सखणाम आवास पव्वते पणचे ? गोयमा ! जबूदीवे २  
मदररस पव्वयरस पथथिमेण बायालीम जोयण एत्थण सखरस बेलधर सखेणाम  
आवास पठत्ते तच्च पमाण नवर सव्वरययामये अन्हे ॥ सेण पुगाए पउमवर  
वेदियाए धूणेण वणसहे जाय अट्टे बहूउ खुह्मा खुह्मियाओ जाव बहूइ उप्पलाइ  
सखवणाइ सखप्पमाइ सखवणप्पमाइ सख तत्थ देवे सहहिण जाव रायहाणी

पर्वत नाम कहा इन की राक्षसानी दगागम पर्वत से दक्षिण दिशा में है श्रेय जैसे ही जानना ॥ २२ ॥  
अथ भगवन् ! अस्म नामक बेलधर नगराजा का अस्म नामक आवास पर्वत कहा है ? अथो  
भौतम ! कम्बूद्वीप के मेरु पर्वत से पश्चिम में छत्रण समुद्र में बीयालीस हजार योजन जावे वहां अस्म  
नामक बेलधर नाग राजा का अस्म नामक आवास पर्वत कहा है इस का प्रमाण गोस्तुम जैसे जानना  
परतु यह सब क्यापय है निर्मल यावत् प्रतिरूप है इस की आसपास एक २ पक्षर वेदिका व वन  
क्षेत्र है अथो भगवन् ! अस्म आवास पर्वत ऐसा क्यों नाम रखा ? अथो भौतम ! वहां बहुत धाव-  
नाचदियों मनुज में यावत् अस्म जैसे वर्ण वाले बहुत कमल मनुज उत्पन्न होते हैं अस्म जैसे कावप,

पञ्चरिधमेण सक्कस आवास पव्वपरस सक्खा रायहाणी तंवेव पमाण ॥ २३ ॥  
 क्वहिण भत्ते ! मणोसिलकसस वेलधर णागराङ्गसस उदगसीमयेणाम आवास पव्वते  
 पण्णचे ? गोयमा ! जम्बुदीवे २ मररसस उच्चरे लवणसमुद्द वयालीस जेयण  
 सहस्साई उगाहिवा एत्थण मणोसिलगसस वेलधर णागराधिरस उदयसीमय णाम  
 खावासपव्वते पण्णचे तंवेव पमाण णवर सव्वफालहामये अच्छ जाव अट्टो,  
 गोयमा ! दागसीमतेण आवास पव्वते सीतासीतायाण महानदीण तत्थण तासोए  
 पडिहभति से तेणट्टेण जाव णिच्च ॥ मणोसिलये तत्थ देवे महिहिण जाव सेण

कठिणवत् है वहां अस्त्रदेव महादिक यावत् रहता है इस की राजपधानी पश्चिमदिशा में है इस का प्रमाण पूर्ववत् ज्ञानना ॥ २३ ॥ अहो भगवन् ! मनोसाधक मखपर नागराजा का दगमीमक नामक आवास पर्वत कहाँ कहा है ? अहो गौतम ! जम्बूद्वीप के मेरु पर्वत से उत्तर दिशा में खड्ग समुद्र में वीथालीस हजार योजन अवगाहकर आगे वहां मनोसीधक नाग राजा का उदकसील आवास पर्वत कहा है, इस का प्रमाण वैसे ही ज्ञानना विद्येय मे सब स्फटिक रत्नमय सख्ख यावत् प्रतिरूप है इस का सब अर्थ पूर्ववत् ज्ञानना अहो भगवन् ! दगासीमक आवास पर्वत ऐसा क्यों नाम कहा ? अहो गौतम ! भीता सीतोदा मर नदियों का प्रवाह इस आवास पर्वत पर्वत आता है और इस में छगकर पीछा समुद्र में पीक आता है इससे पूर्व

तरय चउण्ह सामणिये जाव विहरति ॥ कहिण भते ! मणोसिलगरस वेलधर  
णगाराइरस मणोसिलाणाम रायदाणी ? गोयमा ! दगसीमरस आवास पववयरम  
उचरेण तिरिये असस्सेज जाव अणमि लवणे एर्यण मणोसिलाणाम रायदाणी  
पणत्ता, तच्च पमाण जाव मणोसिलए देवे कणगकेरयय फलिहमया वेलधरा  
णामावासा अणुवेलधर राइण पववया होसि रयणमया ॥ १४ ॥ कसिण भते !  
अणुवेलधर णगारायाणो पणत्ता ? गायमा ! चत्तारि अणुवेलधर णगारायाणो  
पणत्ता तजहा ककोटए कदमए कतिलासे अरुणप्पमे ॥ तेसिण भते ! चउण्ह

कहा है यावत् नित्य है अष्टो मगन्नम् ! मनोसीलक वेलधर नाग राजा की मनोसीला राज्यधानी  
कहां है ! अष्टा गौतम ! दगसीमक आवास पर्वत से उचर में सीच्छा असरूपात् द्वीप समुद्र छल्लयकर  
जोध वहां अन्त्य लवण समुद्र में मनोसीला नामक राज्यधानी कहीं है यावत् वहां मनोसीला देव रहता है  
पहिंछा आवास पर्वत कनकमय है, दूसरा आवास पर्वम अक रत्नमय, तीसरा आवास पर्वत चट्टीमय  
और चौथा आवास पर्वत स्फटिक रत्नमय है ॥ २४ ॥ अष्टो मगन्नम् ! अनुवेलधर माग राजा किसने  
कहे हैं ! भारो गौतम ! अनुवेलधर नाग राजा चार कहे हैं तथया—? ककोटक, २ कर्दमक, १ कैलास

अणुधेलधर णागारहण कइ आवासपव्वया पणत्ता ? गोयमा ! पच्चरि आवास पव्वया पणत्ता सज्झा कक्कोट्टए कइमए कइलसि अरुणप्पमे ॥ २६ ॥ कहिण भते । कक्कोट्टगरस्स अणुधेलधर णागारायस्स कक्कोट्टए णाम आवास पव्वए पणत्ते ? गोयमा ! जम्बुदीवे २ महरस्स पव्वयस्स उत्तरपुरथिमेण लवणसमुद्ध वायार्त्तस्स ज्येणसहरसाह् ओगाहिच्च । पृथण कक्कोट्टगरस्स णागारायस्स कक्कोट्टए णाम आवास पव्वए पणत्ते सत्तरस्स एकशेसाति ज्येणसयाति तप्पेव पमाण ज गोधूमस्स, पधर सव्वरयणामए अण्हे जाव निरवसेस जाव सीहासण सपरिवार

और ४ अरुणमम अहो भगवत् । इन चार अनुजेलधर नाग राक्षा के किवने आवास पर्वत करे हैं ? अहो गोयम ! इन क चार आवास पर्वत कर हैं तथया १ कर्कोटक २ कर्दपक ३ दैलास और ४ अरुणमम ॥ २६ ॥ अहो भगवत् ! कर्कोटक नामक अणुजेलधर नाग राक्षा का कर्कोटक नाथक आवास पर्वत करी कहा है । अहो गोयम ! जम्बुद्वीप के मेरु पर्वत से ईशान कीन में छत्रण भमुद्र में ४२ हजार योजन अवगाह कर बाधे धर्मा कर्कोटकनाग राक्षा का कर्कोटक आवास पर्वत कहा है यह १७२१ यावन का ऊंचा है नौरह था। गोस्सुम पर्वत का परिमाण कहा यह सब इस का जानना विशेष में यह रत्नपत्र है निर्मल वायव्य पतिरूप है वायव्य परिवार सहित सिंहासन, जानना, इस का अर्थ—यहाँ बहुत जेठे, बड़ी वायव्यियों में



अट्टो से बहूह उप्पलाह, कक्कोडग पमाह सेल तचेव णवर कक्कोडग पव्वयस्स उत्तरपुरात्थिमेण एवतवेव सव्व कद्दमसवि सो वेव गमआ अपरिसेसओ णवर दाहिण पुरत्थिमेण आमासो विज्जुप्पमा रायहाणी, दाहिण पुरत्थिमेण कइलासेनि एवच्च णवर दाहिण पच्चत्थिमेण कइलासवि रायहाणि, ताएवेव विदिसाए अरुणप्पभेदि अवर चरेण रायहाणीवि, ताएवेव विदिसाए च्चारिवि एगपमाणा सव्वरयणाप्पयाय ॥ २६ ॥  
कहिण भत । सुट्ठिय लवणाहिच्चस्स गोयमधीवे ण्णत्ते ? गोयमा । जजुदीधे दीवे मदरस्स पव्वयस्स पच्चत्थिमेण लवण समुद धारस जोपण सहस्साह ओगाहिचा

उत्तक गौरह होते । कक्कोटक नेसा प्रकाश है, वेव सब वैसेही कहना इसकी राज्यधानी ईशान कौनमें है कर्दमकका भी विधेयता रहित यह अभिजाप कहना परंतु यहां भी कौण कहना इस की राज्यधानी विपुलमा ज्ञानता कैलासका भी वैदेही जानना परंतु यहां नैऋत्य कोण में कहना और इसी दिशामें इस की राज्यधानी कहना अरुणप्रभ का वैसे ही कहना परंतु धायक्य कोण में कहना और इसही दिशा में राज्यधानी भी कहना चारों का प्रमाण समान ज्ञानता सब रत्नमय हैं ॥ २६ ॥ अहो मगवन् ! लवण समुद्र का भीषणोष्ठ सुस्थित देवका गौतम ! नापक द्वीप कहां कहां है ? अहो गौतम ! जम्बूद्वीप के परे पर्वत से पश्चिम दिशा में खरुण समुद्र में धार रहजार योजन जाने कहां लवण समुद्र का भीषणो



अट्टो से बहुत उप्पलाह, कक्कोडग पमाह सेल तचेव णवर कक्कोडग पव्वयस्स  
उत्तरपुरत्थिमेण एवतत्थेव सव्व कइमसवि सो चेव गमआ अणरिसेसओ णवर  
दाहिण पुरत्थिमेण आभासो विज्जुप्पमा रायहाणि, दाहिणपुरत्थिमेण कइलासेवि एवच  
णवर दाहिण पच्चत्थिमेण कइलासवि रायहाणि, ताएचेव विदिसाए अरणप्पमेवि अव  
चरेण रायहाणवि, ताएचेव विदिसाए चत्तारिवि एगयमाणा सव्वरयणाभयाय ॥ २६ ॥  
कहिण भत ! सुट्ठिय लवणाहिचइस्स गोयमदीवे पण्णत्ते ? गोयमा ! जवुदीवे  
दीवे मदस्स पव्वयस्स पच्चत्थिमेण लवण समुद वारस जोयण सहस्साह ओगाहिवा

उत्तरक वगैरह होवे ॥ ककोटक भेसा प्रकाश है, शेष सब वैभेही कहना इसकी राज्यपानी ईशान कौनमें है  
कर्दमकका भी विवेचन। रहित यह अभिलाष कहना परतु यहाँ योगि कौण कहना इस की राज्यपानी  
विदुरप्रभा ज्ञानना कैलासका भी वैभेही ज्ञानना परतु यहाँ नैऋत्य कौण में कहना और इसी दिशामें इस की  
राज्यपानी कहना अरुणप्रभ का वैभे ही कहना परतु धायव्य कौण में कहना और इसही दिशा में  
राज्यपानी भी कहना चारों का प्रमाण समान ज्ञानना सब रत्नमय हैं ॥ २६ ॥ अहो भगवन् ! छवण  
समुद्र का अपिपति सुस्थित देवका गोचर । नापक द्रवीय कहां कहा है ? अहो गोतम ! जम्बूद्वीप के  
मेरु पर्वत से पश्चिम दिशा में लवण समुद्र में चारह हजार योगिन जावे वहाँ अरण समुद्र का अपिपति



भूमिमागस्त बहुमञ्जुदेसभाए पृथग् सुद्विपरस लवणहिवद्दस्त पूमे मह  
 आकीलावासे णाम भोमेज विहारे पण्णसे वावाट्टिं जोयणाति अरुजोयणं  
 ष ठहु उच्चत्तेण, एकसीसं जोयणाए कोसष विक्खभेण अणेगल्लभसते साणिविट्ठ  
 सव्वओसव्व षण्णओ भणियव्वो ॥ आकीलावासरत्तणं भोमज्जविहारस्त अतो  
 घटुसमरमणिज्जे भूमिमागे पण्णसे जाव मणीण फासो तरसण घटुसमरमणिज्जस्त  
 भूमिमागस्त बहुमञ्जुदेसभाए पृथग् एगे मणिपेटिया पण्णत्ता, सा मणिपेटिया दो  
 जोयणाति आयाम विक्खभेण जोयण बाह्हेण सव्वमणिमई अरुत्ता जाव पाडिरुत्ता ॥  
 तीसेण मणिपेटियाते उव्वरिं पृथग् देवसयाणिज्जे पण्णसे षण्णओ॥सिकेणट्टेण भंते! एव

आकीलावास भूमि विहारमे बहुत (मणीय भूमिमाग है यावत् मणि का स्पर्श है उसबहुत रमणीय भूमि माग  
 के मध्यमे एक मणिपीठिका करी है एव मणिपीठिका दो योजन की रुम्मी चौड़ी एक योजन की आदी। शेष पूर्ववत्  
 इस मणिपीठिका पर एक देवस्थान कहा है इस का वर्णन पूर्ववत् जानना। अहो यगवत् ! गोवपट्टीय  
 ऐसा नाम क्यों कहा ! अहो गोवप ! गोवपट्टीय मे बहुत उत्पन्न कपल बावत् गोवप जैसी मया बाहे है इस  
 विषे ऐसा कहा है यावत् निरुप है अहो यगवत् ! उपजावियव्वे सुस्थित नामक देवकी राजप्राप्ती करा

बुद्ध गोपम दीप दीवे ? गोपमा ! गोपमदीपेण दीवे तस्य २ देसे २ तहि २ वद्ध, तप्यलई जाव गोपमप्यमाहं से तेणटुण गोपमा ! जाव णिखे ॥ कहिण सते ! सुट्ठपस लवणाहिबद्धस, सुट्ठियाणाम रायहाणी पण्यचा ? गोपमा ! गोपम दीवस - पच्चरियेण तिरियमसंखं जाव अणमि लवणममुहं वारस जेयण सहस्साति ओगाहिचा पूव तहेव सव्व जाव साट्ठिपुंदरे २ ॥ २७ ॥ कहिण भते ! जवुदीविगाण वदाण ववदीवः णाम दीवा पण्यचा ? गोपमा ! जवुदीवे दीवे मदारस पक्कयस पुरेथियेण लवणममुहं वारस जेयण सहस्साह ओगाहिता एत्थण

कही है ! यही गोपम ! गोपम दीपक मे पंचम मे नीच्यां अलसगान दे प समुद्र लहयकर जावे वहां दूसरे कइलमुद्रपे वारस योजन अवगाहकर जावे वहां सुरियन देवकी राखयानी कहां है वगैरह सब वर्णों पूर्वगत मानना यावत सुरियव देस रहना है ॥ २७ ॥ अगरे मगवन् ! अमुद्रपे क वदना कइद्राप कहां है ? भदा गोपम ! अमुद्राप के मरु पर्वत स पूर्व में मवण समुद्र में बगह बमार योजन अवगाह कर जावे वहां अमुद्रप के बद्र का बद्र नामक दीप कहा है, पर अमुद्राप की तरफ ८८॥ योजन व एक योजन के २५ भाग में से ४० भाग प्रियवा चानी से कहा है वज्र समुद्र की तरफ दो कोष का पानी से

जबुर्दीवगाण स्वदाण चरुदीवामास दीवा पण्णत्ता, जम्बुर्दीव तेण अन्नेकूणणत्तत्तिं  
जोयणात्तिं चत्ताहीसव पच्चाणत्तत्तिं भागे जोयणस्स ऊत्तिया जलत्तातो लवणसमुदत्तेण  
दोकोमे ऊत्तित्त। जलत्तातो चारस्स जोयण सहस्सत्ति आयाम त्रिक्खमेण सेस तत्तेव जहा  
णोत्तपदीवस्स परिकस्सेवो पउमव्वरेइया पत्तेय २ वणसह परिकस्सित्ता, देण्णित्रिचण्णओ  
जाव जोइत्तिया। देवा आसयात्ति ॥ तेत्तिण बहुत्तसमरमणिज्ज भूमिमागण बहुमज्झ देत्तभाए  
पात्ताइव्वहेत्तका वावाट्टिं जोयणाइ, बहुमज्झदेत्तमागे मणिपट्टयाओ दो जायणाओ जाव

हंवा है चार हजार योजन का सम्रा चौडा है शेष सब गौतम दीप कैसे वर्णन जानना इन को वनस्पत  
व पद्मनर बादिका घेरीहुर है दोनों वर्णन योग्य है वस पर बहुत सम रमणीय भूमेभाग है यावत् ज्योतिषी  
देव वर्णन देते है वस रमणीय भूमेभाग के मध्य में ग्रामदावतसक कहा है म३ ६२॥ योजन का  
हंवा व ११। योजन का सम्रा चौडा है वम के मध्य में एक मणिपीठिका है यावत् परिवार सित  
सिंहासन कहना इस का अर्थ की पुच्छा भी वैसे ही कहना अर्थात् इस का ऐसा नाम क्यों कहा ?  
अहो गौतम ! वर्णन छोटी वही वाचस्पति में बहुत कमल चद्र समान वर्णवाले हैं, चद्र समान कतिवाले हैं,  
वर्ण चद्र नामक ज्योतिषी का इन्द्र मर्द्धिक यावत् पश्योपय की स्थितिवाला रहता है वह वर्ण चार  
हजार सामानिक यावत् चद्रर दीप व चंद्रराज्यपानी में रहनेवाले अन्य ज्योतिषी देव देविपों का अधिपति

धुष्यद् गोयम दीवे दीवे १ गोयमा । गोयमदीवण दीवे तस्य १ दंसि २ तहि ३ यद्दह,  
 दुष्यल्ह जाव गोयमप्यमाहं से तेणटुण गोयमा । जाव णिखं ॥ कहिण भते ।  
 सुट्टुयस्स लवणहिचइस्स, सुट्टियाणाम रायदाणी १ ण्णत्ता ? गोयमा ने, गोयम  
 दीवस्स पच्चरियमेण तिरियमसक्खं जाव अण्णमि लवणममुहं बारम जोयण  
 सहस्साति ओगाहिचा, पूव तहेव सन्व जाव, सुट्टिपूदे १ ॥ १७ ॥ काहिण भते ।  
 जवुदीवगाण च्चदाण च्चददीवा णाम दीवा १ ण्णत्ता ? गोयमा । जंजुदीवे दीवे  
 महरस्स पव्वपरस्स पुरियमेण लवणममुहं बारम जोयण सहस्साह ओगाहिता पुर्यण

कही है ! अहो गौतम ! गौतम द्रौपक ने पीछे पड़े भीष्म-अनुरागन द्रौप सपद्म लहसुनर जाके वहाँ दुर्गर सञ्जयमुद्र में धारद योजन अवगाह कर जाके वहाँ सुदिव्य देवकी राक्षसपानी कहा है वगैरह सब वर्णोपनृत्य पानना सावत सुदिव्य देव रहता है॥२७॥ अहो मगरन्ती अम्बुद्रोप क चद्रका चंद्रद्रोप कही कहा है ! अहो गौतम ! अम्बुद्रोप के मेरु पर्वत स पूर्वे में कवच समुद्र में धारद हजार योजन अवगाह कर जाके वहाँ अम्बुद्रोप के चद्र का चंद्र नाभक द्रोप कहा है यह अम्बुद्रोप की तरफ ८८॥ योजन व एक योजन के १५ भाग में से ६० भाग भिजना-पानी से कवा है कवच समुद्र की-तरफ दो कोख का पानी से



अवदीवगाण वदाण वददीवामाम दीवा पणत्ता, जमुदीवं तेण अट्टेकूणत्ताति  
 ओयणाति वत्ताहीसव पचाणत्ताति मागे जोयणरस ऊसिया जलतातो लवणसमुद्धतेण  
 दोकोमे ऊसिता जलतातो वारस जोयण सहस्साति आयाम निक्खमणे सेस तच्चेव जहा  
 गोतमदीवरस परिकस्सेवो पउमवरवेहया पच्चेय २ वणसड परिक्खित्ता, दोण्णविधण्णओ  
 जाव जोहसिया देवा आसयति ॥ तेसिण बहुसमरमणिज्ज भूमिमाणा बहुमज्झ देसमाए  
 पासाइवडेतका वावाट्टि जोयणाइ, बहुमज्झदेसमागे माणिपाटयाओ दो जायणाओ जाव

ऊंचा है वारह हजार योजन का छम्मा चौड़ा है दोय सब गौतम दीप जैसे दर्शन जानना इन को वनस्पत  
 व पवनर बादिका घेरीहुइ है दोनों वर्णन योग्य है वस पर बहुत समरमणीय भूमिभाग है यावत् ज्योतिषी  
 देव वहां बैठे है वस रमणीय भूमिभाग के मध्य में प्रासादावस्थित कहा है व ६५॥ योजन का  
 ऊंचा व ११। योजन का छम्मा चौड़ा है वस के मध्य में एक मणिपीठिका है यावत् परिवार सित  
 सिंहासन कहना इस का कार्य की पुच्छा भी वैसे ही कहना अर्थात् इस का ऐसा नाम वर्षों बहा ?  
 अहो गौतम ! वहां छोटी बड़ी वाघादियों में बहुत समस्त चद्र समान वर्णवाले हैं, चद्र समान कान्तिवाले हैं,  
 वहां चद्र नामक ज्योतिषी का इन्द्र पर्शुदेव यावत् पश्योपप की स्थितिवाला रहना है व ६६ वहां चार  
 हजार सामानिक यावत् चद्रर दीप व चंद्रराज्यधानी में रहनेवाले अन्य ज्योतिषी देव देवियों का अधिपति

संहितासम्पन्न। सपरिवारा। भाणियधन्ना तद्वद्व। गोयमा। बहुमु सुखा सुहियात यद्व उव-  
लाहं। सव वण्यमाह। सदा इत्य देवा महिबुया जाव पलिओवमठितीया परिवसते तेण  
सस्य पसेय २ वत्तण्ह सामाणिय साहरसीण जाव चददीवाण चदानय रायहाणीण अक्कासि  
बहुइ जोतिसियाण देवाणय देवीणय आह्वेवव जाव विहरति से तेणट्टेण गोयमा ।  
चददीवा जाव भिक्खा ॥ कहेण भते । जवूदीवगाण चदगाण चदानत णाम  
रायहाणीत पण्यचाओ ? गोयमा । चददीवाण पुरतियेभेणं तिरिय जाव अण्णमि  
जवूदीवे २ चारस जोयणसहस्सति तग्गाहिवा सवेव पमाण जाव पूव महिबुया  
सदा देवा २ ॥ १८ ॥ कहिण भते । जवूदीवगाण सुराणं सुरदीवणाम दीवा

जना करता हुआ विचारता है अहो मौलम ! इस विदे देसा नाम कहा है अथवा यह द्वीप अदीप काक में नहीं का देसा नहीं बाबत नित्य है अन्यमनस् ! अन्यद्वीप के बाद की चन्द्रका नामक राजपधानी कहीं कहीं है ! अहो मौलम ! चन्द्रद्वीप से पूर्व में वीर्या असम्प्राप्त द्वीप समुद्र बल्लभकर जाये वहाँ अन्य द्वन्द्वीप में बारह हजार बोजन पर चन्द्रका नामक राजपधानी कहीं है इस का अमान्य कैसे ही जानना बाबत यह कि क बाद देव है ॥ २८ ॥ अहो मंगल ! अन्यद्वीप के पूर्व का पूर द्वीप कहीं कहा है ?

पण्यत्ता । गोयमा । जवुदीवे २ मंदरस्त पञ्चयत्तस पञ्चरियेमेण लवणसमुद्र चारस  
जोयण सहस्सार्ति उगाहिता तवेव उच्चत्ता आयाम विक्खम्भेण परिकम्भेवो वेदिता  
वणसत्ता मुत्तिमागा जाव आसयति पासायवर्द्धसगाण तवेव पमाण मणिपेटिया सर्हासण  
सपरिवारा । अट्टो उप्पलाह सूरप्पमाति सुराहयद्धत्थ देवा जाव रायहाणीओ,  
सकाण दीवाण पञ्चरियेमेण अणम्मि जवुदीवे २ सेस तवेव जाव सुरादीवा ॥ २९ ॥  
कहिण भते । अठ्ठितरे लवणगाण च्चदाण च्चद्वीवा णामदीवा पण्यत्ता । गोयमा ।

अहो गोयमा ! बम्बुदीप के मेरु पर्वत से पश्चिम में छवण समुद्र में बारह हजार योजन अवगाहकर जावे  
वहां सुर द्वीप कहा है इस की छत्राव चौड़ाई छेव है यावत् सब वर्णन चंद्र द्वीप जैसे जानना इस को भी  
वेदिका बल्ललण्ड व भूमिभाग है यावत् वहां देव रहते हैं उस में ब्रह्मादायवंसक है इस का प्रमाण भी  
पुर्वोक्त जैसे कहना इस में भण्णिपटिका, तिहासन वगैरह परिवार सहित कहना इस में सूर्य की क्रांति  
जैसे वरपक वगैरह चरणा होते हैं इस में सूर्य नामक ज्योतिषी का इन्द्र रहता है इस की राजपधानी  
ऊपय समुद्र के सूर्य द्वीप से पश्चिम में अन्य बम्बुदीप में सूर्या नामक राजवधानी है इस का सब वर्णन  
पूर्वोक्त जानना ॥ २९ ॥ अहो यगवत् ! छवण समुद्र में रहकर बम्बुदीप की दिशा में कीरनेवाक

सीहासप्रा। सपरिवारा। माणियवत्रा। सहं व अट्टो। गोपमा। बहुसु सुखा। खुडियाठ। बहुइ उष्य-  
 लाइ। अद्वयप्रासाद। अद्वय देवा। महिदुया। जाव। पळिओवमठितीया। परिवसति। तेण  
 तस्य पत्नेय २ अठण्ड। सामाभिय। साहसरीण। जाव। अद्वयीयाण। अद्वयपय। रायहाणीण। अद्वयसि  
 बहुइ। जोतिसियाण। देवाणय। देवीणय। अद्वयव। जाव। विहरति। से। तेणट्टेण। गोपमा। ।  
 वंददीवा। जाव। भिवा। ॥ कहिण। मते। । जवूदीवगाण। अद्वयगाण। अद्वयणउ। ण। म  
 रायहाणीउ। पण्यचाओ ? गोपमा। । अद्वयीयाण। पुरयिमेणं। तिरिय। जाव। अण्णंमि  
 जवूदीवे २ अरस। जोयणसहस्सति। उगाहिवा। तंवेव। पमाण। जाव। एव। महिदुया।  
 अवा। देवा २ ॥ २८ ॥ कहिण। मते। । जवूदीवगाण। सुराण। सूरदीवण। म। दीवा  
 पना। करवा। नुवा। विवरावा। हे। अहो। गोपम। । एव। छिमे। देसा। नाम। कवा। हे। अद्वय। अद्वय। दीव। अदीव। काक। मे  
 नदी। वा। देसा। नदी। वाव। नित्य। हे। अहो। ममवत्। । अद्वयदीव। के। अद्वय। की। अद्वय। नामक। रावयपानी। कदा  
 कदी। हे। । अहो। गोपम। । अद्वयदीव। से। पूर्व। मे। वीज्जो। अमरुवाव। दीव। समुद्र। अद्वयवर। ओवे। वहां। अद्वय  
 मन्वदीव। मे। वारव। ववार। ओवन। वर। अद्वय। नामक। रावयपानी। कदी। हे। एव। का। अद्वय। देवे। ही। जानमा  
 वाव। तु। अद्वय। अद्वय। दे ॥ २८ ॥ अहो। ममवत्। । अद्वयदीव। के। पूर्व। का। पूरा। दीव। कदा। कदा। हे ?

उगाहिता पृथ्वं बाहिरि लवणमाण चक्षुण चक्षदीया पणत्ता ॥ धायतिसहदीय तेषं  
अट्टकूणणओ जोयणति चत्तालीस पचाणउत्तमाग जे यणरम उमिन्ता जलतातो लवण  
समुद्र तेण दो कोस उमिन्ता बारमजोयणसहरस इ आयामधिकवणेण पटमवरवह्वा  
वणसहे, बहुममरमणिज्ज सुमिभागा मणिपट्टिया सीहासणा सपरिवारा सोचम अट्टो  
रायहाणीओ ॥ साण दीवाण पुरटिसेण तिरियमसख अणमि लवणसमद तहेव  
सव ॥ ३ ॥ कट्टिण भत्ता बाहिर लवणमाण सुगण सुरदीया नागरावा पणत्ता ॥ गोयमा ॥  
लवणसमुद्र पच्चाब्जोमहत्तातो वेतियनाओ लवणसमुद्र पुरटियेण बारमजोयणसहरसाइ

योनल जावे वहां पाछ लवण समुद्र के बद्रका बद्र दीव कहा है यह बातची रण्ड क नरफट ॥ योजन व  
एक योजन के ९६ भाग में से ४० भाग जितना पानी पर है, और लवण गमूद दो मरफटो कोडा  
कहा है बारह हजार योजन का लवण बोडा है वहां नमर बेठिका व बनल्लु है वरुस रायपोय यूमेसाग है,  
पोणपीठिका, परिवार साद्व सिंहासन है इसका अर्थ कोण्डळा १ उचटोप स पूर्व में तीर्थो असलपाव दोप  
समुद्र में राउपानी है इसका सब वणन पूरवत् जानना ॥ ३ ॥ बाहो मगधन् बाहिर क लवण समुद्र सूर्यका  
सूर्यदोप कहा कहा है १ बाहो गोवाम १ खल्ल समुद्र की पश्चिम दिशा की, बेठिका से कवण समुद्र में पूर्वे

जन्ममरसस पञ्चयरस पुरतिथेमेण लक्षणसमुद्र भारस जोषणसहरसाह उगाहिचा प्रत्येण  
 अर्थमतर लक्षणगाण चदाण चददीवा णामदीवा पणत्त। जहा जवुदीवगा चदा तहा  
 माणियव्वा, णवरि रायहाणीओ अणमि लवणे, सेम तचेव ॥ एय अर्थमतर लक्षण-  
 गाण सूरानवि लक्षणसमुद्र चारस जोषण सहरसाति तचेव सव रायहाणीओवि॥ ३० ॥  
 कहिण मते । बाहिरि लावणगाण चदाण चददीवा णाम दीवा पणत्त। गोयमा ।  
 लवणसमुद्रस पुरच्छिमिछातो वेदीयतातो लगणसमुद्र पञ्च, तिथेमेण चारसजापण महसरसाह

पर्यात् छवण समुद्र के आभ्यतर चद्र के चद्र दीग कथा है ? अथो गोयम । कन्धूदीप के मरु पर्वत से  
 पूर्व में चारह हजार याजन आगगाहकर आये पहां भूभार लक्षण समुद्र के चद्र का चद्रदीप उहा है जैसे  
 सन्धूदीप के चद्रदीप है वैसे ही कहना विशेष में अन्य लवण समुद्र में रुजगानी पहना ऐरो ही छवण  
 समुद्र में चारह हजार योजन पर आभ्यतर लक्षण समुद्र में रुजगानी पहना ऐरो ही छवण  
 कार पूर्ववत् जानना ॥ ३० ॥ अथो मगधन् । बाहिर क लवण समुद्र के चद्र का चद्र दीप कथा है ?  
 परो गोयम । लवण समुद्र की पूर्व दिशा की वेदिका से छवण समुद्र में पश्चिम दिशा में चारह हजार

१ लवण समुद्र के बाह्य बाहिर चारही खण्ड की दिशा में पीरनेवाले

उगाहिता पृथग धाहिरि लवणगाण चदान चरदीवा पणसा ॥ धायतिसददीव तेषां  
 अद्वैकूण्यो जोषणार्ति चत्तलीस पचाणतासभागे जे यणरम उमिन्ता जलतातो लवण  
 समुद्र तेण दो कोस उमिन्ता बारमजापणसहरस इ आयामिविक्खयेण पठमवरवेइया  
 वणसहे, बहुनमरमणिज्ज मूमिभागा मणिपट्टिया सीहासणा सपरिवारा सोचव अट्टो  
 रायहाणीओ ॥ साण दीवाण पुररिमेण तिरियममख अणमि लवणसमुद्र तहेइ  
 सव ॥ ३१ ॥ कहिण भता धाहिर लवणगाण साण सुरदीवा नागरंवा पणसा ॥ गोयमा  
 लवणसमुद्र पचाण्डासल्लोतो वेतियनाओ लवणसमुद्र पुररियेण बारमजोयणसहरस इ

योजन कोधे वहां वास लवण समुद्र के चद्रका चद्र दीव कहा है ॥ ३१ ॥ धायतिसददीव तेषां  
 एक योजन के ९२ भाग में से ४० भाग जिनका पानी पर है, और लवण गमद नौ म फा दा कोश  
 कता है बारह हजार योजन का समान बोहा है वहां पचाना बेरिका न बनण्ड है बहुत रमणीय मूमिभागा है,  
 मणिपीठिका, धरिबार सादित सिंहासन है इसका अर्थ कोण्डा ॥ ३१ ॥ अथ गोयमा लवण समुद्र समुद्र  
 समुद्र में राज्यधानी है इसका सब वर्णन पूर्ववत् जानना ॥ ३१ ॥ अथ मगधत्त धाहिर क लवण समुद्र समुद्रका  
 सूर्यद्रोप कहा कहा है ॥ अथ गोयमा ॥ लवण समुद्र की पश्चिम दिशा की ओरका से लवण समुद्र में पूर्व

ध्यातिस्वदीप्तं तेषां अर्द्धकृपतातिं ज्ञोयणातिं यथातीस व पचाणाततिं  
 भागो ज्ञोयणरस लज्जसमुद्गं तेषां दो कासे ऊसिया सेस सहैव जाय रायदाणीओ  
 सगाण दीवार्णं पचयिमेण तिरिय भससज्ज लवण केव धारसजोयण। तहैव  
 सत्त्व भाणियद्व ॥ १२ ॥ कहिण भते ! ध्यातिमहे दीवगाणं च्चदाण च्चदीवा णामदीवा  
 पण्णात्ता ! गोयसा ! ध्यायितिसहस दीवसर पुरयिभिह्तातो वेदियतातो कालोयण  
 समुद् धारसजोयण सहस्साहं उगगाहिसा पुरयण ध्यायितिसहदीवगाण च्चदाण च्चदीवा  
 णामदीवा पण्णात्ता सकवतो समता धाकोसा ऊसिता जलतातो धारसजोयण सहस्साहं

दिवा में धार हजार योजन जादे तक धरा सूर्यदोप कहा है यह धावकी सण्ड की तरफ ८८५ योजन  
 व एक योजन के १५ भाग के ४० भाग निवना कथा व मयण समुद्र से दो कोव का पानी से कचा है  
 केव सब राखयानी पर्यंत देखे ही कहना अपने दोप से शिथिल में भनस्यार द्वीप समुद्र में अन्य कवण  
 समुद्र में इस की राखयानी है ॥ १२ ॥ अहो गगनत् ! धावकी सण्डद्वीप के चंद्र के चन्द्रोप कहा करे  
 है ! अहो गौतम ! धावकी सण्डद्वीप की पूर्ण की देखिका से काकोद समुद्र में धार हजार योजन जादे  
 धरा पतकी सण्ड के चंद्र का चन्द्रोप कहा है यह धारों और पानी से दो कोव कथा है  
 धार हजार योजन का कच्चा चौड़ा है जैसे धीरेके कहा देखे ही दिक्कम, परिरिप, सुनियमान. नासादा



तद्देव विक्लवसो परिक्लेशो भूमिभागो वासादवर्द्धसयामणिपेठिया सीहासणा सपरिवारा  
 भटा तद्देव रायहाणीओ ॥ सकाण दीवाण पुरत्थिमेण अण्णमि धायतिसद्वेदीवे सेंस  
 तद्देव पव धायतिसद्वगावि भूरादियावि णवारि धायतिसद्वत्स दिव्वत्स पव्वत्थिमिञ्जातो  
 वेइयाओ कालोपण समुद्ध वारसर्जोपण तद्देव सव्व जाव रायहाणीओ सुराण दीवाण  
 पव्वत्थिमेण अण्णमि धायतिसद्व दीवे सव्व तद्देव ॥ ३३ ॥ कहिणं भते ! कालो-  
 यणगाण च्चदाण च्चदीवा णामदीवा पण्णत्ता? गोयमा! कालोपणत्स समुद्धत्स पुरत्थिमि-

वत्सक, मणिपेठिका व परिवार सहित सिंहासन है अर्थ इस का बैस है करना यावत् राज्यपाली  
 की पुच्छ करना अथने द्वीप से पूर्व में अत्तरणात् द्वीप समुद्र छल्लपकर आवे वहां वावकी सण्ड में चंद्रका  
 राज्यपाली करी है वर्णन पूर्ववत् जानना ऐसे ही वावकी सण्ड के सूर्यद्वीप का करना परंतु पश्चिम  
 दिशा की वेदिका से कालोद समुद्र में वारा हजार पोन्न आवे वगैरह सब बैस है करना राज्यापाली  
 सूर्यद्वीप से पश्चिम में जावे वहां अभ्य वावकी सण्ड में है ॥ ३३ ॥ अहो भयवत् ! कालोद समुद्र के चंद्रका  
 चंद्रद्वीप कहा है ! अहो गोवप ! कालोद समुद्र की पूर्वदिशा की वेदिका से कालोद समुद्र में पश्चिम में  
 वारा पोन्न आवे वहां कालोद चंद्र का चंद्रद्वीप कहा है पर वारा और पानी से दो कोह का कहा है

छासो वेतियताओ कोलायण समुद् पच्चाथियेण वारस जोयण सहस्साद्  
उगाहिंसा पूरण कालोयण चंदाण वरदीवा सच्चतो समता दो कोसा ऊसित  
अलतातो सेस तद्देव जाव रायहाणीओ ॥ सगाण दीवाण पुरथियेण अणमि  
कालोयण समुद् वरस जोयण तद्देव सच्च जाव चदा देवा, एव सुगणवि णवर  
कालायण पच्च थियमिच्छातो वेतियतातो कालोयण समुद् 'पुरिथयेण वारसजोयण  
सहस्साद् उगाहिंसा तद्देव रायहाणीओसगाए दीवाणं पच्च थियेण अणमि कालोयण समुद्

धेय सब वैसे ही कहना राक्षसानी की पुच्छा, अपने द्वीप से पूर्व में अमरुपास में अन्य काकोद समुद्र में गारह हजार  
 पानन आये वहां राक्षसानी है इस का सब कथन पर्यन्त जानना ऐसे ही, सूर्य का कहना परंतु काकोद  
 समुद्र से पश्चिम की वेदिका से काकोद समुद्र से पूर्व में गारह हजार योजन के दूरीपर  
 सूर्य का द्वीप है वैसे ही राक्षसानी पर्यंत कहना, परंतु अपने द्वीप से पश्चिम में जाना वहां अन्य  
 काकोद समुद्र का कहना एने ही पुष्कराक्षदीप के चंद्र का कहना पुष्कराक्षदीप की पश्चिम की वेदिका  
 से पुष्कराक्षसमुद्र में गारह हजार योजन जाने पर चंद्रदीप है और अन्य पुष्कराक्षदीप में चस की राक्षसानी  
 है ऐसे ही सूर्यदीप पुष्कराक्षदीप की वेदिका से पश्चिम में पुष्कराक्षसमुद्र में है, राक्षसानी अन्य  
 पुष्कराक्षदीप में है अब सब द्वीप के जो चंद्र सूर्य है उन के द्वीप चस के आगे नह हुये समुद्र में है, चस

[illegible]

तदेव सव्य एव पुक्खरवरगाण चदणं पुक्खरवरदीवरस मक्खरियमिक्खातो वेत्तिपताओ  
पुक्खरवरसमुद् वारमजायण सहसमाइ उगाहिचा चददीआ अणमि पुम्भरवरदेदीवे  
रायदाणीआ तदेव एव मूगणवि दीवा पुक्खरवर दीवरस पक्खरियसिक्खाउ वेदयताओ  
पुक्खरोद समइ करस जोयण सहसमाइ उगाहिचा तदेव सव्य जाव रायदाणीउ  
दीवेक्खगाण दीव ममुद्गाण समुद् वेव एगाण अब्भनर पाते एगाण गाहूरएपासे  
रायदाणीउ दीवेक्खगाण दीवेसु समुद्गाण समुद् न सरिस णामएसु इमे णामा अणु-  
गतत्वा ॥ जलुद्दीव लवण धायइ कोलोइ पुक्खरे वरुणे खीर वयस्सायणदी

मैं भद्रद्रोण पूर्णितथा में है और मूर्धद्रोण पश्चिम दिशा में है सब समुद्र के जा चद्र मूर्ध है रा के द्वीप उन ही समुद्र में है द्वीप के चद्र मूर्ध द्वीप चय से आग के समुद्र में है और समुद्र के चद्र मूर्ध द्वीप चय से है उन की राजपधानी अपने २ भाग के भी है, इन में चद्र की राजपधानी पूर्व दिशा में व मूर्ध की राजपधानी पश्चिम दिशा में है इन के नाम अजुक्त से कहत हैं—जम्बूद्वीप, कषण समुद्र वातकी क्षणद्रोण, कालोद समुद्र, पुष्कर वरद्रोण, पुष्करवर समुद्र, वातोणिरद्रोण, वातोण वरप्रमुद्र, सोनरद्रोण, सोनर समुद्र, घुलवारद्रोण, घुलवारसमुद्र, सुषारद्रोण, सुषारसमुद्र, नदीभरद्रोण, नदीभर

छातो वांतेयताम्भ कालायण समुद्र पञ्चस्थिमेण धारस ज्ञायण सहस्साद्  
उगाहिच। प्रथण कालोयण च्चदाण च्चददीवा सन्वतो समता दो कोसा क्रसिता।  
जलतातो सेस तहेव जाव रायहाणीओ ॥ सगाण दीवाण पुरिस्थिमेण अणमि  
कालोयण समुद्दे वरस ज्ञायण तहेव सन्व जाव च्चदा देवा, एव सुराणमि णवर  
कालायण पञ्च स्थिमिच्छतो वेतियतातो कालोयण समुद् पुरिस्थिमेण धारसज्ञायण  
सहस्साद् उगाहिच। तहेव रायहाणीओसगाए दीवाणं पञ्चस्थिमेण अणमि कालोयण समुद्दे

थेय सब वैसे ही कहना राक्षसाणी की पुच्छा, अपने द्वीप में अमररूपान वें अन्य कालोद् ममुद्र में बारह हजार  
धावन जावे वहां राक्षसानी है इस का सब कथन पर्यंत कानना देवे है। सूर्य का कहना परतु कालोद्  
समुद्र से पश्चिम की वेदिका से कालोद् समुद्र से पूर्व में बारह हजार योजन के दूरीपर  
सूर्य का द्वीप है वैसे ही राक्षसानी पर्यंत कहना, परतु अपने द्वीप से पश्चिम में जाना वहां अन्य  
कालोद् समुद्र का कहना एते ही पुष्करवर्द्धीप के चद्र का कहना पुष्करवर्द्धीप की पश्चिम की वेदिका  
में पुष्करसमुद्र में बारह हजार योजन जाने पर चद्रद्वीप है और अन्य पुष्कर द्वीप में चस की राक्षसानी  
है ऐसे ही सूर्यद्वीप पुष्करद्वीप की वेदिका से पश्चिम में पुष्करोर्द्धीप समुद्र में है, राक्षसानी अन्य  
पुष्करद्वीप में है अब सब द्वीप के जो चद्र सूर्य है उन के द्वीप चस के आगे रहे हुवे समुद्र में है । चस

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णार्चनम् ॥

सहव सन्व एव पुनस्सखरवरागाण वषाणं पुनस्सखरदीवरस मखादियमिक्खातो दंतिपताओ  
 पुनस्सखरवरासमुद्र वारसजायम् सहसमाह उगाहिता वन्दीया अणमि पुनस्सखरवरेदीवि  
 रापदाणीओ तहेन एव मूणणवि दीवा पुनस्सखरव दीवरस पद्धयिस्सिक्खाउ वेइयताओ  
 पुनस्सखरोद समुद्र वरस जोयण सहससाह उगाहिता तहेन सन्व जाल रापदाणीउ  
 दीवेक्षणाण दीव ममुद्रगाण समुद्र वेव एगाण अभनर पासे एगाण वाहरएपासे  
 रापदाणीउ दीवेक्षणाण दीवेसु समुद्रगाण समुद्र न सरिस णामएसु इमे णामा अणु-  
 गतववा ॥ जमुदीव लवण धायइ कोलोइ पुनस्सखरे वरुणे खीर वयखायणदी

मे भद्रोऽपि पूजितो मे है और मूर्धन्य पश्चात् दिशा मे है सब समुद्र के ना चद्र सूर्य है उा के  
 दीप उा ही समुद्र मे है दीप ने दंद मूर्ध दीप वष से बाग के समुद्र मे है और समुद्र के उद्र  
 सूर्य द्वाप वन ही समुद्र मे है, उन की राजपथानी अपने र नाम केभी है, इन मे चद्र की राजपथानी  
 पुर्न दिशा मे व मूर्ध की राजपथानी पश्चिम दिशा मे है इन के नाम अनुक्रम से करत है—नमोद्वेप,  
 खरण समुद्र वातकी कण्ठद्वेप, काखोद समुद्र, पुच्छर वरद्वेप, पुष्करवरा समुद्र, धाकणिरादीप, धारोण  
 वरप्रमुद्र सोमवरादीप, सीरवर समुद्र, ध्रुववरादीप, ध्रुववरसमुद्र, सुवोरेदीप, सुवोरेसमुद्र नदीवरद्वेप, नदीवर

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णार्चनम् ॥

स्वाता आत्मात्मा आत्मात्मा ॥ पञ्चस्थिमेण धारस ज्ञोयण सहस्साह  
 उगाहिचा पुरयण कालोयण चदाण चददीवा सज्जतो समता दो कोसा कसिता  
 जलंतातो सेस तदेव जाव रायहाणीओ ॥ सगाण दीवाण पुरस्थिमेण अण्णमि  
 कालोपण समुदे धारस ज्ञोयण सहेव सज्ज जाव चदा देवा, एव सुराणिवि णधर  
 कालायण पञ्चस्थिमिस्सतातो धेत्तिपतातो कालोयण समुह पुरिस्थिमेण धारसज्ञोयण  
 सहस्साह उगाहिचा तदेव रायहाणीओसगाए दीवाणं पञ्चस्थिमेण अण्णमि कालोयण समुदे

येप सबवैसे ही कहना राक्षसानी की पुच्छा, अपने द्वीप में पूर्व में अभिरुपान में अन्य काकोद समुद्र में बारह हजार  
 पावन आने वहाँ राक्षसानी है इस का सब कथन पर्यंत जानता एने ही। सूर्य का कहना परंतु काकोद  
 समुद्र में पश्चिम की धेदिका से काकोद समुद्र से पूर्व में बारह हजार योजन के दूरीपर  
 मूर्ध्ना द्वीप है वैसे ही राक्षसानी पर्यंत कहना, परंतु अपने द्वीप से पश्चिम में जाना वहाँ अन्य  
 काकोद समुद्र का कहना एने ही। पुष्करवर्दीप के चंद्र का कहना पुष्करवर्दीप की पश्चिम की धेदिका  
 में पुष्करसमुद्र में बारह हजार योजन जाने पर चंद्रद्वीप है और अन्य पुष्कर द्वीप में उस की राक्षसानी  
 है ऐसे ही सूर्यद्वीप पुष्करद्वीप की धेदिका में पश्चिम में पुष्करोदधि समुद्र में है, राक्षसानी अन्य  
 पुष्करद्वीप में है अब सब द्वीप के जो चंद्र सूर्य है उन के द्वीप उस के आगे रहे हुये समुद्र में है, उस



चंद्राण चंद्राओ णाम रायदाणीआ पणत्ताओ त चंद्र सख पथ सुराणिवि- णवर  
 देवोदगासस पच्चाथिमिक्कातो वतियताआ देवोदगा समुह पुराथिमेणं चारस जोयण  
 सहस्साति उगाहिच। रायदाणीठ सयाण २ पुराथिमेण समुह असखेज्जाह जोयण  
 सहस्साह पृथ णगे जयम्भे भूतेवि चउण्ह दीव समुदाण ॥ ३५ ॥ कहिण भते !  
 सयभूरमणदीवगाण चंद्राण चंद्रेत्ता णाम दीवा पणत्ता ? गोयमा ! सयभूरम-  
 णस्सदीवस्स पुराथिमिक्कातो वेहयतातो सयभूरमणोदगा समुह चारस जायण सहस्साह  
 तहेव रायदाणीतो सगाण २ दीवाण पुराथिमेण सयभूरमणोदगा समुह असखज्जाह  
 च। सुय दीप कहा है और दीप से पूर्व के समुद्र में असख्यात हजार योजन जावे कहा जनकी सूर्या  
 नामक राजपानी कही है ऐसे ही नागदीप, नागसमुद्र, यक्षदीप, यक्षसमुद्र मूलदीप व भूतसमुद्र का जानना वे  
 चारों द्वीप समुद्र समान जानना ॥ ३५ ॥ अथो मगन्ता सयभूरमण दीप के चंद्र का चंद्र दीप कहा कहा  
 है ! जगो गोवम ! सयभूरमण दीप की पूर्व की पश्चिम से सयभूरमणोदक समुद्र में चारह हजार  
 इसी प्रपंचे राजपानी पर्यंत कहना अपन दीप से पूर्व में सयभूरमणोदक समुद्र में असख्यात हजार योजन  
 जावे पथ पथकी राजपानी कही है ऐसे ही सूर्य का जानना चार पथ सयभूरमण समुद्र की पश्चिम की



जोयण तहेव पूव सूरान्वि, सयभूरमणस्स पच्चत्थिमिल्लतो वेतियतातो रायट्ठणीओ  
सकाण २ दीवाण पच्चत्थिमेण सयभूरमणोदग समुद असंखेज्जा सेभुत्तहेव ॥ कोहिण  
भते! सयभूरमणसमुदकाण च्चदाण च्चददीवा पण्णसा? गोयमा! सयभूरमणस्स समुदस्स  
पुरत्थिमिल्लओ वेइयतातो सयभूरमण समुद पच्चत्थिमेण बारस जोयण सहस्सइ  
उगाहिजा सेस तवेव, पूव सूरान्वि, सयभूरमणस्स पच्चत्थिमिल्लतो वेइयतातो राय-  
ट्ठणीउ सकाण २ दीवाण पुरत्थिमेण सयभूरमणोदग समुद असंखेज्जाइ सेस तहेव  
॥ ३६ ॥ अत्थिण भते ! छवणत्तमुहे वेत्तधरातिवा णागराया अग्यातिवा सिट्ठातिवा

वेदिका से जानना हम की भी राज्यवाणी अपने द्वीप से पश्चिम में स्वयभूरमण समुद्र में अस्त्ररूपाव  
हजार योजन कावे वहाँ लग कहना अहो भगवन् ! स्वयभूरमण समुद्र क चद्र का चन्द्रद्वीप कहा है !  
अहो गोवम ! स्वयभूरमण समुद्र की पूर्ण की वेदिका से बारह हजार योजन स्वयभू रमणसमुद्र में जावे  
वहाँ चन्द्रद्वीप कहा है वगैरह खेप सब पूर्ववत् ऐसे ही सूर्य का कहना परन्तु यहाँ स्वयभूरमणसमुद्र की  
पश्चिम दिशा की वेदिका से जानना राज्यवाणी अपने द्वीप से पूर्व में स्वयभूरमण समुद्र में अस्त्र-  
रूपाव योजन कावे वहाँ खेप सब वैसे ही कहना यात्रम् चर्चा सूर्य देव रहत है ॥ ३६ ॥ अहो भगवन् !

विजातिना हा वृद्धातिना ? हता अदि ॥ जहण भते ! लवण मुद्दे अदिथ वेळ  
 धरतिना पागरायातिना अथासिदा विजातिना हासवृद्धातिना तहाण बाहिरपुत्रावि समुद्रमु  
 अदिथ वेळथराहना पागरायातिना अथातिना सिदातिना विजातिना हासवृद्धातिना ? णो  
 तिण्टु समुद्र ॥ ३७ ॥ लवणेण भते ! समुद्र किं उसितोदगे कि पच्छोदगे खुभियजले  
 कि अखुभियजले ? गोपमा ! लवणेण समुद्र उसितोदगे नो पच्छोदगे, खुभिय-  
 जले नो अखुभियजले ॥ जहाण भते ! लवण समुद्रे उसितोदगे नो पच्छोदगे

लवण समुद्र में वेळथर, नाग राजा, अग्र, शिला, नमण, ग्राम, वृद्धि वगैरह क्या है ? हां गौतम !  
 वेधे है अहो मगवन् ! कैसे लवण समुद्र में वेळथर, नागराजा, अग्र, शिला, नमण, ग्राम, वृद्धि है ?  
 वेधेहो बाहिर के समुद्र में क्या वेळथर, नागराजा, अग्र शिला, नमण ग्राम व वृद्धि है ? अहो गौतम !  
 यह अर्थ समर्थ नहीं है ॥ ३७ ॥ अहो मगवन् ! लवण समुद्र में क्या कुछ ऊंचा शिखर वाला पानी है  
 मयमा विस्तरावर्ध है, क्या वायु से पानी सन्ध होता है अथवा असुन्ध है ? अहो गौतम ! लवण समुद्र  
 का पानी ऊंचा शिखावाला है, परंतु प्रस्फारवत नहीं है वायु से सुन्ध पानी है परंतु असुन्ध नहीं है अहो  
 मगवन् ! वेधे लवण समुद्र का पानी ऊंचा शिखावत है परंतु प्रस्फारवत नहीं है, वायु से सुन्ध है परंतु

खुभेयजले ना अक्खुभिपजले तहाण बाहिरगा समुद्धा किं ऊसितोदगा नो पत्थ  
 डादगा खुभेयजला नो अक्खुभिपजला ? गायमा ! बाहिरगाण समुद्धाण  
 नो उसितेदगा पत्थडेदगा, नो खुभिपजला अक्खुभिपजला, पुण्णा  
 पुण्णपमाणा वेत्थट्ठमाणा वोसट्ठमाणा समभरधडत्ताये चिट्ठति ॥ ३८ ॥ अरियण  
 भत ! लवण समुद्धा वहवे उराला बलाहका ससेयति समुच्छति वास वासति ?  
 हता अरिय ॥ जहाण भते ! लवण समुद्धा वहवे उराला बलाहका ससेयति  
 समुच्छति वास वासति बाहिरपुसु नो तिणट्ठ समट्ठ ॥ ३९ ॥ से केणट्ठेण भते ! एव

असुख नही है वेने ही क्या बाहिर के अमलयात समुद्र का पानी ऊंचा गिरावन्त, प्रस्तरवत क्षुब्ध व  
 अक्षुब्ध है ? अहो गोसप ! बाहिर क कालेद समुद्र मयुल का पानी ऊंचा गिरावन्त नही है, परतु  
 प्रस्तरवन्त है वायु से क्षुब्ध नही है परतु अक्षुब्ध शान्त है क्यों कि इन में पाताल कलश नही है, य  
 पाना स पारपूर्ण मेरे हुए है पूण प्रमाण मेरे हैं, परिपूर्ण घट जैसे भर हुए हैं ॥ ३८ ॥ अहो भगवन् !  
 लापा समुद्र में बहुत अप्रमत्त मय उत्पन्न होते हैं व वर्षते हैं ? हां गोसप ! वेसे ही उत्पन्न होते हैं  
 वे वर्षा करते हैं जैसे लवण समुद्र में बहुत मय उत्पन्न होते हैं व वर्षा करते हैं वेसे ही उत्पन्न होते हैं  
 समुद्र में मय उत्पन्न होते हैं व वर्षा करते हैं ? यह अर्थ समर्थ नही है ॥ ३९ ॥ अहो भगवन् ! किम

तुसह वाहिरगाण समुद्रा पुष्पा पुष्पाप्यमाणा बोलदमाणा नोसदृशमाणा समभरवडचाए  
 चिद्वृत्ति? गोयमा! वाहिरपुसुण समुद्र अहवे उदगाजोणिपा जीवाय पंगगलाय उदगात्ताग  
 वक्रमस्ति विडक्रमति क्यति उववज्जति से तेणटुण गोयमा! पुन वुच्चति वाहिरगाण नमुद्रा  
 पुष्पा पुष्पायमाणा जाव समभरवडचाए चिद्वृत्ति ॥ ४० ॥ लवणेण मते! केवतिथ  
 उव्वेह परिवर्द्धिए पणचे? गोयमा! लवणस्स समुद्रस्स उमड पारि  
 पचाणउति १ पदेसे गता पएस उव्वेह परिवर्द्धिए पणचे पचाणउति २ बालगाह  
 गता बालगा उव्वेह परिवर्द्धिते पणचे, एव पचाणउति २ लिखगता लिख उव्वेह  
 लिखे ऐमा क्कहा कि वाहिर के समुद्र परिपूर्ण घट भैसे मरे हे हे अहो गोयमा! वाहिर के समुद्र मे बहुत  
 अपुष्टाए के बीज मेय-वर्णु विना सत्ताका रावे हे हे चउते हे हे भलिये ऐमा क्कहा हे कि वाहिर के समुद्र भर हुवे  
 हे याइ परिपूर्ण घट समान हे ॥ ४० ॥ अहो मगवन्! लवण समुद्र की गहराइ मे कि कती घुंदि राती हे? अहो  
 गोयमा! लवण समुद्र के दा बाजुम (अन्वुद्वेय व वातकी सार) अदर १५-१५ मद्रस आने तब एक पदेस  
 १५-१५ पालाश को तब एक बालाश गहराइ घुंदि पाती हे ऐसे ही १५-१५ लिख आये तब एक  
 लिख, ऐसे ही पूजा, यत्रपथ्य, भगुकी, विहादिह, हाथ, कुक्षि यनुप्य, गाद, पोजन, सब येजन की

परिवर्द्धिषु जूया अवमज्झं अगुलि विद्विथिरयणी कुच्छि धण उव्वेह परिधङ्खीए गाउय  
जोयण जोयणसय जोयण सहस्साह गता जोयण सहस्स उव्वेह परिधङ्खीए पण्णचे  
॥ ४१ ॥ लवणेण भते ! समुद्द केव तेप उरसेह परिधङ्खिये पण्णचे ? गोयमा !  
लवणस्सण समुद्दरस उमउपरिंस पचाणउति २ पदसे गता सोलस पदेसे उरसेध  
परिवुद्धिते पण्णच ॥ लवणरसण समुद्दरस एतेणय कमेण जाव पचाणउति जोयण  
सहस्साह गता सोलस जोयण सहस्साहति उरसेह परिवुद्धिते पण्णचे ॥ लवणरसण  
भत ! समुद्दरस के महालये गोतित्ये पण्णच ? गोयमा ! लवणरसण समुद्दरस  
उभयोपरिंस पचाणउति २ जोयण सहस्साह गोतित्ये पण्णचे ॥ लवणरसण भते !

गहराह जानना ९५ हजार योजन जावे वव एक हजार योजन की गहराह जानना ॥ ४१ ॥ अहो भगवत्  
लवण समुद्र की शिखा किठनी कनी है ! अहो गोवध ! लवण समुद्र के दोनों वाजु से ९५ ९५ प्रदेश  
भदर गोवध तब १६ प्रदेश शिखा कनी है, इसी क्रमसे ९५-९५ हजार योजन भदर जावे तब १६ हजार योजन  
शिखा कनी है अहो भगवन् ! लवण समुद्र का किठना गोवीर्य कहा है ? ( गोवीर्य सो पानी का चहाव  
तार । भहा गोतम ! लवण समुद्र के दो वाजु ९५-९५ हजार योजन में गोवीर्य है अहो भगवन् !  
लवण समुद्र में गोवीर्य रहित समथानी किठन शेष में है ! अहो गोतम ! दया हजार योजन के चक्रवाक

सत्त्वभगण पणस कम्हाण भत । लवणसमुद्दे जम्बुदीपे २ नो उवीलेति नो  
उप्पीलेह नोचेव एक्कोदग करेह ? गेयम । जम्बुदीपेण दीपे भरहएरवतेसुवासिसु  
सरइत वक्कवट्टि बलदेवावासुदेवा चारण । विजाहरा समणासमणीओ सावया  
साविथाओ मणया पगतिमदया पगतिविणीया पगति उवसता, पगतिपपणुकोह  
माअ माया लाभ मिउमदव सपत्ता अलीणा । महंगा विणीता । तेसिण पणिहाप  
लवपेसमुद्दे जम्बुदीपे नो वीलेति नो उप्पलेति नाचेवण एक्कोदक करेति । गगा  
मिधुरत्ता रत्तवईसु सालिलासु दवयाठ महिङ्गिपाए जाव पलिओवमठितोयाओ

मलमय वर्षों नहीं बनाता है ? मरने गौतम ! सम्बुद्धिप के मरत एतद्व सेममें औरइव, चक्रवर्ती बलदेव  
 नामुद्रन, कथाचारण, विद्याचारण, विद्याधर, साधु, साध्या आधक व आधिका है और दूसर नदिक व  
 विभिन्न प्रकृतिमाने, स्वमान से ही क्राव, मान, माया व काम पतले करने वाले, मुद्रा मय, वैराग्य सपक  
 ससार में अस्मिन् एमे मनुष्यों की नेपाय से सम्बुद्धि पमें लक्षण मुद्रयानी नहीं बालना है, पीटा नहीं करता  
 है व मलमय नहीं बनाता है और भी गंगा सिंधु, रक्षा व रक्तवर्ती नदी के अपिष्टायक देव महर्द्धक  
 यात्र पदपोषण की स्थिति वाले रहते हैं उन की नशाय से लक्षण समष्ट का पानी सम्बुद्धिप में नहीं  
 जाता है यात्र उसे बलमय नहीं बनाता है और भी ब्रह्मविषयक व अस्मिन् पर्वपर पर्ववर्ष महर्द्धक देव रहते

परिवसति, तासिण पणिहाय लवण समुद्र जाव नो वेवण एक्कोदय करोति ॥  
 चुल्लहिमवत सिद्धरिसु वासधरपवतेसु देवा महिङ्किया तिमि पणिहाय हेमवयपरक्षवप्सु  
 वामेसु मणया पणसि भग्गा राहित राहितससुत्रणकूलकप्पकुलासु सलिलामु देवयाउ  
 महाङ्कयाओ तासि पणिहाय सदावर्ति विषडायतिवट वेयहु पवतेसु देवा महिङ्किया  
 जाव पलितोवमठितीया पण्णचा महाहिचत कप्पीएणु वासहर पवप्सु देवा महिङ्किया  
 जाव पलिउवम ठितीयाय हरिवास रम्मगवासेसु मणया पणतिभग्गा, गधावतिमालवत  
 परितातेसु वटवेयहु पवतेसु देवा महिङ्किया णिसट णिलवतेसु वासहर पवप्सु

उनकी नेत्राय स लवण समुद्रका पानी नहीं आता है, हेप्रय परपवय क्षेम के मनुज स्वभाव से मद्रिक  
 दिनीव है इन के प्रभाव से समुद्र का पानी नहीं आता है और भी रोहिता, रोहितस, सुवर्णकुला व  
 लपकुला इन चार नदियों के पार्थक्य यावत् पत्योपम की स्थिति वाले देव रहते हैं इनके प्रभाव से लवण  
 समुद्र का पानी नहीं आता है कन्दपाति विकटापाति वृत् वैतादय पर्वत में पार्थक्य यावत् पत्योपम की  
 स्थिति वाले देव रहते हैं इन के प्रभाव से लवण समुद्र का पानी जम्बूद्वीप में नहीं आता है भद्रा  
 विमवत व रूपी पर्वत पर पार्थक्य यावत् पत्योपम की स्थिति वाले देव रहते हैं उन के प्रभाव से कवण  
 समुद्र का पानी जम्बूद्वीप में नहीं आता है हरिपर्व व रम्पक पर्व क्षेम में सुगल्लये मद्रिक पकृति वाले,

देवा महिद्विया सत्वाओ दहदेगोर्वायाउ भाणयन्वाओ पउमदहाओ तेगेच्छकंसरिदहा  
 वसाणमु दवोयाउ महिद्विया तासि पणिहाय पुव्वविदह अवारविदेहमु वासेमु अरहता  
 चक्कवटि बलदेवा धासुदेवा चारणा विज्जाहरा समणा समणीओ साधगा साविगाओ  
 मणुयापगाइमदगा तासि पाणिहाय लवणे सीता सीतोदगासु सलिलासु देवता महिद्विया  
 दवककउत्तरकुरासु मणुया पगतिमदगा मदरे पव्वत देवा महिद्विया, जवूपण  
 सुदसणाए जवुद्वोवाहिबइअणाटिए णाम देवेमहिद्विए जाव पालओवमाठतीए  
 परिवसति, तस्स पाणिहाय लवणसमुद णो उर्वाल्लेति जाव नोचेवणं एकादग करौन

व विनीत प्रकृति वाले रहत हैं इन के प्रभाव से लवण समुद्र का पानी जम्बूद्वीप में नहीं आता है नरकांता नारीकंठा, हरिकान्ता व हरिसल्लिका इन चार नदियों पर महर्दिक यावत् पत्योपम की स्थिति वाले दब रहते हैं उन के प्रभाव से लवण समुद्र का पानी जम्बूद्वीप में नहीं आता है, गन्धपाति व माळव नापक भुव वैसादय पर्वत से महर्दिक दब रहत हैं उनके प्रभाव से जम्बूद्वीप में लवण समुद्र का पानी नहीं आता है निषध व नीलमत वनपर पर्वत पर महर्दिक देव रहत हैं उनके प्रभावसे लवणसमुद्रका पानी जम्बूद्वीप में नहीं आता है पषाद्रह, महापषाद्रह, पुरोकाद्रह, लघापुटरीकिद्रह, सोनिच्छद्रह केसीद्रह, इन में अ हो, ध्रुवे, कीर्ति, बुद्धि, वक्ष्यो ये छ देशियों महर्दिक हैं इन के प्रभाव से लवण समुद्र का पानी



अदुस्तरचण गोयमा ! लोगठिति लोगणुभावे जल लवणेसमुद्रे जवूदीव २  
 नो उवांतिहि नो उयीलद नो वेवण एकोदगा करेति ॥ ४५ ॥ इति मद्दरोदसो  
 समसो ॥ लवणेण समुद्रे धायइसद्वे नामदीवे वदे दल्लयांगार सत्ताण सठिए  
 सठवओ समसा सपरिखिविचाण थिठति ॥ १ ॥ धायतिसद्वेण भते ! किं

समवक्कवाल सठिते भिसमवक्कवाल सठिए ? गोयमा ! समवक्कवाल सठिए नो

नहीं आता है सीता सीतोदा माता नदियों में महादेव देवियों रहती हैं, इन के प्रभाव से पानी नहीं  
 आता है देवकुल वचन करु शेष के पुत्रादि प्रमुख मादिक मूर्तिवाले पाद्विनीत मूर्तिवाले हैं, इन के  
 प्रभाव से पानी पड़ा नहीं जाता है वेद परमेश्वर महादेव रहते हैं उनके प्रभाव से पानी नहीं आता है,  
 जन्तु सुरजन नृपपर जन्तुदीप का अधिपति भगवत नामक देव रहता है इसके प्रभाव से लवण समुद्र का  
 पानी जन्तुदीप में नहीं आता है, लवण समुद्र जन्तुदीप को पीटा नहीं करता है व लवण नहीं बनता है  
 अथवा अहो गोतम ! इसी लोकस्थिति कोकामुभाव है कि जिन वे लवण समुद्र जन्तुदीप में पानी की  
 रेष नहीं लाता है, तब को पीटा नहीं करता है और लवण नहीं बनता है यह लवण समुद्र का अधिपति  
 सपूर्ण हुआ ॥ ४५ ॥ यह वीमसी मनीषि में मदर नामक उद्वेग। सपूर्ण हुआ लवण समुद्र की चारों  
 ओर पावपी स्वयं नामक दीप चतुर्क वक्षपाकार संस्थानवास्य रहा हुआ है ॥ २ ॥ अहो मगधन्

अहो वीमसी मनीषि म पातकी सुखे प ओ वधुन १ २

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

ओषणसते तिष्ठिष्य क्रीतं दारस्म्य २ अत्राह्ये अंतरे पणचे ॥ ६ ॥ धायइ  
 भद्रस्तप भत! दीक्षस्त पदेता। कालोयण समुद्र पुट्टा? हता पुट्टा ॥ तेण भते ।  
 किं धायइसह धीने कालोपणे समुदे? गोयमा । धायइमहे मों छलु ते कालोयण  
 समुदे, एव कालापणस्तसि ॥ धायइसहर्षे जिवा उदाइया २ कालोयणे समुदे  
 पद्यायति? गोयमा । अत्येगइया पद्यायति अत्येगइया नो पद्यायति, एव कालो-  
 यणेवि, अत्येगतिया पद्यायति अत्यगतिया नो पद्यायति ॥ ७ ॥ से केणट्टेण भते ।

योजन और हीन कोष का अंतर क्या है ॥ ६ ॥ अहो भगवन् धम्मकी सण्ड द्विप के प्रदेश काखोद समुद्र  
 को क्या स्पर्श कर रहे हैं? हाँ गोयम, स्पर्श कर रहे हैं अहो भगवन्! व वासकी लहर द्विप के  
 हैं वा काखोद समुद्र के हैं? अहा गोयम! वे पर्वतकीजंघ द्विप के हैं परंतु काखोद समुद्र के नहीं हैं  
 अर्थात् वह मात्र पर्वतकी लहर भाँ है परंतु काखोद समुद्र का नहीं है ऐसे ही काखोद समुद्र की पुष्टता  
 करना अहो भगवन्! वासकी लहर द्विप के बीचभरकर काखोद समुद्र में क्या चरतकु होते हैं? अहो गोयम!  
 किशनेक चरतकु होते हैं और किशनेक चरतकु नहीं, होते हैं ॥ ७ ॥ अहो भगवन्! पर्वतकी  
 जोर पर्वतकी लहर में चरतकु होते हैं और किशनेक चरतकु नहीं, होते हैं ॥ ७ ॥ अहो भगवन्! पर्वतकी



सोमसोमिमुखा ३ ? गोयमा । वारस चदा पभासिमुखा, एव चतर्वांस, सतिरविणे।  
णक्स्वच सताय तिणि छतीसा, एणव सहस्रस छपण धायइ सह अट्टेव सय-  
सहरसा तिणि सहस्राइ सययसयाइ धायइसदेदीध तारागण कोढाकोढीण  
सोममुखा ३ ॥ १ ॥ धायइमडेण दीध कालोदे नाम समुदे वट्टे वलयागार  
सठाण सठिते सव्वथो समता सपरिस्सविचाण चिट्ठइ ॥ कालोदेण भते। समुइ  
कि समचक्रवाल सठाण सठिते विसमचक्रवाल सठाण सठिते ? गोयमा। समचक्रवाल  
सठाण सठिते णो विसम चक्रवाल सठाण सठिते ॥ कालोदेण भते। समुइ केवतिप

योग किया, करत है व करेंगे, कितने क्रोडाक्रोडवारा सोमे, सोमसे है व सोमेग ? अहो गौतम !  
वार चदने मकाख किया मकाख करते है व मकाख करेंगे वार मूर्य वदे, वपसे है व वपेंगे, यो  
सव मीळकर चंद्र सूर्य २४ हुए तीनसो छयांस नक्षत्र एक हजार छप्पन गुरु, आठ लाख तीन हजार  
साठसो कोटा कोट वारा सोमिष हुवे, छायेसे है व सोमिष होंगे ॥ ९ ॥ पावकी खण्डदीप की चारो  
ओर काछाद समुद्र गर्तुल बलयाकार सस्यान वाला रहा हुआ है अहो भगवन् ! काछोद समुद्र क्या  
समचक्रवाल सस्यान बाछा है या विषम चक्रवाल सस्यान बाछा है ? अहो गौतम ! काछोद समुद्र  
समचक्रवाल सस्यान बाछा है परतु निषम चक्रवाल सस्यान बाछा नहीं है, अहो भगवन् ! काछोद

चक्रवाल विक्खभेण केमतिपपरिक्खेवेण पन्नत्ते? गोयमा। अट्ट जोयणसयसहरसाइ चक्रवाल विक्खभेण एक्काणट्ठति जायणसय सहरसाइ सत्तारेवहरसाइ छच्चपुत्तरे जोयणसये किंवि विसेसाहिंए परिक्खेवेण पणत्ते, सेण एगाए पउमवरत्तेधियाए एगेण वणसहेणय दोण्णवि वण्णओ ॥ १० ॥ कालाण्णस्सण भते ! समुहरस कतिदारा पणत्ता ? गोयमा ! चत्तारि दारा पणत्ता तज्झा विजए विजयते जयते अपराजिए ॥ कहिण भते ! कालोदरस समुहरस विजय णाम दारे पणत्ते ? गोयमा ! कालोदरसमुहरस पुरच्छिमपेरत पुक्खरवरदीवहु पुरच्छिमदरस पच्चरिथमण सीतोदाए महानदीए ठरिंए प्रत्यण

समुद्र की कितनी चक्रवाल चौड़ा व चक्रवाल परिधि कही ! अहो गौतम ! उस की आठ लाख योजना की चक्रवाल चौड़ा कही और एकनवे लाख, सत्तारह हजार, छपे पचवर योजना से कुछ अधिक परिधि कही है, [ सब आभारदीप समुद्रकी मीलकर परिधि जानना ] इसकी चारों ओर बनलण्ह व एक पद्मर नदिका है दोनों वणन योग्य है ॥ १० ॥ अहो मणधन् ! कालाद समुद्र के कितने द्वार कह है ? अहो गौतम ! कालोद समुद्र के चार द्वार हैं जिन के नाम त्रिजम्, वैजयत, जयत व अपराजित अहो मणधन् ! कालोद समुद्र का त्रिजयद्वार कहा कहा है ? अहो गौतम ! कालोद समुद्र के पूर्व पुरवरदीप के पूर्वार्ध से पश्चिम में सीतोदा महानदी अपर कालोद समुद्र का त्रिजयद्वार कहा है यह आठ योजना का ऊर्ध्व

कालोदस्त समुद्रस विजयपूणामदारे पण्णत्ते, अट्ट जोगण सच्चं पमाण जावरायहाणीओ  
कहिण मते ! कालोगरम समुद्रस्त विजयत णाम दारे पण्णत्ते ? गोयमा ! कालेय  
समुद्रस दक्खिण। परते पुक्खरवरदीव दक्खिणकरस उत्तेर पृथण कालेय समुद्रस  
विजयन णामदारे पण्णत्ते ॥ कहिण मते ! कालाय समुद्रस जयत न मदारे पण्णत्ते ?  
गोयमा ! कालोयममुद्रस पक्खित्थमा पेरेते पुक्खरवरदीव पक्खित्थमद्धस्त पुरित्थमेण  
सीताए महाणदीए उरिय जयते न।म दारे पण्णत्ते ॥ कहिण मते ! अपराजिए णाम  
दारे पण्णत्ते ? गायमा ! कालोदय समुद्रस उत्तरद्ध। पेरेते पुक्खरवरदीवोत्तरद्धस्त

वही वह अन्तर्दीप के निजपदार जैसे यथात्र वही वह जानना यागत् रात्रयानी पर्यंत कहना।  
 का मागत् ! काकोद समुद्र का वैजयंत नायक दार कहा है ! अहो गौतम ! काकोद समुद्र से  
 दक्षिण दिशा के अंत में पुरुकाश द्रव के दक्षिण प में उत्तर में काकोद समुद्र का वैजयंत दार कहा है  
 अहो मनवन् ! काकोद समुद्र का जयन्त दार कहा है ! अहो गौतम ! काकोद समुद्र के पश्चिम के  
 अत में पुरुकर दीप के पश्चिमार्ध स पूर्व सीमा महा नदी पर जयन्त दार कहा है अहो मनवन् ! अपरा-  
 मित्र वह दार का कहा है ! अहो गौतम ! काकोद समुद्र से उत्तर के अंत में पुरुकाश दीप क जयन्तार्ध से  
 दक्षिण में अपराभिद्र दार कहा है अथ सप्त भैर हो कहना अहो यागत् ' काकोद समुद्र के अन्तर्क

दाक्षिण्यो पृथग कालोपस्य समुद्रस्य अपराजिपु नामंधोरे पण्ये सेस तंचैव ॥ कालो-  
 दस्य स भते । समुद्रस्य दारस्य २ एमण केवतिथ अवाहाए अतरे पण्ये १ गोयमा ।  
 ब, वीस सय सहस्रमा बाणउति सलुभमे सहस्रमाह लंचसया लचाला धारतर तिणि  
 कोसाये दारस्य २ अवाहा अतरे पण्ये ॥ कालोदस्य भते । समुद्रस्य पदेसा पुक्खर  
 वरदीव तहेव, एव पुक्खरवरदीवस्य विजीवा उदहत्ता तहेव भाणियत्ता ॥ १ ॥ सिकेण्ड्रेण  
 भते । एव वुच्चइ कालोयणसमुद्र १ कालोयणसमुद्र गोयमा । कालोयणस्य समुद्रस्य  
 उदके आसल भासले पेसले भासरातिवण्यमे पगासिपु उदगरतेण पण्ये ॥ काल

दार का पारस्पर किवना अतर कहा है ? अहो गोवम ! बाधीम काख वप प्ये वत्ता छ सो विवालीस  
 ( २२९, २६४ ) यापन चीन कोष का पत्येक दार पर अतर कहा है अहो भगवन् ! काकोद समुद्र के  
 पदेस्य पुक्खरवर दीप के पदेसको सार्थकर रह है क्या ? नौरह सभ पूर्वपत्त तानया यावत् पुक्खरवर  
 दीप के वीस भरकर काकोद समुद्रमें किवनेक उत्पन्न होये हैं यों सब कहन ॥ १ ॥ अहो भगवन् ! काकोद  
 पेशा कर्यो कहा ? अहो गोवम ! काकोद समुद्र का पानी आसदादीय है, पुष्ट, वज्रनदार, मनोहर है  
 इस का धर्म काका है, सादेव के वर्ण वैसा है... स्वाभाविक पानी के रस समान है इस में काक व महर

कालोदरस्य समुद्रस्य विजयपूजाभक्षरे पण्यते, अट्ट जोयण तन्वेन प्यमाण जाधरायदाणीभो  
कहिण भते । कालोगरस्य समुद्रस्य विजयत नाम दारे पण्यते ? गोयमा । कालोय  
समुद्रस्य दक्षिण्यण परते पुक्खरवरदीय दक्षिण्यणद्धरस उत्तरे पुरयण कालोय समुद्रस्य  
विजयन नामदारे पण्यते ॥ कहिण भते । कालाय समुद्रस्य जयते न मदरे पण्यते ?  
गोयमा । कालोयममुद्रस्य पक्खिथिमा पेरते पुन्खरवरदीय पक्खिथिमद्धरस पुररिथमेण  
सीताए महाणदीए उत्ते जयते नाम दारे पण्यते ॥ कहिण भते । अपराजिद नाम  
दारे पण्यते ? गायमा । कालोय समुद्रस्य उत्तरद्धा पेरते पुक्खरवरदीयोत्तरद्धरस्य

गौरव अमुदीय के विजयद्वार जेमे पण्यण गौरव जानना यावत् राखयानी वदेव कहना  
अहा भगवत् ! कालोद समुद्र का वैजयंत नामक द्वार कहाँ कहा है ? अहो गोतम । कालोद समुद्र से  
दक्षिण दिशा के मंद में पुण्डरबा द्वार के दक्षिण प में उत्तर में कालोद समुद्र का वैजयंत द्वार कहा है  
अहो भगवत् ! कालोद समुद्र का जयंत द्वार कहा है ? महा गौतम । नामक समुद्र के पश्चिम के  
अंग में पुण्डर दीप के पश्चिम पूर्व से पूर्व सीमा महा नदी पर जयंत द्वार कहा है अहो भगवत् ! अपरा-  
जित वह द्वार कहाँ कहा है ? अहो गोतम ! कालोद समुद्र से उत्तर के अंग में पुण्डरवार दीप के उत्तरार्ध से  
दक्षिण में अपराजित द्वार कहा है जब सब धैरे हो कहना अहो भगवत् ' कालोद समुद्र के तन्वेक



वाल सठाण सठिते ॥ पुक्खरवरणे भते । दीवे केवइय चक्कवाल विक्खभेण, केवइय  
परिक्खेवेण पणत्ते ? गोयमा । सोल्लसजोयण सयसहरसाइ चक्कवाल विक्खभेण  
एगा जोयण कोदी वाणउति स्खलु सयसहरसा अउणाणउति भवसहरसाइ अट्टसय।  
चउणउयाय परिरओ पुक्खरवरस्स, सण पउमवर वेरियाए एक्केणय वणसडेण दाण्हवि  
वण्णओ, ॥ १५ ॥ पुक्खरवरसण भत । कतिदरा पण्णचा ? गोयमा । चचारिदरा।  
पण्णचा तजहा—विजये वेजयते जयते अपराजिते ॥ कहिण भते । पाक्खरवरस  
दीवरस विजये णामदारे पण्णत्ते ? गोयमा । पुक्खरवर दीव पुरिच्छिमापेरते  
पुक्खरोद समुद्ध पुरिच्छिमद्धस्स पच्चिच्छिमेण पृथण पुक्खरवर दीवरस विजयेणाम

सोल्ल कास योच्चन चक्कवाल चौडावाला है एक फोट वाणवे खास, वेवामी हजार, आठ सो चौरा-  
णवे योच्चन की परिधि है यह पुक्करवर द्वीप एक पक्षर बंदिका व एक वनखण्ड से चारों ओर लपे  
टाया हुआ है इन का वर्णन पूर्ववत् जानना ॥ १५ ॥ अहो भगवन् ! पुक्करवर द्वीप के कितने द्वार  
कह दे ? अहा गौतम ! चार द्वार कहे हैं सध्या—विजय, वैजयस, क्षयस व अपराजित ॥ १६ ॥  
अहा भगवन् ! पुक्करवर द्वीप का विजय द्वार कहाँ कहा है ? अहा गौतम ! पुक्करवर द्वीप से पूर्व के  
भव में पुक्करोद समुद्र के पूर्वार्ध से पश्चिम में पुक्कर द्वीप का विजय द्वार कहा है यों चारों द्वार का

महाकालायपृत्ये दुधे देशा महिषुया जाव पलिओवम ठिनीया परिवमति, से तेणट्टेण गोयमा । जाव णिधे ॥ १३ ॥ कालोयणेण भते । समुद्धेकर्ति चदा पमासिमुवा ३, पुच्छा ? गोयमा । कालोयणेण समुद्धे वायालीस चदा पमासिमुवा ३, वायालीसव दिणगरादिता, कालोधिम्मि पते चरति सबव लेसगा णक्खत्ता सहस्स एगमग छावत्तर चसयमुणेयव्व छव्वसत्ता छणत्तया महग्गहा । तिणिय सहस्सा अठावीस कालेदहमि वाराहसत्तसहस्साह नवसय पण्णास तारागण कोढीकोढी सोमो- सुवा ३, ॥ १४ ॥ कालोयण समुद्ध पुक्खरवरेणाम दीवेवट्टेवल्लियगार सत्ताण सतिहे सव्वत्रो समत्ता सपरिक्खिस्सा तवेव जाव समच्चक्खाल सत्ताण सट्ठित्ते णोत्तिसम चक्क-

काल ऐसे दो महादेव यावत् पत्योपप की स्थितिषिक देव रहते हैं इस लिये काळोद नाम कहा है यावत्  
नित्य है ॥ १३ ॥ अहो मगधन् ! काळोद समुद्र में कितने चद्रने प्रकाश किया प्रकाश करने हैं व  
प्रकाश करने योग्य सब प्रकाश करना अहो गौतम ! काळोद समुद्र में ४२ चद्र, ४२ सूर्य, ११७६  
नक्षत्र, ३६९६ ग्रह व २८,१२९५० क्रोडांशोह चारागण हैं ॥ १४ ॥ काळोद समुद्रकी चारों ओर पुष्करवर  
द्वीप वर्तुल वक्राकार रहा हुआ है यावत् यह समप्रकाश है परन्तु विषम चक्रनाल नहीं है । अहो  
मगधन् ! पुष्करवर द्वीप कितना चक्रनाल चौड़ा में है, कितना चक्रनाल परिधि में है ? अहो गौतम !

परिवसति, से तेणट्टेणं गोयमा ! एतं चुच्चति पुक्खरवरदीवे २ जाव णिच्चै ॥ १८ ॥  
 पुक्खरवरेण भते ! दीवे केवइय। चदा पमासिसुवा, एव पुच्छा ? गोयमा ! चोयाल चदसप  
 चउयालच्चैव सूरियाणसप पुक्खरवरसिदीवे चरति, एते पभासेचा, चचारि सहस्साइ  
 वचीसचेवइति णक्खत्ता, छच्चसया वाधच्चरमहग्गहि, बारस सहस्सा छण्णउइ सय  
 सहस्सा चम्भालीस भवे सहस्साइ चचारिसया पुक्खरवरे तारागण कोट्टाकोट्ठीण  
 सोमसुवा ३, ॥ १९ ॥ पुक्खरवरदीवस्सण बहुमज्झदेसभाए, एत्थण माणुसु-  
 चारे नाम पन्वते पण्णचे, वट्ठे वलयागार सठाण सठिते जेणव पुक्खरवरदीव दुइ।  
 त्रिसयमाणे २ विट्ठति अठिभतर पुक्खरवरद्धच बाहिर पुक्खरवरद्धच, ॥ अठिभतर

लिये पुक्कर वरदीप कहा गया अथवा इस का नाम आश्रित है ॥ १८ ॥ पुक्करवरदीप में किठने चहुँने  
 मकास किया धौरेर पुच्छा ? अहो गौवम, १४४ चद्र, १८४ सूर्य ४०३२ नक्षत्र, १२६७२ महाग्रह और  
 ९६४४४०० क्रोडा फोह छारा धर्षा सोमवे है यह पुक्करवरदीपका कथन हुआ ॥ १९ ॥ पुक्करवर दीप के  
 पथ्य माग में मानुषोचर पर्वत वर्तुल वलयाकार सस्यान वाला पुक्कर वरदीप के दो माग करके रक्षा हुआ  
 है जिन के नाम आश्रितर पुक्करवरार्ध और बाह्य पुक्करवरार्ध अहो मगवन् ! आश्रितर पुक्करार्ध  
 चित्रने चक्रवाक चौदार में है और किठनी परिधि है ? अहो गौवम ! आठ हजार योजन चक्रव ल



तिष्मिन्मया छतीस, छत्र सहस्त्रा गहगाहाणु मधे, सोलह हुवेसहस्त्राह, अठ्ठ्याल  
 सयसहस्त्रा ॥ २ ॥ बायोस खलु मधे सहस्त्राह द्रोविताया पुनस्त्राह, तारागण कोटीकोटीण  
 ॥ ३ ॥ सोभयवा ३ ॥ २ ॥ समयस्त्रेण भते ! केवसिप आयास विकस्त्रभेण  
 केवसिप पतिस्त्रेवेण पण्यचे ? गोयमा ! पण्यार्त्तम जायण सत सहस्त्राह आयास  
 विकस्त्रभेण, पूगा जायण काही जाव अर्धितर पुनस्त्राह पतिरया से भाणिपय्या  
 जाव अउपयण्य ॥ २२ ॥ से केण्डुण भते ! एव बुद्धति मणुसेस्त्रेवे ? गोयमा !  
 माणुसकस्त्रेण तिथिहा मणुस्त्रा पतिवगति तजहा—कम्मभूमा, अकम्मभूमा,  
 अतर दीवगा, से सभट्टेण गोयमा ! एते बुद्धति भाणुरमकस्त्रेवे २ ॥ अदुत्तरत्तण

पुनरुत्तरा दीग में ७२ चद्र ७२ भूय, छ अकार धीने सो छसीप पहा प्रह, दो हजार सोलह नसभ,  
 यद्वत्ती—छ स बायोस हजार दो सा क दार्कोट पतरा ॥ २१ ॥ अहो मगपत् ! समय संज्ञ किठना  
 कम्मा १ डाव पतिरया जा है ! अहा गोयमा ! समय सेव ४५ लस यावन का खम्मा चौहा है और  
 १५ नर पुनरुत्तरा के वरनी पतिरिया जा है अर्थात् १५२३८२४९ योवन को पतिरि है ॥ २२ ॥ अहो  
 भगव, ' भुवरा सय नो यहा है ! अहो गोयमा ! मनुष्य सभ में धीन प्रकार मनुष्य रहते हैं वलया—कर्म  
 भूयसे, कर्मसे भूयक व कर्मर ही एक अहो गोयमा ! इस क्रिय पूसा कहा यावत



तारग ज भणिय मणुस्समि लोगमि॥ चार कल्लुया पुप्फ, सठिय जोइस चरति॥ ५॥  
 रविससि गहनक्खत्ता, एवइया आहिया मणुयलोए ॥ जेसि नामागोच नपगया  
 पणवेहि॥ ६॥ छावट्टि पिहयाइ, चदाइच्चाण मणुयलोगमि ॥ दो चदा दोसुरा हवति  
 एकक्खपिडए ॥ ७॥ छावट्टि २ पिडगाइ, नक्खत्ताण मणुयलोगमि छप्पन्न नक्खत्ताय,  
 हुति इक्किक्खपिडए ॥ ८॥ छावट्टि पिडगाइ महग्गहाणतु मणुयलोयमि, छावचर  
 गहसय होइउ एकक्खपिडए ॥ ९॥ चत्तारिय पतीओ चदाइच्चाय मणुयलोगमि,  
 छावट्टीय २ होइ एकक्कियापती ॥ १०॥ छप्पण पतीतो, नक्खत्ताणतु मणुयलोगमि॥

इहना भारा समुद्र कहा ॥ ४ ॥ मनुष्य लोक में जो क्योमिषी देव के विमान हैं वे सब कदम्ब पुष्प के  
 सस्य न बाँडे नीचे मकुचिच व छपर बिस्मारवत आधा कविठ जैसे आकारवाले हैं ॥ ५ ॥ सूर्य, चद्रमा  
 ग्रह नक्षत्र व ताराओं को मनुष्य लोकमें कहे इनका नाम व गौण प्रगटपने नहीं कह सकते हैं ॥ ६॥  
 इस मनुष्य लोक में चद्र व सूर्य के ६६ पिटक कहे हैं एक २ पिटक में दो चद्र दो सूर्य हैं ॥ ७ ॥ इस  
 मनुष्य समाक में नक्षत्र के ६६ पिटक कहे हैं एक २ पिटक में छप्पन २ नक्षत्र हैं ॥ ८ ॥ मनुष्य लोक में  
 मरा ग्रह के ६६ पिटक हैं और एक २ पिटक में १७६ मरा ग्रह हैं ॥ ९ ॥ चद्र व सूर्य की मिलकर चार  
 पाँक्त हैं एक २ पाँक्ति में ६६-६६ चद्र व सूर्य हैं ॥ १० ॥ मनुष्य लोक में नक्षत्र की ६६ पाँक्ति

गोयमा । समयविश्वत्ते साक्ष्ये जाव निश्चे ॥ २३ ॥ मणुरस खेत्तेण भट्टी! कइचदा  
 पमासेत्तुवा ३, कइसूरा सवइसुवा ३, गोयमा । वर्त्तीस चदसय वर्त्तीस चैव  
 सुरियाणसय सयल मणुस्सलोप चरति एए पवमासेता ॥ १ ॥ एक्कारस सहस्स,  
 छप्पिय सोला महंगाहाणतु ॥ छप्पसया छण्णटया, णक्खत्ता तिण्णिय सहस्स ॥ २ ॥  
 कट्टासीइ सत सहस्स, च्चत्तालीस सहस्समणुयलोगम्मि, सचयसता अणुणा,  
 ताराणण कोढी कोढीण ॥ ३ ॥ सोमसवा ३ एसो तारापिढो सववे समासेण  
 मणुयलोगम्मि, वडिया पुणताराओ जिणेहि भणिया असस्सेजा ॥ ४ ॥ एवइय

मनुष्य - सैव है अथवा अहो गौतम ! मनुष्य सैव साधव यावत् नित्य है ॥ २३ ॥  
 अहो भगवन् ! मनुष्य सैव मे कितने चद्रने मकाख किया मरौरह पुच्छा ? अहो गौतम ! सब  
 मनुष्य लोक में १३२ चंद्र व १३२ सूर्य हैं [ २ अम्बूदीप, ६ खण्ण, समुद्र, १२ भावकी लण्ड, ४२  
 काकोद समुद्र व ७२ पुच्छरार्थ दीपके यां सब मोंककर १३२ होवे हैं ] भगवन् ! अहो गौतम !  
 मीन इनार छसो छल्लु नसम्भ, अठयासी साख चाळीस हजार सावसो कोडा कोडा वाराणण हैं यह व्योतिषो  
 निवह मनुष्य लोक में ससेप से जानना और बहिर असख्यात वाराणण श्री वीर्यकर भगवान् ने कहे हैं



मनुस्सायं ॥ १९ ॥ तेति पधिसताण, ताक्खेच तु षट्तेणियमा ॥ तेणेव कस्सेण पुणे,  
परिहायसि भिक्खमसायं ॥ १७ ॥ तेति कलबुया पुक्कसाठिता, होसि तागक्खेच-  
पया, भत्तोसकोटा धाई विथवा चर सुराण ॥ ८ ॥ केण पवहुति चदो, परिहाणी  
केणहाति चरस॥ कालोवा जाण्हावा, केणुणभवेण चरस ॥ १९ ॥ किण्ह राहनि-  
माण, णिच्च चरण होइ अविरोधिय ॥ चउरगुलमप्पत्त, हेट्ठा चरस त चरति ॥ २० ॥  
वाघट्ठिंर विवस, विवसेतु सुक्कवक्खस्स॥ जगयिपवहु चदो, सवति तच्चेव कालेण ॥ २१ ॥

दुःख के फल की मास होती है ॥ १६ ॥ चद्र सूर्यादिक धातु मल्ल से क्यों उग्यो आभयतर मल्ल में  
मरेक करते हैं त्यों त्यों वापसेव बढ़ता है, और दिन मान मो बढ़ा है, और वेही चद्र सूर्य  
आभयतर मल्ल से नीकलत हैं त्यों त्यों वाप सेव कम जाता है और रात्रिमान घटता है ॥ १७ ॥  
सूर्यादिकका वापसेव केंद्रवृत्त के पुत्रके आकारका है चक्रट मर्यात गाहोक आकारवाला अदर पर्वत  
वास सकुचित और बाहिर लक्षण मयूद्रकी पास विस्तारगत है ॥ १८ ॥ अहो भगवन्! किस कारणसे भुक्तमस में  
५५५। वृद्धि होता है, व किस कारण से कृष्ण वस में चद्रपा हीन होता है, और किस कारण से एक पक्ष  
कृष्ण व एक पक्ष शुक्ल कहा है? ॥ १९ ॥ अहो गौतम! कृष्ण, अन्नत रत्नमय राहुका विमान चद्र विमान नीचे  
चार अंगुल की दूरी पर चद्रों साथ विरह रहित चन्द्रमा है ॥ २० ॥ चद्र विमान के धरे प्राण करे वैसे

छावट्टं छावट्टीयं होइ एकेकिपा पत्ती ॥ ११ ॥ छावट्टर गहाण पतिसयं होइ मणुपलो  
 ंमि ॥ छावट्टी छावट्टी होइ एकेकिपा पत्ती ॥ १२ ॥ तेमेर मणुपारियट्ठति, पयाहिणा  
 वर मंदलासब्बे, अप्पचट्टिनेहिं तेहिं, जोगेहिं चरसुरा गहगणाय ॥ १३ ॥ णक्खत्त  
 ताराणाण, अवट्ठिता मंदलमुण्येयत्था, तेवियपदाहिणावत्त मेवमरु अणुचराति ॥ १४ ॥  
 रयणियर दिणयरण उट्ठेय अहेय सकमेनत्थि ॥ मंदल सकमण पुण अक्खत्तर वाहिर तिरिय  
 ॥ १५ ॥ रयणियरदिणयरण णक्खत्ताण महगहाणव चार विसिसेण भवेमह दुक्खवेच्च

है अनेक पंक्ति में ६६-६६ नमः है ॥ ११ ॥ मनुष्य लोक में प्रहरी १७३ पंक्ति है प्रत्येक पंक्ति में ६६-६६ प्रह है  
 ॥ १२ ॥ उपरोक्त सब मंदल में पर्यंत क चारों ओर प्रदक्षिणा करते हैं अर्थात् नम में स्वभाव  
 से ही बसि करते हैं वहां चंद्र सूर्य प्रह अनर्थास्यत है क्योंकि वयायोग्य में अन्य मंदल में  
 नम्य करते हैं ॥ १३ ॥ और नमः व तारापंदल अर्थात् प्रह है अर्थात् नम मंदल में परिश्रमण नहीं  
 करत है वर भी मंद की आभ्यास प्रदक्षिणा करत है ॥ १४ ॥ चंद्र व सूर्य के उपर अथवा नीचे  
 संक्रमण जाते नहीं है परंतु अपने मंदल में ही बसि है अर्थात् आभ्यन्तर व बाहिर के मंदल में वीरज्या  
 कल्प है ॥ १५ ॥ चंद्र, सूर्य प्रह व नमः में चारों की राशि दीक्षती है सब चार मनुष्य लोक में मूल

दीव, चत्वारिप सापरे लवणतोये ॥ धायद् सदे दीवे, वारस चदायँ सुराय ॥ २७ ॥  
 धायद् सद्धप्यभिर्द्, द्वादितिगुणिता मने चदा ॥ आदिह चदासहिता, अणतराणतरे-  
 स्वते ॥ २८ ॥ रिक्स्वमगह तारगा, दीवसमुद्गजदिक्छसेणाऊ ॥ तरस ससीर्दितुगणित  
 रिक्स्वमगह तारगागतु ॥ २९ ॥ बहिरियाओ माणुसन्नगरस, चदसूरावद्विता ॥ जोगा चदा  
 अभितीजुच ॥ सुरापुण हँति पसेर्दि ३० । चदातो सुरसमय, सुरा चदरस अतर शेति ॥ पण्णास

चार चद्र, चार सूर्य होते हैं और हम से तीनगुने घातकी खण्ड में चारह चंद्र चारह सूर्य हैं ॥ ७६ ॥ घातकी खण्ड के आग क द्वीप समुद्र के चद्र सूर्य को तीनगुना करके पाँचों के द्वीप समुद्र के चद्र, सूर्य भीखाना निभाना आवे चतनी आगेकी सख्या जानना दृष्टान्त—घातकी खण्ड द्वीप में चारह चद्र व चारह सूर्य हैं इन के तीनगुने करने से ३६ होते हैं उस में मयम जन्मद्वीप क दो व कवण समुद्र के चार यों ६ चद्र सूर्य भीखानेसे सब ४२ चद्र व ४२ सूर्य होते हैं इसी तरह आगे यों जानना ॥ २७ ॥ जिस द्वीप समुद्र में नक्षत्र ग्रह व तारा जानन की इच्छा होवे उस द्वीप समुद्र के चद्र सूर्य की साय उन के परिचार स गुना करना जैसे कवण समुद्र में चार चद्र हैं पर्येक चद्र के २८ नक्षत्र हैं हम से २८४४=११२ कवण समुद्र में नक्षत्र हुये ॥ २८ ॥ अप मनुष्य सत्र बाहिर चद्र सूर्य का अवर करते हैं, मानुषोपर पर्वत से बाहिर चद्रमा व सूर्य अवस्थित हैं

पण्णरसविभागेणय, चइपण्णरसमेव आधरति ॥ पण्णरसविभागेणय, तेणेव क्रमेण  
यक्रमति ॥ २२ ॥ एय वहुति चया, परिहाणि एय होति चदस्स॥ कालोवा जोप्पुहोवा,  
तण्णुमायेण चदस्स ॥ २३ ॥ अतो मणुस्स स्वेसे, हवति चरिेवगाय उववण्णा,  
पचविहा जोतिसिया चदासूरागह णक्खता॥ २४ ॥ तेणपर जे सेसा, चदाइच्चगहतर  
णक्खत्ता ॥ णटियगतीण विचारो, अवाटुता तेमुणेयव्वा ॥ २५ ॥ एगे जवुदीवे,  
दुगुणलवणे चउगुणाहाति॥लवणगायतिगुणिया ससिसूरा धायई सद्धे॥ २६॥ दो चदाइह

चार २ भाग शुक्र पक्ष में खुला करावा है और ऐसा ही चार भाग कुब्ज पक्ष में राहु अच्छादित करावा है अथावास्या के दिन दो भाग खुले रहते हैं ॥ २१ ॥ चंद्र विमान के पक्षरह भाग को बस में से एक २ भाग प्रतिदिन कुब्ज पक्ष में ढके यों अथावास्या तक सप्त भाग तक जाये और शुक्र पक्ष में एक २ भाग खुलाकर दस यों पूर्णिमा में सब शुक्र हो जाये ॥ २२ ॥ इसे नरह शुक्र पक्षमें चंद्रपा रहता है व कुब्ज पक्ष में हीन होता है और कुब्ज पक्ष व शुक्र पक्ष इसी तरह होते हैं ॥ २३ ॥ मनुष्य क्षेत्र में चंद्र, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र व भारा ये पांच प्रकार के उपयोगी चलनेवाले हैं ॥ २४ ॥ इस से आगे के द्वाप में चंद्र, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र व दारा अथास्थित हैं इन की गति नहीं है ॥ २५ ॥ अथ दीप समुद्र गत चंद्र, सूर्यादिक की संकटना जानने का करान कहते हैं अथार्द्धप में दो चंद्र दो सूर्य, इस से द्वागुने कषण समुद्र में होने से

से केण्ट्रेण भते । एष वृक्षति माणुसुत्तरे पक्वते ? माणुसुत्तरे प्रव्रते गोयमा ।  
 माणुसुत्तररसण पक्वपस्स भते। मणुया ठरिं सुवण्णा वारिं देवा, अदुत्तरच्चण  
 गोयमा।माणुसुत्तर पक्वय मणुया ण कयाइ तिसिवइसुधा धीतिवधतिवा  
 धीतिवयस्सतिवा, णण्णरय चारणेहिंवा विज्जाहरेहिंवा देव कम्मणत्तावि, से  
 तेणट्टेण गोयमा । अदुत्तर जाव णिच्च ॥ २६ ॥ जावच्चण माणुसुत्तरेपक्वप  
 तावच्चण अरिंस लोएति पवुच्चति, जावच्चण वासतिवा वासधरतिवा तावच्चण अरिंस  
 लोएति पवुच्चति, जावच्चण गेहाइवा गेहाधणातिवा सावच्चण अरिंस लोगेति पवुच्चइ,  
 जावच्चण गामाइवा जाव रायइणीइवा तावच्चण अरिंस लोएति पवुच्चइ, जावच्चण

है वे दोनों वर्णन योग्य हैं ॥ २५ ॥ अहो मगवत् ! मानुषोत्तर पर्वत एसा नाम नयो कहा ? अहो  
 गोयम ! मानुषोत्तर पर्वत से बहुत मनुष्य हैं, वयर सुवर्ण कुपार देव व बाहिर देव हैं और मानुषोत्तर  
 पर्वत से बाहिर मनुष्य अपनी धार्मिक से गये नहीं हैं, जा सकते नहीं हैं, और बायेंगे भी नहीं, प्राप्त जया  
 चारण, विषया चारण अथवा देव के इरनकरने से मनुष्य बाहिर जाते हैं अथवा घर निरत है इसलिये  
 मानुषोत्तर पर्वत नाम कहा है ॥ २६ ॥ अहालग मानुषोत्तर पर्वत है महीलग यह मनुष्य लाक है,  
 अहालग भरासादि सेच व महीमगदि पर्वत पर्वत है वहालग यह मनुष्य सेच है, महीलग घर दुक न

२६ ॥ जावच्चण माणुसुत्तरेपक्वप तावच्चण अरिंस लोएति पवुच्चति, जावच्चण गेहाइवा गेहाधणातिवा सावच्चण अरिंस लोगेति पवुच्चइ, जावच्चण गामाइवा जाव रायइणीइवा तावच्चण अरिंस लोएति पवुच्चइ, जावच्चण



ते केणट्टेण भते । एष वुच्चति माणुसुत्तरे पव्वते ? माणुसुत्तरं पव्वते गोयमा ।  
माणुसुत्तरसण पव्वयस्स भतो मणुया ठप्पि सुवण्णा वार्हि देवा, अदुत्तरव्वण  
गोयमा । माणुसुत्तर पव्वय मणुया ण कयाह विज्झाहरोहिंथा देव कम्मणायावि, से  
वीतिवयस्सतिथा, णण्णस्य चारणेहिंथा विज्झाहरोहिंथा देव कम्मणायावि, से  
तेणट्टेण गोयमा । अदुत्तर जाव णिच्च ॥ २६ ॥ जावव्वण माणुसुत्तरेपव्वपु  
तावव्वण अरिंस लोपुति पवुच्चति, जावव्वण थासेतिथा वासधरतिथा तावव्वण अरिंस  
लोपुति पवुच्चति, जावव्वण गोहाइथा गोहावणातिथा सावव्वण अरिंस लोगेति पवुच्चइ,  
जावव्वण गामाइथा जाव रायहाणीहिंथा तावव्वण अरिंस लोपुति पवुच्चइ, जावव्वण

हे वे दोनो वर्धन योधव है ॥ २६ ॥ अहो भगवत् ! मानुषोत्तर पर्वत ऐसा नाम क्यों कहा ? अहो  
गौतम ! मानुषोत्तर पर्वत से अदर मनुष्य है, उपर सुवर्ण कुपार देव व माहिर देव है और मानुषोत्तर  
पर्वत से बाहिर मनुष्य अपनी शक्ति से गये नहीं है, आ सकते नहीं हैं, और जायेगे भी नहीं, प्राय कया  
चारण, विद्या चारण अपथा देव के दरनकरने से मनुष्य बाहिर जाते हैं अथवा वह निरप है इसलिये  
मानुषोत्तर पर्वत नाम कहा है ॥ २६ ॥ अर्हालण मानुषोत्तर पर्वत है बर्हालण यह मनुष्य लोक है,  
बर्हालण मरतादि सेव व पदादिपरगादि वर्धन पर्वत है बर्हालण यह मनुष्य क्षेत्र है, अर्हालण पर दुकन

अरहं स। चक्रवर्ती बलदेव। वासुदेव। पट्टिनासुदेव। चारण। विश्वामित्र। समण। समर्थाओ।  
 सावगा साविगाओ मणुया। पणति भद्रगाविर्णित। साव चाण अरिसलोएति पनुस्सति जाव  
 वेण समयासिवा आवलयातिवा आणपाणइवा थेवाइवा लवातिवा मुहुचातिवा, दिवसाति-  
 वा, अहोराचानिवा पक्खातिवा मासातिवा उट्ठतिवा अपणातिवा सबच्छातिवा जुगाइवा  
 वासातिवा वामसचातिवा, वाससहस्सातिवा, वाससयसहस्सातिवा, पुन्वगातिवा, पुन्वाइवा,  
 सुद्धियगातिवा, एव पुन्व सुद्धि ए अट्टे अववे हुहु ए उयले पठमे णलि ए अत्थणिउरे  
 अयुते नओए पठए चूलिया जाव सीसपहेलियगातिवा सीसपहेलियातिगा, पलिओवमेतिवा।

अनेर है वराहण मनुष्य सेव है वराहण नाम। वाण्ट, राखवाली है वराहण यह मनुष्य कोर है  
 वराहण कीरव, चक्रवर्ती वसवम, वासुदेव, पति। सुदेव, जया चारण, विद्या चारण, विद्यावा  
 साधु, साध्वी, आचर, आविका व मद्रिक, मद्रिकि चाले मनुष्य है। वराह सम यह मनुष्य सेव है वराहण  
 समय, वाससिका वासाच्छास, स्थाव, कव, मुहूर्त, दिवस, अहोरात्रि, एव नाम, कटु, अवन, सवर्धमर  
 पुण, वर्ध, सो वर्ध, सवस वर्ध, काल वर्ध, पुर्वाण, पूर्व, हठिगण, मुद्रिं वसे ही अरह, अचर, हुहु ए, उल्ल  
 एव, वरिह, वरिचिचिचुर, अमुव, नमुव, एमुव, वरिहका वाण्ट वीर्यमेविकका, पदयोपप, साजरोपप,



सागरोवमेतिवा अत्रसपिणीतिवा उसपिणीतिवा, सायचण अस्सिलोएति पवुच्चति, जाय  
 चण वायरे विज्जुकरे वायर यणिमसह ताव चण अस्सिलो गेतिवुच्चति जाव चण बह्वे  
 उराले बलाहका ससेयति समुच्छति वास वासति ताव चण अस्सिलोए, जाव चण वायरे  
 सेतकाए ताव चण अस्सिलोए, जावचण आगरातिवा नदीओतिवा णिधीतिवा ताव चण  
 अस्सिलोएति पवुच्चति, जाव चण अगाहातिवा णधीतिवा ताव ज्ञण अस्सिलोए,  
 जाव चण च्चोवरागाहतिवा, सुरोवरागाहतिवा च्चपरिपुसातिवा, सुरपरिपुसातिवा,  
 पडिचदातिवा, पडिसूरात्तवा इह वणुहवात्तदगमच्छेत्तवा कप्पिहिसिगाप्पिवा ताव च्चपे  
 अस्सिलोएति पवुच्चह; जाव चण सुवस सुरिय गहण णक्खत्ताराहत्त्वेण

वत्सपिणी व अत्रसापिणी है वहां लग मनुष्य लोक है - वहां लग वादर विपुल व वादर स्थानित वदर  
 है वहां लग वर काक कहा है कर्दालग वादर मेष वत्तण होवे व मलय शोवे वहां लग यह मनुष्य  
 लोक है वहां लग वादर वेवकाया है वहां लग यह मनुष्य लोक है, वहां लग आगर वानिधि है वहां लग यह  
 मनुष्य लोक है, वहां लग अमल नदीवगेर है वहां लग यह मनुष्य लोक है वहां लग चद्र ग्रहण, सूर्य ग्रहण,  
 चद्र की चारो ओर कुदल, सूर्य की चारो ओर कुदल, पतिचंद्र, पतिसूर्य, इन्द्रधनुष, चद्रक मत्स्य, व  
 वदि वसिष्ठ है वहां लग यह मनुष्य लोक है वहां वदर, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र व वार का गमनोपपन,

आमिनामप निगमण बुद्धं निबुद्धं अणवद्वित सटाप साठता आयवज्जाल तावपप  
अस्सिलोपति पवुच्चति ॥ १७ ॥ अतोण भते । मणुरस स्रसरस जे चादिम सूरिय  
गहगण पक्कसत् तारा रुज्जाप तेप भते । देवा किं उद्धोववण्णगा कप्पोववण्णगा  
विमाणाववण्णगा आरोववण्णगा चारटितीया गतिरतिपा गतिममावण्णगा? गोपमा! तेण  
देवा णो उद्धोववण्णगा णो कप्पोववण्णगा, विमाणोववण्णगा, आरोववण्णगा  
नो चारटितीया गतिसमावण्णगा, उद्धमुह कलवुया पुप्फसटाप सठितोहिं,  
जोयण साहरिसतेहिं सावक्खचेहिं साहस्सिताहिं बाहिरियाहिं वेडविचयाहिं परिसाहिं

यदि, शानि, अनवास्थितपना, उत्थान को स्थिति केरह है वहा लग यह अनुभूति सेन कहा है ॥ २७ ॥  
 अहो मनवत् ' मनुष्य सेन में जो वद मूर्ध प्रह, नखन व वारा है वे तथा ऊर्ध्व गति उत्सन्न है,  
 कर्त्तोत्सन्न है, विमानोत्सन्न है, वारोत्सन्न है, वार स्थितिवाके है, गति में रक्त है या गति समापन्न है ?  
 अहो गोपन ! व देव कर्ध्व गति क उत्सन्न नर्ध है, कर्त्तोत्सन्न नर्ध है गीर्द्ध कोक में अपने अपातिथी  
 क विमान में उत्सन्न होवे है, वारोत्सन्न अर्थात् एकनेवाके है, स्थिरवाही नही है, गति में रक्त है, गति  
 समापन्न है, ऊर्ध्व मुखवाके कर्ध्व-गुण क सत्त्वानवाके है अनेक प्रकार योगन वाय सेन व वारिह की

महता महता णट्टरूपिय याधिय सति सलताल तुटिय धणमुत्तिग पटुपव्वदितरवेण  
 महया उक्किट्ट सीहनायवालकलयल सदेण, विपुलाइ भोगभोगाइ भुजमाण। अरथ  
 पवयराय पव्वइइ पदाहिणावत्त मदलायरमेठ अणुपरियट्टति ॥ २८ ॥ जयाण भते !  
 तैत्ति देवाण इदे वयति से कइमिदणी पकरेति ? गोयमा । अत्तारि पव्वसामाणिया  
 तओट्टाण उवसयाज्जिचाण विहरति, जाय तरय अण्णे इदे उववण्णे भवति ॥ २९ ॥  
 इइट्टाणेणं भते ! केवतिय कालविरहते उववातण पण्णसे ? गोयमा ।  
 जहण्णेण एक्क समय उक्कोसेण छम्मासा ॥ ३० ॥ बाहिरियाण भते ! मणुस्स-

विकुम्भ परियदा साहेव वहे २ नुत्थ, गीव, वादिम, वव, ताल, वल्लक, झुटित, वन, झुत्तिर, वा पव्व के  
 धार से वहेर सिहनाइ मैसा कोलाइल करते हुवे विपुल भोगापयोग भोगे हुवे, स्वच्छ निर्मल मेरुपर्वतराज को  
 परसणा करते हुवे मेरु की पर्यटणा करते रहते हैं ॥ २८ ॥ यही भगवन् ! जब इनका इन्द्र ववया है, तब वे इन्द्र विना  
 कैसे करते हैं ? अहो गौतम ! अहाँ लग अन्य इन्द्र उत्पन्न होते नहीं वहाँ लग, वहाँ के चार पाँच सामानिक  
 देव इन्द्र का स्थान भगीकार कर रहते हैं ॥ २९ ॥ अहो भगवन् ! इन्द्र उत्पन्न होने का स्थान किसना  
 नाम एक धिरहित रहता है ? अहो गौतम ! सधन्य एक समय उत्कृष्ट छ मास  
 धिरहित रहता है ॥ ३० ॥ अहो भगवन् ! मनुज सेव के धारि के जो चट्ट सु

आभेगमण निगमण युद्धि निवृद्धि अणवट्टित संठाण सठितो आपवेअर्जाते तावचण  
अरिसळोपति पवुच्चति ॥ २७ ॥ अतोण भते । मणुरस एत्तरस जे च्चदिम सूरिय  
गहगण षक्खसए तारा रुआण तेण भते । देवा किं उद्धोववण्णगा कप्पोववण्णगा  
विमाणाववण्णगा च्चारेववण्णगा च्चारठितिया गतिरतिपा गतिसमावण्णगा? गोयमा! तेण  
देवा णो उद्धोववण्णगा णो कप्पोववण्णगा, विमाणोववण्णगा, च्चारेववण्णगा  
नो च्चारठितिया गतिसमावण्णगा, उद्धुमुह कलवुया पुप्फसठाण सठितोहिं,  
जोयअ साहरिसोहिं तावक्खेचेहिं साहसिसाहिं च्चाहितियाहिं वेउविचयाहिं परिसाहिं

इति, शान्ति, अन्तर्वास्यवपना, सत्यान को सस्थिति वीरह है वहा खग मय मनुष्य क्षेत्र कहा है ॥ २७ ॥  
अतो ममपद । मनुष्य क्षेत्र में जा चंद्र मूर्त्य ब्रह्म, नक्षत्र व तारा हैं वे क्या ऊर्ध्व गति उत्पन्न हैं,  
कसोत्पन्न हैं, विपनोत्पन्न हैं, चारोत्पन्न हैं, चार स्थितियां हैं, गति में रक्त है या गति सपापन्न है ?  
अतो गोवप । व देव ऊर्ध्व गति क उत्पन्न नहीं हैं, कसोत्पन्न नहीं हैं, स्थिरचारी नहीं हैं, गति में रक्त है, गति  
क विमान में उत्पन्न होते हैं, चारोत्पन्न अर्थात् चक्रोत्पन्न हैं, स्थिरचारी नहीं हैं, गति में रक्त है, गति  
सपापन्न है, ऊर्ध्व मुखवाले कदव-भुष्य क सत्यानवाले हैं अनेक प्रकार योजन साथ क्षेत्र व चारों ओर की

अण्णाण समोवगाढाहिं लेस्साहिं, ते पदेसे सव्वते। समता ओभास उज्जेवेति, तवेति पभासेति ॥ ३१ ॥ जहणे भते ! तेसिणं देवणाणं इंदे ञ्चयति से कहमिदाणि पकसेति ? गोयमा ! जाव वच्चारि पच सामणिया तठाण उवसपब्बिच्चाण विहरति जाव तत्थ अण्णेइदे उववण्णे भवति ॥ इवट्ठणेण भते ! केवतिय काल विरहिट्ठ उववाएण ? गोयमा ! जहण्णेण एक समय उक्कोसेण छम्मासा ॥ ३२ ॥ पुक्खरवरेण दीध पुक्खरोदे णाम समुदे वट्टे वल्लयागार सठाणे जाव सपरिक्खित्ताण चिट्ठति ॥ पुक्खरोदेण भते ! समुदे केवतिय चक्कवाल विक्खसेण केवतिय परिकस्से-

छेद्या से छित्तर केसे स्थित बने हुए वे चंद्र सूर्य जन मरेखों को प्रकाशित करते हैं, चर्याव करते हैं, वपवे हैं, प्रकाश करते हैं व प्रकर्ष स प्रकाश करते हैं ॥ ३१ ॥ अहो भगवन् ! जब इन का इन्द्र चरवा है तब इन्द्र विना वे क्या करते हैं ! अहो गोवम ! यावत् अहां छग इन्द्र होवे नहीं वहालग चार पांच सामानिक उस स्थान को अगोकारकर विचरते हैं अहो भगवन् ! इन्द्र स्थान का कितना बिरह कहा है ? अहो गोवम ! जवन्य एक समय उत्कृष्ट छ मास का बिरह होता है ॥ ३२ ॥ पुष्करवर्दीप की चारों ओर पुष्करवसे दीध समुद्र धर्तुज वल्लयाकार रहा हुआ है अहो भगवन् ! पुष्करोदीध समुद्र कितना चक्कवाल विहर्षभयने है, व कितनी परिरिध है ! अहो गोवम ! सल्लयाव छाक पोवन की चक्कवाल चौराह है और

स्वस्तरस जे चंदिस सूरिय गहगण नकखच तारारूपाण तेण भते । देवा किं उद्भुद्वधवणमा  
 कर्पोवधवणगा विमाणोवधवणगा, चारोवधवणगा, गतिरतिपा गतिसमा  
 वधवणगा ? गोयमा । तेण देवा णो उद्भुद्वधवणगा णो कर्पोवधवणगा विमाणोवधवणगा, जो  
 चारोवधवणगा चारोवधवणगा, जो गतिरतिपा जो गतिसमावधवणगा, पकिट्टग सठाण सठितेहि  
 जायण सयसाहस्सिपुहि तावक्खेचोहि सय साहस्साहिय वाहिराहि वेठविषयाहि  
 परिसाहि-महा २ णट्टगीय वादितरवेण दिव्वाइ भोग भोगाइ भुंजमाणा बिहरति,  
 जाव सुभलेस्सा, सीयलेस्सा मदालेस्सा मदयवलेस्सा विवत्तरलेस्सा कुटाइव ठाणठिता

ब्रह्म, नमस्त्र सारा रूप व्योतिषी देव है मे अर्थ गति वस्तु है, कस्योत्पन्न है, विमानोत्पन्न है, चारोत्पन्न है, चारोत्पन्न है, गति में एक है या गति समोपपन्न है क्या ? कहो गीतम् । वे देव उदर्य वरुण व कस्योत्पन्न नहीं है परतु आपने २ विमान में वरुण होते हैं वकने वाके नहीं हैं परतु स्थिर हैं, गति में एक व गति समोपपन्न नहीं है वकी हुई ईश के सत्त्वान वाके है वनेक कात्तः योवन पर्यव साय सेव भीर कात्तो गप, बाहिर की विकुर्वित परिष्का साहित वहे २ नृत्प, भीव बादित्र के नृत्प से दीठव मोमोपमोम योमोवे हुने विपरावे है यादृत्तुम केवपा, सीपकेवपा, मयकेवपावे है विभावर केवपावे व परस्पर वचनदेव

॥ ३४ ॥ वरुण सर, वरुण वरुणोदे जाम समुदे वदे वल्लयागार जाय विट्टिति समन्वकपाल  
 विमतिति तदेव सव्व भाणिपल्ल, विवस्सम परिवस्सेवो सस्सेज्जार्हं जोयण दारतरव  
 पटमवर वणसदे पणसा जीवा • अरथे • ॥ से केषट्टेण भत ! एव बुच्चति  
 वरुणोदे समुदे ? गोयमा ! वरुणदस्सण समुदस्स उदवे से जहा नामप  
 वदप्पभाइवा मणीसलगाइवा वरासेधु वरवारुणीइवा पत्तासवेइवा पुप्फासवेइवा  
 कोयासवेइवा फलासवेइवा महुमेरएइवा जालिप्पसत्ताइवा कज्जूरसरेइवा  
 मुर्वियासारेइवा कारिसाहेइवा सुक्कए खेपरसेइवा पभतसभारसनिता पोसमास  
 सतभिसय जोग ठविचा निरुहत्त भिसिट्ट दिण्ण कालोवपारी सुद्धावा उक्कोसगाअट्ट

दीपके चारो ओर धारुणोदधिमुद्र गर्तुळ वळयाकार पापस रहा हुआ है वह सप्त चक्रपाल मत्स्यानयाका है  
 चौदावें परितो सल्लयास याशन की कहना दानवत भी ऐसे ही कहना पञ्चवर वैदिका, वनसपट्ट,  
 मरुच कोयोत्पथि वीरह पूर्वम् जानना, अहो भगवन्! धारुणोदधि नाम क्यो कहा है! अहो गौतम! वारु  
 णोदधि का पानी भैसे चद्र प्रभा मदिरा, मणसिद्धा का मदिरा, मथान भेधु, उत्तम धारुणी (पथ विचव)  
 पथका आसव, पुल्लका आसव, चूया वनस्पतिका आसव, फलका आसव, महुमेरक, जालवत् रसका मदिरा,  
 जलर सार, दास सार, कर्पितापन, अरुणो वरह वकाया हुआ सेंदी का रस सयान पथ, वहुन समार से  
 बना हुआ, दोष पास में बनाने के पाल सहित निरुहत्त, बहुत सपचार से बनाने हुए, मूर, मुभा अमु





वक्ष्येण उध्वेता गर्धेण तववेया रसेण उर्ववेया फासेण उध्ववेया भवेयास्तुं सिया १  
 णो हण्टे समष्टे गोयमा । वारुणोदरसण समुदरस तदप हस्यो हट्टतराप भव जाव  
 असाएण पण्यसे, वारुणा वारुणिकता इत्ये ये यथा महद्भिया जाव परिवसति, से तणट्टण  
 जाव णिसे, सव्व जोतिस संसेजकेण णातव्व ॥ ३५ ॥ वारुणोष्णएण समुह  
 खिरवरेणामदीवे वट्टे ज व चिट्ठसि, सव्व ससेज्जग विक्खभे परिकसेवोय जाव अट्टा बहुओ  
 खुह, खुडिओ वाधीओ जाव सरसर पतियाओ सीरोदग पडिह्छाओ पासादियाओ॥ तासुण

कंदर्प बहाने वाली, सब इन्द्रिय भाव को प्रसरान करने वाली, जुष्टकारी, मनोहर सुमधर्ण गय रस व  
 स्पर्श युक्त सुरा होवे वैसा क्या पानी है ! अशो गोवम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है इस का पानी  
 इस से भी अत्यंत मनोहर वायव्य स्वाद बाका है और भी वहां पर वारुणी व वारुणीकोव ऐसे दो देव  
 भारद्वाज वायव्य रहते हैं अशो गोवम ! इसलिये वारुणोदधि नाम रसा वायव्य रस का नाम  
 नित्य आश्रय है चंद्रादिक कपोविषी सब संख्यात मुने अधिक जानता ॥ ३५ ॥ वरुणोदधि के चारों  
 ओर सीरोदक नामक दीप कहा है वह वर्तुणकार मयचतुस स्तयात वाला है सरथाव योजन का  
 वक्रांश पोटा है व सरथाव योषन की परिधियांसा है वायव्य अर्थ करता वहां बहुत छोटी बंदी

पिटुपट्टा मुखाइतवरकिमदिण्ण कइसाकोमपत्ता अन्हा वरवारणा अतिरसा  
जम्भूफळपिटु वण्ण सुजाता इसी उट्टा धलविणी अहिय महुअर पेज्जइसीसरख नेत्ता  
कोमल कबोल करणी जाव आसाइत्ता विसीत्ता अणिहुय सक्काव करण हरिसपीति  
जाणणी सतोस विव्वा कइव विममविज्जास वेक्ख हल गमल करणी विवण अहियमत्त  
जणणीय होत्ति सगामदेसकाले कायर नरसमरयसरकरणी कहिण्ण विउज्जयत्ति हिययाग  
मत्तयकरणीहोत्ति उववेसिसाम्मपाणीगति सल्लावितेग सधल्लेमि पिसभावुक्कालिया सरमग  
वेण सहगारसुरभिरस दिवीया सुगवा आसायणिज्जा विसायणिज्जा, उप्पणेज्जा पीणणिज्जा  
मयणिज्जा वृत्तणिज्जा सव्विद्वदियगाय पल्हायणिज्जा, आसत्ता मासल पेमल्ला

समान वस्त्रध से अष्ट प्रकार के पिष्ट से बनाई हुई, सुख से बनाई हुआ कर्दम सपान पूजायकी ममूल वस्तु, से बनाई हुई काकी नामककारी निर्मल मयानवत् वाकवी अती रस युक्त जाम्बू फल के पुष्ट भाग समान वर्षावाकी, ओष्ठ के अकलमन करनेवाकी अर्थात्—शीघ्रमेव नसा पट ऐसी, अधिक प्रचुर पीने योग्य, किंचित् काष्ठ चक्षु बनावे, कण्ठ स्वच्छ कोमल करनेवाकी, हित करनेवाकी, अनुपम कार्य रने वाकी, हृय वस्तु करनेवाकी, सदाय, विश्रम, विश्रान्त, करनेवाकी, बहुत मन्त्र करनेवाकी, निश्चय अधिक सतर उत्पन्न करनेवाकी, रण सज्जाम् भूतत्त युक्त, हृदय कोमल बनानेवाकी, वषट्पठित बनाई हुई सदाकारके सुगन्धित व आत्मादनीय, विशेष स्वाद योग्य, घरीर का बलि करने वाकी, पुष्टि करने वाकी, कर्दप वदाने वाकी,

वपुष्मेण उव्वेयता गव्वेण उव्वेया । रसेण उव्वेयया फासेण उव्वेयया भवेयात्तुं सिया १  
 णो इणट्ठे समट्ठे णोयमा । वारुणोदरसण समुदरस उदए इच्चो इट्ठतराए च्वेव जाव  
 असाएण पण्णत्ते, वारुणा वारुणिकता इत्ये यो दया महाहुया जाव परिवसति, से तणट्ठण  
 जाव णिच्वे, सव्व जोटिस संसेजकेण जातव्व ॥ ३५ ॥ वारुणोष्णएण समुद  
 वारिवरेणामदीवे वट्ठे ज व चिट्ठति, सव्व ससेजग विकसभे परिकसेवोय जाव आट्ठा बहुओ  
 खुट्ठ खुट्ठिओ वावीओ जाव सरसर पतियाओ सीरोदग पडिह्छाओ पासदियाओ ॥ तात्तुण

कदर्य वट्ठाने वाली, सब इन्द्रिय गात्र को प्रत्याह करने वाली, पुष्टकारी, मनोहर सुमहर्ष गव रस व  
 स्पर्श युक्त सुरा होवे बेना क्या पानी है ? अहो मोक्ष ! यह अर्थ समर्थ नहीं है इस का पानी  
 इस से भी अत्यंत मनोहर यावत् स्वाद वाका है और भी वहां पर वारुणी व वारुणीकाव ऐसे दो देव  
 महर्षि का यावत् रहते हैं अहो मोक्ष ! इसीप्रिय वारुणोदधि नाम रसा यावत् इस का नाम  
 नित्य क्षाम्य है चंद्रादिक कपोविषी सब सख्याव मुने अधिक जानना ॥ ३५ ॥ वरुणोदधि के चारों  
 ओर सीरोदक नामक द्वीप कहा है यह वर्षुमकार भवचतुस सस्यान वाला है सख्याव योजन का  
 चक्राल चोटा है व सख्याव पोषन की परिधिवाला है यावत् अर्थ करना वहां बहुत छोटी चटी

पिण्डपुष्टा मुखान्नतरकिमधिष्ण कश्चाकोमपक्षा अन्ता वरवारुणी अतिरसा  
जम्बूफलपिण्ड वष्णा सुजाता इमी उष्ट्रा धलविणी अहिष महुर र पेज्जइसीसरस णेसा  
कोमल कबोल करणी जाध आसाधिता विसीसा अणिहुय सक्काध करण हरिसपीति  
जागणी सतोस विव्रो कक्षाध विममविलास वेक्ख हल गमल करणी विषण अहिषसस  
जणणीय होति सगासदेसकाटे कायर नरसमरसरकरणी कहिणाण विज्जयति हियया ग  
मदधकरणीहोति उववेसिसाममाणोति सक्काधितेग सधल्लेमि विसभावुप्फालिया सरमराग  
वेण सहगारसुरभिरस दिवीया सुगवा आसाधणिज्जा विसायणिज्जा, उप्पणेज्जा पीणणिज्जा  
मयणिज्जा दप्पणिज्जा सहिमादियगाय पल्हायणिज्जा, आसला मासला पैसला

समान उत्कर्ष से बहुत प्रकार के मिष्ट से बनाई हुई, मूल से बनाइ हुए कंदम समान पञ्चापकी प्रमुख वस्तु, से बनाई हुई काही ममलकारी निर्मल प्रधानवत् शरणी अती रस युक्त आम्ब फल के पुष्ट भाग समान वर्षाकी, ओष्ठ के अदलान्न करनेवाली अर्थात्—कीप्रमेव नसा सह ऐसी, अधिक मधुर पीने योग्य, किंचित् काह बहुत बनाइ, कण्ठ स्पष्ट कोमल करनेवाली, हित करनेवाली, अनुपम कार्य देने वाली, हृद्य उत्पन्न करनेवाली, शलाघ, विश्रम, भिक्षात्, करनेवाली, बहुत फल करनेवाली, विशेष अधिक सत्त्व उत्पन्न करनेवाली, रस समान भूत्त्व युक्त, हृद्य कोमल बनानेवाली, उपशान्ति बनाई हुई सहकारके सुगन्धित व आत्मादनीय, विशेष स्वाद योग्य, शरीर का वृद्धि करने वाली, पुष्टि करने वाली, कंदम बढ़ाने वाली,



सुदीयासुदीया जाय बिलभोत्तपासु बहवे उत्पाम् पठनयना सववरयणमया जाय पटिरुमा ॥  
 पटुरेय पुष्कदता इत्ये दोदेवामहिष्ठियाजाय परियसति से तेणट्टेण जाय णिद्धे  
 जाय जोतिस सव सस्सेज ॥ ३९ ॥ स्त्रीरवरेण दयि स्त्रीरोदणाम समुदे धट्टे  
 धलियागार सठण सठिप् जाय परिकिम्बहिषाण धिट्टति समवक्कवाल सठिते नो  
 विसमवक्कवाल सठिते, सस्सेज्जाइ जोयणाइ सहसस्साइ विक्कसभो परिकस्सेवो  
 तदेव सव्व जाय भट्टो, गोयमा ! स्त्रीरोपस्सण समुदस्सठदग से जइ। नामते

रावरीयो बावत् सस्सर पीकियो मे दुग्घ पैसा पानी मरा हुआ है - इन बावरीयो मे बहुत कत्याव पर्वत है वे  
 सब रत्नमय यावत् मोक्षक है यही पुटरीक व पुत्तदंठ नामक मूर्ध्नि दो देव रहते हैं इसलिये  
 निस बड़ा है चंद्रादिक ज्योतिषी देव मल्लपावे करे हैं ॥ ३९ ॥ स्त्रीरवर द्रोप के चारों ओर स्त्रीरोदपि  
 नामक समुद्र पर्वत बलवाकर रहा हुआ है सय चक्रवाल सत्त्वान बाधा है परन्तु विषय अक्कवाल  
 संस्मान बाधा नहीं है सखपाव योजन का चक्रवाल चौदा व सख्याव योजन की पारिषवाळा है वेसे ही  
 सब करना यावत् अहो भगवन् ! स्त्रीरोद पैसा क्यों नाम रसा ! अहो गोतप ! मेरे अर्जुन नाम  
 वरुण राम सूर्य, क्रोमक पत्र साहिब, और अजोय तृणाद बाकी ज्योतिष का रस, दारित्य देव विधेय,

स्वोराद् समुद् घतवरे णाम दीवे चट् बलयाकार सठाण सठिप् जाव परिक्खि-  
विचाण चिट्ठद् समच्चक्राल णो विममच्चक्राले सखेज्ज विक्खम परिधि पदेसा  
जाव अट्ठो गोयमा । घतवरेणाम दीव तत्थ २ देस २ नहिं बह्वे खुडाखुडिया  
धावीओ जाव घतोदग पढहथाओ उप्पाय पठग्गा जाव खढखढगा सत्थकच्च  
णमया अच्छा जाव पढिरुग्गा कणग कणगएग्मा इत्थ दो देवा महिड्डिया चदा  
सखेज्जा ॥ ३८ ॥ घतवरेण दीव घतोदेणाम समुहे वट्टे बलयागार सठाण सठिते जाव  
चिट्ठति, समच्चक्राल सठाण सठिते तदेव दारा पदेसा जीवाय अट्ठो गोयमा । धयोदय-

समवकाल है पराग निषम चक्रवाल नहीं है। सख्यात योजन की चक्रवाल चौड़ा है और सख्यात योजन की पारिधि है यावत् अर्थ कहा है। पुनर दीप में बहुत छोटी बड़ी बावहीयो में पानी पृत कैसा मरा हुआ है उन पर उत्पन्न पर्वत यावत् स्तम्भ रहे हुये हैं वे सब कोचनमय यावत् प्राति रूप हैं यथा केनक व कनकप्रभा नापक दो पारिदिक देन रहते हैं, इस अभिये पुनर दीप नाम कहा है, चद्रमादिक ज्योतिषो सब क्षत्तलयाव है ॥ ३८ ॥ पुनर दीप के चारो ओर घर्तुष सख्याकार सस्यान वाला छेद समुद्र राह है यह समवकाल सस्यानवात है जैसे ही द्वार पदेय, और नीच का जानना इस

भाण बदर्या पच्छज्जाण रूढाण मध्मासकालं सगाहिते द्वौ च वा उरकं वहेत्त्व-  
 तामि, स्त्रीर मधुरस विरिगच्छ मधुद्वय सपुते, पयस् मध्मीसु कडिती आठचरसद  
 नुद मच्छदितो वाधतेरखी जाटरात चाटंतच्छकवदिसस ज्वहुविष्ट आनदाणेजे विसायणिजे  
 पीणजिजे जाव सार्धविपुगातपच्छाणेजे जाव वण्णेण ज्ववेष्ट जाव फासेण  
 मयेयारुवेसिया ? पोतिण्डु समष्टे, स्त्रीरोदमसण से ज्वरो एष्टो  
 इदुतरावेव जाव आसापुण पण्णसे, विमल विमलप्यमाष्ट इत्थदीवेवा  
 महिष्टिया जाव परिकसति, से तेण्डेण सकेजा चदा जाव तारा ॥ ३७ ॥

मधुर रस सारिह दोध जसे मेदाधि से पयाकर जसमे सक्कर, गुद, पिप्पली हाककर जातुरंत चक्करवी के जिये  
 जाने योग्य सीर जनाये वर द्यार योग्य, स्त्रीर मे गुहे करनेवाली बाबू सब गाय को जानदकारी दोधे,  
 बुधवर्ष नंद बाबू स्वर्ध चुकरोवे अहो भगवत् सीर समुद्र का पानी क्या ऐसा है? अहो गौवर्मा वर अर्थ  
 समर्थ नहीं है सीरोद समुद्र का पानी इस से भी अत्यंत बाबू आत्मा योग्य है यदा विमल और विमल  
 नम नाक हो महर्द्धक देव पाबू रहव है इस कारण से सीराद समुद्र ऐसा नाम कहा है इस मे  
 सस्पाव ज्योतिषी है ॥ ३७ ॥ सीरोद समुद्र के चारों ओर घुलकर दीप वर्तुल चक्कराकार है वर



यतोदेण समुद्ध खोदवरेणाम दीवे बट बलयागारे जाव चिट्ठति, तहेव जाव अट्टो ॥  
खोदवरेण दीव तथ २ दसे २ तर्हि २ खुद्दा खुद्दीओ जाव खोदोदग पढहत्थाओ  
उत्थात पञ्चतगा सन्ववेखलिधामया जाव पढिरत्ता, सुप्पमा महाप्पमा इत्थदीदेवा  
महिद्धिया जाव परिवसति, सेतेणट्टेण सन्व जोइस सहेव जाव तारा ॥ ४० ॥  
खादवरण दीव खादोदेणाम समुद्ध बटबलयागार जाव सस्वज्जाइ जोयणसत  
परिवस्ववण जाव अट्टो ॥ गोयमा ! खोउदस्सण समुद्धस उदये जहासे आसल  
मासल पत्तये वीसत निद्ध सुकुमाल भूमिमागेसु लिक्खेसु कटुलट्ट विसट्ट निरवहय

॥ ३९ ॥ शृगोद समुद्र के चारों ओर शशुरस नामक द्वीप वर्तुल बलयाकार कहा है यावत् अर्थ पर्यंत कहा गया है ! शशुर द्वीप नाम कर्पो कहा ? अर्हो गौतम ! शशुर द्वीप में स्थान २ पर छोटी बड़ी वावटियों यावत् शशुरस समान पानी मरा है, वहां उत्पात पर्वत हैं वे वैदूर्य रत्नमय यावत् प्रतिरूप हैं वहां सुमम व मण्डपम नामक दो मार्मिक देव रहते हैं इस स शशुर द्वीप कहा है सब उपातिपी चद्रादिक सख्यात है ॥ ४० ॥ शशुर द्वीप के चारों ओर शशुर समुद्र वर्तुल बलयाकार रहा हुआ है, यावत् सख्यात योजन की परिधि है यावत् अर्हो गौतम ! उस का शशुर नाम कर्पो कहा ? अर्हो गौतम ! मनोरंजक मन्त्रस्त, विश्रांति, विनम्य मुकुटाक भूषण भाग आर्हा, रोषे, वैसा देख में इस स

रमण समुद्ररस उदये जहा से जवगगुक्षसक्षह विमुकुल कणियार सरसधसुधिसुद्ध  
 कोरटशम पिहितरस्मणिक गुण तेय दीविय निरुधहत विसिटु सुंदरतरस्ससुजाय  
 दधिमथित तद्विधस सगाहित णवणीय पदुधणाधित सुकटितउद्वावसज्जवीसादितस्स,  
 अद्विय पीयर सुरभिगध मणहर मधुर परिणाम दरसणिज्ज पच्छणिमहसुधेय भोगस्स  
 सरयकालनिमहेज्ज गोवययरस्समह भवेतारुवेसिया ? एते तिण्ठे समेट्ठे गोयमा !  
 यतोदयस्सप ससुंदरस्स एतो इहुत्तेर जाव अस्साएण पणसे कते सुकताय इत्य वे देवा  
 माहिण्णुया जाव परिवसंति सेस तहेय जाव तारागण काटि कोढीका ॥ ३९ ॥

का बध की पुछा करते हैं अहो मागवन् ! पुत्रवर समुद्र ऐसा नाम क्यों कहा ? अहो गौतम ! इसका  
 पानी विकसित कणपर के पुष्प व कोरट वृक्ष क पुष्पमाळा समान भवेत पिच्छमाळा, क्षिणवपना का गुण  
 सहित, ददीप्यमान, निरुधम, सुंदर ऐसा दधि का भन्धन करके यक्षजन नीकाके, फीर वस तथाकर एवं  
 वनादे, जा बहुत सुगंध युक्त, देखने योग्य, मधुर, निर्मल, मुल से मागने योग्य अरतकाष्ठ में मोघुर्धपिंद  
 रोंसे वध गौतम स्वामी पुछा करते है कि क्या पुत्रवर समुद्र का ऐसा पानी है ? अहो गौतम ! यह  
 भय समथ नहीं है वस ते भी अपिकतर आश्चर्यने योग्य है और भी बड़ा कठि सुकठि नामक दो देव  
 रहते हैं यध सब देवे ही जानना चंद्रादि ज्योतिषी सरुपाव हैं जानए सरुपाव कोदाकोर वाराओ है

किंवाधिसेसाहिष्ट परिकस्त्रेवेण पण्णसे, मूले विच्छिन्ना मज्जेसस्सित्ता उरिप तणुया, गोपुच्छ  
साठण, साठेया सत्त अजणमया अच्छा जाव पडिरुत्ता पत्तेय २ पउमवर वेइया पारिक्खित्ता,  
पत्तेय २ वण्णसड पारिक्खित्ता वण्णओ, तेसिण अजण पक्वयाण उवरि पत्तेय २ बहुसमर-  
णिज्झ भूमिमाणा पण्णात्ता से जहा नामए आलिंग पुक्खरेत्तिवा जाव सयति॥ तेसिण  
बहुसमरमणिज्जाण भूमिमाणाण बहुमज्झ देसमाए पत्तेय २ सिद्धायतणा,  
एगमेक जोयणसय आयमेण पण्णाम जोयणाइ विक्खमेण, वावत्तरि  
जोयणाति उहु उवत्तेण, अणेगस्सम सयसत्तिविट्ठण वण्णओ, गोयमा ।

वेदिका और वणस्त्र हैं वे दोनों वर्णन योग्य हैं उन अमनोगरी पर्वतपर बहुत समरमाणिक भूमिमाग है  
जैसे मादलकावल और इ यावत् वणा बैठते हैं उस बहुत रमणीय भूमिमाग के मध्य में पुष्पक सिद्धायतन  
कह है व एक सो २ योजन के समाने, पश्चात् २ योजन क चौड़े, बहचर योजन ऊंचे है सेकटो स्थल  
मारिह हैं, उन का वर्णन आनना अहो गोवप ! उस सिद्धायतन के चार द्वार चार दिग्घी में कहे  
हुये हैं जिन के नाम देवद्वार २ असुरद्वार ३ नागद्वार और ४ सुख द्वार उनपर महद्देव यावत् पश्योपप  
की स्थिति बाल चार देव रहते हैं जिन के नाम देव, अहुर, नाग और सुवर्ण वे द्वार सोलह



पण्यसो, तेण दारा सोलेंस जोयणाईं उठू उच्चरण, अट्ट जोयणाईं -  
 विकसमेण तावतिय येव पवेसेण सेस तचेव जाव वणमालाओ, एव पिच्छावर  
 सहवावि तचेव पमाण, जे मुहमंदवाण दारावि तहेव णवर बहुमज्झसेस  
 माये पेक्कावरमदवाण अक्खाहणा, मणिगेटियाओ अट्ट जोयणप्पमाणातो  
 सीहासणा अपरिधारा जोव धामा धूमावि चउद्धिसि तहेव णवरि सोलस जो-  
 यणप्पमाणा, साहेरगाह सोलसउच्चा, - सेस सहैव जाव जिणपडिमओ केह-  
 रुक्खा तहेव चउद्धिसि तचेव पमाण जहा त्रिजयाए रायहाणीए, णवर मणिपे-

द्वार कहना प्रसागुह मंदप के मध्यभाग में अक्षटक है उन के मध्य भाग में मणिपीठिका है वह  
 आठ योजन के प्रमाण है उस पर परिधार रहित लिहासन है यावत् द्वाप-भासा है चारों दिक्षोंमें स्तूप भी  
 पूर्ववत् कहना परतु वे स्तूप सोलह योजन प्रमाण हैं सामिक सोलह योजन के ऊंच हैं क्षेत्र-सब वेसेही  
 कहना. जिन प्रसिमा है, चारों दिक्षी में चैत्यगृह हैं वगैरह सब विजया राज्यधानी जैसे कहना विशेष में  
 मणिपीठिका सोलह हजार योजन की ऊंची है उन चैत्यगृह के चारों दिक्षी में चार मणिपीठिकाओं हैं  
 वे आठ योजन की चौड़ी चार योजन की-काही है उस पर महेन्द्रचक्रा ६४ योजन

अधोमसरी पतिपांच म अमरुवात शिव सुभ का चतुर्भुज

तेसिष सिद्धायतप्याण पत्तेय २ चटर्दिसिं वचारि दारा पणसा तजहा—देवदारि,  
 क्षसुरदारि, मागदारि, सुवण्णदारि ॥ तत्थण वचारि देव, महिहिंया जाव पलिआवम  
 ठित्तिंया परिवससि तजहा—देवे, असुर, पागे, सुवण्णे ॥ तेणदारा सोलस जोयणाइ उहु  
 उच्चत्तेण अट्ट जोयणाइ विक्खभेण, तावत्तिय पक्खेत्तेण सेतावर कण्णगवण्णओ सेसतक्खेव जाव  
 वणमाळा ॥ तेसिष दाराण वटर्दिसिं वचारिमुहमहवा पणसा, तेण मुहमहवा  
 पुगगेगा जोयण सय अयाभेण, पण्णस जोयणाइ विक्खभेण, सातिरेगाइ सोलस  
 जोयणाइ उहु उच्चत्तेण वण्णओ ॥ तेसिष मुहमहवाण वटर्दिसिं वचारि वचारिदारा

बोझन ऊचे व आठ बोझन चौरे है उन का प्रवेश की आठ योजना का है वे भूत कनकमय वगैरह  
 वर्णन योग्य वास्तु स्थिती कटकरी हुई वनप्रकाश है उन द्वार की चार दिक्षी में चार मुख भद्रव करे है  
 वे एक ओर बोझन के रूप में पचास योजना के चौरे और साधक सोचकर योजना के ऊचे वास्तु  
 वजन योग्य है उन मुख भद्रव की चार दिक्षी में चार द्वार करे है वे द्वार सोचकर योजना के ऊंचे आठ  
 योजना के चौरे व उचने हो प्रवेश वाले हैं वेच सब वनप्रकाश पर्यंत पूर्ववत् जानना ऐसेही प्रेसागुह  
 भद्रव का वर्णन जानना इस का प्रमाण देसही करना जैसेमुख भद्रव के द्वार करे देसही प्रेस गृह भद्रव के

भागे मणिपेठिया सोलस जोयणाइ आयास विकस्वमेण अटु जोपणाइ दाद्वेक्षण ॥  
तासिअ मणिपेठियाण उरिय देशछवणा सोलस जोयण आयास विकस्वमेण सातिरेगाइ  
सोलस जोयणाइ उहु उच्चेण सववरयणमया अटुसय जिणपठिमाण सववो सोचेव  
गमो जहेव माणिमय सिद्धायणरस तरयण जेसि पुरथिमिक्केण अजणपठवते  
तरसण वडदिसि अत्तारि नरापुक्खरिणीओ पक्खत्ताओ तजहा णदोत्तराय णदा  
आणदा णदिवच्छणा॥ताओ णदापुक्खरणीओ पुगमेग जोयणसयसहरस आयास विकस्व-  
मेण दस जोयणाइ उठवेहेण, अच्छाओ सण्हाओ जाव पहिलुगओ पचेय २ पठमवरवेइया।

सोलह योजन छम्मा चौका कहा है और सधिक सोलह योजन ऊंचा है सब रत्नमय हैं वहां १०८  
मिन प्रतिमा हैं इस का सब अधिकार वैमानिक सिद्धायन का कहा बैठे हो कहना यहां जो पूर्व दिशा  
का अजनक पर्वत है उस की चारों दिशा में चर नंदपुष्करणी है मिनके नाम, नदोत्तरा, नदा  
आनदा और नंदीवर्धना यह नदा पुष्करणिर्पो एक खास योजन की छम्मी चौड़ी है, दश योजन की  
ऊंची है, स्वच्छ स्वरूप है मत्पेक को पथवर वेदिका और बनस्पट हैं वहां यावत् धिसोपान मतिरूप  
कहे हैं, व गोरप हैं उस नदा पुष्करणी के बीच में पुष्कर २ दाहि भुल पर्वत हैं ये दाहि मुख पर्वत

द्विधाओ सांलस जोयणप्यमाणओ ॥ तैसिण च्छेदयकस्त्राण चउद्विंसि चचारि  
मणिपेठिओ अट्ट जोयण धायाम विक्खमेण, चउजोयण चाहल्लाओ, महिदस्सपाण चउसुट्ठि  
जोयणुच्चा जोयणउज्वेहो जोयणविक्खमा सेस तहेव, एव चउद्विंसि चचारि नदा  
एक्खरणीओ णवर खोपरसपटिपुच्चाओ, जोयण समं आयांमण, पक्कास जोयणाइ  
विकखमेण, इस जोयणाइ उवेहेण सेस तहेव, मणोगुलिया गोमाणसीया अट्ठयालीस  
सहरसाओ पुरिच्छिमेणविसोल्ससहरसा, पक्कायिमेणविसोल्ससहरसा, दाहिणेणावे अट्ट  
सहरसाओ, उचरणवि अट्ट सहरसाओ, तहेव सेस उल्लोया भूमिभागा, जाव बहुमज्झदेस भूमि

की उची है एक योजन गहरी जमीन में व एक योजन की चौड़ाई है दोष जैसेही कहना, एमे चारों  
दिशा में चार नद बुककणीयों हैं, इन में पानी सधुरस फैला गया है, ये एक सो योजन लम्बी  
है, पक्कास योजन चौड़ी है, दक्ष योजन गहरी है केव सब जैसे ही कहना. मण्येगुज्जक और गोमाणसीका  
अट्ठयालीस हजार हैं जिस में से सोलह हजार पूर्व में, सोलह हजार पश्चिम में, दक्षिणमें आठ और  
उत्तर में आठ हजार जैसे ही चतुर्था यूपिमाण यावत् उस के पथ्यमाण में मणिपीठिका है, यह सोलह  
योजन की लम्बी चौड़ी व आठ योजन की चौड़ी है उन मणिपीठिका पर देव संरक्ष करता है यह





पंचेय १ वृणसद परिक्लेशात् तरय २ जात्र तिस्रोमात्र पादिरुत्रेण, तीरणा, ॥  
तासिष पुक्खरिणीण बहु मञ्जवेसभाए पंचेय २ दाहिमुहपञ्चए पण्णत्ते ॥ तेण  
दाहिमुह पञ्चया पञ्चसहिं ज्ञोयण सहससाह उहु उच्चत्तेण एण ज्ञोयण  
सहरस उच्चत्तेण सत्तरयसमा पञ्चासठाण सठिता, दस ज्ञोयण सहससाहं विकस-  
मेण, इक्कतीस ज्ञोयण सहससाह उच्चत्तेवीस ज्ञोयणसए परिकसवेण पण्णत्ता सत्तर  
यणामया पञ्चा जात्र पादिरुत्ता, पंचेय २ पठमत्तर वेतिया वणसद वण्णओ, बहु  
समरमपिञ्ज मुनिमात्रा जात्र आसपति, सिद्धायपण तच्चैव पमाण त अज्जण पञ्चए

वैभव इत्येतत् योजनं के कने हे एक इत्येतत् योजनं के कदीन मे हे, सब स्थान समपस्येक संन्यास वासे हे  
दश हजार योजन के चौदे हे इक्कीस हजार छत्तीस योजन की परिधि है सत्तरतमय, सत्तुष्टयावत्  
प्रतिरूप है पस्येक की चारों ओर पञ्चर वेदिका व वणस्पद हे बहुत रमणीय भूमि मात्र यावत्  
वहां देव बैठते हैं सिद्धायतन का प्रमाण वैसे ही जानना यों अंजनक पर्यंत की वक्तव्यता कहना यावत्  
इत्येतत् आठ व मंगल करे हे दक्षिण का अंजनक पर्यंत है वस की चारों दिशि मे चार नदा पुच्छर्यायो  
हे भिन के नाम—मद्रा, विद्यासा, कुमुदा और पुंदरीकिनी इस का सब वणन पूर्ववत् जानना दधि

बलयागार सठाण सठिए जाव सख तहेव अट्टो जहाक्खोदेदगरस जाव सुमणस  
 सोमणसाय धूय देवा महिक्खिया जाव परिवसति सेस तहेव जाव तारग ॥ ४३ ॥  
 नदिसरोइ समुह अरणोनाम दीधे धटे बलयागार सठाण सठिए सपरिविखत्ताण  
 चिट्ठह ॥ अरणेण मतेदीवे किं समचक्कवाल सठिये, विसमचक्कवाल सठिए गोयमा !  
 समचक्कवाल सठिए नो विसम चक्कवाल सठिए केवइय चक्कवाल गोयमा ! सखेज्जाइ  
 जोयण सहस्साइ चक्कवाल विक्खभेण, सखेज्जाइ जोयण सहस्साइ परिक्खेवेण पणत्ता,

सस्यानवाळा कहा है इस का सब कथन पूर्ववत् कहना श्रुत्वर समुद्र जैसे यहाँ का पानी  
 श्रुत्वास स्यात है यावत् सुमनस व सोमनस ये दो देव मर्हदिक यावत् रहते हैं वेय सब वैसेही जानना  
 यावत् सख्यावे चंद्रमादिक ज्योतिषी हैं ॥ ४३ ॥ नदीश्वर समुद्र मति अरुण नामक नववा द्वीप बर्तुल  
 बलयाकार सस्यान वाळा है अरु मगधन् ! अरुण द्वीप क्या सम चक्काक है या विषम  
 चक्काक है ! अरु गोवम ! सम चक्काक सस्यानवाळा है परतु विषम चक्काक सस्यानवाळा  
 नहीं है अरु मगधन् ! अरुण नामक द्वीप कितना चौड़ा है और उन की कितनी परिधि है ! अरु  
 गोवम ! सख्याव छात्र योजन चौड़ा है और सख्याव छात्र योजन की परिधि है और भी पद्मवर

जयती अपराजिता, सेस तहेक जाव सिद्धायणा सज्जो वेतियपरिवरण। णेयज्जा,  
तरणण वह्मे मयणवद् वाणमतार जाइस वेमाणिमा देवा चाटमसिय पट्टिवरपु  
सवच्छरेसुय अण्णेसु बहु जिणजम्मण निक्खमण णाणुपपात परिणिज्वाण मादि-  
रसुय देवकज्जेयसुय देवसमुद्धरसुय देवसमतीसुय देवसमवाएसुय देवपउमणेसुय एगत-  
ओसहिंया समुवाणया समाणा पमुदित पकीलिया अट्टाहिंयाओ महामहिमाओ कोरेमाणा।  
पालेमाणा सुहमुहेण विहरति कयस्सस्स हरिवाहणाय तत्थ दुवे देवा महिद्धीया  
जाव पल्लिउमठितीया परिवसति से तेणट्टेण गोयमा । जाव णिक्ख जोतिस सखज्ज  
॥ ४२ ॥ णदी सरवरण दीवे णदिरसरवरोदे णामं समुदे वहे

प्रातेपदा सवत्सर में और अन्य बहुत भिन्नमगवान के अन्य, दीसा, केवल ज्ञान, और निर्वाण  
कथनाए इत्यादि दिनों में, देव कार्य, देव समुदाय, देव गाहि, देव सर्वगी समवाय, और देव सवपी जीव व्यवहार  
के प्रयोगन में देववा एकथित होते हैं वहां आनंद कीटा, अष्टार्थिका मगपायहेत्सव करते हुवे सुख पूर्वक  
विवरते हैं और भी केछास व हरिवाहन नामक दो मर्यादक देव यावत् वहां रहते हैं अरो गौठम ! इस  
विषे नदीवर दीप ऐसा नाम कहा यावत् यह नाम आश्रय है ज्योतिषी चद्रादिक सब सकयवे हैं  
यह नदीश्वर दीप का कथन हुआ ॥ ४२ ॥ नदीश्वर दीप के चारों ओर नदीश्वर समुद्र बरुंक बलपाकार

सन्ध जाय अट्टो खोदयोषगपटिहृत्यभो। उष्याय पञ्चयगा सन्ध धहरामया भञ्ज्वा जाय  
 पटिरुवा अरुणवर महाभद्र। इत्थ दो देवा महिष्ठिया जाय परिवसति॥ ४६॥ एव अरुणवरो  
 वंवि समुद्रे जाय अरुणवर महाअरुणवरा। एत्थ दो देवा, सेस तहेव अरुणवरोदण  
 समुद्र अरुणवरोभासे नामं दीवे वढे जाय देवा अरुणवराभास भद्र। अरुणवरोयभास  
 महाभद्र। महिष्ठिया सेस तहेव ॥ ४८ ॥ एव अरुणवरोभासादेवि समुद्रे  
 णवरिदेवा। अरुणवरोभासवर अरुणवरो भास महावरा, एत्थ दो देवा महिष्ठिया।  
 ॥ ४९ ॥ कुडलदीवे कुडलभद्र। य कुडलमहाभद्र। य एत्थ दो देवा ॥ ५० ॥

वैसेही। सब कहता, यहाँ की सब वाग्विधों में पानी इतना समाप्त है, उत्पत्त पर्वत हैं, सब धञ्जरतमन है  
 सञ्ज यावत् मोषरुत है, अरुणवरभद्र व अरुणवराभासभद्र ऐसे दो देव रहते हैं ॥ ४६ ॥ ऐसेही  
 अरुणोवर समुद्र का आना। यावत् यहाँ अरुणवर और महाअरुणवर ऐसे दो देव रहते हैं जोय  
 वैसी ॥ ४७ ॥ अरुणवर समुद्र के चारो ओर अरुणवरभास नामक दीप धर्तुक बलकाकार रहा हुआ है,  
 यावत् अरुणवरभासभद्र और अरुणवरभासभद्रभद्र ऐसे दो देव ब्रह्मिक है, ॥ ४८ ॥ ऐसीही अरुणवर  
 नाम समुद्र का आना, परंतु यहाँ अरुणवर भासवर और अरुणवर भासभद्रावर नामक दो देव  
 ब्रह्मिक रहते हैं, ॥ ४९ ॥ इस से अनंतर चारहवा कुडल दीप है इस में कुडलभद्र व कुडल महाभद्र

पञ्चमवरवणसङ्घा दारा दारतराय तद्देव, सखिज्वाह जोयण सहस्रसाह दारतर जाव अटुं-  
वावीओ खोतादग पढिहरथाओ उण्याय पन्वयका सत्त्ववद्गरामया अच्छा जावपडिहरुवा  
असोग धीयसोगा एत्थ दुग्गेदेवा महिङ्गिया जाव परिवसति, से तेणट्टेण जाव सखेज्जग  
सत्त्व ॥ ४४ ॥ अरुणदीव अरुणोदे नाम समुद्रे तत्सखि तद्देव परिवस्सवो अटुक्खोदी  
दग णवारे मुमह सुमणभद्दा एत्थ दोदेवा महिङ्गिया सेसे तद्देव ॥ ४५ ॥  
अरुणोदग समुह अरुण वरनामे दीवेवट्टेवत्थयागार सठाण सटिप्पेसेस तद्देव सखेज्जग

वाटिका धनसङ्घ दारांतर वैसेही कहना मत्पक द्वार में सख्याव छास योजन का अंतर है यावत् अर्थ  
कहेते हैं उस में बाधदियों प्रमुख है, शुरस समान पानी मरा है वहाँ चरताव पर्यंत हैं, सब वज्ररत्नमय  
है अशोक और विनोदक नामक दो महार्कक देव वहाँ रहते हैं इसलिये अरुणद्वीप कहा है  
सब कपातिपी सख्याते हैं ॥ ४४ ॥ अरुण द्वीप के चारो ओर अरुणोद नामक समुद्र वर्तुल वलयकार  
रहा हुआ है उस की चारों सख्याव छास योजन है पारिधि भी सख्याव छास योजन की है  
अर्थ की पुच्छा ? यहाँ पानी समुद्र के पानी वैसा है इस का सब कथन शुरस समुद्र वैसा जानना  
पातु यहाँ समण व समणपद ऐसे दो महार्कक देव रहते हैं शेष वैसेही कहना, ॥ ४५ ॥  
अरुणोदक समुद्र मति अरुणवर द्वीप वर्तुल वलयकार रहा हुआ है सख्याव योजन का कन्या चौड़ा है

विक्रमेण पणचे ?  
 दीदे समुद्दे सखेज।इ

गोपम।।समचक्रवाल नो विसमचक्रवाल  
 सत्वस्थमणोरमायहत्य धेया सेस तहेव  
 जोयणसहस्साह परिक्रमेण द... सख्याह जा।तसंपि सवव सखेज  
 भाणियव्व अट्टोधि तहेव, खोदोयस णवर समणसामाणसाय यत्य दो देवा महिहुया  
 तहेव रयगाओ अहत असखिज विक्रम परिक्रमेवो, दा।तरच जोहसय सवव  
 असखेज भाणियव्व ॥ ५७ ॥ रयगोदण समुद रयगावरे णाम दीवेवट्टे, रयगावरमह,

अहो गौतम ! सम चक्रवाल है पातु विषम चक्रवाल नहीं है अहो मगवन् ! यह कितना चक्रवाल  
 चौड़ा है ! अहो गौतम ! संख्यात योजन का चौड़ा है यहाँ सर्वार्थ और मनोरम ऐसे दो महर्षिक देव  
 रहते हैं ॥ ५६ ॥ रुचकोद समुद्र का समुद्र कैसे कहना यह संख्यात योजन का लम्बा  
 चौड़ा है संख्यात योजन की परिधि है, मत्पेक द्वार का अंतर भी संख्यात योजन का है, मब ज्योतिषी  
 मी संख्यात है अर्थ इन्द्रवर समुद्र कैसे कहना यहाँ सोपानस व सुमानस ऐसे दो देवता रहते हैं वैसे  
 ही कहना यों रुचक समुद्र पर्यंत सब संख्याते हैं सताक्षत सब असंख्यात है द्रोण समुद्र की चौड़ाई  
 परिधि, द्वार का अवत, ज्योतिषी सब असंख्याते हैं ॥ ५७ ॥ रुचकवर द्रोण के चारों ओर रुचकवर नामक  
 द्वेप कहा है यहाँ रुचकवरगद्गच रुचकवर महाभद्र नामक देव है तदनंतर रुचकवर समुद्र कहा है यहाँ रुचकवर





समुद्र, हारवर भामवर, हारवरात्रभाम महावरा पृथ देवा एव ॥ सर्वे तिपटोयाराणियन्था  
जाव सूरवरो भासोदे समुदे दीवे महानामा वरनामा हँति उधुहिमु जाव पञ्चिम भावच  
खोतवरादि, सयभूरमणपज्जतेसु धाधीओ खोतोदगा पडिहत्थाओ पठयगाय सठव  
वहरामय, देवदीवे दो देवा महिठ्ठीया देव भद्रा महाभद्रा पृथ देवा, देव समुदे देववर  
देव महावराय पृथ जाव सयभूरमणे सयभूरमणभद्र सयभूरमणमहाभद्रा पृथ  
दो देवा महिठ्ठीया सयभूरमणेण दीव सयभूरमणेदे नाम समुदे तहव वडे वळयागार जाव

दीसे दीप या समुद्र का नाम लगाना इसवर दीप से स्वयभूरमण दीप पर्यंत मक्ष दीप में पुनरुत्थितो  
हैं सब में इसुअ समाम पानी है सब में जत्यात पर्यंत हैं वे सब वज्र ररमण हैं सूर्यवरावभास । समुद्र  
से आगे देव दूय है यहां देवमड और देव महामद्र ऐसे दो देव रहते हैं उस से आगे देवोदधि समुद्र  
है यहां देववर व देव महावर नामक दो महर्षिक दूय हैं इस में आगे नाग दीप नाग नाम समुद्र, यसदीप  
यससमुद्र, भूद्वीप, भूतसमुद्र, स्वयभूरमण द्वीप यमराजसमुद्र है इससे आगे दीपसमुद्र नहीं है परंतु भाव्य अलोक  
है स्वयभूरमण द्वीप में स्वयभूरमण मद्र और स्वयभूरमण महामद्र देव है स्वयभूरमण द्वीप की  
चारों ओर स्वयभूरमण समुद्र वर्तुल वळयाकार है अथरूपाव योजन का छन्ना चैटा है अथरूपाव  
योजन की परिधि है अहो भगवत् ! स्वयभूरमण समुद्र ऐसा नाम क्यों कहा ? अहो गोदम ! स्वयभूर

रुयगवरमहाभद्राय इत्यर्चो देवा महिष्ठिया रुयगवरोर्ध्वसमुद्र रुयगवरा रुयगमहावरा,  
 इत्यर्चो देवा महिष्ठिया रुयगवरोभासे धीधे रुयगवरोभास भवे, रुयगवरोभासमहाभद्राय  
 इत्यर्चो देवा - रुयगवराभासेर्ध्व समुद्र रुयगवरो भासध्वर, रुयगवरोभासमहावरा इत्य  
 धो देवा ॥ क्षारदीधे क्षारमद्रक्षारमहाभद्रा इत्यर्चो देवा ॥ क्षारोर्ध्व समुद्र क्षारवरमहावरा यत्य  
 धो देवा ॥ क्षारत्रैदीधे क्षारध्वमद्रक्षारवरमहाभद्रा क्षारवरोर्ध्व क्षारवर, क्षारमहावरा,  
 क्षारवरवरोभासेर्ध्व क्षारवरवरोभासभद्र क्षारवरवरोभास महाभद्रा, क्षारवरवरोभासेर्ध्व

रुक्क महावर नाम दो देव हैं। तदनन्तर रुक्क वराहभास द्वीप है। यहाँ रुक्कवराभास भद्र और रुक्क वराहभास महाभद्र देव हैं। तत्पश्चात् रुक्कवराहभास समुद्र है। यहाँ रुक्क वराहभासवर और रुक्क वराहभास महावर ऐसे दो देव हैं। तत्पश्चात् वारा द्वीप है। यहाँ वारभद्र व वार-महा भद्र देव हैं, तत्पश्चात् वार समुद्र है। यहाँ वारभद्र व, वारमहावर, देव हैं। तत्पश्चात् वारावर द्वाप है। यहाँ वारभद्र व वारवराहभास, देव हैं। तत्पश्चात् वारावर समुद्र है। इस में वारवर व वार महावर दो देव हैं। तत्पश्चात् वारवराहभास द्वीप है, यहाँ वारवराहभासभद्र व वारवराहभासमहा भद्र, देव हैं, तत्पश्चात् वारवराहभास समुद्र है। यहाँ वारवराहभासवर और वारवराहभास महावर देव हैं। ये सब द्वीप समुद्र के तीन नाम जानना चाहिये। वराहभास पर्यंत कहना। द्वीप में भद्र व महाभद्र और समुद्र में वार व महावर देव हैं। सब

देवोद समुद्रं पण्यते एव णागो जक्खे भूतेसयभूरमणे दीवे एगे सयभूरमणे समुद्रं नाव-  
 वेज पण्यते ॥ ५९ ॥ लवणस्सण भते । समुद्रस्स उदए केरिसए अस्साएण  
 पण्यते ? गोयमा । लवणस्स उदए आइले रइल कवे लवणे कहुए अपेज वट्ट  
 दुपय चउपय मिग पसु पक्खि ससिसवाण पण्यत्थण, तज्जोमियाण सत्थाण ॥  
 कालोयस्सण भते । समुद्रस्स उदए केरिसए अस्साएण पण्यते ? गोयमा । आसले  
 मासले पसले काले मासरातिवण्णामे पमातीए उदगारसेण पण्यते ॥ पुक्खरेदस्सण भते ।

नाम का एक ही द्वीप है, देवोदासे नाम का एक ही समुद्र है, ऐसे ही नाग द्वीप, नाग समुद्र, यज्ञ द्वीप,  
 यज्ञ समुद्र, भूवद्वीप, भूव समुद्र, स्वयम्भूरमण द्वीप, स्वयम्भूरमण समुद्र के नाम के एक २ हो द्वीप समुद्र हैं ॥ ५९ ॥  
 अहो भगवन् ! लवण समुद्र का पानी कैसा स्वादवाला है ? अहो गौतम ! लवण समुद्र का पानी  
 पकिल, गोमूत्र जैसा, लवण जैसा, कटुक, तार युक्त, अपेय, और उस ही पानी में उत्पन्न होनेवाले  
 पत्थर कच्चादि विषाव अन्य पशु पक्षी भस्तिर्ष वगैरह को पीने योग्य नहीं है अहो भगवन् !  
 काकोद समुद्र का पानी कैसा स्वादवाला है ? अहो गौतम ! सुत्तकारी, व पनोहर है वर्ष से द्रव्यम  
 वर्णवाला, मास (चिदिद) की राशि जैसा है, और स्वामानिक पानी जैसा रमाद है अहो भगवन् ! पुष्करोद समुद्र का  
 कैसा पानी है ? अहो गौतम ! सुच्छ निर्मल, आतिथ्य, हलका व स्फटिक समान भूत है, और

असत्त्वभाह ज्ञेयण सतसहस्राह पारिकसेवेण आश अण्डो ॥ गोधमा । सयभूरमणोद  
उदये अर्धे पच्छे जस तणुए फालियवणामे पर्गतीए उदगरसेण पण्णत्ते,  
सयभूरमणवर सयभूरमणमहावरा, यथ दोरवा महिहुया, सेस तहेव जाव  
असत्त्वजाओ तारमाण कोटीओ सोमिणुवा ३ ॥ ५८ ॥ केवतियाण भते । जंबुदीवे  
नामधेजोहि पण्णत्ते गोयमा । असत्त्वजा जंबुदीवा दोमा नामधेजोहि पण्णत्ता ॥ केवतियाण  
भते । लवणसमुदा पण्णत्ता गोयमा । असत्त्वजा लवणसमुदा नामधेजोहि पण्णत्ता ॥ एवधायति  
सदति एव जाव असत्त्वजा सूरदावाणामधेजोहि पण्णत्ते, एगे देवेदीवे पण्णत्ते एगे

रपण समुद्र का पानी निर्मल, सफ़्त, कट्य, निरोगी, जातिरहित, हलका स्फोटिक वर्ण वैसा, और  
स्वाभाविक पानी के स्वाद बाका है वहाँ सर्वभूतजन्य और सयभूरमणमहावरा ऐसे दो  
महादेव रहते हैं - क्षेत्र सब वैसे ही पूर्ववत् आनन्दा वहाँ अस्मत्त्वात् कोटा कोटी ताराने कोभा  
की, जाया करते हैं व सोया करते हैं ५८ ॥ वहाँ भगवन् ! जंबुद्वीप के न्यधमाओ कितने द्वीप करते हैं ?  
वहाँ मौसम ? जंबुद्वीप के भाग के अर्धस्त्वात् द्वीप करते हैं वहाँ भगवन् ! अण्व समुद्र के भाग के  
अध्वमे द्वीप करते हैं ? वहाँ मौसम ! सयव समुद्र के भाग के अर्धस्त्वात् द्वीप करते हैं वैसे ही वालकी  
सयव नाम के असत्त्वात् दोष भाव सूर्यराशयामास भाव के अर्धस्त्वात् द्वीप करते हैं वरुण देव द्वीप

असत्त्वभाह ज्ञेयण सतसहस्राह पारिकसेवेण आश अण्डो ॥ गोधमा । सयभूरमणोद  
उदये अर्धे पच्छे जस तणुए फालियवणामे पर्गतीए उदगरसेण पण्णत्ते,  
सयभूरमणवर सयभूरमणमहावरा, यथ दोरवा महिहुया, सेस तहेव जाव  
असत्त्वजाओ तारमाण कोटीओ सोमिणुवा ३ ॥ ५८ ॥ केवतियाण भते । जंबुदीवे  
नामधेजोहि पण्णत्ते गोयमा । असत्त्वजा जंबुदीवा दोमा नामधेजोहि पण्णत्ता ॥ केवतियाण  
भते । लवणसमुदा पण्णत्ता गोयमा । असत्त्वजा लवणसमुदा नामधेजोहि पण्णत्ता ॥ एवधायति  
सदति एव जाव असत्त्वजा सूरदावाणामधेजोहि पण्णत्ते, एगे देवेदीवे पण्णत्ते एगे

णो तिण्ठे समुदे वाहु गोदए प्रतो इहुतरापुत्तेव जाव आसाएण  
 पण्णचे ॥ खीरेयरमण भते ! उदए केरिमए अरसाएणं पण्णचे ? गोयमा ! से  
 जहा न मए रको वाउरत चक्काटिरस व तुलक्क गोखीरे पयत्तमदीगामु कटित  
 आटत्तवहमछाहितोववेते वण्णेण उववेते जाव फासेण उववेए भवतास्से  
 सिया ? णा तिण्ठे समुदे, गोयमा ! खीरेयरस प्रतो इहु जाव अरसा-  
 एण पण्णचे ॥ धतोदरमण जहा नामए सारसिक्खस्स गोयपवरस्स महेसक्खिदि किण्णयार  
 पुत्तपण्णणामे सुकटित उदार सज्जवीसिधिते वण्णेण उववेते जाव फासेण उववेते

सार स्थान परिणामित गौ का टुण्ड को मद अर्पण से पकड़ि, वस में चलन गृह सकर वगैरह टालकर चतुर्नत चक्रवर्ती के छिये माग याग बनाने पावत बड़ वर्ण यावत् स्पर्शयुक्त होव अही भगवन् । कथा सर्गार समुद्र का पानी पूसा स्वादवाला है ! आहा गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है इस से अधिक स्वादवाला सीरोद समुद्र का पानी है अहा भगवन् 'युतोद समुद्र का पानी कैसा स्वादवाला है ! अहह गौतम ! जैसे झलकी अथवा कणपर क पुरुष सपात्र भूत अच्छा तरह दण्ड किया हुआ स्वच्छ गोष्ठ वर्ण यावत् स्पर्शयुक्त होवे तब गौतम रामागो पृच्छा करते हैं कथा पूसा युतोद समुद्र का पानी गोष्ठ वर्ण यावत् स्पर्शयुक्त होवे तब गौतम रामागो पृच्छा करते हैं कथा पूसा युतोद समुद्र का पानी है अहो अहो अहो गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है इस से भी अधिक स्वादवाला युतोद समुद्र का पानी है अहो भगवन् ! इसी समुद्र का पानी कैसा स्वादवाला है ! जैसे जलधर, पवन होने से धरातक कैसा पीके





भवेत्तारुधासेया ? नो तिण्डुं समट्टं पंतो इट्टतराप ॥ खोदीदगरस से जहा नामपु  
लच्छुण जथाप पुढथाप हरियाण विजराण भेरुड उच्छुणथा कालपोरणतिभागणिज्वा  
दिपथादाण वलवगणरजत परिभागालियमिचो जेयरसे होज्जा वरथपूते चाढ जातिगा  
सुभासिते अइपत्थ लहुप वण्णेण उधवेते जाव भवेत्तारुधेसिया ? णो तिण्डुं समट्टं,  
एतो इट्टतराप ॥ एव समगणादि समुदाण घढो जाव सयभूरमणस्सवि णवरि  
अच्छे जहा पुखरोदरस ॥ ६० ॥ कतिप भते ! समुदा एचेगरसा पण्णत्ता ?

इसके दुन्दुभ होवे उस का उपर व नीचेका भाग काटकर मध्य भाग को बलवंत वेछो से बलाने के बंध से उस नीचाछे, वैसे कपड़े में जानकर गुण रहित बनावे, पुनः उस में दाढाचिनी पछायबी केसर कर्पूर बनारस डालकर सुवासित बनावे अत्यंत पक्वकारी भित्तिगी इसका और वर्ण यावतु रूप्य से एक होवे वर गौतम स्वामी पृच्छा करते है कि क्या ऐसा बानी है ? अहो गौतम ! यह अर्थ सपर्य नही है, हम से भी अत्यंत दृढ़ है जब सब समुद्र का पानी इस समान जानना पावतु मूर्खोदयि समुद्र पर्यंत कहना अहो मनवान ! स्वर्भूमय समुद्र का पानी केसा स्वादवाका है ? अहो गौतम ! स्वर्भूमय समुद्र का पानी स्वादु आविषव निर्मल पुष्करोदयि केसा है ॥ ६० ॥ अहो मनवान ! निम्नो समुद्र का पानी



जोयण सयाइ उक्कोसेण, समयभूरमणे जहण्णेण अगुलरस असस्सेज्जति भाग उक्कोसेण  
 दस जोयण सयाइ ॥ ६३ ॥ कवतिपाण भते ! दीव समुदा नामधेज्जेहिं पण्णत्ता ?  
 गोयमा ! जावइया लोणे सुमानामा सुमा धण्णा जाव सुमाफामा एवतिया दीव समुदा  
 णामधेज्जेहिं पण्णत्ता ॥ ६४ ॥ दीव समुदाण भते ! कवतिया उद्धार समएण पण्णत्ता ?  
 गाधमा ! जावइया अइहाइज्जइ उद्धार सागरोवमाण उद्धार समया एवतिया दीव  
 समुदा उद्धार समएण पण्णत्ता ॥ ६५ ॥ दीव समुदाण भत ! किं पुट्ठावि परिणामा  
 ज्जाउपरिणामा जीव परिणामा पोगल परिणामा ? गोयमा ! पुट्ठावि परिणामा वि

स्वयभूरमण समुद्र में मत्स्य के घरीर की कितनी बढ़ी अदमाहना कही ? अहो गौधम ! जपन्य अगुल  
 का अर्धरयावत्ता माग उत्कृष्ट एक हजार याजन की ॥ ६३ ॥ अहो भगवन् ! कितने नाम वाले द्वीप  
 समुद्र हैं ? अहो गौधम ! लोकमें कितने नाम नाम, भुभ वर्ष भुभगण भुभरस भुभ स्पर्श वाली वस्तु के नाम हैं वतने  
 नामवाले द्वीप समुद्र हैं ॥ ६४ ॥ अहो भगवन् ! द्वीपसमुद्र कितने अद्धा समय कितने हैं ? अहो गौधम ! उद्धार अद्ध  
 सागरोपप के कितने समय होते वतने द्वीप समुद्र हैं ॥ ६५ ॥ अहो भगवन् ! द्वीप समुद्र क्या पुष्टी  
 परिणाम हैं, अप परिणाम हैं, कीव परिणाम और पुट्टल परिणाम हैं ? अहो गौधम ! सब द्वीप समुद्र

गोपमा ! सत्तमच्छ ज्ञाति कुलकोटि जोषिपमुह सत सहसरा पण्णत्ता ॥ कालो-  
ययेण भते ! ममुह कस्सिमच्छजाति पण्णत्ता ? गोपमा ! नवमच्छजाति कुलकोटीजोषी  
पमुह सपसहरसा पण्णत्ता ॥ सयभूरमणेण भते ! समुह कस्सिमच्छजाति कुलकोटी पण्णत्ता ?  
गोपमा ! अद्धतेरस मच्छजाति कुलकोटी जोषी पमुह सय सहसरा पण्णत्ता ॥ ६२ ॥  
रुवणेण भते ! समुह मच्छाण के महात्था सरीरोगाहणा पण्णत्ता ? गोपमा ! जहण्येण  
अगुत्तरस असस्सेव्वतिमाग, उक्कोसेण पच्च जोषण सपाइ एव कालोयणे सत्त

लक्षण समुद्र में मत्स्य की कितने लाख कुल कोटि कहीं है ? अहाँ गौतम ! लक्षण समुद्र में साठ लाख कुल कोटी वही है अहाँ मगधन् ! कासोद समुद्र में पन्च की कितने लाख कुल क द कहीं हैं अहाँ गौतम ! नर लाख कुल कोटा कदाही अहाँ मगधन् ! शयभूराण समुद्र में कितने लाख पत्स्य की कुल कोटि कहीं है ? अहाँ गौतम ! सानि धारह लाख कुल कोटि कहीं ॥ ३२ ॥ अहाँ मगधन् ! लक्षण समुद्र में मत्स्य के शरीर के कितनी अवगाहना कहीं है ? अहाँ गौतम ! लघ्न्य अगुल का असंख्यावता भाग उत्कट पाषाणे याशन की अहाँ मगधन् ! कासोदरिय समुद्र में मत्स्य के शरीर की कितनी वही अवगाहना कहीं है ? अहाँ गौतम ! मघ्न्य अगुल का असंख्यावता भाग उत्कट साठ भे योजन की अहाँ मगधन् !



गोयमा । सत्तमच्छ जाति कुलकोहि जोषिममुह सत सदरसा पण्णत्ता ॥ कालो-  
यजेण भते। समुह कतिमच्छजाति पण्णत्ता? गोयमा! नवमच्छजाति कुलकोहीजोणी  
पमुह सयसदरसा पण्णत्ता॥सयभूरमणेण भते।समुह कतिमच्छजाति कुलकोही पण्णत्ता?  
गोयमा । अद्धतेरस मच्छजाति कुलकोही जोणी पमुह सय सदरसा पण्णत्ता ॥ ६२ ॥  
जवणेण भत।समुह मच्छाण के महालया सरीनोगाहणा पण्णत्ता? गोयमा । जहणेण  
अगत्तरस अत्तसेज्जतिमाग, उक्कोसेण पच्च जोयण सयाइ एव कालोयणे सत्त

सवण समुद्र में मत्स्य की किछने लाख कुल कोटि कही है । अहा गौतम ! लवण समुद्र में सात लाख  
कुल कोटि कही है । अहा मगधन्, कालोद समुद्र में मच्छ की किछने लाख कुल कट कही है । अहा गौतम !  
नव लाख कुल कोटि कही अहे मगधन् । सयभूरमणेण समुद्र में किछने लाख मत्स्य की कुल कोटि कही है ।  
अहा गौतम ! साओ पारह लाख कुल कोटि कही ॥ ६२ ॥ अहे मगधन् ! लवण समुद्र में मत्स्य के  
पारो के किछनी अद्गगाहना कही है । अहा गौतम ! जयन्य अणुल का असम्प्रापवा माग 'उत्कट  
पाषाणे' प्राप्त की अहे मगधन् ! कालोदोष समुद्र में मत्स्य के पारी की किछनी बही अद्गगाहना  
कही है । अहे गौतम ! जयन्य अणुल का असम्प्रापवा माग 'उत्कट' प्राप्त हो योग्य की अहे मगधन् !

परिणामेणैव चार्थिनिदिष्टा विसृष्टिः सुखपरिणामे, दुःखपरिणामेय एव सुखिभगव परि-  
णामेव, दुःखिभगव परिणामेय॥ एव सुरस परिणामेय, दुरस परिणामेय एव सुफासपरिणा-  
मेव दुःफासपरिणामेय ॥ २ ॥ सेवण भते! उच्चावए सुसह परिणामेसु, उच्चावएसु रुचप्ररिणा-  
मेसु, एव गव रस-कास-परिणामेसु परिणममाण। पोमला परिणमति वृत्त्यसिया ॥ ३ ॥  
गोयमा। उच्चावएसु सहपरिणामेसु परिणममाण। पोमला परिणमति वृत्त्यसिया ॥ ३ ॥  
सेवण भते ! सुखिमसदा पोमला दुःखिमसदाए परिणमति, दुःखिमसदावा पोमला  
सुखिमसदाए परिणमति ? हता। गोयमा ! सुखिमसदा दुःखिमसदाए परिणमति  
दुःखिमसदा सुखिमसदाए परिणमति ॥ से वण भते ! सुख्या। पोमला।

येसे ही भव के दो भेद क्षुरीणिण परिणाम व दुरमिणव परिणाम रस परिणाम के दो भेद-सुरस परिणाम  
व दुरस परिणाम देवे ही शुभ स्वर्ग परिणाम व दुष्ट स्वर्ग परिणाम ॥ २ ॥ अहो भगवन् ! उच्चम  
अवम अस्मद परिणाम, उच्चम अवम रूप परिणाम, ऐसे ही गव परिणाम, रसपरिणाम व स्वर्ग परिणाम मे  
परिणामे एव पुत्रक परिणामे है ऐसा क्या कहना ? हा जोसप ! उच्चम अवम अस्मद परिणाम मे  
यावव परिणामे बाहे पुत्रक परिणामे है ॥ ३ ॥ अहो भगवन् ! सुमण्डर के पुत्रक दुष्ट अन्तरमे क्या  
परिणामे है अवसा दुष्ट अन्तर के पुत्रक-सुमण्डर पने क्या परिणामे है ? हा गोयम ! शुभ अन्तर के

आठपरिणामावि जीवपरिणामावि योगल परिणामावि ॥ ६३ ॥ दीव समुद्राण  
 मते ! सत्त्वपाणा सत्त्वभूया सत्त्वजीवा सत्त्वसत्ता पुढीदि काह्यचाए जाव तसका-  
 ह्यचाए तववप्यपुढ्या ? हुंता गोयमा ! असति अदुवा अणतसुत्तो ॥ इतिदीव  
 समुद्रा उद्देसो सम्भवतो ॥ ६७ ॥ कतिविहेण मते ! इदियविसये योगल परिणामे  
 पण्यचे ? गोयमा ! पचविहे इदिय विसए योगल परिणामे पचचे तज्झा—तेह्दिय  
 विसये जाव फासिदिय विसए ॥ ७ ॥ सेह्दिय विसएण मते ! योगल परिणामे  
 कतिविहे पण्यच्च ? गोयमा ! दुविहे पण्यचे तज्झा—सुक्कमसह परिणामेय दुक्कमसह

पुष्पी पोरजाय, अप परिणाम, जीव परिणाम व पुत्रक पाणिनाय इन चारों परिणाम मय है ॥६६॥ अहो क्कवत्तां  
 दीवसमुद्रमे सब माण, भूत, जीव व सत्त्व कया पुष्पीकावापने वावत् समकयापने परिणमे? हां गोयमा! एक  
 बार लववा अनेव बार वों दीव समुद्र का उद्देसा संपूर्ण हुआ ॥ ६७ ॥ अहो भगवत् ! इन्द्रिय विषय क्व  
 पुत्रक परिणाम के कियेने भेद करे है ? अहो भोयम ! इन्द्रिय विषय क पुत्रक परिणाम के वाच भेद  
 करे है, जिन के माय—आभोभूय का विषय वावत् स्वर्गोन्नय का विषय ॥७॥ अहो भगवत् ! आभोभूय  
 विषयका पुत्रक परिणाम के कियेने भेद कर है? अहो भोयम! इस के दो भेद करे है लववा-सुताभिक्कत्त  
 परिणाम और दुरोन्नयव परिणाम एव ही बहुत इन्द्रिय विषय के दो भेद सुपक्व व दुह रूप परिणाम

योगलीखविद्या धम् तमेव अणुरियद्विषाणं गिहचए ? हंता धम् ॥ से कणट्टेणं  
भत । एव बुद्धइ देवेण महिद्वीए जाव गिहच । गोयमा । पुगल खविसे समणं  
पुब्बमेव सिषगती भविषा, तओ पब्बा मदगती भवति, देवेण महिद्वीए जाव महाणु  
भागो पुब्बापिपब्बापि सीहे सीहगइ वेव तुरिए तुरियगहं वेव, से तेणेदुण गोयमा । एव  
बुद्धइ जाव तमेव अणुरियद्विषाण गिहचए ॥ ५ ॥ देवेण भते । महिद्वीए जाव महाणु  
भागो बाहिरए पुगले अपरियाहचाप पुब्बमेव बाल अउंसा अमिस्ता धम् गट्ठिचए ।

पहिले पापाणादि पुद्गल दाल और जन्मद्वीप की मदसणा कर छे पुन ग्रहण करने में क्या  
समर्थ है ? हाँ गौतम ! वह समर्थ है अहो भगवन् ! ऐसा क्यों कहा कि मर्यादक देव पापाणादि  
दालकर यावत् छेने को समर्थ है ? अहो गौतम ! जिस पुद्गल का मत्स्य किया  
जाता है उसकी मत्स्य स्त्रीम गति होती है और पक्षि से मत्स्य गति होती और मासिक यावत् महापुमान  
मत्स्यको पहिले पक्षि स्वारिच गति होती है, इसलिये ऐसा कहा है यावत् जन्मद्वीपको परियटना करके उसपुद्गलको  
ग्रहण कर सकता है ॥ ५ ॥ अहो भगवन् ! महापुद्गलका देव यावत् महापुमानाका देवता बाहिर के पुद्गल ग्रहण  
किये बिना ही पहिले से बाल का छेदन मेदन किये बिना ग्रहण करने में क्या समर्थ है ? अहो गौतम





अमेसा पमूर्द्धही करित्पूषा हस्सीकरेत्पूषा ? मोतिणट्टे समट्टे ॥ एष चत्तरिविगभा ॥  
 पढमर्षयमगेमु अयरेयाइत्ता एमात्तरियाग अऊत्ता अमेत्ता सेस तहेव तवेवप  
 सवि छउन्नत्थ प जाणति णपासति एव सुहमचण दही करेज्जत्ता हस्सी करेज्जत्ता ॥ ५ ॥  
 अत्थिण भते ! चदिम सुरियाण हेहुंवि तारारूत्ता अणुपि तुल्लावि समपि तारारूत्ता,  
 अणुपि तुल्लावि ठप्पिपि तारारूत्ता अणुपि तुल्लावे ? हत्ता आत्थि ॥ सेकेणट्टेप  
 भते ! एष बुच्चति अत्थिण चदिम सुरियाण जाव ठप्पिपि तुल्लावि ? गोपमा !

गौतम ! यह अर्थ पोप नहीं है ऐसे ही चारगमा करना पहिले दूसरे में प्रवण किये बिना और  
 तीसरे चौथे मागमें छेदन भेदन रहित करना। सभी मो छद्मस्थ भानने देखन समर्थ नहीं है, क्यों की दीर्घ  
 और हस्त करने की विधि बहुत ही सूक्ष्म है ॥ ६ ॥ अहो गगनत् ! चंद्र सूर्य के विधान नीचे जो सारा सूर्य  
 व्योमिणी देव है वे क्या कांति से हीन अथवा सुत्य है चंद्र सूर्य के समविभाग में सारा रूप है वे क्या  
 कांति से हीन व सुत्य है और चंद्र सूर्य ऊपर सारा है व क्या कांति में हीन व सुत्य है ? अहो गौतम !  
 वे सारा कांति में हीन व सुत्य है अहो गगनत् ! किस करने से चंद्र सूर्य के नीचे जो सारा रूप विधान है  
 व कांति में हीन और सुत्य है यागत् उपर के सारा कांति में हीन व सुत्य है ? अहो गौतम ! जैसे २

नो तिणहु समटु॥द्वेण भते। महिहुँए जाव महणुभागो वाहिँरए पानगले अपरिपाइत्ता।  
पुब्बामेव बाल छित्तमेत्ता एम् गच्छिअए? णो तिणहुँ समटु॥द्वेण भत। महिहुँए वाहिँ  
रए पोगगले परिपाइत्ता पुब्बामेव बाल अछित्त। अभित्ता एम् गहिँचए ? णातिणहुँ  
समटु ॥ द्वेण भत । महिहुँए जाव महणुभाग वाहिँरए पोगगले परिपाइत्ता।  
पुब्बामव बाल छेत्ता भेत्ता एम् गहिँचए ? हताएम् ॥ तत्त्वेण सधिं लउमरये  
णज्जाणति न पाससि, एव सुहगवण गढज्जा॥द्वेण भते। महिहुँए पुब्बामेव बाल अछेत्ता।

यह अर्थ समर्थ नहीं है अथो मतानत् ! महार्थिक यावत् महानु माता देव बाहिर के पुत्रल ग्रहण क्रिये विना बाहिरे से बालका छेदन भेद कर ग्रहण करने में क्या समर्थ है ? अथो गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है अथो मतानत् ! महार्थिक यावत् महानुमाता देव बाहिर के पुत्रल ग्रहण कर बालका पहिले से ही छेदन भेदन क्रिये विना ही ग्रहण करने में समर्थ है ? अथो गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है अथो मतानत् ! महार्थिक यावत् महानुमाता बाह्या दृष्ट बाहिर के पुत्रल ग्रहण कर और बाल को पहिले से ही छेदन भेदन कर क्या वैसे ग्रहण करने में समर्थ है ? हाँ गौतम ! यह समर्थ है इतको उच्यते नर्ही है ज्ञान सत्त्व है नर्ही दैत्य सत्त्व है सर्वोकी यह बहुत सुस्पष्ट होती है अथो मतानत् ! महार्थिक यावत् महानुमाता बाके देव पाहिजे से ही बालका छेदन भेदन क्रिये विना ही दीर्घ अवस्था प्रस्त करने में क्या समर्थ है ? अथो

मिह्नाओ चरिंताउ केवतिय अवाहाए जोतिस चारचरति ? गोयमा ! एकारसहिं  
एकबीसेहिं जोयणसएहिं अवाहाए जोतिसए चार चरेति ॥ एव दक्खिणिक्काओ  
एवरेयामिह्नाओ उत्तरिल्ल ओ एकारमहिं एकबीसेहिं जोयण जाव चार चरति ॥ ९ ॥  
लागनातो मत ! कवतिय अवाहाए जोतिमए पन्नत्ते ? गोयमा ! एकारसेहिं एका-  
रएहिं जोयणसएहिं अवाहाए जोतिमे पन्नत्त ॥ १० ॥ इमीनेण भते ! रयणप्यमाए  
पुटवीए बहुमसरमणिजातो भूमिभागातो कवतिय अवाहाए सत्त्वहट्ठस ताराल्लवेचार  
चरति केवतिय अवाहाए सुरिएविमाणे चार चरति केवतिय अवाहाए च्चदविमाणे चार  
चरति केवहपं अवाहाए सत्त्वउचरिक्खे ताराल्लवे चार चरह ? गोयमा ! इमीसण

चल सक्त है । अहो गौतम ! मेरु पर्वत मे ११२१ योजन के अगर से ज्योतिषी कहते हैं, ऐसे ही दक्षिण,  
दक्षिण चतुर दिशा का ज्ञानता ॥ ९ ॥ अहो भगवन् ! लोकान्त से लोक में किसने दूर ज्योतिषी  
गए हैं ? कहा गौतम ! ११११ योजन पर ज्योतिषी है ॥ १० ॥ अहो भगवन् ! इस रत्नप्रभा पुण्यी  
के बहुत मपरमर्ण्य सुविधागत से किसने दूर कर सक्त थे नीचे के सारे चाल खलते हैं, किसनी दूर पर  
दूर का विमन सक्त है किसनी दूर पर चंद्र का विमान सक्त है और किसनी दूर पर सपर के  
तार ओ के विमान चक्र हैं ? अहो गौतम ! इस रत्नप्रभा पुण्यी के बहुत मपरमर्ण्य सुविधागत मे ७२०

अहं जह्मण तोसं देवाण तवानिपम वयमेवरासाहं उक्ताह उरिसयाह भवति तद्वातद्वाण  
तोसं देवाण एव पण्यापति तज्जहं अणुएव। तुल्लाम। सेतेणट्टेण गोपमा । अरिथणं  
चादिमसुरिणाम् आत्र उरिसि ताराणा अणुपि तुल्लामि ॥ ७ ॥ एगमेगस्सण भते ।  
अदिम सूरियस्स केवतिओ णक्खत्त परिवारो पणत्तो ? केवतिओ महग्गह पारचारो  
पणत्तो, क्वसिओ सारागण कोढा कोढीओ परिवारो पणत्तो ? गोपमा । एग  
मेगस्सण चादिम सूरियस्स अट्टासांषग्गह। अट्टाभीसत्त होइ णक्खत्त। एग ससीपरि  
वारो पणत्ता, एनो सारागण वोक्खामि। छावट्टि सहस्साह णववेवत्तयाह पत्तसत्तराहं एगससी  
परिवारो सारागण कोढा कोढीण ॥ ८ ॥ जवुदीवेण भते । महस्स पव्वयस्स पुराट्ठि

वारा स्वर विमान के अधिष्ठाता देवोंने पूर्ण भव में स्व, निष्पन्न, अस्मद्वय ममूल चत्कुट्ट किया जैसे वे  
देवता कति अतिगुणों से हीन व सुख होते हैं वही गोतम । इस किस्म एसा करा है कि अद्भुत  
के भीने वारा वास्तु स्वर के वारा कति आदिगुणों से हीन व सुख है ॥ ७ ॥ अहं  
मगत्तु। एह अट्टमा क किन्ता नस्योका परिवार, किन्नेअरका परिवार व कितने वाराओं का परिवार है।  
अहं गौतमा एकर चेदसुरैः का अहं नीयम अहं एसा नस्य और आसठ हजार नवसो पञ्चत्तर कोढा कोढी वारा का  
परिवार है ॥ ८ ॥ अहं मगत्तु अद्भुताव के स्वर से पूर्ण व परिपूर्ण से अतिविभी कितने अवर पर रहकर

तोण भते ! केव्हए अवाहाए चदविमाणे चार चरह, केव्हए सव्व उवरिखे तारारुवे चार चरह ? गोयमा ! सूरविमाणतोण असीएहिं जोयणेहिं अवाहाए चदविमाणे चार चरते, जोयणसए अवाहाए सव्व उवरिखे तारारुवे चार चरते ॥ चदविमाणओण भते ! केव्हतिथ अवाहाए सव्व उवरिखे तारारुवे चार चरति ? गोयमा ! चदविमाणतोण वीसाए जोयणहिं अवाहाए सव्व उवरिखे तारारुवे चार चरति, एवामेव से पुव्वाधेरण धसुत्तरसत जोयण वादळे तिरिय ममखेज्जे जोतिस विसए पणसे ॥ ११ ॥ जब्बुद्दीवेण भते ! कपरे नक्खसे सव्वब्भमतरिख तारारुवे चार चारति, कपरे नक्खसे सव्व वाहिंरिखे

दूरकर चद्रका विमान है और किसनी दूरपर छपर के तारारूप विमान है ? अहो गोसम ! सूर्य विमान से चद्र विमान ८० योजन ऊपर है और १०० योजन ऊपर वाता रूप विमान है अहो भगवत् ! चद्र विमान से वाता किसने दूरपर है ? अहो गोसम ! चद्र विमान से ऊपर यीस योजन तारारूप है यो सत्र मीलकर ११० योजन में नीरख भभरूपता योजन पर्यंत उद्योतिपी के विमान कह है ॥ ११ ॥ अहो भगवत् ! जम्बूद्वीप में कौनसा नक्षत्र मघ के अर्धधर तारारूप में चाल चलता है, कौनसा नक्षत्र सप्त से पारि तारारूप में चाल चलता है कौनसा नक्षत्र सप्त से ऊपर तारारूप चाल चलता है और

रणपप्यमाए युद्धीए बहु समरमाणिअ सच्चहिं णउएहिं जोयण सत्तेहिं अवाहाए  
सव्वहेट्ठिहे ताररुद्धे चार चरति अट्ठहिं जोयण सत्तेहिं अवाहाए मुरविमाण चार चरइ,  
अट्ठहिं असीएहिं जोयण सएहिं अवाहाए च्चदविमाण चारचरइ नउहिं जोयण सएहिं अवा-  
धाए सव्वउउरिहे ताररुद्धे चार चरति॥सव्वहिंट्ठिआओण भते । ताररुद्धातो केवत्तिय  
अवाहाए मुरविमाण चार चरइ, केवत्तिय अवाहाए च्चदविमाणे चार चरइ, केवत्तिय  
अवाहाए सव्व उउरिहे ताररुद्धे चार चरति ? गोयमा । सव्वहेट्ठिआतोण दसहिं  
जोयणेहिं सुरविमाणे चार चरति, णवएहिं जोयणेहिं अवाधाए च्चदविमाणे चार  
चरति, दसउरे जयणसए अवाहाए सव्वउउरिहे ताररुद्धे चार चरति ॥ सुरविमाण

योजन ऊचे सव्व क्योतिवी के न थे तारा मंदक कहा है, ८०० योजन ऊचे सूर्य विमान चलता है, ८८० योजन  
ऊंचा चंद्र विमान चलता है, ९०० योजन ऊंचा चपर के तारा रूप विमान चलते हैं अहो मगधत् ! सव से  
नाचे के ताराका विमान म विमाने दूर पर सूर्य का विमान चलता है, विमाने दूर पर चंद्र का  
विमान चलता है बीन विमान दूर पर चपर के तारा रूप मंदक है ! अहो गौतम !  
सव से नीचे के तारा रूप विमान से १० योजन ऊपर सूर्य का विमान चलता है, ९० योजन ऊपर चंद्रका  
विमान चलता है और ११० योजन ऊचे चपर के तारा विमान चलते हैं अहो मगधत् सूर्य विमान से विमाने

स्वद्विमाणाण भते ! केवतिय आयाम विक्खमेण केवद्वय परिकखेवेण केवतिय  
 वाहल्लेण पणत्ते ? गोयमा ! छप्पन्नपुगसट्ठिमाणे जोयणस्स अयाम विक्खमेण,  
 त तिगुण सविसेस परिकखेवेण, अट्ठवीस पुगसट्ठिमाणे जोयणस्स वाहल्लेण पणत्ते॥  
 सूर्यिमाणस्स सत्थेव पुच्छा ? गोयमा ! अट्ठयालीस पुगसट्ठिमाणे जोयणस्स आयाम  
 विक्खमेण त तिगुण सविसेस परिकखेवेण, चउत्थीस पुगसट्ठिमाणे जोयणस्स  
 वाहल्लेण पणत्ते, एव गह्विमाणेवि भट्ट जोयण आयाम विक्खमेण त तिगुण  
 सविसेस परिकखेवेण, कोस वाहल्लेण पणत्ते, ताराविमाणेण कोस आयाम विक्ख-

॥ १३ ॥ अहो भगवन् ! चद्र विमान किटना लम्बा चौड़ा व किटना परिधिवाला व किटना नाटा है । अहो गौतम ! एक योजन के ४१ भाग में से ५६ भाग का लम्बा चौड़ा है, इस से तीन गुनी से अधिक परिधि है और एक योजन के एकसठिसे अष्टदश भाग का जाता है सूर्य विमान की पृच्छा ! यद्यो गौतम ! एक योजन के एकसठिसे अष्टशतीस भगका लम्बा चौड़ा है इससे कुछ अधिक तीन गुनी परिधि है और एक सठसे २८ भागका जाता है श्रद विमान आधा योजन का लम्बा चौड़ा है तीन गुनी से अधिक परिधि है और एक कोन जाता है धारा विमान एक कोन का लम्बा चौड़ा है

चारं चरति, कथं नक्षत्रं सन् उवरिल्ले चार चरति, कथं नक्षत्रं सन् हेट्टिल्ले  
 तारारुवे चार चरति ? गोयमा ! जम्बूद्वीपे अभिह नक्षत्रं सन्धर्म्मतरिल्ले तारारुवे  
 चार चरति, मूल नक्षत्रं सन्धर्म्मतरिल्ले तारारुवे चार चरति, साती नक्षत्रं  
 सन्धर्म्मतरिल्ले जाय चरति, भरणी नक्षत्रं सन्धर्म्मतरिल्ले तारारुवे चार चरति ॥ १२ ॥  
 चरतिमणेण भत ! किं सठित ? गोयमा ! अह कवेहु सठाण सठित, सन्धर्म्मतरि-  
 तामपे अहमगतसूतितपहसिते वण्णओ, एव सुरविमाणवि, एव गहविमाणवि,  
 नक्षत्रं विमाणवि, तारविमाणवि, सन्धर्म्मतरि अह कवेहु सठाण सठिते ॥ १३ ॥

होनसा नक्षत्र सब से नीचे के ताराक्षप में बाल बसता है ? अगो गोतम ! अन्वद्वाप में अग्निमान  
 नक्षत्र सब से अधिकतर ताराक्षप में बाल बसता है मूक नक्षत्र सब से अधिकतर ताराक्षप में बाल बसता है  
 अर्थात् नक्षत्र सब में उपर यावत् बाल बसता है और मरिचि नक्षत्र सब से नीचे के ताराक्षप में  
 बाल बसता है ॥ १२ ॥ अगो मगरन् ! अद्र विधान का क्या संस्थान कहा हुआ है ? अगो गोतम !  
 अथ द्रविष्ठ फलक संस्थान है सब स्कटिक रत्नपथ है अन्वद्वाप कालिदासा वसैरव वर्णन सब पूर्वपथ  
 मानना ऐसे ही सूर्य, ग्रह, नक्षत्र व तारा विधान का मानना ये सब अर्थ कवित के संस्थान बाके



त्रितगतीण क्रसियसुणिमियज्जाय अफोदियाणगुलाण वयरामय णक्खमाण वयरामय  
 वताण वयरामयदाढाण तवणिज्ज जीहाण सवणिज्ज तात्तुयाण सवणिज्ज ज्ञोतगसुजोचि  
 याण कामगमाण पीतीगमाण मणोगमाण मणोरमाण मणोहराण अभियगतीण अभिय  
 वल्लवीरियपुरिसक्कार परक्कमाण महय अफाडितमीहनाइय बोल कलयलवण महुरेण  
 मणहरेणय पूरेता अवसरदिसाओय सोमयता चत्तारिदेव साहरसीड सीहरुव धारिण  
 देव.ण पुरिच्छिमिक्ख बाह परिचहति ॥ ५ ॥ चवविमाणस्सण दक्खिणेण सेयाण

वन की गति गर्भवध है, कंधे से लीची टाकभी हुई तम की पुच्छा है, वज्र रत्नमय नख हैं, वज्र  
 रत्नमय दाढा है, रक्त मुक्तामय जिह्वा और तालु है, रक्त मुक्तामय ओठर से ओते हुये हैं, इच्छातुमार  
 वल्लभे वाले प्रीतिकारी गमन वाले, मन जैसे शीघ्र गति वाले, मनोरम गति वाले, मनोहर प्रति  
 वाले, अपेक्ष गति, वज्र, वीर्य, 'पुरुष'रकार व पराक्रम वाले हैं वद २ अस्फोटित सिंह नाद कलकल  
 और मनोहर स्वर से आकाश को पूरेते हुये, दशोदिकि को ओभित जाति हुये चार हजार देव पूर्वे  
 दिशा की बाधा बताकर चलेते हैं ॥ ५ ॥ चंद्रमा के दक्षिण दिशा में चार हजार देव दक्षिण के रूप  
 से विमान उड़ते हैं वे हस्ती श्वेत शुभकांति वाले हल चक्र समान विमल निर्मल दधि पिण्ड, गांसिर, समुद्र

५- ५५ वीसरी पाठपूर्व व वीसरी पाठ का पठन

५- ५५ वीसरी पाठपूर्व व वीसरी पाठ का पठन

भेष त तिगुण सन्निसेस परिक्खेवेण, पक्खणुसयाह वाहलेण पण्णचे ॥ १४ ॥  
 च्चवविमाणेण भता कतिदेव साहस्सीओ परिवहति? गायमा । सोलस देव साहस्सीओ  
 परिवहति, च्चद्विमाणरसण पुरियेमेण सेयाण सुभगाण सप्पभाण सखतलविमत्तनिम्मल  
 दधिषण गेस्सोर फेण रयणिगार पगासाण धिर लट्ठ पउट्ट पीधर सुसिणिक्क मुत्तिक्ख-  
 दाढा विद्वियेयत मुहाण रसुप्पल पक्खमउय सउमाल तल्लु जीहाण, पसरय सलट्ठ वेकलिय  
 मिसत कक्कसाण विसाल पिघरोर पट्ठिपुणविडल ख्वाण मिठविसत्तय पसरय  
 सुकुमाल सुट्ठम लक्खण विळिण्ण केत्तरसढेव सो भिताण च्चकामेय लालेत पुविचय च्चवल्लग-

कुछ अधिक हीन गुणी-परिधि है, और ६०० अनुष्य का आधा है ॥ १४ ॥ अहो मगवन्त ! चद्र निमानको  
 कितने बन्धों देव बढावे है ! आहा गोवध ! सोढह बन्धों देव चंद्र निमान को बढावे है ! जिन में से चार  
 हजार देव पूर्ण जिज्ञा में लिङ्ग रूप धारण कर बढावे है ! उनका वर्णन करता है वे भैंस सुभग मध्याह्निक क्षण  
 ब्रह्म केसे निमग्नः रात्रि समुद्र, गौतुग, ममुद्रका फेव, चद्र जैसा भव है ! स्पीरलट्ट अर्धोपपुष्ट स्तिनय व गोख वीर्य  
 दाहा साहिम मुखनाले है ! उन की जिक्र आरत छोरक क्रमय जैसा मुकोपख है ! उन के नस्त मन्त्रस्व वैदूर्यरत्नमय  
 और कर्कटा र्वं सग है, विस्तीर्ण और पुष्ट चक्र स्था है, यतिपूर्ण विपुल स्क्रय है, मुदु, विन्द मन्त्रस्व,  
 सूर्यम कसपत्रय व विस्मय बाकी केधरा का आद्योप है, चक्रपीठा, कणिका, पुण्डिका, यति और भावन से

वहरामयतिक्खलअकुस कुभजुयलतारोडियाणं तवणिज्जसुवद्ध कच्छदपि  
 यवल्लुकराण जवूणयाविमलघणमहलवयरामय लालाललियताल णाण। माणिरयण  
 घटायासग रयतामय रज्जुवद्धलविध घटाजुयलमहुर समणहराण अल्लिणपमाणजुत्त  
 घट्टियसुजाय लक्खण पसरय रमणिज्ज वालगस परिपुच्छणाण उवचिय पट्टिपुण  
 कुम्मचलणलहुविकमाण अकामयणक्खण तवणिज्जतल्लयाण तवणिज्ज जिहाण  
 तवणिज्ज जातस जोतियाण कामगमाण पीतिगमाण माणोगमाण मणोहराण अमिय  
 गर्हण अमियवल्लिधिरियपुरित्तकार परकमाण महयागभीर गुत्तुलाहयरवण महुरेण

तिलक से परिभाहित है उन की गरद में अनेक प्रकार के भाषिरत्नमय चल्छट मुटुलित आभूषण है  
 वैदूर्य रत्नमय दद बाकातिर्मल वस्रत्नमय शीष्ण दण्ड अंकुश कुम्भप्यल पर रसा है रक्त सुवर्णमय  
 कन्दमर का वष है कम्बुर्नद रत्नमयर्निर्मल निवद मटल है वस्रत्नमय छेल है अनेक भाषिरत्नमय घटा  
 व पासा है, चाँदी की रत्सी से वष वेषे हुए हैं उन घटा युगल के मध्य से मनोहर दीखते हैं छय  
 राहित मयाशोषेण गोल अच्छे लक्षण वाली मयल्ल रक्त सुवर्णमय क्रिडा बतालू है रक्त सुवर्णमय  
 मोत से जोते हुए हैं, उन का गमन रच्छ सुसार, प्रीतिकारी, मन के अनुसार, व  
 मनोहर है अपरिमेय गावे, बल, वीर्य, पुरुषात्कार व पराक्रमदय है वडे गभीर गुह गुह ट और

...

सुमगाण सुप्यमाण सक्काल विमल निम्मल द्दविषण गोक्खारक्केण रयाणियर  
 प्यकासाण वयरामयकुंमजुयल सुट्ठित पीयरवर वहरसांढविस दिच सुरच-  
 पटमप्यकासअब्भुणवमुहाण तवाभिज्ज विसाल वक्खल चलत चरल कणण  
 विमलज्जुवाण मव्वण्ण भिसस भिद्धपिणालपचल विण्णमाणि रयणलो-  
 यणाण अब्भुगतमडलमहिया ववल सरिस सठित णिव्वणदढ मसिए फलियामय  
 मुज्जाय दत्त मुसल्लेवसोभिताण कच्चणकोसपिधिदु दत्तराग विमल  
 मणिए रयणदहल्लेपेरस विचरुवराग विराइयाण तवाणिज्जविसाल तिल्लगा पमुह  
 परिमाडिसाण पाणासाप्पिरयण गुल्लिये गोवेज्जकटगलपवरमुसाण वेकलिय विचिच दहनिम्मल

फल और चाँदी समान प्रकार वाले हैं वज्ररत्नमय कुंमल के गुण में पुण्य वज्ररत्नमय सुंदादह से देदीप्यमान एक पद्म समान गुल है एक सुवर्नमय विस्तार वाले अति सखल नेत्र हैं, मधुर बर्ण में देदीप्यमान किन्नरीज्वाला हुआ पीला कालादि दोष रहित काल पीले व भूत वर्ण वाले पाणि रत्न मय नेत्र हैं यदि उन्हें कोमल माकठिपुण्य जैसे पद्म, किन्नरीज्वाला बहुत देदीप्यमान स्फटिक रत्नमय पाणिमय दो अथवा दलपुच्छ हैं इन दलपुच्छ के आश्रय में सुवर्नमय जटो हुए हैं किन्नरीज्वाला से मनोहर दाँव के अन्न भाग विभिन्न रूप से विकसित हैं एक सुवर्नमय विस्फाल



सणहरेण पूरिता अवर दिसाओय सोभयता चत्तारि दव माहरसाआ नायलन भावता  
 देवाण दक्खिणिल्ल वाह परिवहति ॥ ६ ॥ वृद्धिमाणस्स पक्खरियमेण संपाण  
 सुसगाण सप्पमाण चकमिप ललिय पुलिस सवल चवल ककुह सीलाण सणय  
 पासण सगयपासाण सुजायपासाण मियमाहत पीणरतिपासाण झसविहग  
 सुजातकुच्छीणं पसरय णिरुमव गलित मिसत पिगलनक्खाण विसाले पीवरोक्य पडि  
 पुणवधिपुट्ठस्वपाण वह पटिपुण्णविपुल कण्णकट्टियाण, हसिं आणयवसणो वट्ठाण  
 ववणिचित सुवट्ठलक्खणुण्णत चकमितललित चलववल गन्धितगतीण वट्टिय

बपुर मनीहर बद्ध से आकाश पूर्व और दक्षो दिक्षी को भूमिगत करत हुए चार हजार देव  
 दासी के रूप से दक्षिण दिक्षा की बाह्य बढावे हैं ॥ ६ ॥ चंड विमान से पश्चिम दिक्षा  
 में चार हजार देव हुएम के रूप से विमान बढावे हैं वे हुएम भेद, सुमग कान्ति बोक हैं  
 इन के पास (पक्षी) चक्रवित, कवित व पुक्ति मवि से बहन चकन बाके रकष से सुजायित हैं  
 भेदवे दुवे हैं, मुजाव हैं प्रमाणोवेत और आनंदकारी हैं बस मन्त्र बबबा पक्षी केसी इन  
 को कुंठि है मयरा मनुष्यमान पीक्षी देदीप्यमान मोक्ष बसु है इन के विस्तीर्ण रकष है गोक्ष

धाराण तिस्रह गईण सिक्खिसगतीण सणतपासाण सगयपासाण सुजाय पासाण मितमा-  
 इतपीणरइयपासाण अस्ससविहंगमुजात कुच्छीण पीणपीवर वट्ठित सुसठित कढीण  
 उल्लव पत्तव लक्खण पत्तय रमणिज्ज वालगढाण तणुमुहुम मुजाय णिद्धलोमच्छवि-  
 धराण मिउविसय पत्तय मुहुम लक्खण धिकिण केसरवाल्लिधराण ललियलास  
 गाललाह वरम्मसणाण मुहमढगोपुच्छ वमर घोसग परिमहिय कढीण तवणिज्ज  
 खुराण तवणिज्ज जीहाण तवणिज्ज जेतग सुजोतियाण, कामगमाण पीतिगमाण  
 मणागमाण मणोहराण अमितगतीण अमिय चलवीरिय पुरिसक्कार परक्कमेण महया।

पयस्वी नमन, सुनात, पारंपित, पुष्ट है परस्य अथवा पसी जैसी कुसि है उस का व पुष्ट कटिभाग गोल है, अधकन्ध ऐसे हस्तगोत्राळा पुष्ट है परकी किम्व सूक्ष्म सुमात्र रोमराशि है, मुहु सुकुमार विद्यालक्ष्म्य और हस्तगोत्रेत्त रुक्म के केस (केशशाली) है, कालिव खासक नामक चक्षुष्य भामृण के शारक है, सुखलागी गाय पुष्ट क चापर और योग्य आभाण विशेष से उन का कटि प्रदेश परिधात है रक्त सुवर्णमय सुर है, रक्त सुवर्णमय भिन्न और साधु है रक्त सुवर्णमय जोत से मते **पु** है इच्छानुसार जन का गणव है और भी जन का गमन प्रोतिकारी और मन को अनुसरना हुआ है नमेव मते वल, धीय पुकारकार और प क्रम है व बडे २ रेखाएँ अथवा किश्किष्ठ महा।

ज्योत्स्ना मुज्जोतिषाण कामगमाण धीतिगमाण मणोगमाणं मणोहराण अभियगतीण  
अभियवत्तरीरेषु प्रीतस्कार परस्समाप महया रंभिरगजिय रत्नेषु महुरण महया मणहरेषु  
परेषा अवरपिसाओष सोमयता चत्तारि देव साहस्सीओ वसहत्तवधारिण देशाण पञ्च-  
द्विमेख वाह परिबहति ॥ ७ ॥ चवविमाणस्सण उत्तरण सेताणं सुभगाणं सुप-  
माण जम्माण वरमस्सिहायणाण धुरिमेलामठळ मस्सियच्छीण घणणिच्चित सुवद्ध लयस्स  
णुणगत चकमितल्लित पुलिय कळ चक्कळ चक्कळ गतीण, लवण वरगण ध वण

भोग दास्य है, एक सुदर्पप्रप बोध से बोधे हुए है, इच्छानुसार भीतिकारी मनामुकुल व मनोहर वन का समन है, अपिब गति, बक, वीर, पुरुषारकार व पराक्रम युक्त है, बदे गभीर छन्द से भाँपरते हुये मधुर मनोहर छन्द से आकाश पुरते हुये दस्योदिशि में बोधा करते हुए चार हजार दश वृषप के रूप से परिभ्रम दिशों की वारा उठाकर रखते हैं ॥ ७ ॥ अद् विमान स उत्तर में चार हजार देव अश्व के रूप से विमान उठाकर चञ्चल है, इन का दर्पन करते हैं वे भेद, वज्रवज्र, सुमग, जातिवत हैं, वरुण हरिप्रका (वनस्पति विशेष) मंडिका वनस्पति इन समान वनवज्र इन के नेत्रों हैं, निरिद मादक केने वज्रव वज्रप्रभिव स्त्रिजिद पुष्टिव वनवज्र वपुष गति है, वज्रवता, वजाना, दोहना, वणिप्रप, प्रजना, विपरी जेदना देसी गति है इन की



तुरगस्वधारीण देवाण उच्चरिच्छ वाह परिवहति ॥ १० ॥ एव णक्खच्च विमान  
रसधि पुच्छा ? गोयमा ! चत्तार देव साहस्सीओ परिवहति तज्झा-सीहरूव धारीण  
देवाण एगा देव साहस्सी, पुराच्छर्मिअ वाह एव च्छाहिंसिपि, एव तारगाणधि णवरि  
दो देव साहस्सीउ परिवहति तज्झा-सीहरूव धारीण देवाण पक्खदेवसया पुराच्छर्मिअ  
वाह परिवहति, एव च्छाहिंसिपि ॥ ११ ॥ एतेसिण भते ! चदिम सुरिय गहगण  
णक्खच्च तारूवाण कयरे कयरेहितो सिग्घगतीवा मदगतीवा ? गोयमा ! च्चद  
हितो सुरा सिग्घगती, सुराहितो गहा सिग्घगती. गहेहितो णक्खच्च। सिग्घगति, णक्खचे  
हितो तारासिग्घगती, सव्वप्पगती च्छा, सव्वसिग्घगतीओ तारारूवे ॥ १२ ॥ एएसिण

यो ह्यार देव चत्तर दिशा मे अश्व रूप से है ॥ १० ॥ ऐसे ही नक्षत्र विमान की पुच्छा कहना  
नक्षत्र विमानको चार ह्यार देव ठाते हैं, जिनमें से सिंह रूप से एक ह्यार देव पूर्व दिशा में, यावत् एक  
ह्यार देव चत्तर दिशा में अश्व रूप से हैं ॥ ११ ॥ अहो यगवत् ! चद्र सूर्य ग्रह, नक्षत्र और  
ताराओं में से किस की गति मद्र है और किस की गति क्षीय है ? अहो गौतम ! चद्र से सूर्य की गति  
क्षीय है, सूर्य से ग्रह की गति क्षीय है, ग्रह से नक्षत्र की गति क्षीय है, और नक्षत्र से तारा की क्षीय  
है सप से मद्र गति चद्र की है और सप से क्षीय गति तारा की है ॥ १२ ॥ अहो यगवत् ! चंद्र



उक्तासेन दोगादयाह, तारात्वे जाव अतरे पणचे ॥ ३ ॥ चद्रसर्प अतै ।  
 जोतिसिदस्स जोतिसरद्वो कतिअगमाहिसीओ पणचाओ ? गोयमा! चत्तारि अगम-  
 हिसीड पणचाओ तजद्दा—चदप्पमा दोसिणाभा अचिमाली पभकरा ॥ तत्थण  
 एगमेगाए देवीए चत्तारि २ देवीए चत्तारि २ देवी साहस्सीओ परिवारो पणचाओ

आश्रो को अन्तर है वह जपन्य २४६ योजन वच्छे १२२४२ योजन का अंतर है और निदर्पावात आश्रो  
 जपन्य ५०० अनुज्य वच्छे दो गाव का अंतर है ॥ १३ ॥ अहो भगवन् ! ज्योतिषी का इन्द्र ज्यो-  
 तिसो का राधा चंद्रमा को कितनी अग्र पहिणियों कही है ? अहो गौतम ! चार अग्रपहिणियों कही है  
 जिन के नाम—चंद्रमा, दोषिनाभा, अर्चमासी और परमकरा एक दीव को चार २ हजार देवी का

१ निषव नीलवंत पर्यंत ४०० योजन ऊंचे हैं तपर ५०० योजन ऊंचे कूट है वे मूल में ५०० योजन  
 उम्वे-चोट हैं मध्य में ३७५ योजन और तपर २५० योजन उम्वे लीठे हैं कूटके दोनो आठ २ योजन दूर पायमंडल  
 चक्रा है इस से २५०+१६= २६६ योजन का अंतर रहा-

२ वस हजार योजन का भेरु पर्यंत चोड़ा है, इन के दोनो पस ११२१ योजन दूर पाय मंडल चक्रा है इस तार  
 सीनो के यजन मील कर १२२४२ योजन के अंतर हुआ

भते । वरिष सूरिय आष तारारुवाण कपरे कपरेहिंते अप्पड्डीपावा महिड्डीपावा ।  
 गायमा । तारारुवेहिंते जमखत्ता महिड्डीपा, जमखत्तेहिंते गहामहिड्डीपा,  
 गेहिंते सूरामहिड्डीपा, सुरेहिंते वरामहिड्डीपा ॥ सववप्याड्डीपा तारा सव्वमहिड्डीपा  
 वरा ॥ १२ ॥ जवूदीवेण भते ! दीवे तारारुवरसय २ एसण केवतिप  
 अवावाए अतरे पणत्ते ? गोयमा ! बुधेहिं अतर पणत्ते तजहा-वावातमेय  
 निज्वावातमेय, तत्थण जेसे वावातिमे से जहण्णेण दोणिण्छावडि जोयणसमे  
 ठकोसण वारस जोयण सहस्साइ दोणिण्छ वापाले जोयणसए तारारुवरसय २  
 आवाहाण अतरे पणत्ते ॥ तत्थण जेसे निज्वावातिमे से जहण्णेण पचधणुसयाइ  
 मूय पावए वारा मे से कौन २ अतर फुदे वासे है और कौन २ महा फुदे वासे है ? अहो  
 गोवप ! तारा से नसप महा फुदे वासे है, नसप से ग्रह महा फुदे वासे है, ग्रह स सूर्य महा फुदे  
 वासे है और सूर्य स चद्र महा फुदे वासे है मज से अत्थ फुदे वासे वारा है और पदोमेक  
 भेद है ॥ १२ ॥ कही भगवन् ! जम्भुद्वीप मे वारा २ मे परस्पर क्रियना अतर कहा है ? अहो  
 भोवम ! अतर के दो भेद करे है वयवा न्यापात आओ और तिर्थापात आओ जस मे के न्यापात

समुत्पद्यते बहुधाओ जिणस कहाओ धिदुति, जाओण च्चदस्स जोतिसिंदस्स जोतिसरणं  
 अण्णोसिंख बहूण जोतिसियाण देवाणय देवीणय अच्चणिब्बाओ जाव पज्जुवासाणब्बाओ।  
 तासिण पणिहाय नापमू च्चद जोहसरया च्चदवहंसए विमाणे सभाए सुम्माए च्चद  
 सिंहासणसि तुट्ठिण सद्धि दिव्वाह भोगभोगाह मुजमाणे विहरिच्चए ॥  
 अद्दुत्तरच्चण गोयमा ! पमू च्चद जोणिसिंद जोतिसरया च्चदवहंसए विमाणे सभाए  
 सुहम्माए च्चदसि सिंहासणसि च्चउहिं सामाणिय साहस्सीहिं जाय सोलसहिं आपगक्ख  
 देव साहस्सीहिं अक्कोहिय बहूहिं जोतिसिपुहिं देवेहिय देवीहिय सद्धि सपरिवुटं

समय नहीं है ? अहो गौतम ! चंद्र नामक ज्योतिषी का इन्द्र ज्योतिषी का राधा को चंद्रावतंसक  
 विमान में सुवर्ण सभा में पाणवक वहां बैल्य है वज्रालय गोक इन्वे है जिन में जिनदाहा  
 है ये जिनदाहा ज्योतिषी के इन्द्र व ज्योतिषी के राधा चंद्र यावत् अन्य ज्योतिषी देव व देविपोकों  
 भवनीय पूजनीय है यावत् सेवा करने योग्य है इस से अहो गौतम ! चंद्र नामक ज्योतिषी का इन्द्र ज्योतिषी का  
 राधा के चन्द्र विमानकी सुवर्ण सभा में चंद्र सिंहासन पर रह कर ज्योतिषी देवियों माथ भोगने में समय  
 नहीं है परंतु वह चंद्रावतंसक विमान में सुवर्ण सभा में चंद्र सिंहासन पर चार हजार सामानिक पालक

४३ अनुपादक-शाकमहाधारी पुनि श्री अमोलस कपिजो ॥३॥

४३ अनुपादक-शाकमहाधारी पुनि श्री अमोलस कपिजो ॥३॥

४३ अनुपादक-शाकमहाधारी पुनि श्री अमोलस कपिजो ॥३॥

जयती, अपराजिता, तैर्लपि सहैव ॥ १५ ॥ चक्षुर्विमाणेण भते ! देवाण केवन्तिप  
काल द्विती पण्णत्ता ? एव जहा द्विती पदे तहा भाणियव्वा जाव ताराण ॥ १६ ॥  
एत्थेसिण भते ! चरिम सूरिय गह नक्खत्ततारारुत्थाण कपरे कधेरुहता अप्पावा  
वहुयावा तुल्लावा वित्तेसाहियावा ? गोयमा ! चरिमसूरियाए तेण दोणणवि तुल्ला  
सज्जरथोवा, सक्खेज्जगुणा णक्खत्ता, सक्खज्जगुणागहा, सक्खेज्जगुणाओ तारगाओ ॥ जोहस  
उहसओ सम्मत्तो ॥ १७ ॥ \* \* \* \* \*  
कहिण भते ! वेसाणियाण देवाण विमाणा पण्णत्ता ? कहिण भते ! विमा-

की चार अग्रपरिधी कहना उपपन्न-देवणा, वैजयन्ति जयन्ती और अपराजिता ॥ १६ ॥ अहो मगवन् !  
चंद्र विमानवासीदेव की कितनी स्थिति कही हैं ? अहो गोवम ! कैसे स्थान पद में स्थिति कही वैभेदी कहना  
यावत् चारा की जानना ॥ १७ ॥ अहो मगवन् ! इन चंद्र सूर्य, ग्रह नक्षत्र और चाराओं में कौन  
किससे अत्य धृष्ट तुल्य और विवेकाधिक हैं ? अहो गोवम ! चंद्र और सूर्य परस्पर तुल्य और सब से  
योहैं, इस सेनक्षत्र सख्यात होने, इस से ग्रह सख्यात होने और इस से चारा सख्यात होने अधिक हैं, यों ऊर्ध्वोत्थिपी  
का उद्देशा संपूर्ण हुआ ॥ १८ ॥

अहो मगवन् ! वैमानिक द्रव्य के विमान कहां करे हैं ? और वैमानिक देव कहां रहने हैं ? अहो

महया इय षट् गीय गाह्य ततीतल ताल तुष्टिष घणमुद्रग पटुत्पत्राह्य रत्रेण  
 दिव्वाह्य भोगभोगाह्य भुजमाण। विहरिचष्ट, केवलपरियार तुष्टिपूण सार्द्धि भोग  
 भोगाह्य घोसाष्टिष्ट ( बुद्धीष्ट ) नो वेषण मेहुणवतिय ॥ १४ ॥ सूरसण भते !  
 जतिसेदरस जतिसरओ कति अगमहिसीओ पण्णत्ताओ ? गोयमा ! चचारि  
 अगमहिसीओ पण्णत्ताओ तज्जा सूरिप्पमा, आसयामा, अविमालि, पसकरा ॥  
 पुर्व अवसेस जहा वदस्स जवरिं सूरिवदंसकेविमाणे सुरनि सीहासणसि तहिव  
 सक्वेसिं पिगाहार्हेण चचारि अगमहिसीओ पण्णत्ताओ तज्जा-विजया, वेजयती,

सोअर इअर आत्तरसक और अन्य बहुत ज्योतिषी देव व देवियों के साथ परवरा हुआ बदे नृत्य गीत,  
 दार्दिष, वंसी, वल, ताल, झांठ, यन्त्र, मृदंग के अवयव से दीव्य भोगोपयोगिता हुआ विचरता है  
 दास्यों के हृद को नाच द्रोष्टि से देखे परंतु मैथुन मार्ग करे नहीं ॥ १४ ॥ अहो भगरन् ! सूर्य नापक  
 वयाधिवी के इन्द्र व ज्योतिषी के शस्त्रा को किजमी अग्रपारिणी करी ? अहो गोतप ! चार अग्रपारिणी  
 करी भिनक नाम सूर्य प्रभा, अर्धप्रभा, अर्धप्रादीमी और पर्यकरा जेव अपिक्का सब अद्वय जानना  
 परंतु खना विवेक कि सूर्यावसक विनात और सूर्य सिंहासन कहना। देखे ही सब आदिक् ज्योतिषी



बारसदेव साहरसीओ पण्णत्ताओ मज्झिमियाए परिसाए वोदसदेवसाहरसीओ पण्णत्ताओ  
 बाहिरियाए परिसाए सोलसदेव साहरसीओ पण्णत्ताओ ॥ एव देवाणवि पुच्छा ?  
 गोयमा ! सक्करस देविंदरस देवरत्तो अर्धमतारिसाए परिसाए सव देवीसया पण्णत्ता,  
 मज्झिमियाए परिसाए छवदेवीसया पण्णत्ता, बाहिरियाए परिसाए पचदेवीसया  
 पण्णत्ता ॥ ३ ॥ सक्करसण भते! देविंदरस देवरत्तो अर्धमतारियाए परिसाए देवाण केवइय  
 कालिठइ पण्णत्ता, एव मज्झिमियाए, बाहिरियाएवि ? गोयमा ! सक्करसण देविंदरस  
 देवरत्तो देवाण अर्धमतारियाए परिसाए देवाण पचपलिओवमाइ ठिती पण्णत्ता, मज्झि-

आभयसर परिषदा में बारइ हजार देव, मध्य की परिषदा में चौदह हजारदेव, और बाहिर की परिषदा में  
 सौलह हजार देव के हैं अहो मगवन् ! अक्क देवेन्द्र की आभयसर परिषदा में  
 कितनी देवी, मध्य परिषदा में कितनी देवी और बाहिर की परिषदा में कितनी देवी कही है ?  
 अहो गोतम! आभयसर परिषदा में साससो देवी, बीच की परिषदा में छ सो देवी और बाहिर की परिषदा  
 में पाँच सा देवी कही हैं ॥ ३ ॥ अहो मगवन् ! अक्क देवेन्द्र की आभयसर परिषदा में देवों की कितनी  
 स्थिति कही, बीचकी परिषदा के देवोंकी कितनी स्थिति कही और बाहिर परिषदा के देवों की कितनी

णिषाद्वा परिचसति । जह। दृणपदे तह। सद्य माणियव्व, णदरि परिसाओ।  
माणियव्वाओ जाव सके अण्णेसिच बहुण सोहम्मकप्पवासीण वेमाणियाण देवाणय  
देवीणय जाव विहरति ॥ १ ॥ सक्कस्सण भते । देविदस्स देवरण्णो कतिपरिसाओ  
पण्णत्ताओ ? गोयमा । सओ परिसाओ पण्णत्ताओ तजह।—समिता च्छ। जाया,  
अहिंसतरिया समिता, माञ्झिमियाच्चडा, वाहिरिया जाया ॥ २ ॥ सक्कस्सण भते ।  
देविदस्स देवरओ अहिंसतरिया परिसाए कतिदेव साहरसीओ पण्णत्ताओ ? माञ्झिमियाए  
वाहिरियाए तहेव पुच्छा ? गोयमा । सक्कस्स देविदस्स देवरओ अहिंसतरियाए परिसाए

गोचर ! जैसे स्थानपर में वर्तन किया जाता है। यहाँ सब कहना विशेष में यहाँ तीन परिचदा जानना। बाहर एक देवेन्द्र और अन्य बहुत सौवर्ष विद्यानभासी देव और देवियों का अधिपतिपता करता हुआ बावत् विचरता है ॥ १ ॥ यही मगधत् ! एक देवेन्द्र की कितनी परिचदा है ? अहो गौतम ! तीन परिचदा करी हैं जिन का नाम—समिधा, चहा और जाया आनन्दर की समिधा, मध्य की चहा और बाहिर की जाया ॥ २ ॥ अहो मगधत् ! सकदेवेन्द्र की आनन्दर परिचदा में कितने देव रहते हैं, मध्य परिचदा में कितने देव रहे हैं और बाहिर की परिचदा में कितने देव रहे हैं ? अहो गौतम ! सकदेवेन्द्र की

परिसाए दसदेवमाहस्मीओ पण्णत्ताओ मज्झिमियाए परिसाए बारसदेव साहस्मीओ पण्ण-  
त्ताओ बाहिरियाए परिमाए बोद्धस देव साहस्मीओ पण्णत्ताओ ॥ देवीण पुच्छा ? गोयमा !  
अर्धमतारियाए परिसाए णव देवीमया पण्णत्ता मज्झिमियाए परिसाए अह्म देवीसया  
पण्णत्ता, बाहिरियाए परिसाए सच्च देवीमया पण्णत्ता ॥ देवाण ठिती पुच्छा ?  
गायमा ! अर्धमतारियाए परिसाए देवाण सच्चपलिओवमाह् ठिती पण्णत्ता,  
मज्झिमियाए छपलिओवमाह् ठिई पण्णत्ता बाहिरियाए पच्चपलिओवमाह् ठिती पण्णत्ता  
॥ देवीण पुच्छा ? गोयमा ! अर्धमतारियाए परिसाए पच्चपलिओवमाह् ठिती पण्णत्ता  
मज्झिमियाए परिसाए चचारि पालिआवमाह् ठिती पण्णत्ता, बाहिरियाए परिसाए

पञ्च हजार देव, बीच की परिपदा में बारह हजार देव और बाहिर की परिपदा में चौदह हजार देव हैं  
देवी की पुच्छा ! महा गोसप ! आभ्यन्तर परिपदा में नव सो देवी, मध्य परिपदा में आठ सो देवी  
और बाहिर की परिपदा में साठ सो देवा हैं देवों की स्थिति की पुच्छा, ? आभ्यन्तर परिपदा के देवों की  
सप्त पद्योपप की, मध्य परिपदा के देवों की, छ पद्योपप और बाहिर के परिपदा के देवों की पांच पद्योपप  
की स्थिति कही है दास्यों की स्थिति की पुच्छा, ? मन्तर परियदा की पांच पद्योपप की मध्य परिपदा की चार

मियाए परिसाए देवाण, च्छारिं पालिओवमाइ टिती पणत्ता, बाहिरियाए परिसाए देवाण  
 तिण्णपालिआवमाइ । ठती पणत्ता ॥ अठिमतरियाए परिसाए देवीण तिजि पालिओवमाइ  
 टिती पणत्ता, मज्झिमियाए परिसाए दोण्णि पालिउवमाइ टिती पणत्ता, बाहिरियाए  
 परिसाए एग पालिअत्तम टिती पणत्ता, अट्टा सोच्च जहा भवणवासीण कहिण  
 भत।ईसाणगावं दवाण विमाणा पणत्ता ? तदेव सव्व जाव ईसाणेइत्थ निव्व जाव  
 विहरात्त ॥ ४ ॥ ईसाणरसण भते।देविइत्थ वेत्रण्णो कतिपरिसाओ पणत्ताओ ? गोपमा ।  
 तउपरिसाओ पणत्ताओ तजहा समित। च्छा जाया, तदेव सव्व, णवारिं अठिमतरियाए

स्थिति कही ! अहो गोतम ! अह देवेन्द्र के अन्धतर परिशदा, के देवोकी पाव पदयोपपकी मध्य परिशदा क  
 देवा की चार पदयोपप की और बाहिरकी परिशदा के देवों तीन पदयोपपकी स्थिति है आन्धतर परिशदा  
 के देवी की तीन पदयोपप, मध्य परिशदा को देवी को दो पदयोपप और बाहिर की परिशदा की देवी  
 की एक पदयोपप की स्थिति है कार्य भवनावासी देवो की परिशदा के देव केसा ही जानना, ॥ ४ ॥  
 अहो गगन ! ईशान देवेन्द्र देव ताजाकी कितनी परिशदा हैं ! अहो गोतम ! तीन परिशदा कही जिन के  
 नाम—मिवा, च्छा और बापा । इस का कथन सब पूर्वोक्त भेष जानना । विशेष में आर्य्यतर परिशदा

तिती पण्णत्ता, काहिरियाए परिसाए अरुपचमाइ सागरोवमाइ तिणिण पलिओवमाइ  
ठिती पण्णत्ता, अट्टामोचेव ॥ एव माहिंदरम तहेव जाव तत्थ परिसाए छदेव साह-  
रसीओ पण्णत्ताआ मज्झिमियाए परिसाए अट्टदेव साहरसीओ पण्णत्ताओ काहिरियाए  
परिसाए दमदेव साहरसीओ पण्णत्ताओ ॥ तिती देवाण, अरिभतरियाए परिसाए  
अरुपचमाइ सागरोवमाइ, सत्तपलिओवमाइ तिती पण्णत्ता, मज्झिमियाए परिसाए  
अरुपचमाइ सागरोवमाइ, छत्तपलिओवमाइ काहिरियाए परिसाए अरु, पचमाइ  
सागरोवमाइ पचपलिओवमाइ तिती पण्णत्ता, तहेव सव्वोसिं इदाणठाणगमेण विमाणा

देव और बाहिर की परिपदा में दस हजार देव हैं स्थिति-आभ्यन्तर परिपदा में साठ चार सागरोपम सात पत्योपम, मध्य परिपदा में साठ चार सागरोपम छ पत्योपम, और बाहिर की परिपदा में साठ चार सागरोपम पाँच पत्योपम की स्थिति है इसी तरह इन्द्रो स्थानपद से जानना यहाँ क्रम से परिपदा कहते हैं ब्रह्म इन्द्र की तीन परिपदा-आभ्यन्तर में चार हजार देव, मध्य में छ हजार देव और बाहिर की परिपदा में आठ हजार देव हैं आभ्यन्तर परिपदा के देवों की स्थिति साठ आठ सागरोपम और पाँच पत्योपम मध्य परिपदा में साठ आठ सागरोपम चार पत्योपम और बाहिर की परिपदा में साठ आठ

सिष्णुपलिओवमाह तिती पण्णत्ता अट्टो तद्देव माणियब्धो ॥ १५ ॥ सणकुमारण  
पुब्बा ? तद्देव ठाणपदगमेण जाव सणकुमारस्स तओ परिसाओ समित्तादि तद्देव,  
णवारे अर्धितरियाए परिसाए अट्ट देवसाहस्सीओ पण्णत्ताओ, मज्झिमियाए परिसाए  
दस देवसाहस्सीओ पण्णत्ताओ, आदिरियाए परिसाए बारसदेव साहस्सीओ पण्णत्ताओ ॥  
अर्धितरियाए परिसाए देवाण तिती अट्टपच्चमाह सागरोवमाह, पच्चपलिओवमाह  
तिती पण्णत्ता, मज्झिमियाए परिसाए अट्टपच्चाह सागरोवमाह चत्तारि पलिओवमाह

पद्योपपत्ती और बाहिरकी परिवदाकी देवीयों की तीन पद्योपपत्ती स्थिति कही है कार्यसब मयनपति जैसे  
कहना ॥१५॥ सनत्कुमार की पुब्बा ! हमका सब कथन स्थानपदसे जानना यावत् समित्तादि तीन परिवदा  
कहना विशेष में आभ्यतर परिवदा में आठ हजार देव, मध्य परिवदा में दस हजार देव और बाहिर की  
परिवदोंमें बारह हजार देव हैं (यहाँ देखियों नहीं है) आभ्यतर परिवदोंके देवकी साठबार सागरोपम और पाँच  
पद्योपपत्ती स्थिति है, बीचकी परिवदाकी साठ बार सागरोपम और चार पद्योपपत्ती कही है और बाहिर  
की परिवदा क साठ बार सागरोपम और तीन पद्योपपत्ती स्थिति कही है कार्य पूर्ववत् जानना  
ऐसे ही मोहन्ददेवन्द का कहना यावत् यहाँ आभ्यतर परिवदोंमें अट्टबार देव, मध्य परिवदोंमें आठ हजार

वमाह सत्पलिओवमाह ठिती, मज्झिमियाए परिसाए वारससागरोवमाह छव  
 पलिओवमाह ठिती बाहिरियाए परिसाए वारससागरोवमाह पचपलिओवमाह ठिनी  
 पण्णत्ता अट्टो सोचेव ॥ महासुक्क पुच्छा ? गोयमा ! जाव अर्धमतरियाए एग देव  
 साहस्सीओ मज्झिमियाए परिसाए दो देव साहस्सीओ पण्णत्ताओ बाहिरियाए परिसा !  
 वत्तारि देव साहस्सीओ ॥ ठिती अर्धमतरियाए परिसाए अट्टसोलससागरोवमाह  
 पचपलिओवमाह, मज्झिमियाए अट्टसोलससागरोवमाह वत्तारि पलिओवमाह बाहिरियाए  
 अट्टसोलससागरोवमाहं सिणि पलिओवमाह अट्टो सोचेव ॥ सहस्सरपुच्छा ?  
 जाव अर्धमतरियाए परिसाए पचदवसया, मज्झिमियाए परिसाए एगादेवसाहस्सीओ,

इ स्थिति आश्वतर परिषदा में १५॥ सागरोपम पांच पद्योपम, मध्य परिषदा में १५॥ सागरोपम  
 चार पद्योपम और बाहिर की परिषदा में १५॥ सागरोपम तीन पद्योपम की है कार्य पूर्ववत् सस्सर की  
 तीन परिषदा आश्वतर में पांच सो देव, मध्य में एक हजार और बाहिर में दो हजार स्थिति अश्वतर की  
 १७॥ सागरोपम सात पद्योपम, बीच की १७॥ सागरोपम छ पद्योपम और बाहिर की १७॥ सागरोपम  
 पांच पद्योपम की है आप्त प्राणव इन दोनों का एक ही इन्द्र होने से इन की तीन परिषदा

येतन्वा, ततो पृच्छा परिसाओ पथेय र वृषाति॥ बमस्सवि तओ परिसाओ पणत्ताओ  
 अर्धमतरियाए परिसाए चत्तारि देव साहस्सीओ, मज्झिमियाए परिसाए छंदेव साहस्सीओ,  
 बाहिरियाए अट्टदेव साहस्सीओ ॥ देवाण ठिती अर्धमतरियाए परिसाए अरुणवमाइ  
 सागरोवमाइ पचयल्लिओवमाइ, मज्झिमियाए परिसाए अरुणवमाइ सागरोवमाइ,  
 चत्तारि पलिओवमाइ, बाहिरियाए अरुज्जवमाइ, तिण्णि पलिओवमाइ  
 अट्टोसो चेव ॥ लतगरसवि जाव तओ परिसाओ जाव अर्धमतरियाए दो देव  
 साहस्सीओ मज्झिमियाए चत्तारि देवसाहस्सीओ पणत्ताओ, बाहिरियाए छंदेव साह-  
 स्सीओ पणत्ताओ ॥ ठिती भाणियन्ना अर्धमतरियाए परिसाए देवाण वारस सागरो-

सागरोपम तीन पदोपम की स्थिति है कार्य पूर्ववत् लंका देवेन्द्र भी तीन परिपदा आभ्यन्तर में दो  
 प्रकार देव, मध्य में वार हजार देव और बाहिर की परिपदा में छ हजार देव हैं आभ्यन्तर परिपदा में देवों  
 की स्थिति वारह सागरोपम सात पदोपम, बीच की परिपदा में वारह सागरोपम छ पदोपम और बाहिर की  
 परिपदा की वारह सागरोपम पांच पदोपम की है कार्य पूर्ववत् महा भुक्त की तीन परिपदा आभ्यन्तर  
 पारपदा में एक हजार देव, मध्य परिपदा में दो हजार देव और बाहिर की परिपदा में वार हजार देव



देवाण तहेक अच्युए परिवारे जाव विहरति॥अच्युयस्सण देविंदरस तओ परिसाओ प०  
 अर्धमतर परिसाए देवाण पुणवीस सय, मज्झिमियाए अट्ठहज्जसया, बाहिर  
 परिसाए पचसया ॥ अर्धमतराय एकवीस सागरोवमाइ सत्तपलिओवमा, मज्झिमियाए  
 एकवीस सागरोवमाइ छपलिओवमा, बाहिराए एकवीस सागरोवमाइ पत्तपलिओवमाइ  
 ठिई पणत्ता ॥ कहिण भते ! हिट्ठिम गेवज्जगाण देवाण विमाणा पणत्ता ?  
 कहिण भते ! हिट्ठिम गेवज्जगा देवा परिवसति ? जहेव ठाणपए तहेव, एव मज्झिम  
 गेवज्जगा ठवरिम गेवज्जगा, अणुत्तराय जाव अहसिंदा नाम ते देवा पणत्ता  
 समणत्तसो ! ॥ पट्ठमो वेमाणियउद्देसत्त समत्तो ॥ ४ ॥

वाहिर की परिपदा में ५०० देव हैं आन्तर परिपदा में २१ सागरोपम सात पत्त्योपम मध्य परिपदा में २१ सागरोपम ६ पत्त्योपम और वाहिर की परिपदा में २१ सागरापम पर्व पत्त्योपम की स्थिति कही है अथो मगवत् ! नीचे के ग्रन्थक के स्थान कदा कहे हैं ? और वे कदा रहते हैं ? अथो गौतम ! कैसे स्थानपद में कदा वैशे ही जानना ऐसे ही मध्य ग्रन्थक, उपर की ग्रन्थक और अनुतर विमानका जानना यावत् अहमेन्द्र पर्यंत कहना यह वैमानिक का प्रथम उद्देश्य हुआ ॥ ४ ॥ १ ॥

वाहिरियाए दो देव साहस्सीओ पण्णत्ताओ ॥ ठिती अर्द्धितरियाए अरुट्टारस  
सागरोवमाइ, सत्तपल्लिओवमाइ ठिती पण्णत्ताए एव मज्झिमियाए अरुट्टारस सागरो-  
वमाइ छपल्लिओवमाइ, वाहिरियाए अरुट्टारस सागरोवमाइ, पत्तपल्लिओवमाइ  
अट्टो सोवेव ॥ आणयणयस्सवि पुच्छा जाव तओ परिसाओ, णवर्णि अर्द्धितरियाए  
अट्टाइजा देवसया, मज्झिमियाए पत्त देवसया, वाहिरियाए एगादेव साहस्सीओ ॥ ठिती  
अर्द्धितरियाए एगुणवीस सागरोवमाइ, पत्त पल्लिओवमाइ, मज्झिमियाए परिसाए  
एगुवीस सागरोवमाइ चत्तारि पल्लिओवमाइ, वाहिरियाए परिसाए एगुणवीस  
सागरोवमाइ तिण्णि पल्लिओवमाइ ॥ ठिती अट्टो सोवेव ॥ कहिण भते । आरणच्चयए

आरम्भर में २५० देव, बीस की परिषदा में ५०० और बाहिर की परिषदा में १००० देव हैं अन्त्यतर  
परिषदा में स्थिति गुर्धोससागरोपम और पाँच पत्तपोपम, मध्य परिषदा में गुर्धोस सागरोपम चार  
पत्तपोपम और बाहिर की परिषदा में वर्धोस सागरोपम तीन पत्तपोपम की स्थिति कहो कार्य पूर्ववत् जानना  
अहो भगवन् ! आरण्यच्छुव का इन्द्र कहाँ रहता है ? यावत् विचारता है इस की तीन परिषदा  
हैं । अन्त्यतर परिषदा में २२५ देव, बीस की परिषदा में २५० और

अणुचतरेववाहय। पुच्छी? गोयमा। उवा। सतर पशुद्विद्या पणत्ता ॥ १ ॥ सोहस्मीसाण कखेमु-  
 विमाण पुढवी केवइय बाहक्षेण पणत्ता? गोयमा। सत्तावीस जोयणसयाइ बाहक्षेण,  
 एव पुच्छी? सणकुमार माहिदेसु छवीस जोयणसयाइ, वमलतएसु पचवीस, नहामुक्क  
 सहसररेसु वउवीस, आणयपाणय आरणव्वएसु तेवीस सयाइ, गेविज्जविमाण  
 पुढवी ववीस, अणुत्तरविमाण पुढवी एकवीस जोयणसयाइ बाहक्षेण ॥ २ ॥  
 सोहस्मीसाणसुण भत्तो। कथेसु विमाणे केवतिय उहु उव्वत्तेण पणत्ता? गोयमा। पच जोयण  
 सयाइ उहु उव्वत्तेण, सणकुमारमाहिदेसु छ जोयणसयाइ, वमलतएसु सत्तजोयण सयाइ

गौतम। आक क्वास्ति काया के आधार मे है ॥ १ ॥ अहो मगावन् । सौवर्ष ईशान देवलोक में विमान  
 की पृथ्वी का कितना जाहयन है? अहो गौतम। २७०० योजनकी विमान की नीव का जाहयना है, आगमी  
 पुच्छा करना। सनत्कुमार मोहेन्द्र में २६०० योजनकी विमानकी नीव का जाहयन है, ब्रह्म और छठक देवलोक  
 में २६०० योजनका विमानकी नीव का जाहयन है, महाशुक्र और सहस्रार में २४०० योजनका जाहयना है  
 आण मारुत आरण और अच्युत में २३०० योजन का विमानकी नीव का जाहयना है, त्रैलोक्य विमानों  
 २००० योजन का पृथ्वी का जाहयना है और पांच अनुत्तर विमान की पृथ्वी का २१०० योजन का  
 जाहयना है ॥ २ ॥ अहो मगावन् । सौवर्ष ईशान देवलोक में विमान कितने छंदे हैं? अहो गौतम।

सोहम्मीसाणेसुण कथेन वोणमि पुढ्धी किं पइठिया पणत्ता ? गोयमा ! घणोदधि  
 पइठिया पणत्ता ॥ तणकुमारे माहिं कथेन विमाणे (पुढ्धी किं पइठिया  
 पणत्ता ? गोयमा ! घणवाय पइठिया पणत्ता । वमळेएण भते ! कथे विमाण  
 पुढ्धी पुच्छा ? गोयमा ! घणवाय पइठिया पणत्ता ॥ लतगेण भते ! पुच्छा ?  
 गोयमा ! तदुभय पइठिया पणत्ता ॥ महासुक्क सहस्सरेसुवि तदुभय पइठिया  
 आणय जाव अच्चएसुण भते ! कथेसु पुच्छा ? गोयमा ! उवासतर पइठिया  
 पणत्ता ॥ गोविज्जविमाण पुढ्धीण पुच्छा ? गोयमा ! उवासतर पइठिया पणत्ता ।

अहो भगवन् ! औषधं ईषात देवलोके मे विमान की पुढ्धी किं जाघार मे रही है ? अहो गोवम !  
 चोदसि क जाघार से पुढ्धी रही है ? अहो भगवन् ! सनत्कुमार मोहेन्द्र देवलोके मे पुढ्धी किं जाघार  
 मे रही है ! अहो गोवम ! वनवात के जाघार से रही है अहो भगवन् ! ब्रह्म देवलोके मे विमान की  
 पुढ्धी किं जाघार से रही है ! अहो गोवम ! वनवात के जाघार मे रही है लवक की पुच्छा, अहो  
 गोवम ! दोनों के जाघार से रही है महासुक्क और सहस्सार मे वनदधि और वनवात इन दोनों के  
 जाघार से रही है आणय से वच्युत देवलोके मे विमान आकाशास्त्रिकाया के जाघार से है त्रैवेयक  
 की पुच्छा ? अहो गोवम ! आकाशास्त्रिकाया के जाघार से है अनुसर विमान की पुच्छा ? अहो

॥ ४ ॥ सोहम्मीसाणेसुण भते ! कप्येसु विमाण। केवतिपं आयामविक्खंमेण केवतिप परिकेवणेण पण्णत्ता ? गोयमा ! दुविद्द। पण्णत्ता। तज्झा सस्सेज्जाविथ्थदाय असस्सेज्जाविथ्थदाय जद्दा नरगा। तद्दा अनुचरोववाहया। सस्सेज्जाविथ्थदाय असस्सेज्जाविथ्थदाय तत्थण जंते सस्सेज्जाविथ्थदे से जवुद्धीवप्पमाण, तत्थ जंते अभत्तज्जा विथ्थद्दा असस्सेज्जाइ जोयण सयाइ जाय परिकेवणेण पण्णत्ता ॥ ५ ॥ सोहम्मीसा। णेसुण भते ! विमाण। कतिवण्णा पण्णत्ता ? गोयमा ! पक्कवण्णा पण्णत्ता तज्झि— किण्ह नीला। लोहिया। हालिद्दा सुकिल्ला ॥ सणकुमार माहिंसेसु च्चटवण्णा नीला

और भयम ॥ ४ ॥ अहो भगवन् ! सौर्वर्ध ईक्षान देवकोक में विमान कितने कमरे चौड़े हैं और कितनी परिविवाले हैं ? भहो गौतम ! व विमान दो प्रकार के हैं सत्त्वाव योजन के विस्तारवाले और असत्त्वाव योजन के विस्तारवाले, यौनरक का कहा वैसे ही यदा। जानना यावत् अनुचरोपयाधिक सत्त्वाव योजन के विस्तार-  
वाले हैं इन में जो सत्त्वाव योजन के विस्तारवाले हैं वे जम्बूद्वीप प्रमाण हैं, और असत्त्वाव योजन के विस्तारवाले यावत् असत्त्वाव योजन की परिधि कही है ॥५॥ अहो भगवन् ! सौर्वर्ध ईक्षान देवकोक में विमान कितने वर्णवाले हैं ? अहो गौतम ! पाँच वर्णवाले कहे हैं जिन के नाम—कुण्ड, नील, लोहित, शालिद्र और शुक्र सनत्कुमार और मोन्द्र में चार वर्णवाले विमान हैं भिन के नाम—नील, कोहित, शालिद्र

असत्त्वाव योजन के विस्तारवाले यावत् असत्त्वाव योजन की परिधि कही है ॥५॥ अहो भगवन् ! सौर्वर्ध ईक्षान देवकोक में विमान कितने वर्णवाले हैं ? अहो गौतम ! पाँच वर्णवाले कहे हैं जिन के नाम—कुण्ड, नील, लोहित, शालिद्र और शुक्र सनत्कुमार और मोन्द्र में चार वर्णवाले विमान हैं भिन के नाम—नील, कोहित, शालिद्र



इदुतरा। चेन्न जाव गधण पणत्ता, जाव अणुत्तर विमाणा॥ सोहम्भीसाणेनु विमाणा  
करिअया फासेण पणत्ता ? गोयमा ! से जहा नामए आईनेतिवा रुवेइवा  
तहय सवे। फासो भाणियव्व। जाव अणुत्तरेववतिया विमाणे ॥ ८ ॥  
साहम्भीसाणेसुण भने ! विमाणा के महालिया पणत्ता ? गोयमा ! अयण  
जव्हीवेर सव्वदीव समुदाण सोवेवगमो जाव छम्मासे वीईवएज्जा जाव अरयेगइया  
विमाणावासा वीईवएज्जा अत्येगइया विमाणावासा नो वीईवएज्जा जाव अणुत्तरो-

अनुसर विमान पर्यंत कहना ॥ अहो भगवन् ! सौषर्ष ईशान देवलोक में विमान का कैसा स्पर्श कहा है ? अहो गौतम ! जेत सृणचर्म कर धोरह सब सार्ध का वर्णन करना यावत् अनुसरोपगतिक पर्यंत जानना ॥ ८ ॥ अहो भगवन् ! सौषर्ष ईशान देवलोक में विमान कितने बड़े कहे हैं ? अहो गौतम ! सब द्राप समुद्र में यह अम्बुद्वीप एक लाख योजन का लम्बा चौड़ा है इस की परिधि ३१६२२७ योजन से कुछ अधिक है कोई देवता हीन विषादि वजावे तबने में इक्रोम धार इस की पर्यटना कर आवे ऐसी दीर्घ शीघ्रगति से छमास पर्यंत परिभ्रमण करो तो भी कितनेक विमानों को दृष्ट्य मकत है और कितनेक विमानों का दृष्ट्य नर्हो मकत है यों अनुसरोप पातिक विमान पर्यंत कहना ।

उद्यद् भुक्किला ॥ एव यमलाग लतधसु तिवण्णा लोहिद्या जाय सुक्किला ॥ महासुक्क  
सहरमारसु दुयण्णा दालिद्वाय सुक्किलाय ॥ आणन पणत आरण अच्चुत्तेसु सुक्किला,  
एव गविज्जविमाणेसुवि अणत्तरावहाइय विमाणे परम सुक्किला वण्णेण पणगत्ता ॥ ६ ॥  
सोहम्मीसाण्णसुण भत । कप्पेसु विमाणा केरिसयाए पमाए पणत्ता ? गायमा ।  
णिच्चालेया णिच्चुज्जेया सयपमाए पणत्ता जाय अणत्तरावहाइया विमाणा  
णिच्चालेया णिच्चुज्जेया सयपमाए पणत्ता ॥ ७ ॥ साहम्मीसाण्णसुण भते । कप्पेसु  
विमाणा केरिसया गवण पणत्ता ? स जहा नामए कोट्ट पुट्टाणवा एव जाव एतो

और कुछ ब्रह्मलोक और छत्रक में रक्त पीत और श्वेत यों तीन वर्णवाले विमान हैं महा शुक्ल  
सत्सार में पीत श्वेत और वर्णवत् विमान हैं आणत, माणत, आरण, अद्युत, त्रेषेयक विमन में शुक्ल  
वण वाक है और अनुत्तरावहाइयक विमान परम शुक्ल वर्णवाले को है ॥ ६ ॥ अहा भगवन् । सौधर्म ईशान  
दशशोक में विमान कैसा प्रभाववाक है ? अहा गौतम । वे सदैव प्रकाशवत्, वद्योतवत् हैं और अपनी  
प्रणा सहित हैं यों अनुत्तर विमान पर्यंत कहमा वे भी मदैव प्रकाशवत् हैं, सदैव वद्योतवत् हैं और  
भयनी प्रमा सहित हैं ॥ ७ ॥ अहा भगवन् । सौधर्म ईशान त्वल्लोक में विमान कैसी गणवाक है ? अहा  
गौतम । जैसे कोट्ट पुट्टा औरर सब वणन पूर्ववत् जानता प्रससेपी अधिक इष्टतर यावत् गणवाक है यों



दोषा तिष्ठिणव। उक्कोसेण सस्वेज्जवा असस्वेज्जवा उववज्जति, एव जाव सहस्सारो॥आण  
 यादि गोवेज्जा अणुत्तराय एक्कावा दोषा तिष्ठिणवा उक्कोसेण सस्वेज्जवा उववज्जति॥ १२ ॥  
 सोधम्मीमाणेसुण भते । देवा समये २ अवहीरमाणा २ केवतिय कालेण अवहिरिया  
 सिया ? गोयमा । तेण असस्वेज्जा समय २ अवहीरमाणा २ असस्वेज्जाहि उरसिप्पणी  
 उसिप्पणीहि अवहीरति नोववण अवहिरिया जाव सहस्सारो ॥ अणतादिनेसु  
 चउसुवि गोवेज्जसुय समये २ जाव केवतिकालेण अवहीरिया सिया ? गोयमा । तेण  
 असस्वेज्जा समये २ अवहीरमाणा २ असस्वेज्जस्वेव पळियरस सुहुमस्स असस्वेज्जेण

मैं कितने देव उत्पन्न होते हैं ? अहो गौतम ! जयन्त्य एक दो तीन चत्वारि भख्यात असख्यात उत्पन्न होते हैं यों सदस्तर पर्यंत कहना आणव से अनुचरापपातिक तक एक दो तीन यावत् सख्यात उत्पन्न होते हैं ॥ १२ ॥ अहो भगवन् ! सौवर्ध ईशान देवलोक में से देवताको समय २ में अपहरते कितने समय में अपहरण होते ? अहो गौतम ! वे देव असख्यात हैं प्रतिमसय एक २ अपहरन करते असख्यात चत्सार्पणी अर्धमार्पणी बीच जाय तो भी अपहरण नहीं होगा है यों सदस्तर पर्यंत कहना आनतादि चार देवलोक, नव प्रेयेयक में यावत् कितने काल में अपहरन होते ? अहो गौतम ! वे असख्यात देव हैं

ववाहय विमाणा अर्येगतिया विमाणा वीह्वएज्जा अर्येगतिया नो वीह्वएज्जा ॥९॥  
सोहम्मीसाणेमुण भते । विमाणा किमया पणत्ता? गोयमा । सत्वरयणामया पणत्ता,  
तरथण वट्ठवे जीवाय योगल्लाय वक्कमति विठक्कमति चयति उववज्जति  
सासयाण ते विमाणे दव्वट्ठयाए जाव फासपज्जवेहि असासया जाव अणुत्तराववाया  
विमाणा ॥१०॥ साहम्मीसाणेमुण देवा कओहिंते उववज्जति उववातो नेपज्जा जहा  
वक्कतीए, तिरिएसुमणएसु एव पचेदियेसु समुच्छिमवज्जेसु उववाय वक्कतीगमेण जाव अणुत्तरा  
॥११॥ सोहम्मीसाणेसु देवा एगसमएण केवतिया उववज्जति? गोयमा! जहणणेण एक्कोवा

इसमें किठनेक का वल्लपन कर सकते हैं और किठनेक का वल्लपन नहीं कर सकते हैं अर्थात् चार अनुसर विमान भगवत्प्राप्त यात्रन के हैं और सर्वाथ मिद विमान एक कस योजन का है ॥९॥ अहो भगवन् ! सौधर्म ईशान देवलोके में विमान किसके हैं ? अहो गोतम ! श्रव भगवत्तपय हैं वहां बहुत जीव और पुद्गल जाते हैं उत्पन्न होते हैं और चरते हैं वे दृष्यते आश्रित हैं और वर्ण पर्यायस यात्रत् स्वर्ग पर्यायसे अद्याश्रित हैं या अनुसर विमान पर्यव जानना ॥१०॥ अहो भगवन् ! सौधर्म ईशान देवलोके में अवि कहां से आकर उत्पन्न होते हैं अहो गोतम ! भूमूर्द्धिम वर्धकर तिर्यच पवेन्निद्रय और मनुष्य में से उत्पन्न होते हैं यों सहस्रार देवलोके पर्यव जानना वहां से आगे भाव मनुष्य उत्पन्न होते हैं ॥११॥ अहो भगवन् ! सौधर्म ईशान देवलोके में एकसमय

१॥ अतस्त्वेज्वति भागे उक्रोसेणं ज्ञेयं सतसहस्रं, एव एकोक्ता ओसारित्वाण जाव अनु  
स्तराण एकारधणी, गेवज्जअणुत्तरेण एगा भवधार णिज्जसरीरये, उत्तर वेडविधया  
नरिय ॥ १४ ॥ सोधम्मसाणेसु धेवाण सरौरगा किं सवयणी पणत्ता ? गोयमा !  
छण्ण सवयणीण अस्सवयणी पणत्ता, नवट्टी नेवच्छिरा णेवण्णह णवसवयण मरिय जे  
पोभाला इट्ठं कता जाव तेसिं सवात्ता, परिणमति जाव अणुत्तरेववत्तिया ॥ १५ ॥  
सोधम्मसाणसु दवाण सरौरगा किंमट्ठिया पणत्ता ? गोयमा ! दुविहा सरौरा पणत्ता  
तज्जह—भवधारणिज्ज उत्तरवेडविधया, तदण जेते भवधारणज्जा ते समवत्तरस सत्ताण

हाथ की, महाशुक्त सहस्रार में चार हाथ की, आणन प्राणत आरणव अच्युत ये चार देवलोक में तीन हाथ की, नव प्रदेयक में दो हाथ की और पाँच भुजस्तर विमान में एक हाथ की क्षीर की अवगाहना है नव श्रेयस्क और पाँच भुजस्तर विमान में उत्तर वैक्रय क्षीर नहीं बरने हैं ॥१४॥ अहो भगवन्! सौधर्म ईशान देवलोक में देवों के क्षीर कौनस सययणशाल है ! अहो गौतम ! छ मययण में मे एक भी मययण नहीं है क्योंकि उनका हृद्, क्षीर, नस नहीं है परंतु जो हृद् कर्त यावत् मनोह पुद्गल है वे सययणपते परिणमत हैं यो अनुत्तरापातिक पर्वत जानना ॥१५॥ अहो भगवन् ! सौधर्म ईशान देवलोक में देवों के क्षीर का सत्यान केमा कहा है ! अहो गौतम ! उन के क्षीर के दो - भेद भवधारणीय और उत्तर वैक्रय उन में जो भवधारणीय है

कालेन अवहीरति नोक्वेवण अवहीरियासिया ॥ अणुत्तरोपवाहया पुच्छा ? तेण अस-  
 भज्जा समये २ अवहीरमाण २ पलिओवम असखेज्जति मागमेत्ते अवहीरति नोक्वेवण  
 अवहीरिया, निया ॥ १३ ॥ सोहधम्मसाणेनुण भते ! कप्पेसु देवाण के महत्तिपा  
 सरिरोगाहण पण्णत्ता ? गायमा ! दुविहा सरिरोगाहण पण्णत्ता तज्जहा भवधारणज्जाय  
 उत्तरवेठविज्याय ॥ तत्थण जे से भवधारणिज्जे स जहण्णेण अगुल्लरस असखज्जति  
 भागे, उक्कोसेण सत्तरयणीओ ॥ तत्थण जे से उत्तर वेठविजए स जहण्णेण अगुल्लरस

यहां से प्रतिमपय एक २ अवहरेते २ सूक्ष्म सेव पत्योपम के असख्याते माग तक अपहरन  
 करे परतु अपहरन होवे नहीं अनुत्तरोपपातिक की पुच्छा ? अहो गौतम ! वे असत्पाव है मत्त्येक  
 समय में एक अपहरन करते हुवे पत्योपम के असख्यात वे माग तक अपहरन करे परतु अपहरन होवे नहीं  
 ॥ १३ ॥ अहो मागत्त 'सौधर्म इज्जान देवलोके में देवताओ के कुरीर की किसनी अवगाहना कही है ?  
 अहो गौतम ! अवगाहना के दो भेद हैं तच्छया—भवधारणीय और चरार वैक्य इस में भवधारणीय  
 अकारना नपाय अगुल का असख्यातवा माग उत्कृष्ट सात हाथ, चरार वैक्य अवगाहना जदन्य अगुल  
 का भूमेसत्त्यावसा माग उत्कृष्ट एक लाख योजनभी, यों एक एक हाथ नम करते अनुत्तरोपपातिक विधानमें  
 एक हाथ की अवगाहना जानना अर्थात् सनत्कमार मोरेन्द्र में छ हाथ की, ब्रह्म और स्वतक में पांच

साणेसुण भते । कल्पेसु देवाण सरीरगा केरिसया गंवण पण्णत्ता । १ गोयमा । से  
जहा नामए कट्टुपुट्टाणमा तद्देव सव्व जाव मणामतरा केव भवेण पण्णत्ता जाव  
अणुत्तरोवधातिया ॥ १८ ॥ सोवम्मीसाण देवाण सरीरगा केरिसया फासेण गोयमा । थिरमउय  
णिक्कु सुकुमाल छवीय फासेण पण्णत्ता, एव जाव अणुत्तरोवधातिया ॥ १९ ॥ सोहम्मीसाण  
देवाण केरिसगा पुग्गला उत्सासत्ताए परिणमति ? गोयमा । जे पोग्गला  
इट्ठा कता जाव एतेसि उत्सासत्ताए परिणमति जाव अणुत्तरोवधातिया, एव जाव  
आहारत्ताएवि जाव अणुत्तरोवधातिया ॥ २० ॥ सोवम्मीसाणे देवाण कतिलेसाआ

सौवर्म्म ईशान देवलोक में देवों के क्षीर की गंध कैसे क्षीर ! अहो गौतम ! जैसे कोट्टपुट्ट पावत्  
मनापत्तर गंध कही यों अनुत्तरोपपातिक पर्यंत कहना ॥ १८ ॥ अहो भगवन् ! सौवर्म्म ईशान देवलोक  
में देवों के क्षीर का कैसा स्पर्श है ! अहो गौतम ! वन के क्षीर स्थिर मृदु सुकोमल व  
क्षिण्य सुकोमल स्पर्शवत् है, यावत् अनुत्तर विमान के देव पर्यंत कहना ॥ १९ ॥ अहो भगवन् !  
सौवर्म्म ईशान देवलोक के देव कैसे पुद्गल सव्वसासपने ग्रहण करते हैं ! अहो गौतम ! जो पुद्गल दृष्टकात्  
यावत् सव्वसासपने परिणपते हैं यों अनुत्तरोपपातिक पर्यंत कहना ऐसे ही आहार कलिधे पुद्गल ग्रहण  
करते हैं यों अनुत्तरोपपातिक पर्यंत कहना ॥ २० ॥ अहो भगवन् ! सौवर्म्म ईशान देवलोक में देवों को

कग देवाण भते । अपज्जत्तगाण केवइय काल्ठिई पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णेणवि  
अनेमुहत्त ठकासणवि अतामहुत्त मब्बट्टु सिक्का देवाण भत । पज्जत्तगाण केवइय  
काल्ठिई पणत्ता ? गोयमा ! अजहण्ण मणुक्कोसण तेत्तीस सागराजमाइ ठिई  
रत्ताभोटी कित्तन काल वी स्थिति कही है ? अहो गोयमा ! जयन्त्य भी अन्तर मुहुत्त वी  
भौर म्हुत्त भी अन्तर मुहुत्त भी यहा मगात्त ' सर्वय सिद्ध मरविमना वामी पर्याप्त देवताओंकी  
किन्नर रत्तकी स्थिति कही है अहा गोयमा ! जयन्त्य मनुज्जह तेत्तीस सागरोपम में अन्तर मुहुत्त कम

रत्तममा पुट्टी १३ पायरे का अन्तग २ आयुष्य

पायट	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	३०	३१	३२	३३	३४	३५	३६	३७	३८	३९	४०	४१	४२	४३	४४	४५	४६	४७	४८	४९	५०	५१	५२	५३	५४	५५	५६	५७	५८	५९	६०	६१	६२	६३	६४	६५	६६	६७	६८	६९	७०	७१	७२	७३	७४	७५	७६	७७	७८	७९	८०	८१	८२	८३	८४	८५	८६	८७	८८	८९	९०	९१	९२	९३	९४	९५	९६	९७	९८	९९	१००																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
जयन्त	{	सागर	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०	१२	१०

छन्द मभा पृथ्वी में ११ पांथडे का आयुष्य

पांथ	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११
जघन्य	सा०	१	१	१	१	१	१	२	२	२	२
	भा०	०	०	०	०	०	०	१	१	१	१
	छ०	११	११	११	११	११	११	११	११	११	११
उत्कृष्ट	सा०	१	१	१	१	१	२	२	२	२	३
	भा०	०	०	०	०	०	१	१	१	१	०
	छ०	११	११	११	११	११	११	११	११	११	०

वाल्ममी पृथ्वी क ० पांथडे का आयुष्य

पांथ	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
जघन्य	सा०	३	३	३	४	४	५	५	६	६
	भा०	०	०	०	०	०	१	१	१	१
	छ०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
उत्कृष्ट	सा०	३	३	४	४	५	५	६	६	७
	भा०	०	०	०	०	०	१	१	१	०
	छ०	०	०	०	०	०	०	०	०	०

पद्ममा के ७ पांथडे का आयुष्य

पांथ	१	२	३	४	५	६	७
जघन्य	सा०	७	७	७	८	८	९
	भा०	०	०	०	०	०	०
	छ०	७	७	७	७	७	७
उत्कृष्ट	सा०	७	७	८	८	९	९
	भा०	०	०	०	०	०	०
	छ०	७	७	७	७	७	७

प्रथममा के ५ पायेदे आयुष्य

पायेदे	अयन्य				
	सा०	मा०	छ०	सा०	मा०
अयन्य	१०	०	०	१०	०
वत्कट्ट	१०	०	०	१०	०

सम प्रमा के ३ पा० आयुष्य

अयन्य	वत्कट्ट				
	पायेदे	सा०	मा०	छ०	सा०
अयन्य	१०	०	०	१०	०
वत्कट्ट	१०	०	०	१०	०

सप्तसप्तमा का एकरी पादे का आयुष्य	
अयन्य	वत्कट्ट
२२	३३

सुवनपति के देवता देवी की स्थिति का यज्ञ

दक्षिण के		उत्तर के	
देव असुर कुमार	अयन्य	वत्कट्ट	अयन्य
देवी असुर कुमारी	१०००० वर्ष	१ सागरो०	१०००० वर्ष अ०
नवनीकाय देवता	१०००० वर्ष	३॥ पत्थो०	१०००० वर्ष अ०
नवनीकाय देवी	१०००० वर्ष	१॥ पत्थो०	१०००० वर्ष अ०
		३॥ पत्थो०	१०००० वर्ष अ०



पुष्पिकायाका आयुष्य

पुष्पीकथा	सामान्य	वर्ग
सुन्दा पुष्पी	अन्तर मु०	१०००० वर्ष
मवा पुष्पी	अन्तर मु०	१०००० वर्ष
बाह्य पुष्पी	अन्तर मु०	१५००० वर्ष
प्रणविका पुष्पी	अन्तर मु०	१६००० वर्ष
शक्रा पुष्पी	अन्तर मु०	१८००० वर्ष
लर पुष्पी	अन्तर मु०	२२००० वर्ष

सिद्धैः पञ्चान्द्रिय का उत्कृष्टाशुभ

समर्पितम		गर्भेज	
अलवर	क्रोडपूर्व वर्ष	१ क्रोड पूर्व वर्ष	
रयलवर	८४००० वर्ष	३ पट्यापम	
स्वेवर	७२००० वर्ष	१ पट्यका असंख्या।	
वरापर	५३००० वर्ष	१ तवे माग	
मुजपर	४२००० वर्ष	१ क्रोड पूर्व वर्ष	
		१ क्रोड पूर्व वर्ष	

प्रथम भा के ६ पाँचदे आयुष्य

पाँचदे					
	सा०	मा०	छ०	सा०	मा०
जघन्य	१००	००	००	१००	००
वल्कल	१००	००	००	१००	००

सम प्रमा के ३ पा० आयुष्य

जघन्य	पाँचदे				
	सा०	मा०	छ०	सा०	मा०
वल्कल	१००	००	००	१००	००

तपस्तपमा का एकरी

पाँच का आयुष्य

जघन्य	वल्कल
२२	३३

मुननपति के देवता देवी की स्थिति का यम

दक्षिण के

उत्तर के

देव असुर कुमार	जघन्य	वल्कल	जघन्य	वल्कल
देवी असुर कुमारी	१०००० वर्ष	१ सागरो०	१०००० वर्ष अ०	१ सागरो अ
नवनीकाय देवता	१०००० वर्ष	२॥ पत्थो०	१०००० वर्ष अ०	२॥ पत्थो
नवनीकाय देवी	१०००० वर्ष	३॥ पत्थो०	१०००० वर्ष अ०	३ पत्थो

### १२ वाक्यार्थ का आशय

१ परत राजा	८४ लाख पूर्व
२ सागर राजा	७२ लाख पूर्व
३ माधव राजा	५ लाख वर्ष
४ सनत्कुमार राजा	३ लाख वर्ष
५ क्रांत राजा	१ लाख वर्ष
६ कुश राजा	९० हजार वर्ष
७ अर राजा	८४ हजार वर्ष
८ संसृप्त राजा	६० हजार वर्ष
९ महिष राजा	३० हजार वर्ष
१० हरिपण राजा	१० हजार वर्ष
११ जयधर राजा	१ हजार वर्ष
१२ प्रह्लाद राजा	७० वर्ष

### ९ बलदेव का आशय

१ अचल	८५ लाख वर्ष
२ विजय	७० लाख वर्ष
३ मद्र	६५ लाख वर्ष
४ सुमध	५५ लाख वर्ष
५ सुनद	१७ लाख वर्ष
६ आणद	८५ हजार व
७ नद	६५ हजार व
८ पद्म (राज)	१५ हजार व
९ बल मद्र	१२०० वर्ष

### १ वासुदेव के आशय

१ त्रिपुट	८४ लाख वर्ष
२ द्विपुट	७२ लाख वर्ष
३ स्वयम्भू	६० लाख वर्ष
४ पुरुषोत्तम	३० लाख वर्ष
५ पुरुष मि	१० लाख वर्ष
६ पुरुष पुट	६५ हजार व
७ दत्त	५६ हजार व
८ लक्ष्मण	१२ हजार व
९ कण्ठ	१ हजार व

वासुदेव निवृत्तादी प्रतिवासु  
देवकाका आशय होता है

# ४ तीर्थहरोका आयुष्य

१ अयमनाथजी	८४ लाख पूर्व
२ अमितनाथजी	७० लाख पूर्व
३ ममवनाथजी	६१ लाख पूर्व
४ अभिनदनजी	५० लाख पूर्व
५ सुमतिनाथजी	४० लाख पूर्व
६ पथमसुजी	३० लाख पूर्व
७ सुपार्श्वनाथजी	२० लाख पूर्व
८ चन्द्रममजी	१० लाख पूर्व
९ सुवाधिनाथजी	२ लाख पूर्व
१० श्रीमलनाथजी	१ लाख पूर्व
११ श्रयामनाथजी	८६ लाख वर्ष
१२ वासुपूज्यजी	७२ लाख वर्ष
१३ विमलनाथजी	६० लाख वर्ष
१४ अनतनाथजी	५० लाख वर्ष
१५ धर्मनाथजी	१० लाख वर्ष
१६ शानिनाथजी	१ लाख वर्ष
१७ कुपनाथजी	०५ हजार वर्ष
१८ अरनाथजी	८४ हजार वर्ष
१९ मल्लिनाथजी	५५ हजार वर्ष
२० मुनिसुप्रतजी	३० हजार वर्ष
२१ नयीनाथजी	१० हजार वर्ष
२२ रिहनेमीजी	१ हजार वर्ष
२३ पार्श्वनाथजी	१०० वर्ष
२४ बर्द्धमान स्वामीजी	७२ वर्ष

सौधर्म देवलोक के देवों के ११ प्रतारोंका अन्तर आयुष्य

प्रतर	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३
जघन्य	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१
उत्कृष्ट	०	०	०	०	०	०	१	१	१	१	१	१	२
भाग	२	४	६	८	१०	१२	१	३	५	७	९	११	०
छेदक	१३	१३	१३	१३	१३	१३	१३	१३	१३	१३	१३	१३	१३

इस यत्र में एक सागर के १० भाग में के भाग ग्रहण करना।

सौधर्म देवलोक की पश्चिमी देवी का आयुष्य का यत्र

प्रतर	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३
जघन्य	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१
उत्कृष्ट	१	१	२	२	३	३	४	४	५	५	६	६	७
भाग	१	२	५	११	४	१०	२	०	२	८	१	७	३
छेदक	१३	१३	१३	१३	१३	१३	१३	१३	१३	१३	१३	१३	१३

देवीयों के दोनों यत्र में एकपक्ष के १३ भाग में के भाग ग्रहण करना।

सौधर्म देवलोक की अपश्चिमी देवीयों के आयुष्यका यत्र

प्रतर	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३
जघन्य	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१
उत्कृष्ट	३	७	११	११	१९	२२	२४	३०	३६	३८	४२	४६	५०
भाग	११	९	७	५	३	१	१२	१०	८	६	४	२	०
छेदक	१३	१३	१३	१३	१३	१३	१३	१३	१३	१३	१३	१३	१३

अपौरुषेय का आशय

[illegible]

कर्मभूमी मनुष्य का उत्कृष्ट आयुष्य	
अवसर्पिणी में	उत्सर्पिणी में
पहिला आरा ३ पक्षोपम	२० वर्ष
दूसरा आरा २ पक्षोपम	१२० वर्ष
तीसरा आरा १ पक्षोपम	१ ऋतु पूर्व
चौथा आरा १ ऋतु पूर्व	१ पक्षोपम
पाँचवा आरा १२० वर्ष	२ पक्षोपम
छठा आरा २० वर्ष	३ पक्षोपम

<p>चंद्रदेव पाषपत्य          ब्रह्मदेवी पाषपत्य          सूर्यदेव पाषपत्य          भूर्भुवः देवी पाषपत्य          ब्रह्मदेव पाषपत्य          ब्रह्मदेवी पाषपत्य          नारायण पाषपत्य          नारायणी पाषपत्य          आवा माग</p>	<p>शतकुष्ठ          एक पत्त १ छात्र वर्ष          आवा पत्त ५० हजार वर्ष          १ पत्त १ हजार वर्ष          आवा पत्त ५०० वर्ष          एक पदं          आवा पत्त          आवा पत्त          पाषपत्त कुष्ठ अधिक          पाषपत्त कुष्ठ अधिक          पत्त का आवा माग          कुष्ठ अधिक</p>
---	---

यह सनत्कुमार देवलोक के देवता का आयुष्य का यन्त्र-

प्रतर	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२
जयन्त	२	२	२	२	२	२	२	२	२	२	२	२
वत्सुष्ट	२	२	३	३	४	४	५	५	६	६	७	७
भाग	६	१०	३	८	१	४	११	४	९	२	७	०
छन्द	१२	१२	१२	१२	१२	१०	१२	१२	१२	१२	१२	१०

माहेन्द्र देवलोक के देवता का आयुष्य का यन्त्र  
सर्व स्थान कुछ अधिक जानना

प्रतर	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२
जयन्त	२	२	२	२	२	२	२	२	२	२	२	२
वत्सुष्ट	२	२	३	३	४	४	५	५	६	६	७	७
भाग	६	१०	३	८	१	४	११	४	९	२	७	०
छन्द	१२	१२	१२	१२	१२	१०	१२	१२	१२	१२	१२	१०

प्रतर	१	२	३	४	५	६	७
जयन्त	२	२	२	२	२	२	२
वत्सुष्ट	२	२	३	३	४	४	५
भाग	६	१०	३	८	१	४	११
छन्द	१२	१२	१२	१२	१२	१०	१२

प्रथमदेवता का आयुष्य

प्रतर	१	२	३	४	५
जयन्त	२	२	२	२	२
वत्सुष्ट	२	२	३	३	४
भाग	६	१०	३	८	१
छन्द	१२	१२	१२	१२	१०

सप्तमदेवता का आयुष्य का यन्त्र

प्रतर	१	२	३	४	५
जयन्त	२	२	२	२	२
वत्सुष्ट	२	२	३	३	४
भाग	६	१०	३	८	१
छन्द	१२	१२	१२	१२	१०

प्रथमदेवता का आयुष्य

प्रतर	१	२	३	४	५
जयन्त	२	२	२	२	२
वत्सुष्ट	२	२	३	३	४
भाग	६	१०	३	८	१
छन्द	१२	१२	१२	१२	१०

सप्तमदेवता का आयुष्य





॥ पञ्चम पार्थिव पदम् ॥

कश्चिद्दिहाणं मते ! पञ्चवा पणत्ता ? गोयमा ! दुविहा पञ्चवा पणत्ता तअहा-जीव  
पञ्चवाय, अजीवपञ्चवाय ॥ जीव पञ्चवाण भते ! किं सखज्जा असखेज्जा अणत्ता ?  
गोयमा ! नो सखिज्जा नो असखिज्जा अणत्ता ॥ सेकेणट्टेण भते ! एव दुस्रह जीव  
पञ्चवा नो सखज्जा नो असखेज्जा अणत्ता ? गोयमा ! असखिज्जा नेरइया, असखिज्जा  
अधुरकुमारा, असखिज्जा नागकुमारा, असखिज्जा सुवणकुमारा, असखिज्जा भिज्जु-  
कुमारा, असखिज्जा कानिकुमारा, असखिज्जा दीवकुमारा, असखिज्जा उदधिकुमारा,

अब पाँचवें पद में उद्दीयक भाव आश्री सब जीव अजीब के पर्याय में परस्पर शिनायिक का स्वरूप बताते हैं अशो मगधन् ! पर्याय कितनी कठी है ! अशो गौतम ! पर्याय के दो भेद कह हैं जीव पर्याय न अजीब पर्याय अशो मगधन् ! जीव पर्याय क्या सख्यात, असख्यात या अन्त है ! अशो गौतम ! जीव पर्याय भख्यात असख्यात नहीं है परतु अन्त जीव पर्याय हैं अशो मगधन् ! कित कारन से प्रेमा कहा गया है कि जीव पर्याय भख्यात व असख्यात नहीं हैं परतु अन्त हैं ! अशो गौतम ! असख्यात नारही, अमर्यात अमरकुमार, असख्यात नागकुमार, असख्यात सुवर्ण कुमार, अमर्यात शिशुकुमार,

भाषात नवकं भाषुपय

का यथ

भाषात देवका भाषुपय

भाषात देवका भाषुपय

भाषात देवका

प्रतर	१	२	३	४	प्रतर	१	२	३	४	प्रतर	१	२	३	४
जयन्त्य	१८	१८	१८	१८	जयन्त्य	१९	१९	१९	१९	जयन्त्य	२१	२१	२१	२१
उत्कृष्ट	१८	१८	१८	१९	उत्कृष्ट	१९	१९	१९	२०	उत्कृष्ट	२१	२१	२१	२२
आग	१	२	३	०	आग	१	२	३	०	आग	३	२	३	०
छद	४	४	४	४	छद	४	४	४	४	छद	४	४	४	४

पणत्ता ॥ इतिपणत्तात् आगनद्वेष्ट कउत्थ ठिदैय प्रय सरमत्त ॥ ४ ॥

दी स्थिति करी है ॥ इति पणत्ता मणत्ता का बोधा स्थिति नामक एव समाप्त ॥ ४ ॥

पणत्ता ? से केणट्टेण भते ! एव बुधइ नेरइयाण अणत्ता पज्जवा पणत्ता ?  
 गेयमा । नेरइए नेरइयरस दन्वट्टयाए तुहे, परसट्टयाए तुहे, ओगाहण  
 ट्टयाए सीय हीणे सिय तुहे सिय अबमहिए, जहहीणे - असखिज्जइभागहीणना,  
 सखिज्जइभागहीणेवा, सखिज्जगुणहीणेवा ॥ अह अबमहिए  
 असखेज्जइभाग मळमहिए सखज्जइभाग मळमहिए असखिज्जगुण मळमहिएवा

अनत पर्याय नारकी को कही है अरो मगवत् ! किम कारन मे ऐसा कहा है कि नारकी को अनत  
 पर्याय है ? अरो गौतम! नारकी नारकी ने तुल्य है, क्योंकि कि सब को एकसाही जीव है, मदेरा से तुल्य है  
 क्यों कि सब जीव के लोकोकाश प्रमान आकाश प्रदेश हैं, अग्गाहना से कश्चित् हीन, कश्चित् तुल्य  
 व कश्चित् अधिक है यदि हीन होवेंगे असत्त्वात भाग हीन होवे जैसे नरक के एक जीवकी ५०० धनुष्य  
 की अग्गाहना होवे और दूसरे की अगुल के असत्त्वातवे भाग की अग्गाहना होवे २ सत्त्वात  
 भाग हीन होवे तो एक की ५०० धनुष्य की अग्गाहना होवे और दूसरे की ४९८ धनुष्य की  
 इस में द्रव्यार्थ प्रदेशार्थ तुल्य कहे यह द्रव्य से उदीयक भाव पपाय, अग्गाहना अर्था कहा यह क्षेत्र से उदीयक भाव  
 पर्याय, स्थिति अर्थ कहा यह काल से उदीयक भाव पपाय, वर्णादि कहा यह भाव से उदीयक भाव पर्याय और ज्ञान  
 दर्शन कहा यह क्षयोपशमिक व क्षीयक भाव पपाय यों सब स्थान ज्ञानना

अथ नारकी प्रमुख सब भौवको अल्पाट उदधिक, क्षयोपशमिक व क्षाधिक भाव आभिव पर्याय कहते हैं

हीनेवा, सखिज्जगुणहीनेवा, अससखिज्जगुणहीनेवा, अणतगुणहीनेवा ॥ अहमकमहिप  
 अणतभाग मकमहिपवा, असखिज्जभाग मकमहिपवा, सखिज्जभाग मकमहिपवा, ॥  
 सखिज्जगुण मकमहिपवा, असखिज्जगुण मकमहिपवा, अणतगुण मकमहिपवा ॥  
 नीलवण पज्जवेहिं लोहियवण पज्जवेहिं, पीयवण पज्जवेहिं, सुक्खिलवण पज्जवेहिं,  
 छट्ठाणवडिप ॥ मुग्गिमाध पज्जवेहिं, दुग्गिमाध पज्जवेहिं छट्ठाण वडिप ॥ तित्तरस  
 होव तो असख्यात भाग हीन भी है जैसे एक नरीये का दध हजार वर्षका आयुष्य है और दूसरेका सपूर्ण  
 वेत्तीस सागरोपम का आयुष्य है, यह असख्यात भाग हीन सख्यात भाग हीन में एक का हीन सागरो  
 पम का आयुष्य है और दूसरे का वेत्तीस सागरोपम का आयुष्य है, सख्यात भाग हीन एक का सपूर्ण  
 वेत्तीस सागरोपम का आयुष्य है और दूसरे का दध हजार वर्ष कम का है, यह असख्यात गुण हीन  
 और सख्यात गुण हीन एक का ३२ सागरोपम का आयुष्य है और दूसरे का वेत्तीस सागरोपम का  
 आयुष्य है यह सख्यात गुण हीन है यदि अधि न होवे तो असख्यात भाग अधिक जैसे एक नरीये  
 का सत्तीस सागरोपम में दध हजार वर्ष कम का आयुष्य है और एक का सपूर्ण वेत्तीस सागरोपम का  
 आयुष्य है यह असख्यात भाग अधिक हुआ २ सख्यात भाग अधिक एक का ३२ सागरोपम का  
 आयुष्य है और एक का ३३ सागरोपम का आयुष्य है सख्यात गुण अधिक एक का तीन सागरोपम का

सखजगुण मन्महिष, ठिडपु सिद्धहाण सिद्धतुल्य सिय अन्महिषवा, जहहाण अस-  
खिज्जभागहीणवा, सखिज्जभागहीणवा, सखिज्जगुणहीणवा, अमखिज्जगुणहीणवा,  
अहअरमहिष असखिज्जभाग मन्महिषवा, सखिज्जभाग मन्महिषवा, सखिज्जगुण  
मन्महिषवा, असखिज्जगुण मन्महिषवा ॥ कालत्रय पञ्चवेदिं सियहीणं सियतुल्यं,  
सिय मन्महिष ॥ जहहीणं अणतभागहीणवा, असखिज्जभागहीणवा, सखिज्जभाग

अवगाहना होवे, संख्यात गुना हीन होवे जैसे एक की ५०० वस्तु की अवगाहना होवे जैसा दूसरे की  
१०० वस्तु की अवगाहना होवे, मयवा असख्यात गुण हीन होने जैसे एक नरीये की ५०० वस्तु  
की अवगाहना होवे और दूसरे किसी नरीये की अगुल्य के असख्यातवा माग की अवगाहना होवे यह  
असख्यात गुना हीन जानना यह चार माग हीन भादिये जानना अथ अधिक का कहते  
हैं यदि अधिक होवे तो असख्यात माग अधिक होने जैसे कोई नरीये की पाँच सो वस्तु में  
अगुल्य का असख्यातवा माग कम जितनी अवगाहना होवे और दूसरे की सपूर्ण पाँच सो  
वस्तु की अवगाहना होवे यह असख्यात माग अधिक जानना संख्यात माग अधिक होवे-जैसे  
किसी की ४५८ वस्तु की अवगाहना होवे और अन्य की ५०० वस्तु की अवगाहना होवे यह  
संख्यात माग अधिक जानना स्थिति आश्रय तथा हीन, स्थान तुल्य व स्थान अधिक है, यदि हीन

लुक्स्वकास पञ्चवेहिय छट्टाणवाटिए ॥ आभिषिधोहियनाणपञ्चवेहिं, सुपनाणपञ्चवेहिं  
ओहिनाण पञ्चवेहिं, मइअणाण पञ्चवेहिं, सुय अणाण पञ्चवेहिं, विभगाणा  
पञ्चवेहिं, चक्खु दसण पञ्चवेहिं, अचक्खु दसण पञ्चवेहिं, ओहिदसण पञ्चवेहिंय,  
छट्टाण वाटिए ॥ सेएणट्टेण गोयमा । एव बुच्चइ नेरइयाण नो राखिजा, णो अश-  
खिजा, अणता पञ्चवा पणत्ता ॥ २ ॥ असुरकुमाराण भते । केवइया पञ्चवा  
पणत्ता ? गोयमा ! अणता पञ्चवा पणत्ता, सेकेणट्टेण भते । एव बुच्चइ असुर

पीत वण पर्यव, शुक्ल वर्ण पर्यव, सुरभिगव पर्यव, दुरभिगव पर्यव, तित्क रस पर्यव, कटुक  
रस पर्यव, कपाय रस पर्यव, अरुचि रस पर्यव, मधुर रस पर्यव ककशा स्पर्श पर्यव, मुट्टु स्पर्श पर्यव, गुरु  
स्पर्श पर्यव, लघु स्पर्श पर्यव, र्हीन स्पर्श पर्यव, ऊष्ण स्पर्श पर्यव, श्लिग्ण स्पर्श पर्यव, व रूक्ष स्पर्श पर्यव  
र्क साय अज्जा पद्दण टाणि वुद्धि काना देवे हि आभोनिपाधिक ज्ञान पर्यव, श्रुत ज्ञान पर्यव, अत्रापि  
ज्ञान पर्यव, माति अज्ञान पर्यव, श्रुत अज्ञान पर्यव, विमग ज्ञान पर्यव, चक्षु दर्शन पर्यव, अचक्षु दर्शन पर्यव,  
व अवधि दर्शन पर्यव की साय तत्क जेसे पद्गुन हीन अधिक है इस स्थिये अहो गौतम ! ऐसा कहा  
गया है कि नारकी के प्रख्यात नहीं है असंख्यात नहीं है परंतु अनेक पर्यव हैं ॥ २ ॥ अहो मनावन् !  
अमुर कुमार के कितने पर्यव कहे हैं ? अहो गौतम ! अमुर कुपार के अनेक पर्यव कहे हैं अहो

पञ्चोक्ति, वट्टयस पञ्चोक्ति, कसायस पञ्चोक्ति, अखिलस पञ्चोक्ति, महुरसपञ्च  
वेदिय छट्टण वादिए ॥ कयसठफास पञ्चोक्ति, महुरफास पञ्चोक्ति, गरुधफास पञ्चोक्ति,  
लहुरफास पञ्चोक्ति सीयफास पञ्चोक्ति, उमिण फास पञ्चोक्ति, निहफास पञ्चोक्ति,

भायुप्य है, और एक का तेसीस सागरोपम का आयुप्य है, और ४ असख्यात गुन अधिक एक का द्वा  
द्वनार वष का आयुप्य है एक का तेसीस सागरोपम का आयुप्य है अब भाव से कहते हैं—काळा वर्ण  
पर्यव से अनन्तमाग हीन, असख्यात भाग हीन, सख्यात भाग हीन, सख्यातगुन हीन असख्यातगुन व  
अनन्तगुन हीन यह पदगुण हीन कह अब अधिक दोब सो १ अनन्त माग अधिक २ अनख्यात माग  
अधिक ३ सख्यात माग अधिक ४ सख्यात गुण अधिक ५ असख्यात गुण अधिक ६ अनन्त गुण  
अधिक यो पदगुण अधिक कह ४ जैसे काष्ठावर्ण पर्यव का कहा, वैसे ही नील वर्ण पर्यव, रक्त वर्ण पर्यव,

अनन्त बीजों की राशि से माग देते जो रहे सो अनन्त माग हीन, असख्यात लोकाकाश प्रदेश प्रमाण  
राशि प्रमाण देते जो रहे सो असख्यात भाग हीन और उल्टे सख्याते कृष्ण पर्यायवाले नारकी से माग देते जो  
है उस संख्यात माग हीन कहना अब गुना व्याप्य कहते हैं—उल्टे संख्यातेकों भावन्य संख्यात से गुने करते भिन्नने  
होने उस भेष्या से संख्यात गुण हीन, असख्यात लोकाकाश प्रदेश की राशि के वर्ण के प्रमाण से गुणा  
करते भिन्नने होवे यह असख्यात गुणहीन, और अनन्त बीजों की वर्ण से गुणा करते भिन्नने होवे सो अणान्तगुणहीन



आहियणाण पज्जवेहिं, महअण्णाण पज्जवेहिं सुयअण्णाण पज्जवेहिं विभगणाण पज्जवेहिं  
 वक्खुदसण पज्जवेहिं, अचक्खु दसण पज्जवेहिं, आहिय दसण पज्जवेहिं, छट्ठाण चट्ठिए॥  
 सेण्हण गोयमा ! एव वुच्चह अनुर कुमाराण अणता पज्जवा पणत्ता ॥ एउ जहा  
 नेरइया जहा असुर कुमार। तहि। नागकुमारावि जाव शणिय कुमारावि ॥ ३ ॥  
 पुढवि काइयाण भते ! केवइया पज्जवा पणत्ता ? गायमा ! अणता पज्जवा पणत्ता ?  
 सेकेणट्टेण भते ! एव वुच्चह पुढवि काइयाण अणता पज्जवा पणत्ता ? गायमा ! पुढवी

आदिनिवाधिक ज्ञान पर्यव, श्रुत ज्ञान पर्यव, अबाधि ज्ञान पर्यव, माप्ति अज्ञान पर्यव, श्रुत अज्ञान पर्यव, व  
 विभग ज्ञान पर्यव, चक्षुर्दृष्टं पर्यव अचक्षुर्दृष्टं पर्यव अबाधि दर्शन के पर्यव की माय यहगुण हीन धिक ज्ञानता  
 अहो गौतम ! इसत्थि एसा कहा है कि असुरकुमारको अनंत पर्यव कह है, यो सब नारकी जैम जानता  
 जैम असुर कुमार का कहा वैस ही नागकुमार यावत् स्तान्तेत कुमार का जानता ॥ ३ ॥ अहा मगवन् !  
 पुच्छीकाया को कितते पर्यव कह है ? अहा गौतम ! पुच्छीकाया को अनंत पर्यव को है ? अहा  
 मगवन् ! किम तरह पुच्छीकाया को अनंत पर्यव को है ? अहो गौतम ! पुच्छीकाया द्रव्य से तुल्य है, मद्रव्य  
 से तुल्य है, अरगाहना से हीन स्यात् तुल्य व स्यात् अधिक्क है, यत्ति हीन है तो अमरस्यात् माग हीन,  
 संख्यात् माग हीन, संख्यात् गुण हीन व अनुख्यातगुन हीन, या चार स्यात्त है और अधिक्क है तो

कुमाराण अणता पञ्चवा पणत्ता? गोपमा । असुरकुमारि असुर कुमारस्म दत्तद्वयाप  
तुष्ठा पृथुद्वयाप तुहे ओगाहणद्वयाप वउट्टाण वडिप, ठिइए वउट्टाण वडिप काल-  
दण पञ्चवहिं छट्टाणवहिप पय नलिखण पञ्चवहिं, लाहियवण पञ्चवेहिं हालिद्ववण  
पञ्चवहिं सुहालवण पञ्चवहिं, सुभिगव पञ्चवहिं, दुहिमव पञ्चवेहिं, तिसरस पञ्चवेहिं,  
कट्टयरस पञ्चवहिं, कसायरस पञ्चवहिं, अचिलरस पञ्चवेहिं महरस पञ्चवेहिं कक्कडफास  
पञ्चवहिं भउयफास पञ्चवेहिं, गयफास पञ्चवेहिं, लहुयफास पञ्चवहिं,  
सियफास पञ्चवहिं, उमिण फास पञ्चवेहिं, णिकफास पञ्चवेहिं,  
लुक्खफास पञ्चवहिं, अभिणि बाहिय नाण पञ्चवेहिं, सुयणाण पञ्चवेहिं,  
पणवन् ! किस वारन मे ऐमा कहा गया है कि असुर कुमार को अनन पर्यव को है ? अरो गोतम ।  
अधुर कुमार १ अधुर कुमार स द्रव्य आश्रिय तुल्य है, मर्यामे तुल्य है, अरगाहना आश्रिय चार स्यात  
दीनाधिक ( १ ) अमर्यात माग हीन २ मर्यात माग हीन, ३ मर्यात गुण हीन और ४ असख्यात  
गुण हीन । स्थिति आश्रिय चार स्थान दीनाधिक और काठा वर्ण पर्यव स छ स्थान हीनाधिक एसे ही  
नील वर्ण पर्यव, रक्त वर्ण पर्यव, पीत वर्ण पर्यव, सुख वर्ण पर्यव, सुरमिगव पर्यव, दुरभिगव पर्यव,  
विक रस पर्यव, नदुक रस पर्यव, कषाय रस पर्यव, अमरु रस पर्यव, मधुर रस पर्यव, कर्कश स्पर्श  
पर्यव, शोष स्पर्श पर्यव, उष्ण स्पर्श पर्यव, शिथिल स्पर्श पर्यव च रस स्पर्श पर्यव वैसे ही

आहियणाण पज्जयेहिं, मइअण्णाण पज्जयेहिं सुयअण्णाण पज्जयेहिं विभंगणाण पज्जयेहिं  
 चक्खुदसण पज्जयेहिं, अक्खम्मुखु दसण पज्जयेहिं, आहिय दसण पज्जयेहिं, छट्ठाण चट्ठिए ॥  
 सेण्णट्ठेण गीयसा । एव बुच्चइ अरु कुमाराण अणता पज्जवा पणत्ता ॥ एव जहा  
 नेरइया जहा असुर कुमारा तहि। नागकुमारावि जाव धणिप कुमारावि ॥ ३ ॥  
 पुढवि काइयाण भते । केवइया पज्जवा पणत्ता ? गायसा । अणता पज्जवा पणत्ता ?  
 सेकेणट्ठेण भते । एव बुच्चइ पुढवि काइयाण अणता पज्जवा पणत्ता ? गायसा । पुढवी

आमैनिवाधिक ज्ञान पर्यव, श्रुत ज्ञान पर्यव, अबाधि ज्ञान पर्यव, माति अज्ञान पर्यव, श्रुत अज्ञान पर्यव, व  
 किमग ज्ञान पर्यव, चक्षुदर्शन पर्यव भवक्षुदर्शन पर्यव व अबाधि दर्शन के पर्यव की साथ पदगुण हीन चिक ज्ञानना  
 अहो गौतम' इसलिय एसा कहा है कि असुरकुमारको अनन्त पर्यव कहें; यों सब नारकी जैम जानना  
 जैम असुर कुमार का कहा वैस ही नागकुमार पावत स्तानेत्त कुमार का जानना ॥ ३ ॥ अहो भगवन् !  
 पृथ्वीकाया को कितने पर्यव कहें ? अहो गौतम ! पृथ्वीकाया को अनन्त पर्यव कहे हैं ? अहो  
 भगवन् ! किम तरह पृथ्वीकाया को अनन्त पर्यव कहे ? अहो गौतम ! पृथ्वीकाया द्रव्य से तुल्य है, मंदरा  
 मे तुल्य है, अनाहना से हीन स्यात् तुल्य व स्यात् अधिक है, यदि हीन है तो असख्यात माग हीन,  
 संख्यात माग हीन, संख्यात गुण हीन व असंख्यातगुन हीन, या चार स्थान है और अधिक है तो

काहिए पुढची काहयस दळवट्याए तुझे पदसट्याए तुझे, ओगाहणट्याए सियहीणे तिय  
तुझे सियअळमहिए, जइहीणे असखिज भागहिणेवा, सखिजभागहीणेवा सखिजगुणहीणवा  
असखिज गुणहीणेवा, अळमहिए असखिज भाग मळमहिएवा, सखिजभाग मळम-  
हिएवा, सखिज गुणमळमहिएवा, असखिज गुणमळमहिएवा ठिईए सियहीणे सियतुझे  
सिय मळमहिए, जइहीणे असखिज भागहीणेवा, सखिज भागहिणेवा, सखिज  
गुणहीणवा अह अळमहिएवा असखिज भाग मळमहिएवा, सखिज भाग मळमहि-

असख्यात भाग अधिक, सख्यात भाग अधिक, सख्यातगुण अधिक व असख्यातगुण अधिक, स्थिति  
आश्रय स्थान हीन स्थान तुल्य व स्थान अधिक है यदि हान है तो असख्यात भाग हीन क्यों कि  
किमी का बाकीस हजार वर्ष वा सपूर्ण आयुष्य है और किस का एक सपय कम बाकीस हजार वर्ष का  
आयुष्य है, २ सख्यात भाग हीन क्यों कि किमीका पूर्ण बाकीस हजार वर्ष का आयुष्य है और किमीका  
आवलिक्का कम बाकीस हजार वर्ष का आयुष्य है जैसे ही सख्यात गुन हीन किमी का पूर्ण बाकीस  
हजार वय का आयुष्य है और किमी का दो हजार वर्ष काही आयुष्य है यों तीन स्थान पाते है परंतु  
चौथा स्थान नहीं पाता है क्यों कि एकत्रिय में सख्यात वर्ष काही आयुष्य है २५६ आवलिक्का का  
एक मन, एसे एक मुहूर्त में २५६३६ मन होते है यदि अधिक होवे तो असख्यात भाग अधिक, सख्यात

एषा, सखिज्जगुण मन्महिष्टया ॥ वण्णपज्जवेहिं, गधगज्जवेहिं, रसपज्जवेहिं, फासपज्जवेहिं  
 मइअण्णाण पज्जवेहिं सुयअण्णाण पज्जवेहिं, अच्चक्खुदसण पज्जवेहिंय छट्ठणवडिण्ण ॥  
 सेतेणट्ठेण गायमाएष वुच्चइ पुढवि काइयाण अणता पज्जवा पण्णत्ता॥ ४॥ आउकाइयाण  
 भते केवइया पज्जवा पण्णत्ता ? गोयमा ! अणता पण्णत्ता सेकेणट्ठेण भते ! एष  
 वुच्चइ आउकाइयाण अणता पज्जवा ? गोयमा आउकाइए आउकाइएरस दव्वट्टयाए  
 तुल्ले एएसट्टयाए तुल्ले, ओगाहणट्टयाए चउट्टाणवडिण्ण, ठिई तिट्ठणवडिण्ण, वण्ण-गध-  
 रस फास मइअण्णाण सुयअण्णाणय अच्चक्खुदसण पज्जवेहिं छट्ठणवडिण्ण ते एणट्ठेण

भाग अधिक, व सख्यात गुन अधिक है पांच वर्ण, दो गध पांच रस व आठ स्पर्श की पर्याय से कैसे  
 ही मति अज्ञान की पर्याय श्रुत अज्ञान की पर्याय व अचक्षुदर्शन की पर्याय से पदस्थान हीनाधिक है ?  
 अहो गौतम ! इसलिये ऐसा कहा गया है कि पृथ्वी काया के पर्यव सख्यात असख्यात नहीं परंतु अनव  
 है ॥ ४ ॥ अहो भगवन् ! अप्रकाया क कितने पर्यव कैसे हैं ? अहो गौतम ! अप्रकाया के अनव पर्यव  
 कैसे हैं अहो भगवन् ! किस तरह अप्रकाय के अनव पर्यव कैसे हैं ? अहो गौतम ! अप्रकाया अप्रकाया  
 की साथ द्रव्य आश्रय तुल्य है, मद्य आश्रय तुल्य है, अन्नगाहना आश्रय चाग स्थान हीनाधिक पृथ्वी  
 जैसे स्थिति आश्रय तीन स्थान हीनाधिक पृथ्वीकाया जैसे पांच वर्ण, दो गध, पांच रस, आठ स्पर्श

काहिए पुढीं काहियसस दव्वहुयाए तुझे पदमट्टयाए तुझे, ओगाहणहुयाए सियहीणे सिय  
तुझे सियअवमहिए जइहीणे अमावज्ज भागहिणेवा, सखिज्जभागहीणेवा सखिज्जगुणहीणवा  
असखिज्ज गुणहीणेवा, अवमहिए असखिज्ज भाग मवमहिएवा, सखिज्जभाग मवम-  
हिएवा, सखिज्ज गुणमवमहिएवा, असखिज्ज गुणमवमहिएवा ठिहिए सियहीणे सियतुझे  
सिय मवमहिए, जइहीणे असखिज्ज भागहीणेवा, सखिज्ज भागहिणेवा, सखिज्ज  
गुणहीणवा अह अवमहिएवा असखिज्ज भाग मवमहिएवा, सखिज्ज भाग मवमहि-

असरपाव भाग अधिक, सरयाव भाग अधिक, सरयातगुण अधिक व अमरयातगुण अधिक, स्थिति  
आश्रय स्थान हीन स्थान तुल्य व स्थान अधिक है यदि हान है तो अमरुपात भाग हीन पर्यो कि  
किमी का धर्मास हजार वर्ष का सपूर्ण आयुष्य है और किस का एक सय क म धर्मास हजार वर्ष का  
आयुष्य है, २ सख्यास भाग हीन पर्यो कि किमीका पूर्ण धर्मास हजार वष का आयुष्य है और किमीका  
आधालिका कम धर्मास हजार वर्ष का आयुष्य है वैसे ही सरयात गुन हीन किमी का पूर्ण धर्मास  
हजार वर्ष का आयुष्य है और किमी का दो हजार वर्ष काही आयुष्य है यों तीन स्थान पाते है परमु  
धोधा स्थान नहीं पाता है पर्यो कि एकत्रिय में सरयात वर्ष काही आयुष्य है २५६ आधालिका का  
एक म म, ऐसे एक मुहूर्त में ६५१३० म व होता है यदि अधिक होवे तो असरयात भाग अधिक, सेतयात

एवम्, सखिजगुण मन्महिदृशम् ॥ वणपञ्चवेहि, गधपञ्चवेहि, रसपञ्चवेहि, फासपञ्चवेहि  
महअण्णाण पञ्चवेहि सुयअण्णाण पञ्चवेहि, अक्खस्सुदसण पञ्चवेहि य छट्ठणवडिह ॥  
सेतेणट्ठेण गायमाएव वुच्चइ पुढवि काइयाण अणत्ता पञ्चत्ता पणत्ता ॥ ४ ॥ आठकाइयाण  
भत्ते केवइया पञ्चत्ता पणत्ता ? गोयमा ! अणत्ता पणत्ता सेकेणट्ठेण भत्ते ! एव  
वुच्चइ आठकाइयाण अणत्ता पञ्चत्ता ? गोयमा आठकाइए आठकाइय रस दव्वट्टयाए  
तुल्ले पप्पसट्टयाए तुल्ले, ओगाहणट्टयाए चउट्टणवडिह, ठिह तिट्ठणवडिह, वण्ण-गध-  
रस फास महअण्णाण सुयअण्णाणय अक्खस्सुदसण पञ्चवेहि छट्ठणवडिह से एणट्ठेण

माग भयिक, व सख्यात गुन भयिक है पांच वर्ण, दो गय पांच रस व आठ स्वर्ग की पर्याय से कैसे  
ही मति अन्नान की पर्याय श्रुत अन्नान की पर्याय व अचछुदर्शन की पर्याय मे पदस्थान हीनाधिक है ?  
अहो गौतम ! इमहि ये ऐसा कहा गया है कि पृथ्वी काया क पर्यव सख्यात असख्यात नहीं परंतु अनंत  
है ॥ ४ ॥ अहो भगवन् ! अप्रकाया क कितने पर्यव करे हैं ? अहो गौतम ! अप्रकाया के अनंत पर्यव  
करे हैं अहो भगवन् ! किस तरह अप्रकाय के अनंत पयव करे हैं ? अहो गौतम ! अप्रकाया अप्रकाया  
की साथ द्रव्य आश्रय तुल्य है, मदस आश्रय तुल्य है, अन्नगाहना आश्रय चार स्थान हीनाधिक पृथ्वी  
जैसे स्थिति आश्रय हीन स्थान हीनाधिक पृथ्वीकाया जैसे पांच वर्ण, दो गध, पांच रस, आठ स्वर्ग

गाममा । पूर्व बुद्धि आडकाह्याणं अणतापज्जना पणत्ता ॥ ५ ॥ तैत्थकाह्याण  
पुच्छा ? गोयमा । अणता पज्जना पणत्ता ॥ से केणहेण भते । एव बुद्धि तैत्थका-  
ह्याण अणतापज्जना ? गोयमा । तैत्थकाह्याण तैत्थकाह्यरस दन्वद्वयाए तुझे पएस  
द्वयाए तुझे, ओगाहणद्वयाए षडद्वयाण वडिहिए, ठिहिए तिद्वयाणवडिहिए, वण गध-रस  
फास मह-अणमण-सुयअणणण अवक्खुदसण पज्जयेदिय छट्ठणवडिहिए, तेणद्वयाण गोयमा ।  
एव बुद्धि तैत्थकाह्याण अणता पज्जना पणत्ता ॥ ६ ॥ वाडकाह्याण पज्जना पुच्छा ?

पति भगवान्, अत भगवान् व भवसु दर्शन इन में ब्रह्मस्थान हीनाधिक है अहो गौतम । इस किसे ऐसा  
दशा गया है कि अणकाया को अनन्त पर्यन्त को है ॥ ५ ॥ अहो भगवन् । तैत्थकाया को किसने  
अन्त को है ? अहो गौतम । तैत्थकाया को अनन्त पर्यन्त को है अहो भगवन् । किस कारण से ऐसा  
दशा गया है कि तेजस्व । का भगवन् पर्यन्त है । अहो गौतम । तैत्थकाया तैत्थकाया की साथ इन्धव वे  
सुदय ब्रह्म म तत्त्व, अन्त इना में चार स्थान हीनाधिक, स्थिति से हीन स्थान हीनाधिक, वर्ण, गन्ध,  
रस स्पर्श, नील, अहो भगवान् व भवसु दर्शन में ब्रह्मस्थान हीनाधिक है । अहो गौतम । इसलिसे ऐसा  
दशा है कि तैत्थकाया को अनन्त पर्यन्त है ॥ ६ ॥ अहो भगवन् । तैत्थकाया को किसने पर्यन्त को है ?



गोयमा ? वाउकाइयाण अणता । पज्जमा पणत्ता, से केणट्टेण भते । एवं बुद्धइ  
वाउकाइयाण अणता पज्जमा पणत्ता ? गोयमा ! वाउकाइए वाउकाइयुरस पव्वट्टयाए  
सुह पवसट्टयाए सुहो ओगाहणट्टयाए षडट्टाण वडिए, ठिईए तिट्टाण वडिए, वण-  
गव-रस फास पज्जवेहिं महअण्णाण सुयअण्णाण अचक्खुदसण पज्जवेहिय लट्टाण  
वडिए, सेणट्टेण गोयमा ! एव बुद्धइ वाउकाइयाण अणतापज्जमा पणत्ता ॥ ७ ॥  
वणस्सइकाइयाण पुच्छा ? गोयमा ! अणता पज्जमा पणत्ता ॥ सेकेणट्टेण भते ।  
एव बुद्धइ वणस्सइ काइयाण अणता पज्जमा पणत्ता ? गोयमा ! वणस्सइकाइए वण

अहो गोवम ! वायुकाया के अनंत पर्यव करे है अहो भगवन् ! वायुकाया को अनंत पर्यव किस तरह  
करे है ? अहो गोवम ! वायुकाया वायुकाया से द्रव्य आश्रय तुल्य, मदेय आश्रय तुल्य, अवाहाहना  
आश्रय चार स्थान हीनाधिक, स्थिति आश्रय तीन स्थान हीनाधिक और पांच वर्ष दो गंव, पांच  
रस, भाव स्पर्श, मति अज्ञान व श्रुत अज्ञान व अचक्षु दर्शन आश्रय पदस्थान हीनाधिक है ॥ ७ ॥ अहो भगवन् !  
वनस्पतिकाया के किसने पर्यव करे है ? अहो गोवम ! वनस्पतिकाया को अनंत पर्यव करे है अहो  
भगवन् ! वनस्पतिकाया को अनंत पर्यव किस तरह करे दूजे है ? अहो गोवम ! वनस्पतिकाया वनस्पति  
काया से द्रव्य आश्रय तुल्य मदेय आश्रय तुल्य, अवाहाहना आश्रय चार स्थान हीनाधिक, स्थिति

गायमा । एवं वृक्षह आउकाइयाण अणतापज्जवा पप्पत्ता ॥ ५ ॥ तेउकाइयाण  
पुच्छा ? गोयमा । अणता पज्जवा पणत्ता ॥ से केणट्टेण भते । एवं वृक्षह तेउका-  
इयाण अणतापज्जवा ? गोयमा । तेउकाइयाए तेउकाइयरस एव्वइयाए तुझे पएस  
इयाए तुझे, ओगाइणइयाए चउट्टाण वहिए, ठिईए तिट्टाणवहिए, वण्ण गध-रस  
फास मह-अण्णण-सुयअण्णण अचक्खुएसण पज्जवेहिए उट्टाणवहिए, तेणट्टेण गोयमा ।  
एवं वृक्षह तेउकाइयाण अणता पज्जवा पणत्ता ॥ ६ ॥ वाउकाइयाणं पज्जवा पुच्छा ?

एव अण्णत, अउ अण्णत व अचसु दर्शन इन में एदस्यान दीनाधिक है अहो गोतम ! इस डिबे ऐसा  
इहा गया है कि अयकाया को अनंत पर्यंत कोहें हैं ॥ ५ ॥ अहो भगवन् ! तेउकाया को किसने  
पर्यंत कोहें ? अहो गोतम ! तेउकाया को अनंत पर्यंत कोहें हैं अहो भगवन् ! किस कारन से ऐसा  
करा गया है कि तेउकाया का अण पर्यंत है ? अहो गोतम ! तेउकाया तेउकाया की साव इव्व से  
पुए मरेण म सदा, अ-ग इना म चार स्यान दीनाधिक, स्थिति से दीन स्थान दीनाधिक, वर्ण गध,  
रस स्वर्ण, नील अण्ण, अउ अण्णत व अचसुदर्शन में एद स्यान दीनाधिक है ? अहो गोतम ! इस डिबे ऐसा  
करा है कि तेउकाया को अनंत पर्यंत है ॥ ६ ॥ अहो भगवन् ! वायुकाया को किसने पर्यंत कोहें ?

सखिज्जगुणहीणेव, असखिज्जगुणहीणेवा अहअकमहिए असखिज्ज मागमअहिएवा, सखिज्जमाग मकमहिइवा, सखिज्जगुण मकमहिएवा, असखेज्जगुण मकमहिएवा ॥ तिइए तिट्टाण वडिइ, वण्ण गध रस फास आभिणिबोहियणण सुयनाण मइअण्णण सुयअण्णण अक्खदसण पज्जवेहियछट्ठण वडिइ, सेएण्णुण गोयमा! एववुक्खइ वइदियाण अणतापज्ज-  
वा पणत्ता॥एव तेहदिपाणवि, नवर दो दसणा, चक्खदसणअक्खदसण पज्जवेहिय छट्ठणवडिइ॥९॥ पच्चिदियतिरिक्ख जोणियाण पज्जवा जहा नेरइयाण तहा भाणियव्वा ॥१०॥मणुस्साण मते! केवइया पज्जवा? गोयमा! अणता पज्जवा पणत्ता॥सेकेण्णुण

यदि अधिक है तो असंख्यात भाग अधिक, सख्यात भाग अधिक न असंख्यातगुण अधिक स्थिति आश्रय तीन स्थान शिनाधिक, पांच वर्ष, दो गध, पांच रस, आठ स्पर्श, आभिनिबोधिक ज्ञान, भुतज्ञान, भवि अज्ञान श्रुत अज्ञान और अचक्षु दर्शन के पर्यवकी साथ पदस्थान शिनाधिक है अहो गोमय! इमल्लिये ऐसा कथा गया है कि वेइन्द्रियों को अन्त पर्यव करे है ऐसी ही तेइन्द्रिय का जानना और चतुरेन्द्रिय का भी वैसही कहना परतु दर्शन दो जानना चक्षु दर्शन व अचक्षु दर्शन इन आश्रय पदस्थान शिनाधिक ॥९॥ तिर्यच पचेन्द्रियक पर्यव मारकी जैसे कहना ॥१०॥ अहो भगवन्! मनुष्य को किसने पर्यव करे है? अहो गोमय! मनुष्य को अन्त पर्यव करे है? अहो भगवन्! किस कारण से ऐसा कहा गया है कि

रसदकादयस्स दत्तदण्डयाए तुल्ले, पएसट्टयाए तुल्ले, ओगाहणट्टयाए चउट्टाए वहिए  
 तिईएसिट्ठिणवहिए, वण्णगवसरसफास मइअण्णंण सुयअण्णण अचमसुदंसप  
 पज्जवेहिप लट्ठणवहिए, से एण्ठेण गोयमा ! एव बुच्चइ वणस्सइकाइयाण अणंता  
 पज्जवा पण्णत्ता ॥ ८ ॥ वेइदियाण पुच्छा ? गोयमा ! अणत्ता पज्जवा पण्णत्ता ॥  
 सेकेण्ठेण मत्ते ! एव बुच्चइ वेइदियाण अणत्ता पज्जवा पण्णत्ता ? गोयमा ।  
 वेइदिया च्छेदियस्स पज्जदण्डयाए तुल्ले, पएसट्टयाए तुल्ले, ओगाहणट्टयाए सिपहीणे,  
 सिपपुण्डे, सिप अन्माहिएवा ॥ जइहीणे असस्सिच्चइ भागहीणेवा, सस्सिच्चइ भागहीणेवा

आश्वीय दीन स्थान दिनानधिक, पांच वर्ण, दो गंध, पांच रत्न, आठ स्पर्श, मयि अहानि, भुव अहानि व अचक्षु इत्येन आश्वीय पटस्थान दिनानधिक है अहो गौतम ! इस क्रिये ऐसा कहा गया है कि वनरथादि काया को अतत पर्यव कोहे ई ॥ ८ ॥ अहो भगवन् ! वेदान्त्रिय को कियने पर्यव कोहे ई ? अहो गौतम ! वेदान्त्रिय को भगव पयव कोहे ई अहो भगवन् ! किस कारन से ऐसा कहा गया है कि वेदान्त्रिय को अचक्षु पर्यव कोहे ई ? अहो गौतम ! वेदान्त्रिय की साथ प्रथम से तुल्य है मदेष्ट से तुल्य है, अहानाहना आश्वीय स्थान दीन स्थान तुल्य व स्थान अधिक है यदि दिन है दो अतस-स्थान भाग दिन, सखयात भाग दिन, सखयात गुण दिन, व अतसख्यात गुण दिन है

वाडिया, वण्णाहंहि छट्टाण वाडिया ॥ जोइसिय वैमाणियादि एव चैव णवरं । ठिईए  
तिट्टाण वाडिया ॥ १२ ॥ जहण्णोगाहणगाण भते ! नेरइयाण केवइया पज्जवा  
पणत्ता ? गोयमा ! अणत्ता पज्जवा पणत्ता ॥ सेकेणट्टेण भते ! एव शुब्बइ  
जहण्णोगाहणगाण नेरइयाण अणत्ता पज्जवा पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णोगाहणए नेरइए  
जहण्णोगाहणगरस नेरइयरस दव्वट्टयाए तुल्ल पएसट्टयाए तुल्ल ओगाहणट्टयाए तुल्ले  
तिईए चउट्टाण वाडिए ॥ वण्णगधरसफास पज्जेहि तिहिनाणेहि तिहि अण्णाणेहि, तिहि  
दसणेहि छट्टाण वाडिए, से तेणट्टेण गोयमा ! एव बुच्चइ जहण्णोगाहणगाण नेरइयाण

जानना ज्योतिषी वैयानिक का भी वेते ही कहना परन्तु स्थिति आश्रय तीन स्थान हीनाधिक क्योंकि  
मात्र असख्यात वर्ष की स्थिति है परन्तु सख्यात वर्ष की स्थिति नहीं है ॥ १२ ॥ अहो भगवन् ! जयन्त्य  
अवगाहनावाले नारकी को किसने पर्यव कह ? अहो गौतम ! जयन्त्य अवगाहनावाले नारकी को अनन्त  
पर्यव कह है अहो भगवन् ! किस कारण से ज्ञाप्य अवगाहनावाले नारकी को अनन्त पर्यव कह ?  
अहो गौतम ! जयन्त्य अवगाहनावाले नारकी जयन्त्य अवगाहनावाले नारकी की नाय द्रव्य से तुल्य  
पदेय से तुल्य, अवगाहना आश्रय तुल्य चर्या कि जयन्त्य अवगाहना सद्य की एकमी होती है,  
स्थिति आश्रय चार स्थान हीनाधिक चर्या कि जयन्त्य अंगुल के असम्मान्य भाग की अवगाहनावाले

भता एव बुद्धि मणुस्साण अणता पञ्च ॥ गोपमा ! मणुस्से मणुस्सस्स दत्तदुयाए  
 तुल्ले, पणुसदुयाए तुल्ले, ओगाहणदुयाए चउट्टाण वडिए, तिहिए चउट्टाण वडिए,  
 वणण गय रस फास आभिणवेहियणाण सुयणाण ओहिणाण मणपञ्चवणाण  
 पञ्चवेहिय दट्टाण वडिए, केवल्लणाण पञ्चवेहि तुल्ले, तिहिअण्णाणहि, तिहि दसणेहिय  
 छट्टाण वडिए, केवल वमण पञ्चवेहि तुल्ले, सेणुण्डेण गोपमा एव बुद्धि मणुस्साण  
 अणता पञ्चवा पण्णासा ॥ ११ ॥ वाणमतरा उगाहणदुयाए तिहिए चउट्टाण

मनुष्य को अनन्त पर्यव है ? अहो गौतम ! मनुष्य मनुष्य की साथ डव्य से तुल्य है, मदेव से तुल्य है  
 अगाहना आश्रिय चार स्थान हीनाधिक, स्थिति आश्रिय चार स्थान हीनाधिक क्योंकि मनुष्य में अस-  
 दयाव रपका आयुष्य भी है और वर्ण गव, रस, स्पर्श, आग्निनेषोधिक ज्ञान, श्रुत ज्ञान, अवधिज्ञान,  
 मनापर्यव ज्ञान, चीन आह्वान, चक्षु दर्शन, अचक्षु दर्शन और अवधि दर्शन इन आश्रिय वदस्थान हीना-  
 धिक है, और केवल ज्ञान केवल दर्शन आश्रिय तुल्य है क्योंकि सब केषलज्ञान केवलदर्शन मदेव होते हैं  
 उन में किसी प्रकार की भिन्नता नहीं है अहो गौतम ! इस लिये मनुष्य को अनन्त पर्यव कहें हैं ॥ ११ ॥  
 माणुस्यन्तर का अगाहना व स्थिति चार स्थान हीनाधिक है और पण्णादि आश्रिय वदस्थान हीन

वाहिया, वण्णाहं हि छट्टाण वाहिया ॥ जोहसिय वैमाणियाधि एव खेव णवरं । ठिईए  
 तिट्टाण वाहिया ॥ १२ ॥ जहण्णोगाहणगाण भते । नेरइयाण केवइया पज्जवा  
 पणत्ता ? गोयमा । अणता पज्जवा पणत्ता ॥ सेकेणट्टेण भते । एव खुव्वइ  
 जहण्णोगाहणगाण नरइयाण अणता पज्जवा पणत्ता ? गोयमा । जहण्णोगाहणए नेरइए  
 जहण्णोगाहणगरस नेरइयरस इव्वट्टयाए तुल्ल पएसट्टयाए तुल्ल ओगाहणट्टयाए तुल्ले  
 ठिईए चउट्टाण वाहिए ॥ वण्णगधरसफास पज्जेहि तिहिनाणेहि तिहि अण्णाणहि, तिहि  
 दसणेहि छट्टाण वाहिए, से तेणट्टेण गोयमा । एव खुव्वइ जहण्णोगाहणगाण नेरइयाण

जानना ज्योतिषी वैमानिक का भी वैसे ही कहना परतु स्थिति आश्रय तीन स्थान हीनाधिक क्योंकि  
 भाव असंख्यात वर्ध की स्थिति है परतु मख्यात वर्ध की स्थिति नहीं है ॥ १२ ॥ अहो भगवन् ! जयन्त्य  
 भवणाहनावाले नारकी को कितने पर्यव कह ' भरो गौतम ! जयन्त्य अवगाहनावाले नारकी को अनन्त  
 पर्यव करे हैं भरो भगवन् ! किस कारण से जयन्त्य अवगाहनावाले नारकी को अनन्त पर्यव करे ?  
 अहो गौतम ! जयन्त्य अवगाहनावाले नारकी जयन्त्य अवगाहनावाले नारकी की माय द्रव्य से तुल्य  
 मन्त्रेय से मुख्य, अवगाहना आश्रय तुल्य क्यों कि जयन्त्य अवगाहना मय की एकसी दोसी है,  
 दिवादि आश्रय धार स्थान हीनाधिक क्यों कि जयन्त्य अंगुष्ठ के असंख्यात भाग की अवगाहनावाले

अणता पञ्चवा पण्णत्ता ॥ उक्कोसोगाहणगाण भते । नेरइयाण केवइया पञ्चवा पण्णत्ता ? गोयमा ! अणता पञ्चवा पण्णत्ता ॥ सेकेणट्टेण भते । एव तुच्चइ उक्कोसोगाहणयाण नेरइयाण अणता पञ्चवा पण्णत्ता ? गोयमा ! उक्कोसोगाहणए नेरइए, उक्कोसोगाहणस्स नरइयस्स वट्ठट्टयाए तुल्ले, पदेसट्टयाए तुल्ले ओगाहणट्टयाए तुल्ले, ठिरेए, सियईणे, सियतुल्ले सिय अम्महिए ॥ जइहीणे असस्सिच्चइ भागहीणेवा, सस्सिच्चइ भागहीणेवा, अइ अम्महिए असस्सिच्च भागमम्महिएवा, सस्सिच्च भागमम्महिएवा ॥ वण्णन्नाध रस-फास पञ्चेवहिं तिहिंनाणोहिं तियाण्णाणंहिं, तिहिइसणेहिं, छट्टाण वट्ठिए

नारकी की स्थाति अपत्य दृष्ट इना पर्यकी वल्लुह वचीस सागरोपमकी होती है बर्फ, गंध, रस, स्पर्श, तीन ज्ञान, तीन अज्ञान व तीन दर्शन आश्रिय एव स्थान विनाधिक है अथा गौतम ! इस जिय ऐमा कहा गया है कि जपन्य अरणाइना बाल नारकी को अनंत पर्यव को है अथो भगवन् ! वल्लुह ५०० धनुष्य की अरणाइनावास नेरेष को जिनने पर्यव को है अथो गौतम ! अनंत पर्यव को है अथो भगवन् ! किस कारण से वल्लुह अरणाइनावाले नेरीये को अनंत पर्यव को है ? महो गौतम ! वल्लुह अरणाइनावाले नारकी वल्लुह अरणाइनावाले नारकी से द्रव्य आश्रिय मुख्य है, प्रदेष्ट आश्रिय मुख्य है, अरणाइना आश्रिय है मुख्य क्यों कि



सेएणट्टेण गोयमा ! एव बुद्ध उक्कोसोगाहणगाण नेरइयाण अणतापज्जवा पणत्ता॥  
 अजहणमणुक्कोसोगाहणगाण भते ! नेरइयाण केवइया पज्जवा पणत्ता ? गोयमा !  
 अणता पज्जवा पणत्ता ? सेकेणट्टेण भते ! एव बुद्ध अजहमणुक्कोसोगाहणगाण  
 नरइयाण अणता पज्जवा पणत्ता ? गोयमा ! अजहमणुक्कोसोगाहणए नेरइए  
 अजहण्णेमणुक्कोसोगाहणगरस नेरइयरस ददवट्टयाए तुक्ख, पदेसट्टयाए तुक्ख, ओगा-  
 हणट्टयाए सियहीणे तुल्ले सिय अक्कमहिए, जइहीणे असस्सेज्ज भागहिणिवा सस्सेज्ज  
 भागहिणेवा सस्सेज्जगुण हीणेवा, असस्सेज्जगुण हीणेवा अहअक्कमहिएना असस्से-

सक्की वट्ठए भवगाहना एकमी है, स्थिति आश्रिय स्यात् हीन, स्यात् मुख्य व स्यात् अधिक है जब हीन है  
 तब असत्पान भाग हीन, सख्यात भाग हीन और जब अधिक है तब असत्पान भाग अधिक व  
 सत्पान भाग अधिक है यहाँ पर दो स्थान हीनाधिक पाते हैं क्योंकि वट्ठए अवगाहना वाले  
 की स्थिति बर्षीस सागरापम स सेवीस सागरापम की है पाँच वर्षों, दो गध, पाँच रस, आठ स्पर्श,  
 तीन ज्ञान, तीन अक्षर व तीन दर्शन आश्रिय पट् स्थान हीनाधिक हैं अहो गौतम ! इस लिये ऐसा  
 कहा गया है कि वट्ठए अवगाहनावाले नारकीको अनंत वर्षोंव कहें हैं अहो भगवन् ! अवयन्य अनुत्कट्ट  
 ( पथ्यम ) अवगाहनावाले नारकी को कितने पर्यंत कहें हैं ? अहो गौतम ! पथ्यम अवगाहनावाले नारकी को

उजभाग मभमहिपुवा, सखेज्ज मागमभमहिपुवा, सखेज्जगुण मभमहिपुवा, असखेज्जगुण मभमहिपुवा। वीहिंए सियहीणे, सियतुम्हे सिय अब्महिपु जइहीणे असखेज्ज भागहीणेवा। सखेज्जभागहीणेवा असखेज्जगुणहीणेवा, सखेज्जगुणहीणेवा अह-  
अन्महिपु असखेज्जइ भाग अब्महिपुवा, सखेज्जइ भाग अब्महिपुवा, सखेज्जगुण  
अबमहिपु, असखेज्जगुण अब्महिपुवा वण्णगधरसफास पज्जेवेहिं, तिहिं णाणेहिं,  
तिहिं अण्णणेहिं तिहिं दसणेहिं छट्ठण वाहिपु ॥ सेतेणट्ठेण गोयमा ! एवंबुच्चइ  
अजहण्णुकोसो।गाहणगण नेरइयाण अणता पज्जवा। पणसा ॥ जहण्णठिईयाण मते ।

भनें पयं कइ है अहो मगवन्। किस कारन से ऐमा कहा गया है कि मइयप अमग।इना।वाछे नारकी को भनें पयं कइ है। अहो गौतम। मइयप अमग।इनावाछे नारकी को साध द्रव्य स पुत्थ, मरेछ से तुत्थ, मगगात्ता आश्रय स्यात् हीन, स्यात् तुत्थ व स्यात् अधिक है यदि हीन होवे सो भसंख्यात् माग हीन, सख्यात् माग हीन, सेख्यात् गुण हीन व असख्यात् गुण हीन है और भयिक होत वो अमख्यात् माग अधिक, सख्यात् माग अधिक, सख्यात् गुण अधिक व असख्यात् गुण अधिक है यो चार स्थान हीनाधिक है - न्यासे आश्रय स्यात् हीन, स्यात् तुत्थ व स्यात् गुण अधिक है

नेरइयाण केवइया पज्जत्ता ? गोयमा ! अणत्ता पज्जअत्ता पणत्ता सेकेणट्ठेण भते ! एव बुच्चइ जहण्णाठिईयाण नेरइयाण अणत्ता पज्जअत्ता पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णाठिईए नेरइए जहण्णेण ठिईए नेरइयस्स इव्वट्ठयाए तुल्ले, पएसट्ठयाए तुल्ले, अंगगाहणट्ठयाए चउट्ठणा वडिए, ठिईए तुल्ले, वण्ण गभ रस फास पज्जवेहि तिहिनाणंहि तिहिअब्बाणंहि तिहिइसणेहि छट्ठण वडिए, मेएणट्ठेण गोयमा ! एव बुच्चइ जहण्णाठिईयाण नेरइयाण अणत्ता पज्जत्ता ॥ एव उक्कोसठिईएवि, एव अजहण्णमणुक्कोस-

जव हीन है तो असख्यात भाग हीन, संख्यात गुण हीन व असंख्यात गुण हीन है पांच वर्ष, दो नय, पांच रम, व आठ स्पर्श के पर्यव की साथ वेने ही तीनज्ञान, व तीन दर्शन तीन अज्ञान से पद स्थान ही गणिक है अदो गौतम ! इसलिये ऐना कहा गया है कि मर्यप अवगाहनावाले नारकी को अनत पर्यव कह है अहा भगवन् ! जयन्य म्पित्तियाले नारकी को कितने पर्यव कह है ? अदो गौतम ! अनत पर्यव कह है अदो भगवन् ! किस कारण से जयन्य म्पित्तियाले नारकी को अनत पर्यव कह है ? अदो गौतम ! जघाप स्थितियाले नारकी जयन्य म्पित्तियाले नारकी की साथ ग्रन्थ आश्रय तुल्य है, मर्य आश्रय तुल्य है, अवगाहना आश्रय धार स्थान हीनाधिक है, स्थिते आश्रय तुल्य है, वर्ण, गध, रस व स्पर्श के पर्यव से वेप ही तीन ज्ञान, तीन अज्ञान व तीन दर्शन आश्रय पद स्थान हीनाधिक

तिर्हृएषि, एष नवर सट्टणे चठट्टण वडिए, जहणगुण कालगाण भते । नेरइयाण  
केवइया पजजवा पण्णत्ता ? गोयमा । अणता पजजवा पण्णत्ता ? संकेण-  
ट्टेण भंते। एष बुच्चइ जहणगुणकालगाण नरइयाण अणता पज्जवा पण्णत्ता ? गोयमा।  
जहणगुणकात्ता नेरइए जहणगुणकालगास्स नेरइयस्स दक्खट्टयाए तुळे, पएसट्टयाए  
तुळे, अंगाहणट्टयाए चठट्टाणवडिए, तिइए चउट्टाणवडिए, कालवण पज्जवेहि तुळे,

इ अहो गौतम! इसलिये भयय स्थितिवाले नारकीको अनतपपम करे है एनेही वल्लह स्थिति वाले नारकी  
का जानना वैसेही मध्यम स्थितिवाले नारकीका जानना, परतु स्थिति आश्रिय चारस्यान हीनाधिक जानना  
अहो भगवन्! भयन्य कालगुणवाळे नारकी को कितने पर्यव कह है ? अहो गौतम ! अनंत पर्यव करे है  
अहो भगवन् ! किस कारन से भयय काला गुणवाले नारकी को अनंत पर्यव करे है ? अहो गौतम !  
भयन्य कालगुणवाले नारकी भयन्य कालगुण वाळे नारकी की साथ इत्य आश्रिय मुत्तय, मदेस आश्रिय  
मुत्तय, नरगादना आश्रिय चारस्यान हीनाधिक स्थिति आश्रिय चारस्यान हीनाधिक, काला वर्ण पर्यव आश्रिय  
मुत्तय और केवचार वर्ण, दो गय, पंच रस व आठ सार्थके पर्यव आश्रिय वैसे ही तीन ज्ञान, तीन अज्ञान  
व तीन दर्शन आश्रिय पद स्थान हीनाधिक है इस लिये अहो गौतम ! भयन्य काला गुणवाले नारकी

अमरासहि वण गव रस फान पज्जवहिं तिहिं नाणेहि, तिहिं अण्णाणेहि, तिहिंदस  
 ण्हिय, छट्ठाण वट्ठिए, सेतेणट्ठेण गोयमा। एव बुच्चइ जहण्णगुण कालगार्णं नेरइयाण  
 अण्णापज्जवा पण्णत्ता ॥ एव उक्कोसगुण कालएवि, अजहण्ण मण्ण्कोसगुण कालएवि  
 एवचेव, नवर कालवण पज्जवेहिंवि, छट्ठाणवट्ठिए, एव अन्नसेसा चत्थारि वण्णा, दो  
 गंधा, पच्चरसा, अट्टफासा भाणियत्त्वा ॥ जहण्ण आभिघोहियणाणीण भते । नेरइयाणं  
 केवइया पज्जवा पण्णत्ता ? गोयमा ! अणत्ता पज्जवा पण्णत्ता ? से केणट्ठेणं भते ।  
 एव बुच्चइ जहण्णा॥ भिवोहियणाणीण नेरइयाण अणत्ता पज्जवा पण्णत्ता ? गोयमा ! जहण्णासि

को भनेव पर्यव करे हैं ऐसे ही छत्तुट काळा गुणवाले नारकी का जानना पञ्चम काळा गुणवाले  
 नारकी का भी वैसे ही कहना । परहु काळा गुण आश्रिय पद स्थान हीनाधिक जानना वैसे काळा  
 वर्ण का कहा वैसे ही द्वेष चार वर्ण, दो गध, पांच रस व आठ स्वर्ष का जानना अहो अमरत् !  
 वपन्व आभिनिबोधिक ज्ञानवाले नारकी को किसने पर्यव करे हैं ? अहो गौतम ! अनव पर्यव करे हैं  
 अहो भगवन् ! किस करान मे अनव पर्यव करे हैं ? अहो गौतम ! जपन्व आभिनिबोधिक ज्ञानवाले  
 सपन्व आभिनिबोधिक ज्ञान वाले के साथ द्रव्य से तुल्य, प्रदेश से तुल्य, अवगाहना आश्रिय चार  
 स्थान हीनाधिक, स्थित आश्रिय चार स्थान हीनाधिक, पांच वर्ण, दो गध, पांच रस व आठ स्वर्ष के

चोहिम् अर्णी नेरइयए जहण्णासिबोहिय माणिरस नेरइयस्स दब्बट्टयाए तुक्खे, पणुसट्टयाए तुल्ले, अंगाहणट्टयाए चउट्टणवट्ठिए, ठिईए धउट्टणवट्ठिए, वण्ण-भाव-रस-फास-पज्जवेहि-  
 छट्ठणवट्ठिए, आभिणवोहियणाण पज्जवेहि तुक्खे, सुयणाण पज्जवेहि, ओहिणाण पज्जवेहि,  
 तिहि, दंसणेहि छट्ठणवट्ठिए, अण्णाणानस्थि, से संणट्ठेण गोयमां । एव, बुद्धे  
 जहण्णासिबोहिय णाणीण नेरइयाण अणत्त। पज्जवा-पणत्त। ॥ एव उक्कोसोभिक्कि  
 बोहियनाणीधि, अजहणमणुक्कोसाभिणिवोहियणाणिधि, एव केव नवरअभिणिवोहियणाण  
 पज्जवेहि छट्ठणवट्ठिए, एव सुयणाणिधि, आहिणापिमिदि, एव चैन्न णवर जस्सणाण। तरस्स

परं की साय पदस्थान होनापेक्क, आभिनिबोधिक्क-ज्ञान-की 'साय तुल्य', श्रुत-ज्ञान अथवि ज्ञान व तीन  
 दब्बर की साय पद स्थान हीनाधिक है इस में अज्ञान नहीं-होने-से-गारण नहीं कीये है-अथो मौलम  
 रसिसे येमा-कहा गया है कि नयन्य आभिनि बोधिक्क ज्ञान वात्ते नारकी को-अन्तत प्रयत्न को है  
 एस ही वल्लुए आभिनि बोधिक्क ज्ञान का आनना प्रथम आभिनिबोधिक्क ज्ञान का ओ धैसे ही-परना  
 पण्ड आभिनिबोधिक्क ज्ञान की माय पदस्थान हीनाधिक कहना, ऐसेही श्रुतज्ञान व अथविज्ञान का कहना।  
 तीन-ज्ञान का कहा वैस ही तीन अथाग का कहना परबु जराही ज्ञान दाने वरी अज्ञान नहीं करना। ओर

अण्णाणा नदिथ, जहा णाणा तहा अण्णाणा वि भाणियन्वा, णवर जरस अण्णाणा तरस-  
णाणा नमवसि ॥ जहण चक्खुदसणीण भते । नेरइयाण केइइया पज्जवा पण्णात्ता ?  
गोयमा ! भणत्ता पज्जवा पण्णात्ता सेकेणट्टेण भते । एव बुच्चइ जहण चक्खु दसणीण  
नेरइयाण अणत्ता पज्जवा प० ? गोयमा ! जहण चक्खुदसणीण णेरइए जहण चक्खुदसणि  
णणरसणेरइयरस दव्वट्टयाएतुले, एएसट्टयाएतुले, अंगाहणट्टयाए चउट्टाणवाडिए, ठिईए  
चउट्टाणवाडिए, धण्ण गध रस फासपज्जवेहिं तिहिंणोहिं तिहिं अण्णाणोहिं छट्टाणवाडिए,  
चक्खुदसण पज्जवेहिंतुले, अचक्खुदसण पज्जवेहिं ओहिदसण पज्जवेहिं छट्टाणवाडिए

सदा अज्ञान होवे वहां ज्ञान नहीं कहना अहो भगवन् ! जपन्य चक्षुदर्शनी नारको को किंवने पर्यव  
करे है ? अहो गोतम ! अनंत पर्यव करे है अहो भगवन् ! किम कारन से जपन्य चक्षु दर्शनी  
नारकी को अनंत पर्यव करे है ? अहो गोतम ! जपन्य चक्षुदर्शनी नारकी जपन्य चक्षु दर्शनी नारकीकी  
साथ द्रव्य से हृत्य, पदार्थ से तुर्य, अवगाहना आश्रय चार स्थान धीनाधिक, स्थिति आश्रय चारस्थान  
धीनाधिक, वर्ण, गंध रस व स्पर्श वेसे ही तीन ज्ञान तीन अज्ञान, अचक्षु दर्शने व अनाधि दर्शने की साथ  
षट् स्थान धीनाधिक ज्ञानता और धक्षुदर्शने की साथ तुर्य करना अहो गोतम ! हमसिये ऐसा कहा

यो हि मन्मथी नैरद्वय एव जहण्णाभिर्बोहिय नाणिरस नैरद्वयस दन्वद्वया एव तु क्वे, य एव सद्रूप एव  
 तु क्वे, अंगाहणद्रुपा एव च उट्टुणवद्वि ए, ठिई एव च उट्टुणवद्वि एव वण-माध-रस-कास पञ्चवेहि-  
 लंठुणवद्वि ए, आभिणवोहियण पञ्चवेहि तु क्वे, सुयनाण पञ्चवेहि, ओहिण पञ्चवेहि,  
 तिहि, दंसणेहि छट्टुणवद्वि ए, अण्णानद्वि, से वेणद्वेण गोयसा । एव बुद्धि-  
 जहण्णाभिर्बोहिय पाणीण नैरद्वयाण अणत्त पञ्चव । एणत्त । एव उक्कोसासिणि  
 बोहियत्त । णिधि, अजहण्णमण्कोसासिणि बोहियण्णिधि, एव चैव नवर अभिणिबोहियण पञ्च  
 पञ्चवेहि दृष्टुणवद्वि ए, एव सुयणाणिधि, आहिणाणिधि, एव चैव णवर जस्स प्राणा तरस

परम की साथ पदस्थान हीनाधिक, अभिनिबोधक ज्ञान की साथ मुख्य, सुत ज्ञान अनाभि ज्ञान व तीन  
 दृष्टान की साथ पद स्थान हीनाधिक है, इस में अज्ञान नहीं होने से प्रत्यक्ष नहीं कीये है - अर्थात् मौलिक  
 रसविषय ऐसा कहा गया है कि मध्यम आधिनि बोधक ज्ञान वाले नैरद्वयी को अन्तर्गत परम को है  
 एव ही दृष्टुण अभिनि बोधक ज्ञान का आनना मध्यम आधिनिबोधक ज्ञान का भी बोध है। कहना  
 पाण अभिनिबोधक ज्ञान की साथ पदस्थान हीनाधिक कहना, ऐसे ही श्रुतज्ञान व अविद्याज्ञान का कहना  
 तीन ज्ञान का कहा जैसे ही तीन अज्ञान का कहना पूर्व ज्ञान ज्ञान होने वही अज्ञान नहीं कहना और



एव बुद्धिं जहणोगाहणगाण असुरकुमाराण अणत्ता पब्बवा पणत्ता ॥ उक्कोसोगा-  
हणएवि एव ॥ अजहण मणक्कोसोगाहणएवि, एव च्च, णवर सट्ठणं चट्ठणवडिए,  
एव जहा नेरइया तहा अनुकुमारा, एव जाव थणियकुमारा ॥ १४ ॥ जहणो-  
गाहणगाण भत्ता ! पुढविकाइयाणं केवइया पउजवा पणत्ता ? गोयमा ! अणत्ता  
पब्बवा पणत्ता, से केणट्ठेण भत्ते ! एव बुद्धिं, जहणोगाहणगाण पुढविकाइयाण  
अणत्ता पब्बवा पणत्ता ? गायमा ! जहणोगाहणए पुढविकाइए जहाण्णागाहण  
गत्ता पुढविकाइयस्स इत्थइयाए तुक्के, पएसइयाए तुक्के, ओगाहणइयाए तुक्के,

हीन दर्शन की साथ पट स्थान हीनाधिक, अहो गौतम ! हमलिये ऐसा कहा गया है कि जघन्य अव-  
गाहना वाला असुर कुमार को अनन्त पर्यव कहे हैं ऐसे ही चट्टकृष्ट अवगाहना का कहना मध्यम अवगाहना  
का भी वैम ही कहना परंतु स्वस्थान आश्रय चार स्थान हीनाधिक कहना ऐसे ही शेष सब जैसे  
नारकी का कहा करते ही कहना जैसे असुर कुमार का कहा वैगोष्ठी स्थानित कुमार पर्यंत सब का कहना  
॥१॥ अहो भगवन् ! जघन्य अवगाहनावाली पृथ्वीकाया को कितने पर्यव कहे हैं ? अहो गौतम ! अनन्त पर्यव  
कहे हैं अहो भगवन् ! किस कारण से जघन्य अवगाहनावाली पृथ्वीकाया को अनन्त पर्यव कहे हैं ?  
अहो गौतम ! जघन्य अवगाहनावाली पृथ्वीकाया जघन्य अवगाहनावाली पृथ्वीकाया से द्रव्य से तुल्य,

सेष्टुण गोयमा। एव वृद्ध जहणचवुदमणी नैरदयाण अणता पञ्च पणत्त॥  
 एव उक्कोसचवुदमणीवि, अजहणगमणकास चन्नुदमणीवि, एव केव नवर सट्टाणे छट्टा  
 णवडिह, एव अचन्नुदमणीवि आहिदसणीवि ॥ १३ ॥ जहणोगाहणगाण भते। असुर-  
 कुमाराण कवइया पञ्च पणत्त। गायमा। अता पञ्च पणत्त॥ सेकेण्टुग भेन। एव  
 वृद्ध गोयमा। जहणगाहण एव अत्र कुमारे जहणगाहणगरस अत्र कुमारस ववट्ट-  
 याएतुल्ल, एव सट्टयाएतुल्ल ओगाहणट्टयाएतुल्ले, ठिइए चउट्टाण वडिह, वण्णदिहि छट्टाण  
 नडिह, तिहि णाणेहि तिहि अणणे तिहि दसणहि एव छट्टाण वडिह, सेते गट्टाण गोयमा।

गया है कि नया चतुर्दशी नारकी का अन्य पर्यव को है एव ही वरह चतुर्दशी को भी जानना  
 पश्यपचतुर्दशन का वैमही कहना परंतु चतुर्दशन आश्रय पद स्थान हीनाधिक कहना ऐसे ही अचतुर्दशन  
 व अशेष न्यून का कहना ॥ १३ ॥ अहा भगवन् ! अग्रन्य अवगाहना वाले असुर कुपार को कितने  
 एव कहें ' भरो गौतम ! अनन पर्यव को है ! अहा भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा गया है  
 कि अपन्य भरगाहना वाले अमर कुपार का अनन पर्यव को है ? भरो गौतम ! अपन्य अवगाहना  
 वाले असुर कुपार नय प अग्रगाहना वाले असुर कुपार की साथ दृश्य में तुल्य, मदेन में तुल्य, अवगाहना  
 आश्रय नुरप, सिधे आश्रय चार स्थान हीनाधिक, वर्ण गर्व रस स्वर्ग, धीन ज्ञान धीन अज्ञान व धीन

तुल्ये श्रोगद्विष्टयाए चउट्टाणवदिए, ठिईए तुल्ये, वण्ण गध रसं फास पज्जवेहि,  
महअण्ण सुयअण्णय सक्खुदसणपज्जवहिं छट्टाणवदिए, से तण्हेण गोयमा !  
एव बुच्चइ जहण्णठिईयाण पुढविकाइयाण अणता पज्जवा पणत्ता ॥ एव उक्कोसठिईएवि  
अजहण्णमणुक्कोसठिईएवि, एव चेव, णवर सट्टाण तिट्टाणवदिए ॥ जहण्णगुणका-  
ल्याण भते ! पुढविकाइयाण पुच्छा ? गोयमा ! अणता पज्जवा पणत्ता, से केणट्टेण  
भते ! एव बुच्चइ जहण्णगुणकालगाण पुढविकाइयाण अणता पज्जवा पणत्ता ?  
गोयमा ! जहण्णगुणकालए पुढविकाइए जहण्णगुणकालगरस पुढविकाइयरस इत्थइयाए

इत्थसे तुल्य, प्रदेष्टासे तुल्य अनाहता आश्रय चार स्थान हीनाधिक, स्थिति आश्रय तुल्य पांच वर्ण, दो गध,  
पांच रस आठ रत्न ई दा अहान व अचसु दर्शन की साथ पद स्थान हीनाधिक हैं अहो गौतम ! इस  
लिखे एसा कहा गया है कि जयन्त्य स्थितिवाली पृथ्वीकाया का अनन्त पर्यय कहे हैं ऐसे ही ब्रह्म  
स्थितिवाली पृथ्वीकाया का अनन्त मध्यम स्थितिवाली पृथ्वीकाया का वैसे ही कहना परतु स्वस्थान  
आश्रय हीन स्थान हीनाधिक जानना अहो भगवन् ! जयन्त्य काला गुणवाली पृथ्वीकाया के कितने  
पर्यय कहे हैं ! अहो गौतम ! अनन्त पर्यय कह हैं अहो भगवन् ! किसे कारन से अनन्त पर्यय  
कहे हैं ? अहो गौतम ! जयन्त्य काला गुणवाली पृथ्वीकाया मध्यम काला गुणवाली पृथ्वीकाया की

तिर्हृत् तिष्ठानवद्विष्ट, वृष्णगवसकास पञ्चवेहिं दोहि अष्णाणेहिं अश्वस्तुदसभा  
पञ्चवेहिं छट्टुणवद्विष्ट से तेणट्टेण गोयमा । एव बुच्चह, जहण्णेगाहणगाण पुढवि  
काइयाण अणत्ता पञ्चवा पण्णात्ता, एव उक्कासोगाहणएणवि, अजहण्णमणुक्कासोगाह-  
णएवि, एव वेव, णवर सट्टुणे चट्टुणवद्विष्ट ॥ जहण्णे तिर्हयाण भते ? पुढवि-  
काइयाणं केवइया पञ्चवा पण्णात्ता ? गोयमा । अणत्ता पञ्चवा पण्णात्ता, से केणट्टेण  
भत । एव बुच्चह जहण्णतिर्हयाण पुढविकाइयाण अणत्ता पञ्चवा पण्णात्ता ? गोयमा ।  
जहण्णतिर्हृत् पुढविकाइए जहण्णतिर्हयस्स पुढविकाइयस्स दव्वट्टयाए तुल्ले, पएसट्टयाए

वदेव से तुदय, भवगाहना आश्रय तुदय, स्थिति आश्रय गीन स्थान हीनाधिक, पाव पर्य, दो गव, पाव  
रत्त, वाटस्वर्ग, दो भवत्त, व भवस्तुदर्शन के पर्यव की माय वदस्यान हीनाधिक हैं इसलिये अहो गौतम !  
अपन्य भवगाहनावाले पृथ्वी काया को अनंत पर्यव कर हैं ऐसे ही वत्सह भवगाहनावाले का भानना  
अपन्य भवगाहनावाले पृथ्वी काया का भी वेसे ही जानना परतु स्वस्थान आश्रय चार स्थान हीना-  
धिक भानना अहो भगवन् ! कथन्य स्थितिवाली पृथ्वीकाया को कितने पर्यव करे हैं ? अहो गौतम !  
अनंत पर्यव करे हैं अहो भगवन् ! कथन्य स्थितिवाली पृथ्वीकाया का अनंत पर्यव किस कारण से  
करे हैं ? अहो गौतम ! अपन्य स्थितिवाली पृथ्वीकाया अपन्य स्थितिवाली पृथ्वीकाया की साथ

बुद्ध ? गोपमा । जहण मइअण्णाणी पुढविकाइयए जहण मइअण्णाणिरस  
 पुढवि काइयरस दव्वट्टयाएतुक्खे पएसट्टयाए तुल्ले, ओगाढणट्टयाए चउट्टाण  
 वाडिए, ठिईए तिठण गडिए, वण गध रस फास पज्जेवहिं छट्टाण वाडिए, मइअण्णाण  
 पज्जगहि तुल्ले, सुयअण्णाण पज्जेवहिं, अक्खसु दसण पज्जवहिंय छट्टाण वाडिए, सेएवट्टेण  
 गोपमा । एव बुद्ध जहणमइअण्णाण पुढविकाइयाण अणत्ता पज्जवा पणत्ता ॥  
 एव उक्कासमइअण्णाणिं, जहणमणुक्कोस मइअण्णाणिं एव चव, णवर सट्ठाणण  
 छट्टाण वाडिए एव सुयअण्णाणिं, अक्खसु दसणिं, एव चेव, एव जाव वणरन्ई

करे है ? अहो भगवन् ! किम कारन से अनन्त पर्यन्त कहे गये हैं ? भट्टा गाँतम ! जयन्त मति अज्ञान वाली  
 पुथी काया जयन्त मति भक्षान वाली पुथी काया वी साय द्रव्य स तुल्य, पदेय से तुल्य, अन्नगाहना  
 आश्रय चार स्थान हीनाधिक स्थिति आश्रय तीन स्थान हीनाधिक वर्ण, गव, रस व स्पर्श पर्यन्त की  
 साथ पद स्थान हीनाधिक, मति अज्ञान पर्यन्त की साथ तुल्य, श्रुतभक्षान पर्यन्त व अक्ख  
 दर्शन पयव की साथ पद स्थान हीनाधिक अहो गाँतम ! इसलिये ऐसा कहा गया है कि जयन्त  
 मति भक्षानवाली पुथीकाया को अनन्त पर्यन्त कहे हैं ऐसे ही चत्तुष्टय का जानना मध्यम मति अज्ञान  
 का भी वैसे ही कहना परन्तु स्वस्थान आश्रय पद स्थान हीनाधिक कहना ऐसे ही श्रुत अज्ञान व अक्ख

तुल्ये पणमदुयाए तुल, ओगाहणदुयाए वउट्टाणवडिए, ठिईए तिट्टाणवडिए, ॥  
 कालवण पज्जेवेहिं तुल्ले अवसेसेहिं वणगवसकास पज्जेवेहिं छट्ठाणवडिए, दोहिं  
 अण्णाणहिं अचक्खुदसण पज्जेवेहिय छट्ठाणवडिए, से तेणट्ठेणं गोयमा । एव बुद्धइ  
 जइण्णगुणकालगाण पुढविकाइयाण अणता पज्जेवा पण्णत्ता ॥ एव उक्कोसगुण  
 कालएवि, अजइण्णगुणकासगुणकालएवि, एव चेद णवर सट्ठाणण छट्ठाणवडिए ॥  
 एव पक्खवण क्षणध पचरसा अट्टकासा भाणियत्ता ॥ जइणण महअण्णापीण भत ।  
 पुढविकाइयाण पुच्छा ? गोयमा ! अणता पज्जेवा पण्णत्ता, से कणट्ठेण भते ! एव

साय द्रव्य से तुल्य, मद्रव्य से तुल्य अणगाहना आश्रय चार स्थान हीनाधिक, स्थिति आश्रय तीन स्थान  
 हीनाधिक, कालावर्ण पर्यव की साय तुल्य क्षेत्र चार वर्ण, दो गव, पाँच रस व आठ स्पर्श की साय  
 ऐसे ही दो अज्ञान व अचक्षु दर्शन की साय पद स्थान हीनाधिक अहो गौतम ! इमल्लिये जयन्य  
 कासा गुण वाली पृथ्वी काया का अनंत पर्यव कोई है ऐसे ही चत्तुष्ट काका गुण वाली पृथ्वी काया का  
 ज्ञानता मध्यम काका गुण वाली पृथ्वी काया का भी वैस ही जानता परंतु स्वस्थान आश्रय पद स्थान  
 हीनाधिक ऐसे ही पाँच वर्ण, दो गव, पाँच रस, आठ स्पर्श का कहना भयन्य मति अज्ञान वाल पृथ्वी  
 काया को कितन पयर कर है ? अहो गौतम ! जयन्य मति अज्ञान वाली पृथ्वी काया को अनंत पर्यव

बुद्धि ? गोयमा । जहण महअण्णाणी पुढविकाइयर जहण महअण्णाणिरस  
पुढवि काइयरस व्वहुयाएतुक्के पएसहुयाए तुहे, ओगाहणहुयाए चउट्टाण  
वाडिए, ठिईए तिठण गडिए, वण गध रस फास पज्जेहि छट्टाण वाडिए, महअण्णाण  
पज्जगहि तुक्के, सुयअण्णाण पज्जेहि, अचक्खु दसण पज्जवहि य छट्टाण वाडिए, सेएवट्टेण  
गोयमा । एव बुद्धि जहणमहअण्णाण पुढविकाइयाण अणता पज्जवा पणत्ता ॥  
एव उक्कोसमहअण्णाणीवि, जहणमणुक्कोस महअण्णाणीवि एव चव, णवर सठाणण  
छट्टाण वाडिए, एव नुयअण्णाणीवि, अचक्खु दसणिवि, एव चव, एव जाव वणरनई

करे है ? अहो भगवत् । किस कारन से अनन पर्यव करे गये है ? अहो गौतम ! जयन्थ मति अज्ञान वाली  
पृथ्वी काया नप य मति भक्षान वाळी पृथ्वी काया की माय द्रव्य स सुलप, प्रदेय ने सुलप, अन्नगाहना  
आश्रय चार स्थान हीनाधिक स्थिति आश्रय तीन स्थान हीनाधिक, वर्ण, गध, रस व रूप्य पर्यव की  
साथ पद स्थान हीनाधिक, मति भक्षान पर्यव की साथ सुलप, श्रुतभक्षान पर्यव व अचक्षु  
दर्शन पयव की साथ पद स्थान हीनाधिक अहो गौतम ! इसलिये एसा कहा गया है कि जयन्थ  
मति अज्ञानवाली पृथ्वीकाया को अनन पयव करे है एवे ही चत्थए का जानना मध्यम मति अज्ञान  
का भी वैसे ही कहना परंतु स्वस्थान आश्रय पद स्थान हीनाधिक कहना एवे ही श्रुत अज्ञान व अचक्षु

तुल्ले, पणसट्टयाए तुल्ले, ओगाहणट्टयाए चउट्टाणवडिए, तिईए तिट्टाणवडिए, ॥  
 कालवण पज्जेहि तुल्ले, अवससेहि वणगधरसफास पज्जेहि छट्टाणवडिए, दोहि  
 अण्णाणेहि अचक्खदसण पज्जेहि छट्टाणवडिए, से तेणट्टेण गोयमा । एन बुद्ध  
 जहणगणकालगाण पुढविकाइयाण अणता पज्जा पणत्ता ॥ एव उक्कोसगुण  
 कालवडि, अजहणगणकासगणकालवडि, एव केव णवर सट्टाणण छट्टाणवडिए ॥  
 एव पक्खण दाणध पचरसा अट्टकासा भाणियत्ता ॥ जहण महअण्णाणीण भत ।  
 पुढविकाइयाण पुच्छा ? गोयमा । अणता पज्जा पणत्ता, से केणट्टेण भते । एव

माघ द्रव्य में मुख्य, पदार्थ से तुल्य अमृताहना आश्रय चार स्थान हीनाधिक, स्थिति आश्रय तीन स्थान हीनाधिक, कान्तावर्ण पर्यव की साथ तुल्य शेष चार वर्ण, दा गंध, पाँच रस व आठ स्वस्व की, साथ वैसे ही दो अज्ञान व अवसु दर्शन की साथ पद स्थान हीनाधिक अहो गौतम ! इमलिये जघन्य काला गुण वाली पृथ्वी काया का अन्त पर्यव करे हैं ऐसे ही चत्कुर काला गुण वाली पृथ्वी काया का ज्ञान। परम काला गुण वाली पृथ्वी काया का भी वैसे ही ज्ञान। परतु स्वस्थान आश्रय वद स्थान हीनाधिक ऐसे ही पाँच वर्ण, दा गंध, पाँच रस, आठ स्वस्व का करना जघन्य मति अज्ञान वाल पृथ्वी काया को किन्तन पर्यव करे हैं ? अहो गौतम ! जघन्य मति अज्ञान वाली पृथ्वी काया को अन्त पर्यव



क्षोगाहणाए चउट्टुणावटिप्प॥ जहण्णातितीयाण भते ! वेहदियाण पुच्छा ? गोयमा ! अणता पज्जवा पण्णात्ता, सेकणट्टेण भते ! वेहदियाण पुच्छा ? गोयमा ! जहण्णाठिईए वेहदिप्प जहण्णातितीयस्स वेहदियस्स वज्जट्टयाए तुल्ले, पर्येसट्टयाए तुल्ले ओगाहणट्टयाए चउट्टुणा वटिप्प, तितीएतुल्ले वण्णा गध रस फास पज्जेवेहिं वोहिं अण्णाणेहिं अचक्खुदसण पज्जेवेहिय छट्टुणा वाहिप्प, सेतेणट्टेण गोयमा ! एव वुच्चह जहण्णा ठिईयाण वेहदियाण अणता पज्जवा पण्णात्ता ! एव उक्कोसतितीएवि, णवर दोणाणा अभमहिया, अजहण्ण मणुक्कोसठिईए जहा उक्कोसतितीए णवर ठिईए तिट्ठाणवटिप्प॥ जहण्णगुणकाल्याण येहदियाण पुच्छा ? गोयमा ! अणता पज्जवा !

ज्ञानना परतु इन में ज्ञान नहीं है पश्याम अवागाहना का भी जपन्य अवागाहना जैसे ही कहना परतु स्वस्थान आश्रय चार स्थान हीनाधिक ज्ञानना अहो भगवन् ! जपन्य स्थितिवाले वेहदिय की पुच्छा, अहो गौतम ! अनन्त पर्यव करे हैं अहो भगवन् ! किस कारण से अनन्त पर्यव करे हैं ! अहो गौतम ! जपन्य स्थितिवाले वेहदिय जपन्य स्थितिवाले वेहदिय की साय द्रव्य से तुल्य, प्रदेया आश्रय तुल्य, अवागाहना आश्रय चार स्थान हीनाधिक, स्थिति आश्रय तुरय, वर्ष, गध, रस व स्वर्ग पर्यव जैसे ही दो अवागन व अवसु दर्शन पर्यव की साय पद स्थान हीनाधिक ज्ञानना अहो गौतम ! इस लिये जपन्य स्थितिवाली वेहदियकी अनन्त पर्यव करे हैं ऐसे ही वत्तह स्थितिवाले वेहदिय का ज्ञानना प० पू०

काहया ॥ १५ ॥ जहणोगाहणगाण भते । वेदियाण पुच्छा ? गोयमा । अणता पज्जा पणत्ता से केणट्टेण भते । एव बुच्चइ जहणोगाहणगाण वेदियाण अणता पज्जा पणत्ता ? गोयमा । जहणोगाहणए वेदिए जहणोगाहणगस्स वेदियपरस दव्वट्टयाए तुल्ले, पपसट्टयाए तुल्ले, ठिहिए तिट्ठण वडिए, सेतेणट्टेण गोयमा । एव बुच्चइ जहणोगाहण वेदियाण अणता पज्जा पणत्ता ॥ एव उक्कोसेगाहणए वि णवर णाणणट्ठयी ॥ अजहणो । मणुक्कोसेगाहणए जहा जहणोगाहणए, पवर सट्ठणे

दर्शन का आनना जैसे पृथ्वी कायाका कहा वैसे ही अप्काया यावत् दत्तस्य विक्रया का आनना ॥ १६ ॥ अहो भावन् । जयन्त्य अक्काहनावाक्के वेदिय की पुच्छा, अहो गोतम । अतः पर्यन्त कहे हैं । अहो भगवन् । किस काल से जयन्त्य अक्काहनावाल वदिय को अतः पर्यन्त कहें हैं ? अहो गोतम । जयन्त्य अक्काहनावाल वेदिय जयन्त्य अक्काहनावाल वेदिय की साथ द्रव्य से तुल्य, प्रदय से तुल्य, अक्काहना से तुल्य, स्थिति आश्रय तीन स्थान हीनाधिक, वर्ण, गंध, रस, स्पर्श, दो ज्ञान, दो अज्ञान व अक्षय दर्शन के पर्यन्त की साथ पन् स्थान हीनाधिक जानना अहो गोतम । इसलिय ऐसा कहा गया है कि भयप अक्काहनावाल वेदिय को अतः पर्यन्त कहे हैं ऐसे ही स्वच्छ अक्काहनावाक्के वेदिय का

पचरसा, अटुकासा भाणियन्ता ॥ जहण्णाभिबोहियणाणीण भते ! वेइदियाण  
 केवइया पज्जावा पणत्ता ? गोयमा ! अणत्ता पज्जावा पणत्ता ॥ से केणट्टेण भते !  
 एव बुच्चइ जहण्णाभिनिबोहियणाणीण वेइदियाण अणत्तापज्जावा पणत्ता ? गोयमा !  
 जहण्णाभिनिबोहियणाणी वेइदिए जहण्णगभिनिबोहिएअणाणिस्स वेइदियस्स दव्वट्टु-  
 याए तुक्के, पएसट्टयाए तुल्ले, ओगाहणट्टयाए चउट्टाण वाहिए, ठिईए तिट्ठाण वाहिए,  
 वण्ण-न्नाध रस फास पज्जवेहिं छट्ठाण वाहिए, आभिणिबोहियणाणपज्जवेहिं  
 तुल्ले, सुयणाणपज्जवेहिं छट्ठाण वाहिए, अक्कमु दसण पज्जवेहिय छट्ठाण वाहिए,

जयन्त्य गुण काळा वेइदिय को अनत पर्यव है एते ही दल्लुह काळा व मध्यम गुण काळा  
 का जानना परतु मध्यम गुण काळा में स्वस्थान आश्रित पद स्थान हीनाविक कहना ऐसे  
 ही पांच वर्ण, दो मध्य पांच रस, व आठ स्वर्ध का जानना अहो भगवन् ! जयन्त्य आभिनि बोधिक  
 ज्ञान वाले वेइन्द्रिय को कितने पर्यव करे है ? अहो गौतम ! अनत पर्यव कह है ? अहो भगवन् ! किस  
 कारण से अनत पर्यव कह है ? अहो गौतम ! जयन्त्य आभिनिबोधिक ज्ञान वाले वेइन्द्रिय जयन्त्य  
 आभिनि बोधिक ज्ञान वाले वेइन्द्रिय के साथ द्रव्य से तुल्य, मदेय से तुल्य, अयगाहना आश्रय चार  
 स्थान हीनाधिक, स्थिति आश्रय चार स्थान हीनाधिक, वर्ण गण रस व स्वर्ध पर्यव वैवेही श्रुत ज्ञान

पण्णत्ता ॥ स केषांहेण भते । एव बुद्धं जहणगुण कालयाण वेइदियाण अणत्ता।  
 पञ्चत्ता गोयमा । जहण गुणकालए वेइदिए जहणगुणकालयस्स वेइदियरस  
 दत्तदुयाए तुल्ले, एएसदुयाए तुल्ले, ओगाहणदुयाए चउटुणवडिए, द्वितीए तिट्ठणवडिए  
 कालवण पज्जवेहि तुल्ले अयसेसेहि वण-गध रस फास पज्जवेहि दोहि णणेहि दोहि  
 अण्णणेहि अवक्खुवसण पज्जवेहिय छटुणवडिए, सं तेणहेण गोयमा । एव बुद्धं  
 जहणगुणकालगाण वेइदियाण अणत्ता। पञ्चत्ता पणत्ता, एव उक्कोसगुणकालएवि, अजहण  
 सण्कोसगुणकालएवि, एव चंवे णवर सट्ठणे छटुणवडिए, एव पच्चवण्णा दो गधा,

दो ज्ञान अधिक कहना मध्यम स्थितिवाले का वस्तु स्थितिवाले से कहना परतु स्थिति आश्रय  
 चीन स्थान हीनाधिक ज्ञानना जपन्य गुणकाळा वेइदिय की पुच्छा, अहो गोयम ! अनव पर्यव करे है  
 अहो भगवन् ! जपन्य गुण काळा वेइदिय को भनव पर्यव किस कारन स करे है ? अहो गोयम !  
 जपन्य गुण काळा वेइदिय जपन्य गुण काळा वेइदिय की साय द्रव्य से बुध्य भेदस से तुल्य, अचगाहना  
 भाषिय चार स्थान हीनाधिक, स्थिति आश्रय चीन स्थान हीनाधिक, काळा वर्ण पर्यव आश्रय तुल्य  
 और दोष चार वर्ण, दो गंध, पांच रस व आठ स्पर्श के पर्यव वेसे ही दो ज्ञान दो अज्ञान व अचक्षु  
 दर्शन की साय पद स्थान हीनाधिक ज्ञानना अहो गोयम ! इसलिये ऐसा कहा गया है कि

याण केवहया पञ्चवा पण्णत्ता ? गोयमा ! अणता पञ्चवा पण्णत्ता, से केणट्ठेण भते ! एव बुच्चइ जहण्णेगाहणगाण पच्चिदिय तिरिक्खजोणियाण अणता पञ्चवा पण्णत्ता ? गोयमा ! जहण्णेगाहए पच्चिदिए तिरिक्खजाणियरसए जहण्णेगाहण-गरस पच्चिदिय तिरिक्खजोणियरस दब्बट्टयाए तुल्ले, पएसट्टयाए तुल्ले, ओगा-हणट्टयाए तुल्ले, ट्ठिईए तिट्ठाणवाडिए ॥ वण गध रस फास पञ्चवेहिं दोहिं णाणेहिं दोहिं अण्णाणेहिं दोहिं दसणहिं छट्ठाणवाडिए, से तेणट्ठेण गोयमा ! एव बुच्चइ जहणे णोगाहणगाण पच्चिदिय तिरिक्खजोणियाण अणता पञ्चवा पण्णत्ता, एव उक्कोसागाहणएवि,

जयय अवगाहना वाले विर्येव पचेन्द्रिय को कितने पर्येव केहे है ? अहो गौतम ! अनस पर्येव केहे है अहो भगवन् ! किम कारन से ऐसा कहा गया है कि जयन्य अवगाहना वाले विर्येव पचेन्द्रिय को अनस पर्येव कह है ! अहो गौतम ! जयन्य अवगाहना वाले विर्येव पचेन्द्रिय जयन्य अवगाहना वाले विर्येव पचेन्द्रिय की साथ द्रव्य से हृत्प, क्षेम से तुल्य, अत्रगाहना आश्रय तुल्य, स्थिति आश्रय दीन स्थान दीनाधिक जयन्य अवगाहनावाले संख्यात वर्ष के आयुष्यवाले होने से पांच वर्ष, दो गय, पांच रस व आठ स्पर्श पर्येव की साथ वैसे ही दो ज्ञान दो अज्ञान व दो दर्शन की साथ पट् स्थान दीनाधिक, क्या कि जयय अवगाहनावाले विर्येव में अत्रधि ज्ञान व विषय ज्ञान नहीं होता है और उक्त दोनों

सं तणट्टेण गोपमा। एव जुच्चह जहण्णाभिषेहिदियणाणीण, वेद्ददियाणअणत्ता पल्लवापण्णत्ता  
 एव ठक्कोसोभिणियेहिदियणाणीवि, अजहणमणुक्कोसभिणियेहिदियणाणीवि एवचेव, णवर  
 छट्ठणवाहिपु सट्ठणेष एव सुयणाणीवि, महअण्णाणीवि, सुयअण्णाणीवि, अक्खस्सुदसणीवि  
 णवरं जरथ णाणा सत्थ अण्णाणारिथ, जरथ अण्णाणा सत्थ णाणा णारिथ ॥ जरथ  
 दसण तत्थ णाणावि, अण्णाणावि, एवंचेव तेह्दिययावि, च्छरिरीदियाण्णवि, एव चंच णवर  
 वक्खुदसथ अरुमहिथ, ॥ १६ ॥ जहण्णागाहणगाण भते ! धम्मिदिय तिरिक्खजोणि

पर्यं व अचक्षु दर्शन पर्यं की साथ पद स्थान हीनाधिक ज्ञानता और आभिमतिबोधिक ज्ञान की साथ  
 सुख ज्ञानता अरो गौतम ! इसलिये मयन्य आभिमति बोधिक ज्ञान वाले बेइन्द्रिय को अनंद पर्यं कर  
 ई ऐसे ही वत्तु आभिमतिबोधिक ज्ञान वाले का ज्ञानता मरुपय आभिमतिबोधिक ज्ञान वाले का भी  
 वेतो परतु ररस्थान आश्रय पद स्थान हीनाधिक ज्ञानता ऐसे ही श्रुतज्ञान का ज्ञानता  
 वेसे आभिमतिबोधिक ज्ञान व श्रुत ज्ञान का करा वेसे ही मोक्ष अज्ञान व श्रुत अज्ञान का ज्ञानता  
 अचक्षु दर्शन का भी वेसे ही करना परतु अहां ज्ञान वहां अज्ञान नहीं और अज्ञान बोध वहां ज्ञान नहीं  
 और वहां दर्शन है वहां ज्ञान अज्ञान दोनों ही है ऐसा करना वेसे बेइन्द्रिय का करा वेसे ही चइन्द्रिय  
 का ज्ञानता चतुन्द्रिय का भी वेसे ही करना परंतु वक्षुदर्शन अधिक ज्ञानता ॥ १६ ॥ अहां भगवन्

ठिईए तुझे, वण गध रस फास पज्जेवेहिं, दोहिं अण्णणेहिं, दोहिं दसणेहिं,  
 छट्ठण वडिए, से तेणट्टेण गोयमा । एव बुच्चइ जहण्णठिईयाण पच्चिदिय  
 तिरिक्ख जोणियाण अणता पज्जवा, एव उक्कोसेठिईएवि, एव चेव णवर दो  
 णाण। अक्कमहिंया, अजहण्णमण्णकोसठिईएवि एव चेव, णवर ठिईए चउट्टुण  
 वडिए, तिणिण णाण। तिणिण अण्णणा तिणिण दसणा ॥ जहण्ण गुणकाल  
 गाण भते । पच्चिदिय तिरिक्ख जोणियाण पुच्छा ? गोयमा! अणता पज्जवा वण्णत्ता  
 से कणट्टेण भते! एव बुच्चइ जहण्णगुणकालगाण पच्चिदिय तिरिक्खजोणियाण अणता।

न्द्रिय जयन्त्य स्थितिवाले तिर्यच पचन्द्रिय की साथ द्रव्य से सुख, मदञ्च से सुख, अदगाहना आश्रय  
 चार स्थान हीनाधिक, स्थिति आश्रय सुख, वर्ण, गंध, रस व स्पर्श वैषम ही दो भक्षान व दो दर्शन की  
 साथ पद स्थान हीनाधिक जयन्त्य स्थितिवाले तिर्यच अपर्याप्त होते हैं इन से उस में सम्यक्पना का  
 अभाव होने से ज्ञान नहीं पाता है अहो गौतम ! इसलिये एमा कहा गया है कि जयन्त्य स्थितिवाले  
 तिर्यच पचन्द्रिय को अतंत पर्यव करे हैं ऐसे ही चत्कट स्थितिवाले तिर्यच पचन्द्रिय का जानना परतु  
 इस में दो ज्ञान अधिक जानना अर्थात् दो ज्ञान, दो भक्षान व दर्शन होते हैं चत्कट स्थितिवाले युग-  
 लिपे होते हैं उस में दो ज्ञान दो भक्षान निश्चय ही होते हैं पाप्यम स्थिति का चत्कट स्थितिवाले

पचम पर्वच च

णवर त्रिहिणोहि तिहं अण्णाणाह । ताहं दसणेहिं छट्ठणवाहिण् ॥ जह। उक्केसो  
गाहणए तह। जहण्णभणुक्कोसगाहणमि, णवर ओगाहणट्टयाए चउट्टणवाहिण्,  
ठिईण चउट्टणवाहिण् ॥ जहण्णहिईयाण भत । पच्चिदिय तिरिक्खजोणियाण केवइया  
पच्चत्ता पणत्ता ? गोयमा । अनत्ता पच्चत्ता पणत्ता, से केणहेण भने ।  
एव बुच्चइ जहण्णठिईए पच्चिदिय तिरिक्खजोणियाण अणत्ता पच्चत्ता पणत्ता ?  
गोयमा । जहण्णठिईए पच्चिदिय तिरिक्खजोणिए जहण्णठिईए पच्चिदिय तिरि-  
क्खजोणियस्स वव्वट्टयाए तुल्ले, पदेसट्टयाए तुल्ले, ओगाहणट्टयाए चउट्टणवाहिण्,

साहिव जीव तिर्येच मे नहीं छत्तावा हावे है अहो गौतम ! इस लिये ऐसा कहा  
गया है कि जपन्य अवगाहनावाले तिर्येच को भनव पर्यव करे है ? ऐसे ही छत्कट्ट अवगाहनावाले  
तिर्येच का जानना परंतु चीन 'ज्ञान, चीन अज्ञान व चीन दर्शन की साथ पद स्थान हीनाधिक  
जानना केसे छत्कट्ट अवगाहना का करा वैसे ही मध्यम अवगाहनावाले का जानना परंतु  
अवगाहना आश्रय चार स्थान हीनाधिक, स्थिति आश्रय चार स्थान हीनाधिक, अहो भगवन् !  
जपन्य स्थितिवाले तिर्येच पंचेन्द्रिय को किसने पचव करे है ? अहो गौतम ! अनव पर्यव करे है ?  
अहो भगवन् ! किस कारण से अनव पर्यव करे है ? अहो गोतम ! जपन्य स्थितिवाल तिर्येच पंचे-



यन्वा ॥ जहण्णाभिनिवोदियणाणीण भते । पच्चिय तिरिक्खजोणियाणं केयइया  
पञ्चवा पणत्ता ? गोयमा । अणता पञ्चवा पणत्ता सेकेणट्टेण भते । एव बुच्चइ  
जहण्णाभिनिवोदियणाणी पच्चिय तिरिक्खजोणियाण अणता पञ्चवा पणत्ता ? गोयमा ।  
जहण्णाभिनिवोदियणाणी पच्चिय तिरिक्खजोणिए जहण्णाभिनिवोदियणाणीस पच्चि  
दिय तिरिक्खजोणियरस दच्चट्टयाए तुक्खे, एसट्टयाए तुक्खे, ओगाहणट्टयाए चउट्टाणवडिए,  
ठिइए चउट्टाणवडिए, णण गध रस फास पञ्चवेहिं छट्टाण वडिए ॥ अ॥भिनिवोदियणाण  
पञ्चवेहिं तुक्खे, सुयणाण पञ्चवेहिं, छट्टाणवडिए, चक्खुदसण पञ्चवेहिं अक्खुदसण पञ्च-

हीनापिक् जानना अहो गौतम ! हम लिये एमा कदा गया है कि नयन्य गुण काळा तिर्यक् पचेन्द्रिय को अतत पर्यक् कह है ऐसे ही उत्कृष्ट गुण काळा का जानना मध्यम गुण काळा का भी वैसे ही जानना परातु स्वस्थान आश्रय पद् स्थान हीनापिक् जानना एमे ही पांचों वर्ण, दो गण, पांच रस व आठ स्वर्ष का जानना अहो भगवन् ! जयन्य आभिनिषोधिक ज्ञानवाले को किसने पर्यक् कह है ? अहो गौतम ! अनंत पर्यक् कहे है अहो भगवन् ! किस कारन से अतत पर्यक् कहे है ? अहो गौतम ! जयन्य आभिनिषोधिक ज्ञानी जयन्य आभिनिषोधिक ज्ञानी की हाथ डटय से तुल्य, मद्रश् से तुल्य अवागाहना आश्रय चार स्थान हीनापिक्, स्थिति आश्रय चार स्थान हीनापिक्, वर्ण,



जहणोहियणाणी पक्खिदिय तिरिक्खजोणिए जहणोहियणाणिस्स पक्खिदिय तिरिक्खजो  
 णियरस दब्बदुयाए तुक्खे, पएसदुयाए तुक्खे, ओगाहणदुयाए चउट्टाणवडिए, ठिईए  
 तिट्ठाणवडिए, वण्ण-नाथ-रस फास पक्खवेहिं आभिनिबोहियणाण सुयणाण पक्खवेहिं  
 छट्ठाणवडिए, ओहियणा पक्खवेहिं तुल्ले, अण्णाणणत्थि, वसुदसण पक्खवेहिं अक्खरुव-  
 दसण पक्खवेहिं, ओहिदसण पक्खवेहिं छट्ठाणवडिए, से तेण्णेण गोयमा ! एव बुच्चइ  
 जहणोहियणाणी पक्खेदिय तिरिक्खजोणियाण अणत्त पक्खवा ॥ एव उक्कोसोहिणाणीवि,  
 अजहण मणक्कोसोहिणाणीवि एव चेव, णवर सट्ठाणण छट्ठाणवडिए, जहा आभिनि

पवेन्द्रिय जपय अवाधि ज्ञानी तिर्येव पवेन्द्रिय की साथ द्रव्य से तुल्य, मदेव से तुल्य, अवागाहना  
 आश्रय चार स्थान हीनाधिक, स्थिति आश्रय तीन स्थान, वर्ण, गंध, रस व स्पर्श वेसे ही आभिनिबोधिक  
 ज्ञान, श्रुत ज्ञान, चक्षुदर्शन, अक्षु दर्शन व अवाधि दर्शन आश्रय पदस्थान हीनाधिक अवाधि ज्ञान  
 आश्रय तुल्य, इस में अज्ञान नहीं है, अहो गौतम ! इसलिये ऐसा कहा है कि जघन्य अवाधि ज्ञान वाले  
 तिर्येव पवेन्द्रिय के अनन्त पर्यव करे हैं ऐसे ही उत्कृष्ट अवाधिज्ञानी का ज्ञानना पद्यम अवाधि ज्ञानी  
 का भी वेसे ही कहना- परंतु स्वस्थान आश्रय पद स्थान हीनाधिक ज्ञानना जैमे आभिनिबोधिक ज्ञानी

वर्हि छद्मण वदिए से तेणद्वेण गोयमा । एव वृद्ध जहणोभणवाहियणाणा  
 पचिदिय तिरिक्ख जेणियाण अणता पज्जवा पणत्ता एव उक्कोसाभिणिवेहियणाणीवि  
 णवर ठिहंए तिहुण वदिए॥ तिण्णिणणा तिण्णिदसणा, मट्टाणे तुल्ले सेसेसु छद्मणवदिए,  
 अजहणमणुक्कोसाभिणिवाहियणाणी जहा उक्कासाभिणिवेहियणाणी, णवर ठिहंए  
 वट्टाणवदिए, सट्टाणे छद्मणवदिए, पव सुयणाणीवि ॥ जहणोहिणाणीण भते !  
 पचिदिय तिरिक्खजेणियाण पुच्छा ? गोयमा ! अणता पज्जवा ॥ से केणद्वेण भते !  
 एव वृद्ध जहणोहियणाणी पचिदिए तिरिक्खजेणियाण अणता पज्जवा ? गोयमा !

गय, रस, व स्पन्द वैसे ही श्रुत ज्ञान चक्षुदर्शन व अचक्षु दर्शन आश्रय पट् स्थान हीनाविक, आमिनि  
 बोधिक ज्ञान आश्रय मृत्यु, अहो गौतम ! इसाकिये एसा कहा है कि जयन्य आमिनिबोधिक ज्ञानी को  
 भनत पर्यव को है ऐसे ही तत्कष्ट आमिनिबोधिक ज्ञानी का कहना, स्वस्थान आश्रय मृत्यु कहना मध्यम  
 आमिनि बोधिक ज्ञानी का तत्कष्ट आमिनिबोधिक ज्ञानी जैसे कहना परतु स्थिति आश्रय चार स्थान  
 हीनाधिक और स्वस्थान आश्रय भी पट् स्थान हीनाधिक कहना ऐसीही श्रुतज्ञानीका ज्ञानना जयन्य अधीष  
 ज्ञानी विषय पचान्दिय की पुच्छा, अहो गौतम ! भनत पर्यव कह है अहो भगवन् अपनप अधीष ज्ञानी  
 विषय पचान्दिय को भनत पपव किस करारन से कह है ? अहो गौतम ! जयन्य अधीष ज्ञानी विषय

तुल्ये, ओंगाहणदुयाए तुल्ये, ठिईए तिहुणवाडिए, वण-गध रस-फास पज्जवेहिं,  
तिहिं णाणेहिं दोहिं अण्णाणेहिं तिहिं दसणेहिं छट्ठणवाडिए, से तेणट्टेण गोयमा । एन  
वुच्चइ जहण्णेगाहणगाण मणुस्साण अणता पज्जवा पणत्ता, उक्कोमोगाहणपवि एअवे  
णवर ठिईए सिपहीणे सिप तुल्ये सिप अभमहिए, जइ हीणे असखिज्जइमागहीणे, अह  
अभमहिए असखेज्जइमाग मभमहिए, दोणाण दोअणाणा, दो दसणा, अजहणमणु-  
क्कोसोगाहणएवि, एअवेण णवर ओंगाहणदुयाए चउट्टणवाडिए, ठिईए चउट्टणवाडिए

तुल्य, अत्रगाहना से तुल्य, क्योंकि अपन्य अत्रगाहनावाले युगलिये नहीं होने से सख्यात वय का ही आयुष्य होता है वर्ष, गव, रस व स्पर्श के पर्यव वैसे ही तीन ज्ञान, तीन अज्ञान व तीन दर्शन की अपेक्षा से पद स्थान हीनावधिक है इसलिए अहो गौतम ! ऐसा कहा है कि जपन्य अत्रगाहनावाले भनुष्य को अनन्त पर्याय है वत्कृष्ट अत्रगाहनावाला का भी वैसे ही जानना परतु स्थिति आश्रय स्यात् हीन, स्यात् तुल्य व स्यात् अधिक जानना यदि हीन है तो असख्यात भाग हीन और यदि अधिक है तो असख्यात भाग अधिक है दो ज्ञान, दो अज्ञान व दो दर्शन वैसे हैं वत्कृष्ट अत्रगाहनावाले युगलिये वैसे हैं इस लिये उस में मात्र दो ज्ञान होवे हैं, परतु अतथि ज्ञान व

बोहियणाणी तद्वा महत्प्राणाणि मयअप्राणाय, जद्वा आह्णिणा तद्वा । अभगणा-  
 यिप, अक्खुदसणी अक्खुदसणीय जद्वा अभिषिबोहियणाणी, ओहिदसणी  
 जद्वा ओहिणाणी, जत्थणाणा तत्थ अपणाणत्थि, ॥ जत्थ दसणा तत्थणा-  
 णावि अपणाणावि, अत्थत्थि भाणियत्थ ॥ १७ ॥ जहण्णोगाहणगण भत्ते !  
 मणुस्साण केवइया पज्जवा पणत्ता ? गोयमा ! अपत्ता पज्जवा पणत्ता ॥ से केणट्ठेण  
 मत ! एव बुद्धइ जहण्णोगाहणगण मणुरसाण अपत्ता पज्जवा पणत्ता ? गोयमा !  
 जहण्णोगाहणए मणुसे जहण्णोगाहणगस्स मणुस्साण दव्वट्ठयाए तुक्खे, - पएनट्ठयाए

का करा वैसे ही मति आहानी व भुत आहानी का जानना अवाधिज्ञानी कैसे विभग ज्ञानी का कहना  
 वसुदधेनी व अक्खुदधेनी का अभिनिषोधिक ज्ञानी कैसे कहना और अवाधिदधेनी का अवाधि ज्ञानी  
 कैसे कहना एतु इस में अवा ज्ञान है वही अज्ञान नहीं है और अवा अज्ञान है वही ज्ञान नहीं है ॥ १७ ॥  
 अहो भगवन् ! जयन्त अवाभावासे मनुष्य के कियने पर्यव फरे हैं ? अहो गोतम ! अनन्त पर्यव  
 फरे हैं अहो भगवन् ! किस कारन से जयन्त अवाभावासे मनुष्य को अनन्त पर्यव फरे हैं ? अहो  
 गोतम ! जयन्त अवाभावासे मनुष्य जयन्त अवाभावासे मनुष्य की साथ द्रव्य से तुल्य, मदेव से

तुल्ले, आगाहणट्टयाए तुल्ले, - ठईए तट्टाणवाडि, पण्णवाप एत माए नानाए  
तिहि णाणेहि दोहि अण्णणेहि तिहि दसणेहि छट्टाणवाडि, से तेणट्टेण गोयमा । एअ  
वुच्चइ जइअण्णोगाहणगाण मणुत्साण अणता पज्जवा पण्णत्ता, उक्कोमोगाहणपत्ति एअचे ।  
णवर ठईए सियहीणे सिय तुल्ले सिय अअमहिए, जइ हीणे असखिज्जइमागहीणे, अइ  
अअमहिए असखेज्जइमाग मअमहिए, दोणाण दोअणाणा, दो दसणा, अजहणमणु-  
क्कोसोगाहणएत्ति, एअचेन णवर ओगाहणट्टयाए चउट्टाणवाडि, ठईए चउट्टाणवाडि

तुल्य, अवगाहना से तुल्य, क्योंकि जपन्य अवगाहनावाले युगलिये नहीं होने से सख्यात वय का ही आयुष्य होता है वर्षा, गव, रस व स्पर्श के पर्यव वैसे ही तीन ज्ञान, तीन अज्ञान व तीन दर्शन की अपेक्षा से पद स्थान हीनाधिक हैं इसलिए अहो गौत्रम ! ऐसा कहा है कि जपन्य अवगाहनावाले मनुष्य को अनन्त पर्याय हैं चत्कष्ट अवगाहनावाले का भी वैसे ही ज्ञानना परतु स्थिति आश्रय स्यात् हीन, स्यात् तुल्य व स्यात् अधिक ज्ञानना यादि हीन है तो असख्यात भाग हीन और यदि अधिक हैं तो असख्यात भाग अधिक है दो ज्ञान, दो अज्ञान व दो दर्शन होते हैं चत्कष्ट अवगाहनावाले युगलिये होते हैं इस लिये छस में पाप दो ज्ञान होते हैं, परतु अतधि ज्ञान व

चोदियणाणीं तद्वा मदअण्णाणीं मयअण्णाणं, जद्वा आहणणा तद्वा । धम्मणा  
णीं, कम्मसुदसणीं अक्कम्मसुदमणीं जद्वा आभिषिक्कोदियणाणीं, ओहिदंसणीं  
जद्वा ओहिणाणीं, जत्थणाणा तत्थ अण्णाणत्थि, ॥ जत्थ दसणा तत्थणा-  
णावि अण्णाणावि, अरिथत्ति भाणियच्च ॥ १७ ॥ जहण्णोगाहणगाण भत्ते !  
मणुस्साण केवइया पज्जा पणत्ता ? गोयमा । अणत्ता पज्जा पणत्ता ॥ से केणट्ठेण  
मत्ते ! एव बुद्ध जहण्णोगाहणगाण मणुस्साण अणत्ता पज्जा पणत्ता ? गोयमा ।  
जहण्णोगाहण मणुस्से जहण्णोगाहणगरस्स मणुस्साण केवइयाए तुल्ले, - पण्णट्ठयाए

का का वैसे ही मति अज्ञानी व श्रुत अज्ञानी का ज्ञानना अवाधिज्ञानी जैसे विमग्नज्ञानी का कहना  
सहृदयनी व अचक्षु दर्शनी का आभिषिक्कोधिक ज्ञानी जैसे कहना और अवाधि दर्शनी का अवाधि ज्ञानी  
जैसे कहना परसु इस में कहां ज्ञान है वहां अज्ञान नहीं है और वहां अज्ञान है वहां ज्ञान नहीं है ॥ १७ ॥  
अहो भगवन् ! जपन्य अवागाहनावाले मनुष्य के किन्तों पर्यव करे हैं ? अहो गोतम ! अनन्त पर्यव  
करे हैं अहो भगवन् ! किस कारण से जपन्य अवागाहनावाले मनुष्य को अनन्त पर्यव करे हैं ? अहो  
गोतम ! जपन्य अवागाहनावाले मनुष्य जपन्य अवागाहनावाले मनुष्य की साथ दृश्य से तुल्य, प्रदेक्ष से





आहस्त्यहिं चउहिं पाणहिं छट्टाणवहिं, केवलत्थाण पज्जवेहिं तुल्ले, तिहिं अण्णाणहिं  
 तिहिं दमणहिं छट्टाणवहिं, कवलदसण पज्जवेहिं तुल्ले ॥ जहण्णाठिईयाण भते ।  
 मणुरसाण कवइया पज्जवा पणत्ता<sup>१</sup> गोयमा । अणता पज्जवा पणत्ता से केषट्ठेण भते ।  
 एव बुद्धइ जहण्णाठिईयाण मणुरसाण अणता पज्जवा पणत्ता<sup>१</sup> गोयमा । ज  
 हण्णाठिईए मणुरसे जहण्णाठिइयस्स मणुरस्स इवत्तट्ठयाए तुल्ले, एत्तट्ठयाए तुल्ले, ओ-  
 गाहणट्ठयाए वत्तट्ठणवहिंए, ठिईए तुल्ले, कण्ण-भाव रस फास पज्जवहिं दोहिं  
 अण्णाणहिं, दोहिं दसणेहिं, छट्टाणवहिंए, से तेणट्ठेण गोयमा । एव बुद्धइ जहण्णाठिईयाणं

अस्यै दर्शनं नहिं होतुं है पश्यम अत्रा इनावाले मनुष्य का भी वेत्ते ही कहना परतु अत्रगाइना  
 आश्रय चार स्थान हीनाधिक, स्थिति आश्रय चार स्थान हीनाधिक, यहिले के चार ज्ञान, प्रतिज्ञान,  
 सुख ज्ञान, अत्रावेज्ञान व मनःपर्यव ज्ञान, तीन अज्ञान व तीन दर्शन की साथ एत स्थान हीनाधिक और  
 केवल ज्ञान, केवल दर्शन की साथ सुख अहो भगवत् । जपय स्थितिवाले मनुष्य के कितने पर्यव है ?  
 अहो गोत्वप ! अनंत पर्यव को है अहो भगवत् ! किस कारण से जपय स्थितिवाले मनुष्य को  
 अनंत पर्यव को है ? अहो गोत्वप ! जपय स्थितिवाले मनुष्य जपय स्थितिवाले मनुष्य की साथ  
 एत से सुख, एत से सुख, अत्रगाइना आश्रय चार स्थान हीनाधिक, स्थिति आश्रय सुख वर्ण, गोष, रस

मणुस्माणं अणता पज्जय, प० ॥ एव उकोसठिईएवि, णवरं दोणाणा। अऊमहेया, अजहणम-  
णुक्कोसठिईएवि एव, णवरं ठिईए षउट्टाणवहिए ओगाहणट्टयाए षउट्टाणवहिए, अइक्कोई  
षउहिणाणहि छट्टाण वहिए, केवलणाणपज्जवेहिं तुक्खे, सिहिं अण्णाणेहिं तिहिं दसणेहिं  
छट्टाणवहिए, केवलदस्सणपज्जवेहिं तुक्खे, जहणगुण कालयाण भते । मणुस्माण केवइया  
पज्जवा पण्णत्ता ? गायमा । अणता पज्जवा पण्णत्ता, से केणट्टेण भते । एव वुच्चइ  
जहणगुण कालयाण मणुस्माण अणता पज्जवा पण्णत्ता ? गोयमा । जहणगुण

व स्वर्ग पर्यन्त की साथ बैठे ही दो अज्ञान व दो दर्शन की साथ पदस्थान हीनाधिक अहो गौतम ! इस लिये ऐसा कहा गया है कि जगन्म स्थितिवाले मनुष्य के अनन्त पर्यन्त हैं ऐसे ही चत्कट स्थितिवाले मनुष्य का ज्ञान। परन्तु दो ज्ञान अधिक कहना, क्यों कि चत्कट स्थितिवाले युगलिये होवे हैं मध्यम स्थितिवाले का भी वैसे ही कहना परन्तु स्थिति आश्रय चार स्थान हीनाधिक, पाँचले के चार ज्ञान, तीन अज्ञान व तीन दर्शन की साथ पदस्थान हीनाधिक केवल दर्शन आश्रय तुरन्त अहो भगवन् ! जगन्म गुण काला मनुष्य के कितने पर्यन्त कहें ? अहो गौतम ! अनन्त पर्यन्त कहें हैं अहो भगवन् ! किम कारन से अनन्त पर्यन्त कहें हैं ? अहो गौतम ! जगन्म गुण काला मनुष्य जगन्म गुण काला मनुष्य की

आहन्त्येहिं चउहिं पाणहिं छट्टणवडिप, केवलणाण पज्जवेहिं तुल्ले, तिहिं अण्णाणहिं तिहिं दमणहिं छट्टणवडिप, कवलदसण पज्जवेहिं तुल्ले ॥ जहण्णठिईयाण भते । मणुरसाण कवइया पज्जवा पण्णचा गोयमा । अणता पज्जवा पण्णचा से केण्हणं भते । एव बुच्चइ जहण्णठिईयाण मणुरसाण अणता पज्जवा पण्णचा ? गोयमा । जहण्णठिईए मणुरसे जहण्णठिईयस्स मणुमरस दन्वट्टयाए तुल्ले, एएसट्टयाए तुल्ले, ओगाहणट्टयाए चउट्टणवडिप, ठिईए तुल्ले, वण्णमाव रस-कास पज्जवहिं दोहिं अण्णाणहिं, दोहिं दसणेहिं, छट्टणवडिप, से तेण्हण गोयमा । एव बुच्चइ जहण्णठिईयाणं

मयापि दर्शन नहीं होते हैं पदमप अग्न हनावाले मनुष्य का भी वैसा ही कहना परतु अग्नगाहना आश्रय चार स्थान हीनाधिक, स्थिति आश्रय चार स्थान हीनाधिक, परिल के चार ज्ञान, मतिज्ञान, श्रुत ज्ञान, अत्राविज्ञान व मन पर्यव ज्ञान, तीन अज्ञान व तीन दर्शन की साथ पद स्थान हीनाधिक और केवल ज्ञान, केवल दर्शन की साथ नुब्य अही मगवन् । जपय स्थितिवाले मनुष्य के किंवने पर्यव हैं ? मही गोवप । अनत पर्यव को हैं अही मगवन् । किस कारन से जपय स्थितिवाले मनुष्य को अनत पर्यव को हैं ? अही गोवप । जपय स्थितिवाले मनुष्य अत्राविज्ञान मनुष्य की साथ श्रुत मे सुवप, मदेय से सुवप, अग्नगाहना आश्रय चार स्थान हीनाधिक, स्थिति आश्रय नुब्य पर्यव, रस

मणुरमाणं अणता पञ्च १ ॥ एव उकोसतिर्ह्येवि, णवर दोणाण। अञ्महेया, अजहणम-  
णुकोसतिर्ह्येवि एव, णवर तिर्ह्येव चउट्टाणवेदिए ओगाहणट्टयाए चउट्टाणवेदिए, आहंसेहि  
चउहिण। णहि छट्टाण वेदिए, केवलणाणपञ्चवेहि तुल्ले, तिहि अण्णाणेहि तिहि दसणहि  
छट्टाणवेदिए, केवलदस्सणपञ्चवेहि तुल्ले, जहणगुण कालयाण भते । मणुरमाण केवइया।  
पञ्चवा पणत्ता । गायमा । अणता पञ्चवा पणत्ता, से केणट्टेण भते । एव वुच्चइ  
जहणगुण कालयाण मणुरमाण अणता पञ्चवा पणत्ता ? गायमा । जहणगुण

व स्वर्ग पर्यन्त की साथ वैसे ही दो अज्ञान व दो दर्शन की साथ पदस्थान हीनाधिक अहो गौतम ! इस  
लिये ऐसा कहा गया है कि अग्रन्थ स्थितिवाले मनुष्य के अनन्त पर्यन्त है ऐसे ही उत्कृष्ट स्थितिवाले  
मनुष्य का ज्ञानता परतु दो ज्ञान अधिक कहना, वर्यो कि उत्कृष्ट स्थितिवाले युगलिये होते हैं मध्यम  
स्थितिवाले का भी वैसे ही कहना परतु स्थिति आश्रय चार स्थान हीनाधिक, पाहिले के चार ज्ञान,  
तीन अज्ञान व तीन दर्शन की साथ पदस्थान हीनाधिक केवल दर्शन आश्रय तुल्य अहो मगधन् ! जयन्त  
गुण काला मनुष्य-के कितने पर्यन्त कहें हैं ? अहो गौतम ! अनन्त पर्यन्त कहें हैं अहो मगधन् ! किम  
कारन से अनन्त पर्यन्त कहें हैं ? अहो गौतम ! जयन्त गुण काला मनुष्य जयन्त गुण काला मनुष्य की

फलमणस जहणगुणकालामणसरस दहजुयाए तुझे, पदेसजुयाए चउटुणवाडिए  
 ठिईए चउटुण वाडिए कालवणपज्जेवेहिं तुझे, अवससेहिं वण-गध रस-फास  
 पज्जेवेहिं छुटुणवाडिए आइछेहिं चउहिं णाणेहिं छुटुण वाडिए केवलणण पज्जेवेहिं  
 तुझे तिहि अण्णाणेहिं तिहि दसणेहिं छुटुणवाडिए, केवलदसण पज्जेवेहिं तुझे,  
 सेतेण्णेण गोयमा! एव बुच्चइ जहणगुण कालामणसुण अणता पज्जाव पणत्ता॥एव  
 उक्कोसगुणकालएनि, अजहण मण्कोसगुण कालएनि एवचेव, नवर सजुणे

साय द्रव्य आश्रय तुल्य, मदेष्ट आश्रय तुल्य, अग्राहना आश्रय चार स्थान हीनाधिक, स्थिति  
 आश्रय चार स्थान हीनाधिक, काळा वर्ण पयस आश्रय तुल्य, अथ चार वर्ण, दो गंध, पांच रस व  
 आठ स्थान के पयस वैसे ही पहिले चार स्थान, तीन अज्ञान व तीन दर्शन की साय पदस्थान हीनाधिक  
 और केवल ज्ञान केवल दर्शन के पर्यंत की साय तुल्य अष्टा गौतम ! इस लिये  
 एसा कहा गया है कि जपन्त्य गुण काळा मनुष्य के अर्धत पर्यंत हैं ऐसे ही छत्तकष्ट गुण काळा मनुष्य  
 का ज्ञानना मध्यमगुण काळा मनुष्य का भी वैसे ही कहना परंतु स्वस्थान आश्रय पद स्थान हीनाधिक  
 ज्ञानना ऐसे ही पांच वर्ण, दो गंध, रस, व आठ स्थानका ज्ञानना अष्टौ मावन् ! जपन्त्य

छद्मणवडिए ॥ एन पच्चाण्णा, दोगधा, पच्चरसा, अद्दफासा भाणिपच्च ॥ जहण्णा-  
भिणिबोहियणाणीण भते । मणूमाण केवइया पज्जवा वणत्ता ? गीयसा । अर्थात्ता  
पज्जवा वणत्ता सेकेण्णुग मत । एव वुच्चइ जहण्णाभिणिबोहिय णाणीण अणत्ता  
पज्जवा वणत्ता ? गीयसा । जहण्णाभिणिबोहियणाणी मणुरसे जहण्णाभिणिबोहिय  
णाणिरस मणूसरस दच्चट्टयाए तुल्ले एएसट्टयाएतुल्ले ओगाहणट्टयाए चउट्टा-  
णवडिए, ठिईए चउट्टाणवडिए, वण्णगधरसफास पज्जवेहिं छद्मणवडिए ॥ आभिणि

आभिनिवोपिक ज्ञानबाल मनुष्य के किंतने पर्यन्त कहें हैं ? अहा गोसम ! अनन्त पर्यन्त कहें हैं ! अहा भगवन् ! किम कारन ते अनन्त पर्यन्त कहें हैं ? अहो गोसम ! जयन्त्य आभिनिवोपिक ज्ञानी जयन्त्य, आभिनिवाधिक ज्ञानीकी साथ द्रव्य से तुल्य, मत्स्य से तुल्य अग्राहता आश्रय चार स्थान द्विनाधिक स्थिति आश्रय चार स्थान द्विनाधिक, वण, गध, रम, व स्वर्ग के पर्यन्त आश्रय पद स्थान द्विनाधिक आभिनिवोपिक ज्ञानी के पर्यन्ती साथ तुल्य श्रुत ज्ञान के पर्यन्त व नो दर्शनकी साथ पदस्थान द्विनाधिक अहो गोसम ! इमलिये ऐसा कहा गया है कि नयन्त्य आभिनिवोपिक ज्ञानी के अनन्त पर्यन्त कहें हैं ऐसे हैं 'वत्कुष्ट आभिनिवोपिक ज्ञानी का ज्ञानता परंतु स्थिति आश्रय तीन स्थान द्विनाधिक तीन ज्ञान व मित स्वर्ग के पर्यन्त के

वेदियणपज्जवेहिं तुहले, सुयणण पज्जवेहिं दाहिं दसणेहिं छट्ठणवदिए सेसेणट्ठेण  
गायसा । एव वुच्चइजणणाभिणिबोहियणणीण अणत्ता पज्जव पणत्ता॥एव उक्कोसा-  
भिणिबोहियणणीवि, जवर आभिणिवाहिय नाणपज्जवाहिं तुक्खे ठिईए तिट्ठणवदिए, तिहिं  
णाणेहिं तिहिं दसणेहिं छट्ठणवदिए, अजहणमणुक्कोसाभिणिबोहियणणी जहा उक्कोसाभि-  
णिबोहियणणी, जवर ठिईए चट्ठणवदिए, सट्ठणे छट्ठणवदिए, एव सुयणणीवि॥  
जहण्णाहिणणी भते । मणुस्साण केवइया पज्जवा पणत्ता ? गायसा । अणत्ता  
पज्जा पणत्ता ॥ सेकेणट्ठण भते । एव वुच्चइ जहणोहिणणीण मणुस्साण

साय पद स्थान हीनाधिक कहना मध्यम आभिनिबोधि ज्ञानी का उत्कृष्ट आधिनिबोधिक ज्ञानी कैसे कहना  
परतु स्थिति आश्रय चार स्थान हीनाधिक रसस्थान आश्रय पद स्थान हीनाधिक जानना ऐमही धृतज्ञानका  
ज्ञानना अहो भगवन् । जयन्त्य अवाधि ज्ञानी मनुष्य के कितन पर्यव कर है ? अहो गौतम । जयन्त्य  
अवाधि ज्ञानी मनुष्य के अनन्त पर्यव करे हैं ? अहो भगवन् । किस कारण से ऐमा कहा गया है ? अहो  
गौतम । जयन्त्य अवाधि ज्ञानी मनुष्य मयन्त्य अवाधि ज्ञानी मनुष्य की साय द्रव्य से ह्रस्व, मदेस से  
ह्रस्व, भवगाहना आश्रय तीन स्थान हीनाधिक स्थिति आश्रय तीन स्थान हीनाधिक, वर्ण, गंध, रस  
व स्पर्श के पदव की साय पद स्थान हीनाधिक दो ज्ञान आश्रय पदस्थान हीनाधिक, अवाधि ज्ञान



अणता पञ्चवा षण्णत्ता ? गोयमा ! जहण्णोहिणाणी मणुरसे जहण्णोहिणाणिरस  
मणुसरस दब्बट्टयाए तुल्ले, पणुसट्टयाए तुल्ले, आगाहणट्टयाए तिट्ठाणवडिए, ठिईए  
तिट्ठाणवडिए, वण्णगाधरस फास पञ्चवेहिं दाहिणणेहिं छट्ठाणवडिए, ओहिणाण पञ्चवाहिं  
तुल्ले, मणपञ्चवणाणपञ्चवाहिं छट्ठाणवडिए तिहिं दसणेहिं, छट्ठाणवडिए, से तेणट्ठेण  
गोयमा ! एव वुच्चइ जहण्णोहिणाणीण मणसाण अणता पञ्चवा ॥ एव उक्कोसोहि-  
णाणीवि, अजहण्णमणुक्कोसोहिणाणीवि एवच्च ॥ णवर ओगाहणट्टयाए चउट्ठाण  
वडिए सट्ठाणे छट्ठाणवडिए, एव मणपञ्चवणाणीवि भाणियव्वो, णवर आगाहणट्टयाए

आश्रय तुल्य, मन, पर्यव ज्ञान व हीन दर्शन आश्रय पदस्थान हीनाधिक ऐसे ही उत्कृष्ट अवधि ज्ञान  
का ज्ञानता मध्यम अवधि ज्ञान का वैसे ही कहना परतु अवगाहना आश्रय चार स्थान हीनाधिक  
और स्वस्थान आश्रय पदस्थान हीनाधिक ऐसे अवधि ज्ञानी का कहा वैसे ही मति अज्ञानी व  
कहना परतु अवगाहना आश्रय हीन स्थान वैसे आभिनिवाधिक ज्ञानी का कहा वैसे ही दर्शनी का  
श्रुत अज्ञानी का कहना अवधि ज्ञानी वैसे विषय ज्ञानी का कहना वधु दर्शनी व अत्रलु दर्शनी का  
आभिनिवाधिक ज्ञानी वैसे कहना और अवधि दर्शनी का अवधि ज्ञानी वैसे कहना जहाँ ज्ञान है  
वहाँ अज्ञान नहीं है और जहाँ अज्ञान है वहाँ ज्ञान नहीं है और जहाँ दर्शन है वहाँ ज्ञान व अज्ञान

वैदियणाणपञ्चवाहं तुल्य, सुयणाण पञ्चवाहं द्वाहं दसणाहं छट्टाणवाहं ससणाहं  
 गायमा ! एव बुद्धजणणाभिणिबोहियणाणीण अणता पञ्चव पणत्ता॥एव उक्कोसा-  
 भिणिबोहियणाणीवि, णवर आभिणिवाहिय नाणपञ्चवाहं तुल्ले तिहं छट्टाणवाहं, तिहं  
 णाणेहिं तिहं दसणेहिं छट्टाणवाहं, अजहणमणुक्कोसाभिणिबोहियणाणी जहा उक्कोसाभि-  
 णिबोहियणाणी, णवर तिहं चउट्टाणवाहं, सट्टाणे छट्टाणवाहं, एव भुयणाणीवि॥  
 जहण्णाहियणाणि भते ! मणुस्साण केवइया पञ्चवा पणत्ता ? गायमा ! अणता  
 पञ्चवा पणत्ता ॥ सेकेषट्ठण भते ! एव बुद्ध जहणोहियणाणी मणुस्साण

साय पद स्थान हीनाधिक कहना मध्यम आभिनिबोधि ज्ञानी का उत्कृष्ट आभिनिबोधिक ज्ञानी कैसे कहना  
 पाहु स्थिति आश्रय चार स्थान हीनाधिक रसस्थान आश्रय पद स्थान हीनाधिक ज्ञानना एमही भूतज्ञानका  
 ज्ञानना अहो भगवन् ! जयन्त्य अवाधि ज्ञानी मनुष्य के कितन पर्यव कह है ? अहो गौतम ! जयन्त्य  
 अवाधि ज्ञानी मनुष्य के अनन्त पर्यव कह है ? अहो भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा गया है ? अहो  
 गौतम ! नपन्य अवाधि ज्ञानी मनुष्य जयन्त्य अवाधि ज्ञानी मनुष्य की साय द्रव्य से सुख, प्रदोष से  
 दुःख, भयगाहना आश्रय हीन स्थान हीनाधिक स्थिति आश्रय हीन स्थान हीनाधिक, वर्ण, गंध, रस  
 व स्पृश के पयव की साय पद स्थान हीनाधिक दो ज्ञान आश्रय पदस्थान हीनाधिक, अवाधि ज्ञान

दयाए तुझे ओगाहणदयाए चउट्ठाण वाहिए, ठिईए तिट्ठाण वाहिए, वण-गाथ-रस  
 फास पज्जेहि छट्ठाण वाहिए, केवलणाण पज्जेहि केवल दसण पज्जेहि तुझे,  
 से तेणट्ठेण गोयमा ! एव वुच्चइ केवलणाणीण मणुरसाण अणता पज्जा  
 पणत्ता ॥ एव केवलदंसणीधि मणुरसे भाणियव्वे ॥ १८ ॥ वाणमतता जहा  
 असुरकुमारा ॥ एव जोइसिया वेमाणिया, णवर ठिईए तिट्ठाण वाहिए भाणियव्वे,  
 सेच जीवपज्जा ॥ १९ ॥ \* ॥ अजीव पज्जाण भते ! कहिहा पणत्ता ? गोयमा !  
 इविहा पणत्ता तज्जहा रुवि अजीव पज्जाय, अरुवि अजीव पज्जाय ॥ अरुवि

ज्ञान मिमा अप्य ज्ञान व केवल दर्शन मिमा अन्य दर्शनों का अपाव होने से नहीं ग्रहण कीये हैं अहो  
 गौतम ! इसलिये ऐसा कहा गया है कि केवल ज्ञानी के अतव पर्यव को है जैसे केवल ज्ञानी का कहना  
 वैसे ही केवल दर्शनों का जना ॥ १८ ॥ जैसे असुरकुमार का कहा वैसे ही वाणद्वयतर का कहना  
 ज्योतिषी व वैमानिक का भी वैसे ही कहना पातु सियावे आश्रय तीन स्थान होना। धिक जानना यह  
 जीव पर्यव सपूर्ण हुआ ॥ १९ ॥ अप अजीव पर्यव का वर्णन करते हैं अहो भगवन् ! अजीव पर्यव के  
 चित्तने भेद कर है ? अहो गौतम ! अजीव पर्यव के दो भेद करे हैं ? रुवि अजीव पर्यव और  
 अरुवि अजीव पर्यव अहो भगवन् ! अरुवि अजीव पर्यव के कितने भेद करे हैं ?

तिष्ठानवद्विष्ट, जहा आभिनिवोद्विषणणी तहा मइअणणी सुयअणणीय भाणिपव्वो,  
जहा आहिणणी तहा विमगणणीवि भाणिपव्वो, चक्खुदसण अचक्खुदसणीय  
जहा आभिनिवोद्विषणणी, ओहिदसणी जहा ओहिणणी, जत्थणणातत्थ अणणाणत्थि  
जत्थ अणणाणा तत्थ णाणाणत्थि॥ जत्थ दसणा तत्थणणावि अणणाणत्थि ॥ केवल-  
णाणीण भत । मणुस्साण केवल्लया पज्जवा पणत्ता ? गायमा । अणता पज्जवा  
पणत्ता ? से केणट्ठण भते। एव बुच्चइ केवल्लणाणीण भत । मणुस्साण अणता पज्जवा  
पणत्ता ? गोयमा। कवल्लणाणी मणुस्स कवल्लणाणस्स मणुस्सस्स दव्वट्ठयाए तुळ्ळे, पणुस-

दीनों है अहो मगवन् । केवल ज्ञानी मनुष्य के कितने पर्यव कहे हैं । अहो गौतम । अनत पर्यव कहे हैं

अहो मगवन् । किम कारन स अनेव पर्यव कहे हैं ? अहो गौतम । केवल ज्ञानी मनुष्य केवल ज्ञानी  
मनुष्य की साध द्रव्य में तुल्य, प्रदत्त से तुल्य, अमगाहना से चार स्थान हीनाधिक \* स्थिति आश्रय  
हीन स्थान हीनाधिक कर्षो की माश्र सत्प्रतात वर्ष का ही आयुष्य होता है, वर्ष, गय, रस व स्पर्श  
क पयस से पद स्थान हीनाधिक और कवल ज्ञान व कवल दर्शन क पर्यव की साध तुल्य केवल

\* अर्थात् अस्वस्थ म केवल ज्ञान नहीं होता है परंतु केवल समुद्रघात करते सपुण छाक व्यापी केवली के प्रत्येक  
दाने से अस्वस्थान गुनी हीनाधिक होता है

नो सखेज्वा, नो असखेज्वा, अणता ॥ से केणट्टेण भते ! एव बुच्चइ तेण नो  
सखज्वा नो असखज्वा, अणता ? गोयमा ! अणता परमाणु पोगगला, अणता दुप्प  
सियाखधा, जाव अणता दसपएसियाखधा, अणता सखिज्वा पएसियाखधा, अणता  
असखेज्वा पएसियाखधा, अणता अणत पएसियाखधा, से तेणट्टेण गोयमा ! एव बुच्चइ तेण  
नो सखज्वा असखेज्वा अणता ॥ २१ ॥ परमाणु पोगगलाण भते ! केवइया  
पज्जाया पणत्ता ? गोयमा ! अणता पज्जाया पणत्ता ॥ से केणट्टेण भते ! एव बुच्चइ  
परमाणु पोगगलाण अणता पज्जाया ? गोयमा ! परमाणुपोगगले परमाणु पोगगलरत

असख्यात नही परतु अनंत है अहो भगवन् ! किस कारन से रूषी भजीव पर्यव अनंत है ? अहो गौतम !  
अनंत परमाणु पुद्गल, अनंत द्विप्रदेशिक स्कंध, यावत् अनंत दशा प्रदेशिक स्कंध  
अनंत सख्यात प्रदेशिक स्कंध, अनंत असख्यात प्रदेशिक स्कंध व अनंत अनंतप्रदेशिक स्कंध है अहो  
गौतम ! इस खिये एसा कहा गया है कि वे सख्यात व असख्यात नहीं परतु अनंत रूषी भजीव पर्यव  
ज्ञानता ॥ २१ ॥ अहो भगवन् ! परमाणु पुद्गल के कितने पर्यव करे हैं ? अहो गौतम !  
अनंत पर्यव करे हैं ? अहो भगवन् ! किस कारनसे अनंत पर्यव करे हैं ? अहो गौतम ! परमाणु पुद्गल परमाणु  
पुद्गल की साथ द्रव्य से तुल्य, प्रदेश से तुल्य, भगवाद्ना से तुल्य, क्योंकि समान प्रदेशावगाहि होने से

अर्जुनपञ्चवाण भते । कइविहा पणत्ता ? गोयमा ! दसविहा पणत्ता ? तजहा  
धम्मसिधकाए, धम्मसिधकायस्सदेसे, धम्मसिधकायस्सपप्पसा ॥ अहम्मसिधकाए,  
अहम्मसिधकायस्सदेसे, अहम्मसिधकायस्स पप्पसा ॥ अगाससिधकाए, आ-  
गाससिधकायस्सदेसा, अगाससिधकायस्सपप्पसा, अद्दासमए ॥ सेत्त अरुवि  
अर्जुनपञ्चवा ॥ २० ॥ एवि अर्जुन पञ्चवाण भते ! कइविहा  
पणत्ते ? गोयमा चउट्ठिहा पणत्ता तजहा—एवधा, खधेदेसा खधपप्पसा,  
परमाणुपारगला ॥ तेण भते ! किं सखेज्जा असखेज्जा वणत्ता ? गोयमा !

अ॥ गौतम ! अरुणे अग्नीव पयव के दस भेद कह हैं ? धर्मास्तिकाया का स्कंध सो  
मपूर्ण विप्राण, २ धर्मास्तिकाया का देख सा अर्थ, सुतोयादि विप्राण और ३ भद्रेश सो  
निर्धनगणरूप भूतस्वप्न ऐने ही ४ अधर्मास्तिकाया का स्कंध ५ अधर्मास्तिकाया का देख और ६ अध-  
र्मास्तिकाया का भद्रेश और ७ आकाशास्तिकाया का स्कंध ८ आकाशास्तिकाया का देख और ९ आकाशा-  
स्तिकाया का भद्रेश और १० बाल यह अरुणी अग्नीव पर्यव हुए ॥ २० ॥ अहो भगवन् ! रूपी अग्नीव  
पयव के कितने भेद कहे ? अहो गौतम ! रूपी अग्नीव पर्यव क चार भेद कहे हैं ? स्कंध २ देख ३ भद्रेश व  
४ परमाणु पुद्गल अहो भगवन् ! वे क्या भूतस्वप्न असस्वप्न व अनंत हैं ? अहो गौतम ! सरूपाव नहीं

नो सखेज्जा, नो असखेज्जा, अणता ॥ से केणट्टेण भते ! एव बुच्चइ तेण नो सखज्जा नो असखज्जा, अणता ? गोयमा ! अणता परमाणु पोगल्ला, अणता दुपए सियास्वधा, जात्र अणता दसपएसियास्वधा, अणता सविज्ज पएसियास्वधा, अणता असखेज्ज पएसियास्वधा, अणता अणत पएसियास्वधा, से तेणट्टेण गोयमा ! एव बुच्चइ तेण नो सखज्जा असखेज्जा अणता ॥ २९ ॥ परमाणु पोगल्लाण भते ! केवइया पज्जवा पणत्ता ? गोयमा ! अणता पज्जवा पणत्ता ॥ से केणट्टेण भते ! एव बुच्चइ परमाणु पोगल्लाण अणता पज्जवा ? गोयमा ! परमाणुपोगल्ले परमाणु पोगल्लरस

असरूपात् नर्ही परतु अनत है अशो भगवन् ! किस कारन ते रूपी अजीव पर्यव अनत है ? अशो गौतम ! अनंत परमाणु पुद्गल, अनत द्विप्रतक्षेप रक्थ, यावत् अनत द्वा प्रदक्षिक रक्थ अनत सरूपात् प्रोक्षिक रक्थ, अनत असरूपात् प्रदीक्षिक रक्थ व अनत अनतप्रदीक्षिक रक्थ है अशो गौतम ! इस लिये ऐसा कहा गया है कि वे मरूयात व असरूपात् नर्ही परतु अनंत रूपी अजीव पर्यव अनत ॥ २१ ॥ अशो भगवन् ! परमाणु पुद्गल के किसने पर्यव करे हैं ? अशो गौतम ! अनत पर्यव करे हैं अशो भगवन् ! किस कारनसे अनंत पर्यव करे हैं ? अशो गौतम ! परमाणु पुद्गल परमाणु पुद्गल की साप न्यप से तुल्य, प्रदेश से तुल्य, अवगाहना से तुल्य, प्रपेक्षिक समान प्रदेशावगाही क्षेत्र में

अजीवपञ्चाण भते । कइविहा पणत्ता ? गोयमा ! दसविहा पणत्ता ? तजहा धम्मात्थिकाए, धम्मत्थिकायस्सदेसे, धम्मत्थिकायस्सपएसा ॥ अहम्मत्थिकाए, अहम्मत्थिकायस्सदेसे अहम्मत्थिकायस्स पएसा ॥ आगासत्थिकाए, आगासत्थिकायस्सदेसा, - आगासत्थिकायस्सपएसा, अद्दासमए ॥ सेच अरुवि अजीवपञ्चाण ॥ २० ॥ रुवि अजीव पञ्चाण भते । कइविहा पणत्ते ? गोयमा चउविहा पणत्ता तजहा—खधा, खधेदेसा खधपएसा, परमाणुपारगला ॥ तेण भते ! किं सखेज्जा असखेज्जा अणत्ता ? गोयमा !

अहो गौतम ! अरुणी अग्नीव पर्यन्त के दश भेद कहे हैं १ धर्मास्तिकाया का स्कन्ध सो मपूण विभाग, २ धर्मास्तिकाया का देख सा अर्ध, तृतीयादि विभाग और ३ मद्रक्ष सो निर्धमगाक्ष सूक्ष्म सखण्ड ऐसे ही ४ अपर्मास्तिकाया का स्कन्ध ५ अपर्मास्तिकाया का देख और ६ अपर्मास्तिकाया का प्रदेश ७ आकाशास्तिकाया का स्कन्ध ८ आकाशास्तिकाया का देख और ९ आकाशास्तिकाया का प्रदेश और १० बाल यह अरुणी अग्नीव पर्यन्त हुए ॥ २ ॥ अहो मगधन ! रूपी अग्नीव पयस्व के किमने भेद कहे ? अहो गौतम ! रूपी अग्नीव पर्यन्त के चार भेद कहे हैं १ स्कन्ध २ देश ३ प्रदेश व ४ परमाणु पुद्गल अहो मगधन ! वे क्या मरुयात असखण्ड व अनन्त हैं ? अहो गौतम ! सखणाव नहीं



मन्महिषवा, सखिज्जमाग मन्महिषवा, सखिज्जगुण मन्महिषवा, असखिज्जगुण  
 मन्महिषवा, अणतगुण मन्महिषवा ॥ एव सेसवण गव रस - फास  
 पज्जवेहि छट्ठाणवादिप, फासाण सीय उरिण णिऊ लुक्खोहि छट्ठाणवादिप  
 से तणट्ठेण गोयमा ! एव बुच्चइ परमाणु योगालाण अणता पज्जवा पणत्ता ॥ २२ ॥  
 दुप्पएसियाण खधाण पुच्छा ? गोयमा ! अणता पज्जवा पणत्ता ॥ से केणट्ठेण भते ! एव बुच्चइ  
 दुप्पएसियाण खधाण अणता पज्जवा पणत्ता ? गोयमा ! दुप्पएसियरस वच्चट्ठपाए तुहे

अधिक, असख्यात भाग अधिक, संख्यात भाग अधिक, मल्यात गुण अधिक, असल्यात गुण अधिक  
 व अनत गुण अधिक है ऐसे ही श्रेय वर्ण, गेय, रस व स्वर्ग की साथ पद स्थान हीनाधिक जानना  
 स्वर्गमें सीध, ऊटण, जिगम व रस ये चार स्वर्ग लेता अहो गौतम ! इस कारनसे ऐसा कहा गया है कि  
 परमाणु पुद्गल के अनत पर्यव हैं ॥ २२ ॥ अहो भगवन् ! द्विपदेशिक सर्वध की पुच्छा, अहो गौतम !  
 अनंत पर्यव कह है अहो भगवन् ! किस कारन से द्विपदेशिक सर्वध के अनंत पर्यव कहे हैं ? अहो गौतम !  
 द्विपदेशिक सर्वध द्विपदेशिक सर्वध की साथ द्रव्य से तुल्य वर्णों कि द्विपदेशिक सब सकध समान हैं, पदेय से  
 तुल्य हैं वर्णों को सब में दो पदेय हैं अवगाहना आश्रिय स्यात् हीन, स्यात् तुल्य व स्यात् अधिक है

दत्तद्वयार् तुल्ये, पणसद्वयार् तुल्ये, अमेगाहणद्वय तुल्ये, तिद्वय सियहीणे सियतुल्ये,  
सियअवमाहिण्, जइहीणे असस्वेजइभागहीणेवा, सस्वेजइ भागहीणेवा, सस्त्रिज्जगुण-  
हीणेवा, असस्वेजगुण हीणेवा, अह अकमहिण्, असस्त्रिज्जइ भाग मकमहिण्वा,  
सस्त्रिज्जइभाग मकमहिण्वा, सस्त्रिज्जगुण मकमहिण्वा, असस्त्रिज्जगुण मकमहिण्वा,  
कलत्रण पज्जवेहिण् सियहीणे सियतुल्ये, सियअकमहिण्, जइहीणे, अणतभागहीणे,  
असस्त्रिज्जइभागहीणेवा, सस्वेजइभागहीणेवा सस्वेजइगुणहीणेवा, असस्त्रिज्जइगुणही-  
णेवा, अणतगुणहीणेवा, जइ अकमहिण्, अणतभाग मकमहिण्वा असस्त्रिज्जभाग

स्थिति से स्थात हीन, स्थात तुल्य व स्थात अधिक हैं जब हीन है तो असत्थात भाग हीन, सत्थात  
भाग हीन, सत्थात गुण हीन व असत्थात गुण हीन है, परमाणु, पुण्ड्र की स्थिति कपल्य अर्धमुहूर्त  
वत्कट्ट असत्थात कास की है जब अधिक है तो अपत्थात भाग अधिक, सत्थात भाग अधिक,  
सत्थात गुण अधिक व असत्थात गुण अधिक काके वर्ण पर्यव से स्थात हीन, स्थात तुल्य व स्थात  
अधिक हैं जब हीन है तो अनत अण हीन, असत्थात भाग हीन, सत्थात भाग हीन, सत्थात गुण  
हीन, असत्थात गुण हीन, व अनत गुण हीन, यों छ स्थान हीन है जब अधिक है तो अनत भाग

मंभमहिष्टवा, संखिज्जभाण मंभमहिष्टवा, अरखिज्जभाण  
मभमहिष्टवा, अणतगुण मभमहिष्टवा ॥ एव सेसवण गध - रस - फास  
पज्जवेहिं छट्ठणवहिं, फासाण सीय उसिण णिद्ध लुक्खोहिं छट्ठणवहिं  
से तण्हेण गोयमा ! एव बुच्चइ परमाणु योगलाण अणता पज्जवा पणत्ता ॥ २२ ॥  
दुप्पसियाण खधाण पुच्छा ? गोयमा ! अणता पज्जवा पणत्ता ॥ से केण्हेण भते ! एव बुच्चइ  
दुप्पसियाण खधाण अणता पज्जवा पणत्ता ? गोयमा ! दुप्पसिए दुप्पसियरस वच्चइयाए तुल्ले

अधिक, असंख्यात भाग अधिक, संख्यात भाग अधिक, असंख्यात गुण अधिक  
व अनंत गुण अधिक है ऐसे ही दोष वर्ण, गंध, रस व स्पर्श की साथ पद स्थान दीनाधिक जानना  
स्पर्शमें शीघ्र, कण्ठ, क्षिप्त व रस ये चार स्पर्श लेता अहा गौतम ! इस कारनसे ऐसा कहा गया है कि  
परमाणु पुरुष के अन्तर्गत पर्यव है ॥ २२ ॥ अहो भगवन् ! द्विपदेशिक स्पर्श की पुरुषा, अहो गौतम !  
भूतत पर्यव कह है अहो भगवन् ! किस कारन से द्विपदेशिक स्पर्श के अन्तर्गत पर्यव कह है ? अहो गौतम !  
द्विपदेशिक स्पर्श द्विपदेशिक स्पर्श की साथ द्रव्य से तुल्य वयो कि द्विपदेशिक सब स्पर्श समान है, पदार्थ से  
तुल्य है वयो को सब में दो पदार्थ है अवागाहना आश्रिय स्यात् हीन, स्यात् तुल्य व स्यात् अधिक है

दत्तद्वयाए तुह्ये, परस्मद्वयाए तुह्ये, ओगाहणद्वय तुह्ये, द्विह्ये सियहीणे सियतुह्ये,  
 सियअवभाहिए, जइहीणे असस्वेज्जइभागहीणेवा, सस्वेज्जइ भागहीणेवा, सस्तिज्जगुण-  
 हीणेवा, असस्वेज्जगुण हीणेवा, अह अवभाहिए, असस्तिज्जइ भाग 'मवभाहिएवा,  
 सस्तिज्जइभागा मवभाहिएवा, सस्तिज्जगुण मवभाहिएवा, असस्तिज्जगुण मवभाहिएवा,  
 कालवण पज्जवेहिप सियहीणे सियतुह्ये, सियअवभाहिए, जइहीणे, अणतभागहीणे,  
 असस्तिज्जइभागहीणेवा, सस्वेज्जइभागहीणेवा सस्वेज्जइगुणहीणेवा, असस्तिज्जइगुणही-  
 णेवा, अणतगुणहीणेवा, जइ अवभाहिए, अणतभागे मवभाहिएवा असस्तिज्जभागा

स्थिति से स्थात हीन, स्थात तुल्य व स्थात अधिक है जब हीन है वो भस्त्रयात भाग हीन, स्त्रयात  
 भाग हीन, स्त्रयात गुण हीन व भस्त्रयात गुण हीन है, परमाणु, पुष्टल की स्थिति अथन्य अर्धमुहर्त  
 वत्तइ भस्त्रयात काल की है जब अधिक होते व व अपस्त्रयात भाग अधिक, स्त्रयात भाग अधिक,  
 स्त्रयात गुण अधिक व भस्त्रयात गुण अधिक काले वर्ण पर्यव से स्थात हीन, स्थात तुल्य व स्थात  
 अधिक है जब हीन है व व अनत भाग हीन, अर्धस्त्रयात भाग हीन, स्त्रयात भाग हीन, स्त्रयात गुण  
 हीन, भस्त्रयात गुण हीन, व अनत गुण हीन, यों छ स्थात हीन है जब अधिक है वो अनत

बुधद ? गोयमा ! सखिज्जपएसिए , सखेज्जपएसिएरस दव्वट्टयाए तुक्खे पएसट्टयाए  
सियदीणे सिय तुक्खे सिय अरमहिए, जइ दीणे सखिज्जमागदीणेवा -सखिज्जइगुण-  
दीणेवा ! अइ अरमहिए सखेज्जमाग मरमहिएवा सखेज्जइगुण मरमहिएवा, ओ-  
गाइणट्टयाए इट्टाणवडिए, दिइए चउट्टाणवडिए, वण्णइहि उवरिल्लेहि चउफास  
पज्जवेहि छट्टाणवडिए ॥ असखिज्जपएसियाणं पुच्छा ? गोयमा ! अणता पज्जवा ॥  
से केणट्टेण भते ! एव बुधद ? गोयमा ! असखिज्जपएसिए स्वधे असखिज्जपएसिएरस

अनन्त पर्यन्त कोहे हैं अहो मगवन् ! किस कारन से सस्र्पात प्रदेशिक स्क्वैम के अनन्त पर्यन्त कोहे हैं ? अहो गौतम ! सस्र्पात प्रदेशिक स्क्वैम सस्र्पात प्रदेशिक स्क्वैम की साय द्रव्य से हुस्य, प्रदेश से स्यात् हीन, स्यात् तुस्य व स्यात् अधिक जानना यदि हीन होवे तो सस्र्पात माग हीन व सस्र्पात गुण हीन और अधिक होवे तो सस्र्पात माग अधिक सस्र्पात गुण अधिक अवगाहना आश्रय दो स्थान हीनाधिक, स्थिति आश्रय चार स्थान हीनाधिक, वर्ण, गंध, रस व चार स्पर्श आश्रय पदस्थान हीनाधिक असस्र्पात प्रदेशिक की पृच्छा ! अहो गौतम ! अनन्त पर्यन्त कोहे हैं अहो मगवन् ! किस कारनसे अनन्त कोहे हैं ? अहो गौतम ! असस्र्पात प्रदेशिक स्क्वैम असस्र्पात प्रदेशिक स्क्वैम की साय

पुसट्टयाए तुल्ले, ओगाहणट्टयाए सिय हीणे, सिय तुल्ल सिय अम्महिए, जइहीणे  
 पदसहीणे, अहमम्महिए पदेस अम्महिए ठिईए चउट्टाणवट्टिए, वण्णाईहि उवरिल्लेहि  
 चउफासंहिय, पज्जेवहि छट्टाणवट्टिए ॥ एव तिप्पसिप्पि, णवरं ओगाहणट्टयाए सिय  
 हीणे, सिय तुल्ले, सिय अम्महिए, जइहीणे पुसट्टीणेव, दुप्पसट्टीणेव, अह  
 अम्महिए पुसमम्महिएवा, दुप्पस मम्महिएवा, एवं जाव दस पुप्पसिप्पि, णवर  
 ओगाहणाए पुसपट्टिबुद्धीकायच्चा, जाव दस पुप्पसिप्पि, णवर पुसट्टीणेसि ॥ सक्किम्म  
 पुप्पसियाण पुच्छा ? गोयमा ! अपत्ता पज्जेवा पण्णात्ता ॥ से केणट्टेण भते ! एव

यदि हीन होवे तो एक प्रदेश हीन होवे और अधिक होवे तो एक प्रदेश अधिक होवे ( द्विप्रदेशिक स्वरूप एक  
 आकाश प्रदेशादगाही भी होवे है और दो प्रदेशादगाही भी होवे है ) स्थिति आश्रय चार स्थान हीनाधिक,  
 चारों तीर रस व चार स्वर्ग आश्रय चार स्थान हीनाधिक ऐसे ही तीन प्रदेशिक का कहना परंतु अवगाहना  
 आश्रय स्थाप हीन, स्थाप मुख्य व स्थाप अधिक जानना यदि हीन होवे तो एक प्रदेश हीन, दो प्रदेश  
 हीन होवे और अधिक होवे तो एक प्रदेश अधिक व दो प्रदेश अधिक होवे ऐसे ही दस प्रदेशिक स्वरूप  
 पर्यंत कहना परंतु जैसे एक २ प्रदेश स्वरूप में बराबरे आदे, वैसे ही अवगाहना में भी बराबरा प्राप्त दस  
 प्रदेशिक स्वरूप में नह प्रदेश हीन अवगाहना अधिक जानना संख्याय प्रदेशिक स्वरूप की पुच्छा! अरे गौतम!

वुच्चह ? गोयमा ! सखिज्वपएसिए, सखेज्वपदेसियरस दव्यट्टयाए तुळे पएसट्टयाए  
 सियदीणे सिय तुळे सिय अरुमहिए, जह हीणे सखिज्वभागदीणेवा सखिज्वहगुण-  
 हीणेवा अह अरुमहिए सखेज्वभाग मरुमहिएवा सखेज्वहगुण मरुमहिएवा, ओ-  
 गाहणट्टयाए ट्टुट्टाणवडिए, ट्टिहए चउट्टाणवडिए, वणहहि उवरिल्लोहि चउफास  
 पज्जवेहि छट्टाणवडिए ॥ असखिज्वपएसियाणं पुञ्जा ? गोयमा ! अणता पज्जवा ॥  
 से केणहुणं भते ! एव वुच्चह ? गोयमा ! असखिज्वपएसिए खवे असखिज्वपएसियरस

अनत पर्यव को है अहो गौतम ! किस कारन से संख्यात प्रदेशिक स्कन्ध के अनत  
 पर्यव कर है ? अहो गौतम ! संख्यात प्रदेशिक स्कन्ध संख्यात प्रदेशिक स्कन्ध की प्राय  
 द्रव्य से वृत्त्य, प्रदेश से स्यात् दीन, स्यात् वृत्त्य व स्यात् अधिक जानना यदि दीन होवे तो संख्यात  
 प्राग दीन व संख्यात गुण दीन और अधिक होवे तो संख्यात भाग अधिक संख्यात गुण अधिक अवगाहना  
 भागिभ्य दो स्थान दीनाधिक, स्थिति आश्रय चार स्थान दीनाधिक, वर्ण, गोघ, रस व चार स्वर्ग आश्रय  
 पदस्थान दीनाधिक असंख्यात प्रदेशिक की पुञ्जा ! अहो गौतम ! अनत पर्यव को है अहो गौतम ! किस  
 कारनसे अनंत को है ? अहो गौतम ! असंख्यात प्रदेशिक स्कन्ध असंख्यात प्रदेशिक स्कन्ध की प्राय





पोगलाण पुच्छा ? गोयमा ! अणता पज्जवा पणत्ता ॥ से केणट्ठर्ण सत्ते ! एव  
 वुच्चइ ? गोयमा ! एगपएसोगाडे पोगले एगपएसोगाठरस पोगालरस  
 दव्वट्ठयाए तुक्के, पएसट्ठयाए छट्ठण धट्ठिए, ओगाहणट्ठयाए तुक्के, ठिईए च्चट्ठण  
 धट्ठिए, वण्हण्हट्ठवरिल्लच्चठफासहिंय, छट्ठण वट्ठिए ॥ एव दुपएसोगाट्टेवि, जाव  
 दसपएसोगाट्टेवि ॥ सखिज्ज पएसगाढाण पोगलाण पुच्छा ? गोयमा ! अणता  
 पज्जवा पणत्ता ॥ से केणट्ठेण भत ! एव वुच्चइ ? गोयमा ! सखिज्ज पएसोगाडे

कितने पर्याय हैं ! अहो गौतम ! अनन्त पर्याय हैं अहा भगवन् ! एक प्रदेशावगाही के अनन्त पर्याय  
 कित कारन से कह हैं ? अहो गौतम ! एक २ प्रदेश अवगाही परमाणु पुद्गल अभ्य एक  
 प्रदेश अवगाही परमाणु पुद्गल की अपक्षा कर द्रव्य की अपक्षा तुल्य है, प्रदेश की अपक्षा पदस्थान हीना  
 धिक्क है क्या कि असत् प्रदक्ष भी एक प्रदेश अवगाही होता है अन्तगाहना की अपक्षा तुल्य है क्योंकि  
 दोनों एक पदस्थावगाही हैं, स्थिति की अपक्षा चतुस्थान हीनाधिक हैं वर्ण गंध रस और ऊपर के चार  
 भ्यर्क्षकी अपक्षा पदस्थान हीनाधिक हैं यह जैसा एक प्रदेश अवगाही पुद्गलका कथन कहा ऐमाही द्विप्रदे-  
 शावगाही यावत् दक्ष प्रदेशावगाही का कथन करना सत्प्राप्त प्रदेशावगाही का मन्थ ! अहो गौतम ! अनन्त  
 पर्याय तरे हैं ! अहो भगवन् ! किम कान्ते से ऐमा कहा कि सत्प्राप्त प्रदेश अवगाही पुद्गल के अनन्त

पोगल सखिज पएसोगाढस पोगलस दव्वट्टयाए तुल्ले पएसट्टयाए छट्टाण वडिए,  
ओगाहणट्टयाए दुट्टाण वडिए, ठिईए चउट्टाण वडिए, वण्णाहिं उवरिक्के चउफासेहिय  
छट्टाण वडिए ॥ असखिज पएसोगाढाण पुञ्जा ? गोयमा! अणता पज्जवा पण्णत्ता ॥  
सेकणट्टेण भत्ते! पव बुच्चइ? गोयमा! असखिज पएसोगाढेपोगले असखिज पएसोगाढस  
पोगलस दव्वट्टयाए तुल्ले, पएसट्टयाए छट्टाण वडिए, ओगाहणट्टयाए चउट्टाणवडिए,  
ठिईए चउट्टाणवडिए वण्णाहिं अट्टफासेहिय छट्टाणवडिए ॥ २४ ॥ एगसमयात्तिपाणं

पर्याय ' अहो गोतम ! सरूपाय भदेखावगाही पुद्गल अन्य सरूपाय भदेख अवगमही पुद्गल की अपेक्षाकर  
द्व्यर्थ पने तुल्य है, भदेखार्थ पने पद स्थान हीनाधिक है, अवगाहना से दो स्थान हीनाधिक है स्थिति  
भाश्रय चतुस्थान हीनाधिक है, वर्ष, गंव रस और ऊपर के चार स्थान की अपेक्षा पद स्थान हीना-  
धिक है ॥ असंख्याय भदद्यावगाही की पुच्छा ? अहो गोतम ! अतए पर्याय को है ॥ किस कारन  
अहो भगवन् ' भनंत पर्याय को है ? अहो गोतम ! एक असंख्याय भदेख अवगाही पुद्गल अन्य असे-  
स्पाय भदेख अवगाही पुद्गल की अपेक्षा कर द्व्यर्थ पने तुल्य है, भदेखार्थ पने पद स्थान हीनाधिक  
है, अवगाहना की अपेक्षा चतुस्थान हीनाधिक है स्थिति की अपेक्षा चतुस्थान हीनाधिक है, ५ वर्ष, २  
गंव, ५ रस, ८ स्थान की अपेक्षा पद स्थान हीनाधिक है ॥ २५ ॥ अथकाळ भाश्रय कहते हैं ॥ अहो

पुच्छा ? गोयमा ! अणता पज्जवा पणत्ता ॥ सेकेणद्वेण भते ! एव वुच्चइ ? गोयमा ! एणसमयठितीए पोगाले एणसमयठिईयस्स पोगालस्स, इत्थद्वयाए तुल्ले, परसद्वयाए छट्ठाणवादिए, ओगाद्वणद्वयाए चउट्ठाणवादिए, ठिईए तुल्ले वण्णगधरसफास पज्जवेहिं छट्ठाणवादिए ॥ एव जाव दस समय ठितीयाण, सखेज्जसमयठिईयाण एवचेव, णवर ठिईए छट्ठाणवादिए ॥ असारिज्ज समयठितीयाण एवचेव, णवर ठिईए चउट्ठाणवादिए ॥ २५ ॥

मगबन् ! एक समय स्थिति बाछे पुग्ल के किठने पर्याय हैं ? अहो गौतम ! अनंत पर्याय हैं ॥ किस काल अहो मगबन् ! एक समय स्थिति बाछे के अनंत पर्याय कहे हैं ? अहो गौतम ! एक समय स्थिति बाछे अभ्य एक समय की स्थितिबाछ पुग्ल की साथ द्रव्यार्थ पने तुल्य है, मदेभार्य पने पद् स्थान हीनाधिक है, अवागाहनाकी अपेसा चतुस्थान हीनाधिक है, स्थिति की अपेसा तुल्य है, वर्ण रस गंध स्पर्श की अपेसा पद् स्थान हीनाधिक है ॥ जैसा यह एक समय की स्थिति का कहा वैसाही द्रव्य समय की स्थिति तक का कहा। संख्यात समय की स्थिति बाछेका भी ऐसा ही कहना जिसमें इतना विशेषसंख्यात समय की स्थिति के समय द्विस्थान हीनाधिक कहना क्योंकि संख्यात समयकी ही स्थिति है ऐसे ही असंख्यात समयकी स्थितिबाछेका भी कहना जिसमें इतना विशेष की स्थिति चतुस्थान हीनाधिक हैं क्योंकि असंख्यात काछ की स्थिति है ॥ २५ ॥ एक गुनकाल

एगुणकालगाण पुच्छा ? गोयम ! अणता पञ्चवा पणत्ता ॥ सेकेणद्वेणं भते । एव  
 वुच्चह ? गायमा ! एग गुण कालेधि पोगले एगुणकालगरसपोगालस्स दव्वदुयाए  
 तुल्ले पणसदुयाए छट्ठण वाहिए, ओगाहणदुयाए चउट्ठण वाहिए ठिहए चउट्ठण  
 वाहिए कालवणण पञ्चवेहि तुल्ले, अवसेसहि वणह गध रस फास पञ्चवेहि छट्ठण  
 वाहिए ॥ एव जाव दसगुण कालए ॥ सखिज्वगुण कालएधि एव देव ॥ जवर सट्ठणे  
 इट्ठण वाहिए ॥ एव असखज्वगुण कालएवि जवर सट्ठणे चउट्ठण वाहिए ॥ एवं

पुद्गल पर्याय को पूछा ? अहो गौतम ! अनस पर्याय को है, किस लिय अहो मागवन ! एक गुन  
 काले पुद्गल को अनस पर्याय कही है ? अहो गोतम ! एक गुन काल पुद्गल अन्य एक गुन काला  
 पुद्गल की अपेक्षा द्रव्यार्थपने तुल्य है, पदार्थार्थपने पदस्थान हीनाधिक है, अवगाहना की अपेक्षा चतु  
 स्थान हीनाधिक, स्थिते की अपेक्षा मो चतुस्थान हीनाधिक है, काल वर्ण क पुद्गल की अपेक्षा तुल्य है,  
 अपर क्षय चार वर्ण दो गव पांच रस आठ रसर्ष की अपेक्षा पदस्थान हीनाधिक है कैसा यह एक गुण  
 काल पुद्गलों का कहा तैसा ही दा गुण तीन गुण यावत् दस गुण काले पुद्गलों का कहना सख्यात  
 गुण काले पुद्गलों का भी एसा ही कहना भिन्न में इसना विशेष की स्वस्थान काले वर्ण की पर्याय का  
 दिस्थान हीनाधिक होते हैं क्यों कि सख्यात ही हैं ऐसे ही असख्यात गुण काले पुद्गलों का भी कहना।

अणतगुण कालपूर्वि, णवर सट्टणे छट्टाण वाहिए ॥ एवं जहा कालए वण्णरस  
 वत्तज्जया भाणियव्वा, तहा सेसाणवि वण्ण गध रस फासाण वत्तज्जया भाणियव्वा,  
 जान अणतगुण लुक्खे ॥ २६ ॥ जहण्णेगाहणगाण भते ! दुप्पसियाण पुच्छा ?  
 गोयमा ! अणता पच्चया पण्णत्ता, सेकेणट्टेण भते ! एव बुच्चइ ? गोयमा ! जहण्णे  
 गाहणए दुप्पसिएखव जहण्णेगाहणगरस दुप्पसियरस खवरस दव्वट्टयाएतुल्ले, पप्पसट्ट-

जिस में इसना विषय स्वस्थान काले वर्ष के पर्याय की अपेक्षा चतुस्थान हीनाधिक कहना, क्योंकि अस-  
 रथात है ऐसे ही अनंत गुण काल वर्ष की पर्याय का कहना, जिस में इसना अधिक स्वस्थान में  
 पदस्थान हीनाधिक है यह जिस प्रकार काले वर्ष पुद्गलों की वक्रव्यता कही उस ही प्रकार गंध धाकी  
 रस चारों वर्ण क पुद्गलों की व्याख्या करनी, और ऐसा ही दो गंध की पांच रस की  
 और आठ स्पर्श की वक्रव्यता कहना याग २० वा बोल अनंत गुण प्रस पुद्गल तक  
 कहना ॥ २६ ॥ अहो भगवन् ! जयय अवगाहना वाला द्विप्रदेशित स्रन्व के कितने पर्याय हैं ?  
 ( परमाणु पुद्गल अत्यन्त सूक्ष्म होने से और शदैव एक ही आकार में रहने से उस की जयन्य वृत्त  
 अवगाहना नहीं होती है इसलिये उस का प्रश्न नहीं पूछे द्विप्रदेशिक स्रन्व का प्रश्न यही पूछा है )  
 अहो गातम ! अनंत पर्याय को है ॥ अहो भगवन् ! द्विप्रदेशिक के अनंत पर्याय जिस कारण को है !

एगगुणकालगाण पुच्छा ? गोयमा ! अणसा पज्जवा पणत्ता ॥ सैकेणद्धेणं भंतै ! एव  
 बुच्चइ ? गायमा ! एग गुण कालेवि पोगाले एगगुणकालगरसपोगालस्स दव्वदुयाए  
 तुल्ले पणसदुयाए छट्ठण वडिए, ओगाहणदुयाए चउट्ठण वडिए ठिईए, चउट्ठण  
 वडिए, कालजण पज्जेविहि तुल्ल, अवसेसेहि वणइ गध रस फास पज्जेविहि छट्ठण  
 वडिए ॥ एव जाव दसगुण कालए ॥ सखिज्जगुण कालएवि एव चेवा ॥ जवर सट्ठणे  
 इट्ठण वडिए ॥ एव असखज्जगुण कालएवि जवर सट्ठणे चउट्ठण वडिए ॥ एव

पुद्गल पर्याय की पुच्छा ! अहो गौतम ! अनत पर्याय कहे है, किम लिप अहो भगवन् ! एक गुन  
 काले पुद्गल की अनत पर्याय कही हैं ? अहो गोसम ! एक गुन काल पुद्गल अन्य एक गुन काळा  
 पुद्गल की अपसा इवधार्यपने नुत्थ है, पदेधार्यपने पदस्थान हीनाधिक है, अवगाहना की अपेसा चतु  
 स्थान हीनाधिक, स्थिति की अपेसा भी चतुस्थान हीनाधिक है, काले वर्ण क पुद्गल की अपसा नुत्थ है,  
 अपर क्षय चार वर्ण दो गध पांच रस आठ स्पर्श की अपेसा पदस्थान हीनाधिक है कैसा यह एक गुण  
 काल पुद्गलों का कहा वैसा ही दा गुण तीन गुण याषट् दश गुण काले पुद्गलों का कहना सख्यात  
 गुण काले पुद्गलों का भी एसा ही कहना निप मे इतना विशेष की स्वस्थान काले वर्ण की पर्याय का  
 द्विस्थान हीनाधिक होते हैं क्यों कि सख्यात ही हैं ऐसे ही असख्यात गुण काले पुद्गलों का भी कहना।

अणतगुण कालप्रति, णवर सद्गुणे छद्गुण वादिप्र ॥ एव जहा कालप्र वणस्स  
वत्तज्जया भाणियव्वा, तहा सेसणवि वण्ण गव रस फासाण वत्तज्जया भाणियव्वा,  
जाव अणतगुण लुक्खे ॥ २६ ॥ जहण्णेगाहणगण भते ! दुप्पसियाण पुच्छा ?  
गोयमा ! अणता पल्लवा पणत्ता, सेकेणट्ठेण भते ! एव बुच्चह ? गोयमा ! जहण्णे  
गाहणप्र दुप्पसिप्रस्सव जहण्णेगाहणगरस्स दुप्पसियरस्स खधरस्स दव्वदुयाप्रुत्तुहे, पप्सहु-

जिस में इतना विषय स्वस्थान काले वर्ण के पर्याय की अपेक्षा चतुरस्थान हीनाधिक कहना, क्योंकि न अस-  
स्थाय है ऐसे ही अनंत गुण काल वर्ण की पर्याय का कहना, जिस में इतना अधिक स्वस्थान में  
पदस्थान हीनाधिक है यह जिस प्रकार काले वर्ण पुद्गल की वक्तव्यता करी। उस ही प्रकार वेग वाकी  
रह चारों वण के पुद्गलों की व्याख्या करनी, और ऐस ही दो गंव की पांच रस की  
और आठ स्पर्श की वक्तव्यता कहना यात् २० वा बोल अनंत गुण अस्स पुद्गल तक  
कहना ॥ २६ ॥ अहो भगवन् ! जयन्त्य अवगाहना वाला द्विप्रदेशिक सन्न्य के कितने पर्याय हैं ?  
( परमाणु पुद्गल अत्यन्त सूक्ष्म होने से और सदैव एक ही आकार में रहने से उस की जयन्त्य वक्तव्य  
अवगाहना नहीं होती है इसलिये उस का प्रश्न नहीं पूछो द्विप्रदेशिक सन्न्य का प्रश्न यहाँ पूछा है )  
अहो गावप ! अनन्त पर्याय कोई हैं ॥ अहो भगवन् ! द्विप्रदेशिक के अनन्त पर्याय किस कारण कोई हैं !

एगगुणकालगाण पृच्छा ? गोयमा ! अणता पञ्चवा पणत्ता ॥ सैकेणद्वुणं भते ! एवं  
 वुच्चइ ? गायमा ! एग गुण कालेवि पोगले एगगुणकालगरसवेगगलस्स दव्वट्टयाए  
 तल्ले पग्गसट्टयाए छट्ठण वट्ठिए, ओगाहणट्टयाए चउट्टण वट्ठिए ठिहए चउट्टण  
 वट्ठिए कालत्रण पञ्चवेहिं तुल्लं, अवससहिं वणइ गध रस फास पञ्चवेहिं छट्ठण  
 वट्ठिए ॥ एवं जाय दसगुण कालए ॥ सखिज्जगुण कालएवि एवं चेव॥ णवर सट्ठणे  
 दुट्ठण वट्ठिए ॥ एवं असस्सज्जगुण कालएवि णवर सट्ठणे चउट्टण वट्ठिए ॥ एवं

पुद्गल पर्याय की पृच्छा ! अहो गोतम ! अनस पर्याय कोह है, किम स्त्रिय अहो मागवन ! एक गुन  
 काले पुद्गल की अनस पर्याय कही है ? अहो गोतम ! एक गुन काल पुद्गल अन्य एक गुन काला  
 पुद्गल की अपसा द्रव्यार्थपने सुख है, पदेष्टार्थपने पदस्थान हीनाधिक है, अवगाहना की अपेक्षा चतु  
 स्थान हीनाधिक, स्थिति की अपेक्षा मो चतुस्थान हीनाधिक है, काले वर्ण क पुद्गल की अपसा तुल्य है,  
 अपर धातु चार वर्ण दो गव पांच रस आठ स्वर्ण की अपेक्षा पदस्थान हीनाधिक है सैसा यह एक गुण  
 काल पुद्गलों का कहा तेसा ही दो गुण तीन गुण यावत् दस गुण काले पुद्गलों का कहना सत्त्वात  
 गुण काले पुद्गलों का भी एसा ही कहना भिन्न में इतना विशेष की स्वस्थान काले वर्ण की पर्याय का  
 द्विस्थान हीनाधिक होते हैं क्यों कि सत्त्वात ही हैं ऐसे ही असत्त्वात गुण काले पुद्गलों का भी कहना।



पणं च ॥ से केणट्टेण भते । एव वुच्चइ ? गोयमा ! जहा जहण्णो गाहणए दुपएसिए  
एव उक्कोसो गाहणएवि, एव अजहण्ण मणुक्कोसो गाहणएवि एव चैव ॥ जहण्णो गाहणगाण  
भते । चउपएसियाण पुच्छा ? गोयमा ! जहण्णो गाहणए दुपएसिएतंहा,  
उक्कोसो गाहणए चउपएसिएवि ॥ एव अजहण्णमणुक्कोसो गाहणएवि, चउपएसिए

मगावन् ! किस कारन ऐसा कहा कि त्रिमूर्तेश्वर स्कन्द के अन्तर्धर्माय ! अहो गौतम ! जिस प्रकार  
त्रिमूर्तेश्वर स्कन्द का कहा हैसा ही त्रिमूर्तेश्वर स्कन्द का कहना, ऐसे ही उत्कृष्ट अवगाहनावाले त्रिमूर्तेश्व-  
र स्कन्द का कहना और ऐसे ही अजयन्त्योत्कृष्ट अवगाहना वाले त्रिमूर्तेश्वर स्कन्द का कहना क्यों  
कि जयन्त्य अवगाहना वाला त्रिमूर्तेश्वर स्कन्द एक आकाश प्रदेश को अवगाहकर रहता है,  
परम अवगाहना वाला त्रिमूर्तेश्वर स्कन्द दो आकाश प्रदेश अवगाहकर रहता है ॥ अहो  
मगावन् ! जयन्त्य अवगाहना वाला त्रिमूर्तेश्वर स्कन्द के कितने पर्याय को हैं ! अहो गौतम ! जिसा  
त्रिमूर्तेश्वर स्कन्द का कहा हैसा ही त्रिमूर्तेश्वर स्कन्द का भी कहना, ऐसे ही उत्कृष्ट अवगाहना वाले  
चतुर्भुजेश्वर स्कन्द का कहना, और ऐसे ही अजयन्त्योत्कृष्ट अवगाहना का भी कहना जिस में इतना  
विशेष भवगाहना की अपेक्षा-स्वात् हीन है स्वात् तुल्य है स्वात् अधिक है यदि हीन है तो एक प्रदेश  
हीन है और यदि अधिक है तो एक प्रदेश अधिक है क्यों कि जयन्त्य एक प्रदेश अवगाही और उत्कृष्ट

याए तुक्षे ओगाहणट्टयाए तुक्षे ठिईए चउट्टणवडिए कालवण पज्जेवेहिं छट्टणवडिए, सेस वण गधरसफास पज्जवहिं छट्टणवडिए, सीतत्तसिण णिवलुक्ख फासेहिं छट्टण वडिए संतेणट्टेण गोयमा ! एव वुच्चइ जहण्णेगाहणगाण रुपएसियाण स्वघाण अणत्ता पज्जवा पण्णत्ता , एव उक्कोसोगाहणए वि याण, अजहण्णमणुक्कोसोगाहणओणरिथं ॥ २७ ॥ जहण्णेगाहणयाण भते ! तिपएसियाण पुच्छा ? गोयमा ! अणत्ता पज्जवा ।

अहो गोठम ! एक लघन्य अवगाहनावाला द्विप्रदेशिक स्कन्ध अन्य लघय अवगाहनावाले द्वीप्रदेशिक स्कन्ध की अपेक्षा से इव्यार्थ पने तुल्य है प्रदेष्टार्य पने भी तुल्य है, अवगाहना की अपेक्षा भी तुल्य है, स्थिति की अपेक्षा चतुस्त्यान द्वीनाधिक है, ऊपर के चार स्पर्श की अपेक्षा चट् स्थान द्वीनाधिक है इसलिये अहो गोठम ! ऐसा कहा कि लघन्य अवगाहनावाले द्विप्रदेशिक स्कन्ध के अनन्त पर्याय हैं जिस प्रकार लघय अवगाहनावाले द्विप्रदेशिक स्कन्ध का कहा उस ही प्रकार उक्तहु अवगाहनावाले द्विप्रदेशिक स्कन्ध का कहना किन्तु द्विप्रदेशिक स्कन्ध की लघयन्योत्कृष्ट ( मध्यम ) अवगाहना नहीं होती है क्योंकि जो द्विप्रदेशिक स्कन्ध एक आकाश प्रदेश का अवगाह कर रहा है वह लघन्य अवगाहनावाला कहा जाता है और जो दो आकाश प्रदेश अवगाह कर रहा है वह उक्तहु अवगाहनावाला कहा जाता है अंतर में कुछ भी नहीं होता है इस लिये मध्यम अवगाहना नहीं होती है ॥ २७ ॥ अहो भगवन् ! लघन्य अवगाहनावाले द्विप्रदेशिक स्कन्ध क किन्तु पर्याय कहे हैं ? अहो गोठम ! अनन्त पर्याय कहे हैं अहो

गाहणगरस, सखिज्ज पएसियस्स दब्बट्टयाए सुत्ते, एएसट्टयाए दुट्ठाण वडिए, ओगाह  
 पाट्टयाए तुल्ले, ठिईए वउट्ठाण वडिए, वण्णादि उअरिअ चउफासे पज्जेवेहिप छट्ठाण  
 वडिए ॥ एव उक्कोसोगाहणएवि अजहणमणुक्कोसोगाहणएवि एवेवेव नवर, सट्ठाणे  
 दुट्ठाण वडिए ॥ २९ ॥ जहण्णेगाहणगाण भते ! अस्सेज्जपएसियाण पुच्छा ? गीयमा !  
 अणता पण्णात्ता ॥ से केणट्ठेण भने ! एव सुअए ? गीयमा ! जहण्णेगाहणए अस-  
 खिज्जपएसिए खवे जहण्णेगाहणगरस असखिज्जपएसियस्स खवरस दब्बट्टयाए सुत्ते,

नाकी अपेसा नुत्तय है, स्थिति की अपेसा चतुस्थान दिनाधिक है, वर्ष गव रस और ऊपर के चार  
 रूपों की अपेसा पद स्थान दिनाधिक है, ॥ असा पद संख्यात मदेधिक जयन्य अवगाहना का कहा  
 वेसाही उत्कृष्ट अवगाहना का भी कहना और अजयन्य अवगाहना का भी ऐसा ही कहना, जिसमें इतना  
 विशेष संस्थान अवगाहनाकी अपेसा दोस्थान दिनाधिक है ॥ २९ ॥ अहो मगधम् ! जयन्य अवगाहनावाले  
 असख्यात मदेधिककी पुच्छा ! अहो गौतम ! अनन्त, पर्याय कहे हैं अहो मगधन ! जिस कारण अनन्त पर्याय  
 कहे हैं ? अहो गौतम ! जयन्य अवगाहनावाला एक असख्यात मदेधिक स्तन्य अन्य असख्यात मदेधिक  
 स्तन्य की अपेसा दब्बपार्य पने नुत्तय है, मदेधिकी अपेसा चतुस्थान दिनाधिक है, अहो

यत्न ओगाहणद्वारा सिध हीणसिध सुखे भिय अन्महिण् जइहीणे, पदेसहीणे, अहअन्महिण्, पदेस अन्महिण्, एव जाव दसपएसियरस, सत्तपएसा परिवुड्डिज्जति ॥ २८ ॥  
 ए पणस परिवुड्डी कायन्ना, जाव दसपएसियरस, सत्तपएसा परिवुड्डिज्जति ॥ २८ ॥  
 जइण्णोगाहणमाण भवे । सखिज्ज पदेसियणं पुच्छा ? गोयमा । अणता पणत्ता ॥  
 से केणट्ठण भवे । एव वुच्चइ ? गोयमा । जइण्णोगाहणए सखिज्जपएमिण् जइण्णो-  
 सत्तपपदेसिक अवगाही और पय्यम झो-वडा हीन-प्रदेस अवगाही-होवा है इसलिये चार प्रदेस  
 अवगाह की अपेक्षा एक प्रदेस हीन और एक प्रदेस अवगाह की अपेक्षा दीप्रदेस अवगाही एक प्रदेस  
 अपेक्ष करता जाता है यों भागे भी सर्व स्थान-करता ऐसे ही, यावत् दस प्रदेस, अवगाही पर्यन्त  
 करता, जिस में इतना विशेष कि अजपन्थोत्कट [ मध्यम ] अवगाह के सुख में अवगाहना की अपेक्षा  
 एक प्रदेस की बुद्धि करना यावत् दस प्रदेसिक अवस्योत्कट स्कन्ध में सात प्रदेस हीनाधिक करता  
 ॥ २८ ॥ अहो भगवन् ! अपय अवगाहना वाले सख्यात प्रदेसिके स्कन्ध के कितने पर्याय ? अहो  
 गोवस ! अनन्त पर्याय को है अहो भगवन् ! किस-कारन भगवत् पर्याय-को है ? अहो गोवस ! -अपन्थ  
 अवगाहना वाला सख्यात प्रदेसिक स्कन्ध अन्य सपन्थ अवगाहना वाला सख्यात प्रदेसिक स्कन्ध की  
 अपेक्षा कर द्वापारपने दुख है, प्रदेसार्थ पने दिव्यान् हीनाधिक है, पयो कि सुख्यात प्रदेसिक है, अवगा-

तुझे, तिईए चउट्टाणवडिए, वण्णाईहिं उवरिख चउफासिहिय छट्टाण वडिए ॥  
 उकोसोगाहणएवि एववेव, पावर तिईए तुझे, अजहणमणुक्कासोगाहणगाण भते ।  
 अणतपदेसियाण पुच्छा ? गोयमा । अणता से केणट्टेण ? गोयमा । अजहणमणुक्को-  
 सोगाहणए अणतपएसिए सधे, अजहणमणुक्कोसोगाहणगस्स अणतपदेसियरसस्सधरस  
 दव्वट्टयाए तुझे, एएसट्टयाए छट्टाणवडिए, ओगाहणट्टयाए चउट्टाण वडिए, तिईए,  
 चउट्टाणवडिए, वण्णाईहिं अट्टफासेहिय छट्टाणवडिए ॥ ३१ ॥ जहण्णटिहियाण  
 भते । परमाणु पोगाळाण पुच्छा ? गोयमा । अणता पज्जवा पण्णत्ता,

क्योंकि हरद्व अवगाहना वाला चतुष्पदेशिक स्कन्ध सर्व लोकव्यापी होते है वे अवल महिमा स्कन्ध  
 और केवळि समुदाय कर्म स्कन्ध यह दोनोंही होते है वह कपाट मंथन अनवर पूर करते चार समयकी  
 ही स्थिति होती है अथादा नहीं होती है इसलिये स्थिति आश्रय तुल्य है, अजघनपोत्तुट्ट अवगाहना वाला  
 अनल मदेशिक के कियते पर्याय हैं ? अरु गोवप । अनल पर्याय केहे हैं ? अरु - मगवत् । किस  
 कारन से ऐसा कहा ? अरु गोवप । एक अजघनपोत्तुट्ट [ प० प० ] अवगाहनावाला अनल मदेशिक  
 स्कन्ध अन्य अजघनपोत्तुट्ट अवगाहनावाले स्कन्ध की अपेसा द्रव्यार्थपने तुल्य है, मदेशार्थपने पदस्थान  
 हीनाधिक है, अवगाहना की अपेसा चतुस्थान हीनाधिक है, स्थिति की अपेसा चतुस्थान हीनाधिक है,  
 पांच वर्ण, नो मय, पाँच रस, आठ स्वर्ग की अपेसा पदस्थान हीनाधिक है ॥ ३१ ॥ जघन्य स्थितिवारे

पश्यसदृयाप चउदृण्वद्विष्ट, ओगाहणदृयाप सुखं, ठिईष्ट चउदृण्वद्विष्ट, अण्वर्हीई उत्ररिछ  
 चउफासेहिष्ट छट्टाण वद्विष्ट पृथ ॥ उक्कासोगाहणपृथि ॥ अजहणमणुकोसोगाह  
 णपृथि पृथ च्व, णत्रर सट्टाणे चउदृण्वद्विष्ट ॥ १ ॥ अहणोगाहणगाण भते ।  
 अणस पयसियाण पुच्छा ? गोयमा । अणत्ता पज्जवा वणवा ॥ से केणट्टेण भते ।  
 एये खुबइ ? गोयमा । अहणोगाहणपृ अणसपयसिएसवै 'अहणोगाहणगस्स अण-  
 सपयसिएसस खवस्स इत्थदृयाप तुल्लं, 'पयसदृयाप छट्टाण वद्विष्ट, 'ओगाहणदृयाप

इना की अपेक्षा तुल्य है। स्थिति की अपेक्षा अनुस्थान दीनाधिक है। वर्ण मय रस और कपूर के  
 बार रसार्थ की अपेक्षा पदस्थान दीनाधिक है। ऐसे ही 'बलकट अर्धनाहना' का भी कहना अणव्युत्पत्तिकु  
 अनाहना की अपेक्षा भी बला ही कहना, जिस में रहती विशेष स्मरणान् अनाहना की अपेक्षा। अनुस्थान  
 दीनाधिक जानना ॥ १० ॥ अर्ध मणवत् । अणव्य अनाहनावासे अर्धव प्रदीक्षक, रक्षकी पुच्छा । अर्धो मीयमा ।  
 अर्धव पर्वय कह है किमात्रय अर्धो मणवत् । एमा कहा है । अर्धो गोवप । एक अणव्य अर्धनाहना अर्धव  
 मदीक्षक रक्षय अर्धव अर्धव मदीक्षी रक्षय की अपेक्षा इत्यर्थ पने तुल्य है, मदीक्षार्थ पने पदस्थान दीनाधिक  
 है, स्थिति की अपेक्षा अनुस्थान दीनाधिक है, वर्ण, मय, रस कपूर के बार रसार्थ की अपेक्षा पदस्थान  
 दीनाधिक है। ऐसे ही बलकट अनाहना का भी कहना जिस में रहती विशेष स्थिति अपेक्षा तुल्य रहना

पएसद्वयाए तुझे, ओगाहणद्वन्नाए सियहींणे सिय तुझे, सिय अथमहिए, जइहींणे  
 पसेमहिणे, अथमहिए पएसमथमहिए, ठिईए तुझे, वणाइहिं उवरित्ल चउफासेहिंय  
 उट्टाण वाडिए ॥ एउ उक्कासाठिईएनि ॥ अजहण्ण मणुक्कासाठिईए एउत्तेन, णवर ठिईए  
 चउट्टाण मडिए ॥ एउ जाउ दसपएसिए णवर आगाहणद्वयाए तिसुधिगमएसु पएस  
 परिनुही कायत्ता ॥ जाव दसपएसिए णव पएस। छुहुज्जति, जहण्णाठिईयाण भते ।  
 रत्थिज्ज पएसियाण पुच्छ। ? गायमा ! अणत्ता पज्जवा पणत्ता, से वेणट्टेण भते ।

रक्तप की अपेक्षा द्रव्यार्थपन तुल्य है, अरगाहना की अपेक्षा स्यात् हीन है, स्यात् तुल्य है, स्यस् अधिक  
 है यदि हीन है तो एक मन्था हीन है अधिक है वो भी एक प्रदेश अधिक है स्थितिकी अपेक्षा तुल्य है,  
 वर्ण नग, रस और ऊगर के चार प्रदेशकी अपेक्षा चतुस्थान हीनाधिक हैं एतेही चत्कट स्थितिलां द्विप्रद  
 और अजयन्थोक्त स्थिति का भी ऐसा ही दयन करना जिस में इतना विषय स्थिति के स्थान  
 या स्थान हीनाधिक करना ॥ यों यावत् दश प्रदेशों तक कथन करना, जिस में इतना विशेष अवगाहना  
 की अपेक्षा हीनों ही मूल में प्रदेशों की धृष्टि करना यावत् दश प्रदेशों तक रसन में नव प्रदेश तक धृष्टि  
 है ॥ अहो भगवन् ! कपय स्थिति बाला भलयाव प्रदेशी, रक्तप के कितने पर्याय है ? अहो गौतम !  
 अ न पर्याय है किस कारण अहो भगवन् ! अनस पर्याय हैं ? अहो गौतम ! एक मयन्य स्थितिसाला

सेकेण्डुण भत ! एव बुच्चइ<sup>१</sup> गायमा । जहण्ण<sup>२</sup> ठिईए परमाणुगालं जहण्ण ठिईयरस  
परमाणुगालरस दव्वदुयाए तुक्के, पएसदुयाए तुक्के, आगाहणदुयाए तुक्के, ठिईए  
तुक्के, वण्णार्हहिं दुकासेहिय छदुण वडिए, एव उक्केसेठिईए<sup>३</sup> वि ॥ अजहण मणुक्को  
सद्धिएवि एवेचन णवर ठिईए चउदुणवडिए जहण्णठिईयाण हएसियाणं  
पुच्छा<sup>४</sup> ? गोयमा ! अणत्ता पज्जवा पणत्ता ॥ से कण्ठेण भंते ! एव बुच्चइ<sup>५</sup> ?  
गायमा । जहण्णठिईए दुयएसिए जहण्णठिईयरस दुयएसियरस सायरस दव्वदुयाए तुक्के,

परमाणु पुद्गल की पृच्छा ! अहो गोवम ! अनन्त पर्याय हैं अहो मागन् ! जयन्त्य स्थितिवाक्ये परमाणु मुद्रस के अनन्त पर्याय किम कान से है ? अहो गोवम ! एक जपन्त्य स्थितिवाक्या परमाणु पुद्गल अप जपन्त्य स्थितिवाले परमाणु पुद्गल की अपेक्षा द्रव्यार्पणे तुल्य है, मदेयार्पणे भी तुल्य है, यपाकि एक मदेयी है, भवगाहना की अपेक्षा भी तुल्य है, स्थिति की अपेक्षा भी तुल्य है, वर्ण, गन्ध, रस और उष्ण के द्विस्वस की अपेक्षा पदस्थान हीनाधिक है, ऐसे ही वर्तकष्ट अवेगाहना का भी कहना अमपन्त्य, स्तुष्ट अमगाहना का भी ऐसे ही कहना, परंतु जिस म रहना विषय स्थिति की अपेक्षा चतुस्थान हीनाधिक है जपन्त्य स्थिति द्विपदेधिक की पृच्छा ! अहो गोवम ! अनन्त पर्याय हैं वि स कान अहो भगयन् ! पृथा करा है ' अहो गोवम ! एक जपन्त्य स्थितिवाक्या द्विपदेधिक रक्थ जपन्त्य जपन्त्य स्थितिवाक्या द्विपदेधिक



पुणत्ता ? से केणट्टेण भते ! एव बुच्चइ ? गोयमा ! जहण्णठिईए अससिक्ख  
 पएसिएसुखे जहणठिईअस्स असस्खज्ज पएसियस्सस्खवस्स इत्थट्टयाए तुल्ले पएसट्टयाए  
 चउट्टाणवडिए, ओगाहणट्टयाए चउट्टाण वाडिए, ठिईए तुक्खे, वण्णइहि उदरिह  
 चउफासेहिय उट्टाण वाडिए, एव उक्कोसाठिईएवि, अजहणमणुक्कोसाठिईएवि एव चेव  
 णवर ठिईए चउट्टाण वाडिए ॥ ३२ ॥ जहण्णठिईयाण अणत पदेसियाण पुच्छा ?

षिक है एमे ही चत्तुष्टय स्थितिकाभी कहना और अजयन्योत्तुष्टय स्थितिका भी ऐसा ही कहना, जिस में  
 इयना विशेष स्थिति आश्रय चतुस्मान हीनाधिक कहना। अहो भगवन् ! जयन्य स्थितिवाले अनंत प्रदक्षिक  
 स्तंभ क विचने पर्याय है ? अहो गौतम ! अनंत पर्याय को है ! किस कारन से अहो भगवन् !  
 अनंत पर्याय को है ? अहो गौतम ! जयन्य स्थिति के अनंत प्रदक्षिक स्तंभ अन्य जयन्य स्थिति के  
 अनंत प्रदक्षिक स्तंभ की अपेक्षा न द्रव्यार्पण तुल्य है, प्रदक्षार्पणे पदस्थान हीनाधिक है, अवगाहना की  
 अपेक्षा चतुस्थान हीनाधिक है स्थिति की अपेक्षा सुख है, वर्ण, गव, रस आठ स्पर्श की अपेक्षा पद  
 स्थान हीनाधिक है एम ही चत्तुष्टय स्थिति का भी कहना, और अजयन्योत्तुष्टय स्थिति का भी ऐसा ही  
 कहना जिस में इयना विशेष स्थिति की अपेक्षा चतुस्मान हीनाधिक है ॥ ३२ ॥ जयन्य गुण काले वर्ण  
 क परमाणु पुद्गल की पुच्छा ! अहो गौतम ! अनंत पर्याय को है अहो भगवन् ! किस कारन ऐसा

भते । एव बुद्धि ? गोयमा । जहण्णठिहए सखिज पएसिए स्वधं जहण्णठिहएरस  
 राखिज पएसियरस स्वधमस ध्वजदुयाए तुखे, पएसदुयाए दुदुण वडिए, ओगाहि-  
 णदुयाए दुदुण वडिए, ठिहए तुत्ते, वण्णइहिं उअरिल्ले चटफासेहिय छुदुण वडिए,  
 एव उअसठिहएवि, अजहण्णमणुअसठिहएनि एअचेव, णअर ठिहए चउदुण वडिए,  
 जहण्णठिहएण भते । असखिज पएसियाण पुच्छा ? गोयमा । अणत्ता । पज्जवा ।

सख्या । भौतिक स्कन्ध अन्य जगन्ध भौतिक संख्यात भौतिक स्कन्ध की अपेक्षा दुर्धर्ष पने मुख्य  
 भौतिक पने द्रिस्थान हीनाधिक है, अवागाना की अपेक्षा द्विस्थान हीनाधिक है, स्थिति की अपेक्षा नुलप  
 है, वण, गध रस और उअर के चार स्पर्श की अपेक्षा पद स्थान हीनाधिक है ऐसे ही वत्कह स्थिति  
 वाले का भी कहना और अजगन्धोत्कह स्थिति वाले का भी ऐसा ही कहना निसर्ग इतना विशेष स्थिति  
 की अपेक्षा पदस्थान हीनाधिक कहना जगन्ध स्थितिवाले असख्यात भौतिक स्कंध की पुच्छा ? अहो  
 गोयमा ! अनेक पर्याय कहे हैं, किम कारण अहो भगवन् ! अनंत पर्याय कहे हैं ? अहो गोयमा । एक  
 भयन्ध स्थितिवाला भयस्थान भौतिक स्कंध अन्य जगन्ध स्थितिवाले असख्यात भौतिक स्कंध की  
 अपेक्षा, दुर्धर्षपने मुख्य है, भौतिकपने चतुस्थान हीनाधिक है, अवागाना की अपेक्षा चतुस्थान हीना-  
 धिक है, स्थिति की अपेक्षा मुख्य है, वण, गध, रस और उअर के चार स्पर्श की अपेक्षा पदस्थान हीना-

दुयाए तुझे, ठिईए चउटुण वडिए, कालवण पज्जवेहिय तुझे, अवसेसा वणगहिय  
गयरसदुकास पज्जवेहिं छटुण वडिए, एव उक्कोसगुणकालएवि, अजहणगमणुक्कोस  
गुणकालएवि एवचेव, णवर सटुण छटुणवडिए जहणगुण कालयाण भत। दुपएसियाण  
पुच्छ। ? गोयसा। अणता पज्जवा पणत्ता, से केणट्टेण भते। एव बुद्ध । जहण  
गुणकालए दुपएसिए जहणगुण कालगरस दुपएसिपरस इज्जदुयाए तुझे,  
एएसदुयाए तुझे, ओगाहणदुयाए सियहीणे सिय तुझे, सिय अब्भहिए, जइ हीण

अहो गौतम ! अनन्त पर्याय कहे हैं ? किम कारन स अहो भगवन् ! अनन्त पर्याय कहे हैं ? अहो गौतम ! एक ज्ञान्य गुण काला द्विपदेशिक स्वरूप अन्य ज्ञान्य गुण काला द्विपदेशिक स्वरूप की अपेक्षा द्रव्यार्पणे तुल्य है, मदेक्षार्पणे तुल्य है, अग्राहना की अपेक्षा स्यात् हीन है, स्यात् तुल्य है, स्यात् अधिक है यदि हीन है तो भूक मदेक्ष हीन है, अधिक है तो एक मदेक्ष अधिक है स्थिति की अपेक्षा चतुस्थान हीनाधिक है, काल वर्ण की अपेक्षा तुल्य है अपर शेष ४ वर्ण २ गण ५ रस क्रमके चार सर्वो की अपेक्षा छस्थान हीनाधिक है ॥ एव ही चतुष्टु गुणकालकामी कहना, अमन्योक्तुष्ट गुणकाले कामी एने ही कहना, जिस म इतना विशेष सत्स्थान पदस्थान हीनाधिक है, ॥ ऐसे ही यावत् दस मदेक्षी पर्यन्त कहना, जिसमें इतना विशेष अग्राहनापे एतेक मदेक्ष की वृद्धि करना यावत् दस मदेक्षिक में



तुल्ये, परसदृश्याए दृष्ट्वाण वदिए ओगाहणदृश्याए दृष्ट्वाण वदिए तितीए चउट्ठण वदिए  
 कालवण पञ्चवेहि तुल्ये, अवसेसे वण्णाइहि उवरिल्ले चउफासेहिय छट्ठणवदिए ॥ एवं  
 उक्कोसगुण कालएवि, अजहणमणुक्कोस गुणकालएवि, एवंवेच, नअर सदुणोछट्ठण वदिए ॥  
 जहणगुण कालगाण असखिज्ज पणिसियाण पुच्छो गोयमा ॥ अणता १॥ सिकेणट्ठेण?  
 गोयमा ! जहणगुण कालए असखिज्ज पणिसिए जहणगुण कालगस्स असखिज्जपणिसियस्स  
 इत्थदृश्याए तुल्ये, परसदृश्याए चउट्ठणवदिए, ओगाहणदृश्याए चउट्ठणवदिए, तिइए  
 चउट्ठणवदिए, कालवण पञ्चवेहि तुल्ये, अवसेसेहि वण्णादि उवरिल्ले चउफासेहिय

मगधत्तं । किस कारन अपरथास पर्याप्त करी है ? अहो गौतम ! एक वैषम्य गुन काळा असंख्यात प्रदेशिक  
 रकष अन्य जयन्त्य गुन काळा असंख्यात प्रदेशिक रकष की अपेक्षा द्रव्यार्थ पने भुल्य है, प्रदेशार्थ पने चतुस्थान  
 हीनाधिक है, अथगाहना की अपेक्षा भी चतुस्थान हीनाधिक है, स्थिति की अपेक्षा भी चतुस्थान हीना  
 धिक है, काले वर्ण के पर्याय की अपेक्षा सुल्य है, अपर शेष ४ वर्ण २ गव ५ रस व ऊपर के ४ स्वर्ग की  
 अपेक्षा पद स्थान हीनाधिक है, ऐसे ही उत्कृष्ट गुन काले का भी कलना वैषम्यगुन काळा अनंत, प्रदेशिक  
 की पुछा ! अहो गौतम ! अनंत पर्याय करे है किस कारन अहो मगधत्त ! ऐसा कहा है, अहो गौतम ! एक  
 जयन्त्य गुन काळा अनंत प्रदेशिक रकष अन्य जयन्त्य गुन काळा अनंत प्रदेशिक रकष की अपेक्षा द्रव्यार्थपने

पदसहिणे अवमहिष, पयस मअमहिष ठिईए षउट्ठाण चडिए कालवण पववेहिं तुझे,  
अवसेसेहिं वण्णाद्धिं उवरिछे चउफसेहिप छुगुण चडिए एव उक्कोमगुग कालप्राप्ति,  
अजहणमणक्कासगुणकालपवि, एववेच नवर छुगुणे मग्गुण चडिए, एव जाअ  
दसपयसिए, णवर उगाहणाए पयसपरिवुद्धीकायन्वाओगाहणा तह्वे॥ जहणगुण कालगण  
भते। सखिज्ज पयसियाण पुच्छा? गोयमा। अणत्ता पज्जवा पणत्ता? से केणट्ठण? गोयमा। जहण  
गुण कटए सखिज्ज पयसिए जहणगुण, काल्हासस, सखिज्ज पयसियरस दव्वट्ठयावु

नव मदेअ की मुट्टि करना अहो भगवन्। जयन्त्य गुनकाले संस्त्रयास मदेअो रुक्कन्व की पूछा ? अथा गोवमा।  
अनवपर्याय ई अथा भगवत् किमकारन अनवपर्याय ई। अहो गोवमा। एक जयन्त्य गुनकाले संस्त्रयास मदेअो रु  
रुक्कन्व मन्य सपप गु। काले संस्त्रयास मदेअो रु रईअ से इरुणायपन तुल्य है, मदेअो र्थयेने द्विस्त्रान हीनाधिक  
है, अरसाहनाकी अपेक्षा, मी द्विस्त्रान हीनाधिक है, त्रियति की अपेक्षा। चतुस्त्रान हीनाधिक है। कालेवर्ण  
क पर्याय की अपेक्षा मी तुल्य है, अपर दोष ४ वर्ण मय रम ऊगर के चार स्वरों की अपेक्षा पद स्थान  
हीनाधिक है। ऐसे ही वत्तह गुन काले का मी करना और अजयन्त्योत्तह [ मध्यम ] गुन काला का  
मी रस ही मकार करना। त्रिम मे रतना त्रियेण, सारथान काले वर्ण की पर्याय पद स्थान हीनाधिक करना  
मय प गुन काले अजयन्त्योत्तह मदेअो रु की पूछा -? अहो गोवमा ! अनव पर्याय करे ई अथा

अथ मदेअ की मुट्टि करना अहो भगवन्। जयन्त्य गुनकाले संस्त्रयास मदेअो रुक्कन्व की पूछा ? अथा गोवमा।  
अनवपर्याय ई अथा भगवत् किमकारन अनवपर्याय ई। अहो गोवमा। एक जयन्त्य गुनकाले संस्त्रयास मदेअो रु  
रुक्कन्व मन्य सपप गु। काले संस्त्रयास मदेअो रु रईअ से इरुणायपन तुल्य है, मदेअो र्थयेने द्विस्त्रान हीनाधिक  
है, अरसाहनाकी अपेक्षा, मी द्विस्त्रान हीनाधिक है, त्रियति की अपेक्षा। चतुस्त्रान हीनाधिक है। कालेवर्ण  
क पर्याय की अपेक्षा मी तुल्य है, अपर दोष ४ वर्ण मय रम ऊगर के चार स्वरों की अपेक्षा पद स्थान  
हीनाधिक है। ऐसे ही वत्तह गुन काले का मी करना और अजयन्त्योत्तह [ मध्यम ] गुन काला का  
मी रस ही मकार करना। त्रिम मे रतना त्रियेण, सारथान काले वर्ण की पर्याय पद स्थान हीनाधिक करना  
मय प गुन काले अजयन्त्योत्तह मदेअो रु की पूछा -? अहो गोवमा ! अनव पर्याय करे ई अथा



छट्ठाणवदिए एव उक्कोमगुणकालएवं, अजह्ण मणुकोस गुणकालएव एव एव  
नवर सदुणे छट्ठाणवदिए ॥ जह्णगुणकालगाणं भत्ते । अणत्तएसियाण पुच्छा ?  
गोप्रमा ! अणत्ता एव्ववा एणत्ता, से केणट्ठेण भत्ते । एव बुद्धरिगोयमा । जह्ण-  
गुणकाल ए अणत्तएसिए जह्णगुणकालगत्तस अणत्तएसियत्तस एव्वदुयाए तुल्ले,  
एसदुयाए छट्ठाणवदिए, ओगाहणदुयाए चउदुणवदिए ठिरेए, चउदुणवदिए, काल-  
वण एव्ववेहि तुल्ले, अन्नसेसेहि वण्णाहेहि अदुक्कासपब्बदहिय - छट्ठाणवदिए । एव  
उक्कोसगुणकालएवि, अजह्णमणुक्कोस गुणकालएवि एव-वेव, णवर सदुणे छट्ठाण-  
वदिए, एवं नलि लोहिय हालिए सुक्किल्ल, सुभिगगव दुभिगगव सिज्ज कच्चुय कसाय,

सुख है, मरेशार्थपने पद स्थान हीनाधिक है, अथवाहना की अपेक्षा चतुस्थान हीनाधिक है, दियाहि की भवसा चतुस्थान हीनाधिक है, कले धर्म की अपेक्षा परस्पर सुख है अपर दोष ५ वर्ष २. गा ५ रस ८ स्वर्ग की अपेक्षा पद स्वज हीनाधिक है, ऐसा ही चतुष्टय गुन कासे का भी करना अथवापनोक्त (अथवा) गुन कालेका भी ऐसेही करना निसर्ग इतना विशेष स्वस्थान आश्रय बदरयान हीनाधिक है, नैमे राजे वर्ण के पुत्रों का कथन कहा, पद्मे ही रहे आस पीछे भवे, इन चारों वर्णों का, सुमिगव दुर्भिगव दोनों गंधों का, विक कर्तुके कपाय सुन्दर ५ पद्मे हीने प्रतीते, इस का भी कहना निम में इतना विशेष





ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

यथं-गंध रस-पञ्चमेहिं छद्मणवदिए, ककसदफास पञ्चवेहिं तुल्ले अवसेसहिं  
सचफास पञ्चवेहिं छद्मण वदिए, एव ठकोसगुण ककसदवेधि ॥ अजहणमणुक्कोस  
गुणककसदफासेवि एव चेच, णधर सठाणे छद्मणवदिए ॥ एवं मउय गुण लहुएवि  
भाणियत्वा ॥ ३४ ॥ अहणगुणसीयाण भंसे । परमाणु पोमगलाण पुच्छा ? गोयमा।  
अणता पञ्चवा पण्णत्ता ॥ से केणद्वणं भत्ते । एवं बुद्ध ? गोयमा । अहणगुणसीए  
परमाणुपोगाले अहणगुणसीयस्स परमाणुपोगालस्स दव्वद्वयाए तुल्ले पएसद्वयापुत्तुल्ले,

अवगाहना की अपेक्षा अनुस्थान हीनाधिक हैं स्थिति की अपेक्षा अनुस्थान हीनाधिक हैं, ५ वर्ण २ गंध  
५ रस अपेक्षा पदस्थान हीनाधिक है, कर्मण स्वर्ग की मुख्य अपेक्षा हैं अन्तर क्षेत्र सात स्वर्गों की अपेक्षा  
पदस्थान हीनाधिक है ऐसे ही बल्लुह गुण कर्मण स्वर्ग अन्तर्ग मयैविक स्वर्ग का कहना और अन्तर्ग  
स्वर्ग [ मध्यम ] गुण कर्मण स्वर्ग का भी ऐसे ही कहना, जिस में दत्तता विविध स्वस्थान कर्मण  
स्वर्ग के पर्वीय से पदस्थान हीनाधिक कहना ऐसे ही कोयल, मारी, और कछु का भी कहना यह चारों  
स्वर्ग का दूता ॥ ३४ ॥ आरो मगधन् । अयन्त नुन कील स्वर्ग मणानु पुत्रल में क्रिचने पर्याय पाते हैं ।  
अह। नौवम । अन्त पर्याय पात है । किस कारन अन्त पर्याय पाते हैं । आरो नौवम । एक अपस्य नुन  
मणानु पुत्रल अन्त पर्याय नुन मणानु पुत्रल की अपेक्षा द्रव्यार्थ पने मुख्य है, मदेवार्थ भी मुख्य है, अन्त-

सीयस्स सखिज्ज पएसिएयस्स दव्वट्टयाए तुल्ले, पएसट्टयाए इट्ठण वाडिए, ओगाह-  
णट्टयाए इट्ठण वाडिए ठिइए चउट्टण वाडिए वण्णादीहिं छट्ठणवाडिए सीयफास  
पज्जवेहिं तुल्ल, उसिणणिक लुक्खेहिं छट्ठण वाडिए, ॥ ९३ उक्कासगुणसीधुवि  
अजहणमण्कोसगुण सीएवि एव चेव णवर सट्ठण सट्ठणवाडिए ॥ जहणगुण  
सीयाण असखिज्ज पणसियाण पुच्छा ? गोयमा! अणता पज्जवा पणत्ता ? से कणट्ठेण  
भते! एउ वुच्चइ? गोयमा! जहणगुण जहणगुण सीत असखिज्जपएसिए जहणगुण  
सीतस्स असखेज्ज पएसियस्स दव्वट्टयाए तुल्ले, पएसट्टयाए चउट्टणवाडिए, ओगाहणट्टया।  
चउट्टण वाडिए ठिइए चउट्टण वाडिए, वण्णाइपज्जवेहिं छट्ठण वाडिए, सीय फास

अहो गोतम ! एक जगत्प गुण शीत सत्त्वात् प्रदोषक अन्य जगत्प गुण शीत सत्त्वात् प्रदोषक  
द्रव्यार्थ मुख्य है प्रदोषार्थ द्विस्थान हीनाधिक है, अवगाहना की अपेक्षा भी द्विस्थान हीनाधिक है,  
स्थिति के अपेक्षा चतुस्थान हीनाधिक है, वर्ण, गन्ध रस की अपेक्षा छ स्थान हीनाधिक है, शीत स्पर्श  
की अपेक्षा मुख्य है, उत्पन्न किमप्यस्य स्पर्श की अपेक्षा पटस्थान हीनाधिक है, एते ही चत्केट्ट गुण शीत  
का भा जानना एते ही अजघन्योत्केट्ट शीत का भी जानना विषय स्वस्थान शीत स्पर्शकी पर्याय पट स्थान  
हीनाधिक है जगत्प गुण शीत असत्त्वात् प्रदोषक की पुच्छा ? अहो गोतम ! अनन्त पर्याय है, अहो  
भगवन्! किं कारण अनन्त पर्याय है? अहो गोतम ! एक जगत्प गुण शीत असत्त्वात् प्रदोषक अन्य जगत्प

सिय अभ्यसिहिए, जह हीणे परसहीण, अह अभ्यसिहिए परसमन्महिहिए, तिईहिए चउट्टाण  
 वहिए, वण्ण गध रस पज्जेवेहिं छट्ठाण वहिए, सीयफास पज्जेवेहिं तुझे, ॥ उसिण  
 णिरू लुक्खफास पज्जेवेहिं छट्ठाण वहिए, एव उक्कोसगुणसिएवि, अजहण्णमणुक्कोस-  
 गुणसीएवि एवच्च णवर सट्ठाणे छट्ठाणवहिहिए, एव जाध दसपएसिए, णवर ओगा-  
 हणट्टयाए, परपसरिवुड्ढी कायब्बा, जावरस परसियरस नवपरसियसा परसजुड्ढीअति ॥  
 जहण्णगुणसीयाण सस्सज परसियाण पुब्बा ? गायमा ! अणता पज्जा पणत्ता ॥  
 स केणट्ठेण भत्ते ! एव वुच्चइ ? गोयमा ! जहण्णगुणसीए सस्सिज्जपरसिए जहण्णगुण

मद्वेच अधिक है, स्त्रियाँ की अपेक्षा चतुर्भ्यान् हीनाधिक है, वर्ण, गंध, रस के पर्यव की अपेक्षा पदस्थान  
 हीनाधिक है, द्योत स्वर्ग की अपेक्षा नुदय है, ऊष्ण किम्व श्लेष्म स्वर्ग की अपेक्षा पदस्थान हीनाधिक है  
 एवं ही वत्कष्ट गुण कीव का भी कहना, और अन्नपन्योत्कृष्ट कीव का भी ऐसे ही कहना, जिस में  
 एतन् विधेय स्वस्थान कीव स्वयं की पर्याय की अपेक्षा पदस्थान हीनाधिक है जैसा गृह द्विमद्वेचिक का  
 कहा एवं ही वीन, चार, पाँच याषट् दश मद्वेचिक का कहना जिस में इनका विधेय अवगाहना की  
 अपेक्षा एकेक मद्वेच की प्रति करना याषट् दश मद्वेच पर्यंत नव मद्वेच अधिक कहना अथन्य गुण कीव  
 सरूपाव मद्वेचिक की पुच्छा ! भावा गौतम ! अनंत पर्याय कहा है किस कारण अनंत पर्याय कहा है ?



० पञ्चभेदिं तुरन्ते तस्मिन्निन्द लुक्त्स फास पञ्चवेदिं छट्ठण वडिइ ॥ पूर  
तत्कोसगुण मीएवि, अजहण्णमणुक्कोस गुणसीएवि एव चेव, णवर सट्ठानं  
छट्ठण वडिइ अहण्णगुणसीयाण अणत एएसियाण पुच्छा ? गोयसा । अणता  
स कण्ठेण ? गायसा । जहण्णगुणसीए अणत परसिए जहण्णगुण सीतस्स अणत  
एएसियास्स दव्वद्धयाए तुल्ल एएसद्धयाए छट्ठणवडिइ, ओगाहणद्धयाए चउट्ठणवडिइ  
तिइए चउट्ठणवडिइ, वण्णाईहिं छट्ठणवडिइ, सीयफास पञ्चवेदिं तुल्ले, अवसेसाहिं

गुन शीत अमृत्यान प्रदेशिक मे द्रव्यार्थ तुल्य है, प्रदेशार्थ चतुस्थान शिनाधिक है, अवगाहना की अपेक्षा चतुस्थान शिनाधिक है स्थिति की अपेक्षा चतुस्थान शिनाधिक है वर्ण गय रस के पर्याय की अपेक्षा पद स्थान शिनाधिक है, शीत स्वर्ग की अपेक्षा तुल्य है, लवणस्निग्ध रस स्वर्ग के पर्यव की अपेक्षा पद स्थान शिनाधिक है एमे ही उक्तुष्ट गुन शीत का आनना मरुपगुन शीत का भी वैसे ही करना परंतु स्वस्थान आश्रय पदस्थान शिनाधिक जघनपगुण शीत अनंत प्रदक्षिक की पुच्छा ? अहो मोक्ष ! अतत अहो मगदन् ! किम कारन से अनेक कह है ? अहो गोपम ! जघन्य गुन शीत जघन्य गुण शीत की साथ द्रव्य स तृस्य, प्रदेश स पदस्थान शिनाधिक भवगाहना से चार स्थान, स्थिति से चार स्थान शिनाधिक वर्णाद पर्यव स पदस्थान, शीत की साथ मुरप अपर छेप मात स्वर्ग की अपेक्षा पद स्थान शिनाधिक है एनेहो उरहुष्ट गुन शीत का भी कहना, अजघनपदुक्तुष्ट गुन शीत का भी ऐसाही कहना जिस में रहना अधिक स्वस्थान शीत के पर्याय कर पद स्थान शिनाधिक है जैसे शीत स्वर्ग का वर्णन कहा,

सत्तत्तास पञ्चमेहि छट्टाणवदिह, एव उक्कोसगुणसीएवि॥ अजहणमणुक्कोस गुणसीएवि  
 एवचंच, नवर सट्टाणे छट्टाण वदिह एव उसिणेणिन्दे तुक्खे जहासीए, परमाणु  
 योगलारस तहेव पढिपक्खो, सव्वसि नमण्णासि माणियव्व ॥ ३५॥ जहणपएसि-  
 याण भते । खयाण पुच्छा ? गोयमा । अणता पञ्चवा पणत्ता ॥ से केण्टुण  
 भते । एव बुद्धइ ? गोयमा । जहणपएसिए खवे जहणपएसियस्स खवस्स इव्वट्टयाए  
 तुल्ले, पएमट्टयाए तुल्ले, अंगाहणट्टयाए सिपहीणे सिपतुल्ले सिय अब्भहिह,  
 जहहीणे पएसहीणे, अह अब्भहिह पएसमभहिह, ठिहिए चउट्टाण वदिह वण्णाइहि  
 उवरिल्ल चउत्तामेहिय छट्टाण वदिह ॥ उक्कासपएसियाण खयाण पुच्छा ? गोयमा ।

एसा ही उट्ठण किंत्त कस रागं का कहना, सर्व स्थान प्रतिपत्त रागं को छोड़कर कहना, शीघ्र  
 का उट्ठण प्रतिपत्तो वैम उट्ठण का भीत प्रतिपत्तो, किन्तु का रुस प्रतिपत्तो वैमा रुस का किन्तु प्रतिपत्तो  
 यो जिस प्रकार शीत प्रमानु आदि की व्याख्या की वैस सब की करना ॥ ३६ ॥ अहो भगवन् ! जयन्त्य  
 (दिमत्तिसिक्क) स्सन्त्य क किमते पर्याय है ? अहो गौतम ! अनन्त पर्याय है किस कारण  
 अहो भगवन् ! जयन्त्य प्रदक्षिक स्सन्त्य के अनन्त पर्याय है ? अहो गौतम ! एक  
 जयन्त्य प्रदक्षिक स्सन्त्य अन्य जयन्त्य प्रदक्षिक स्सन्त्य की अपेक्षा स द्रव्यार्थ तुल्य है,  
 प्रदक्षार्थ भी तुल्य है, भवगाहना भी अपेक्षा स्यात् हीन है स्यात् तुल्य है, स्यात् अधिक है यदि हीन  
 हो एक प्रदेश हीन है, अधिक है तो एक प्रदेश अधिक है, स्थिति की अपेक्षा चतुस्थान हीनाधिक है,

अप्यत पञ्चवा पणत्ता ? से केणणेदु भते । एव तुच्चह गोयमा । उक्कोस पएसिप्रखे  
 उक्कासपएसियरस खधस्स दव्वदुयाएतुल्ले, पएसदुयाए तुल्ले ओगाहणदुयाए चउट्टाणवाडिए  
 ठिईए चउट्टाण वाडिए, वण्णाईहि अट्टफास पञ्चवेहि छट्टाण वाडिए ॥ अजहण्णमणु  
 कास पएसयाण खघाण पुच्छा ? गोयमा ! अणत्ता पञ्चवा पणत्ता से कणट्टण भते ?  
 गोयमा ! अजहण्णमणुकोस पएसिप्रखे अजहण्णमणुकास पएसियरस खधस्स दव्वदुयाए  
 तुल्ले पएसदुयाए छट्टाण वाडिए, ओगाहणदुयाए चउट्टाण वाडिए, ठिईए चउट्टाण

वर्णं गव रस और ऊपर के चार स्वर्ण की अपेक्षा पद् स्थान दीनाधिक है ॥ वत्तुए ( अनंत मरेशिक )  
 स्कन्ध की पूछा ? अहा गोतम ! अनंत पर्याय है ॥ किस कारन अहो मगवन् ! वत्तुए स्कन्ध के अनंत  
 पर्याय है ? अहा गोतम ! एक वत्तुए मरेशिक स्कन्ध अन्य वत्तुए मरेशिक स्कन्ध की अपेक्षा इव्यार्य  
 वृत्त है, मरेशिक मी वृत्त है, अथगाहना की अपेक्षा चतुस्थान दीनाधिक है, स्थिति की अपेक्षा मी  
 चतुस्थान दीनाधिक है, ५ वर्ण २ गव ४ रस ८ स्वर्ण की अपेक्षा पद् स्थान दीनाधिक है ॥ अजघ-  
 णत्तुए मरेशिक स्कन्ध की पूछा ! अहो गोतम ! अनंत पर्याय है ॥ किस कारन अहो मगवन् ! अजघ-  
 णत्तुए मरेशिक स्कन्ध के अनंत पर्याय है ? अहो गोतम ! एक अजघन्य अनुत्तुए मरेशिक स्कन्ध अन्य  
 अनप्य अनुत्तुए स्कन्ध की अपेक्षा इव्यार्य वृत्त है, मरेशिक पद् स्थान दीनाधिक है, अथगाहना की



वाहिए, वण्णाहहि अट्टफासे पज्जवेहि छट्ठण्णं वाहिए, जहण्णोगाहणगाण पोमालाण पुच्छा ? गोयमा ! अणत्ता पज्जवा पणत्ता, स केणट्टण गोयमा ! जहण्णोगाहणए वेगगले जहण्णोगाहणगरस पोमालस्स दव्वट्टयाए तुल्ले, पएसट्टयाए छट्ठण्ण वाहिए, ओगाहणट्टयाए तुल्ल, ठितीए चउट्टण वाहिए, वण्णाहहि उअरिक्खे चउफा-सेहिय छट्ठणवाहिए, उक्कोसोगाहणएवि एवचव नवर ठिहिए तुक्खे, अजहण्णमणुक्कोसगा हणगाण पोमालाण पुच्छा ? गोयमा ! अणत्ता पज्जवा पणत्ता ॥ से केणट्टेण ? गोयमा !

अपेक्षा चतुस्थान हीनाधिक है, स्थिति की अपेक्षा चतुस्थान हीनाधिक है, १ वर्ष २ मंथ ५ रस ८ स्वर्क की अपेक्षा पद स्थान हीनाधिक है कथय एक मद्रक्षावगाही अवगाहना वाले पुद्गल की पृच्छा ? अहो गौतम ! अत पर्याय है अहो मगवन् ! जय य अवगाहना वाले पुद्गल की अनन्त पर्याय किम करन है ? अहो गौतम ! एक जयन्त अवगाहना वाला पुद्गल अन्य जयन्त अवगाहना वाले पुद्गल की अपेक्षा द्रव्यार्थ तुल्य है, मदेक्षार्थ पद स्थान हीनाधिक है, अवगाहना की अपेक्षा तुल्य है, स्थिति की अपेक्षा चतुस्थान हीनाधिक है, ऊपर के चार मदेश की अपेक्षा पद स्थान हीनाधिक है ऐसे ही दत्तकष्ट अवगाहना का भी कहना, जिस में इतना विषय स्थिति की अपेक्षा तुल्य है, क्यों कि दत्तकष्ट अवगाहनापद सा सर्व लोक व्यापक अचित्त मदा स्तब्ध और केवली समुदात के समय कर्म स्तब्ध यद

अजहण्णमणुक्कोसोगाहणए पोगले अजहण्णमणुक्कोसोगाहणंगरस पोगलरस, दव्व-  
 दयाए तुल्ले, पएसदुयाए छट्ठणवडिए आगाहणदुयाए चउट्ठण वडिए, ठिईए  
 चउट्ठण वडिए, वण्णार्हि अट्ठफास पज्जेवहि छट्ठणवडिए ॥ जहण्णठिईयाण भते ।  
 पोगलाण पुच्छा ? गोयमा ! अणसा पज्जा वण्णत्ता ? से केणट्ठण भते । एव  
 दुव्वइ ? गोयमा ! जहण्णठिईए पागले जहण्णठिईयरस पोगलरस दव्वदुयाए तुल्ले,  
 पएसदुयाए छट्ठण वडिए, ओगाहणदुयाए चउट्ठण वडिए, ठिईए तुल्ले, वण्णार्हि

दीनों होते हैं, इन दीनों की स्थिति दर कपाट मयन लोक पूर्ण करे तब चार समय की होती है, इसीलिए  
 भुत्स कह है अजयन्पोत्तुह (मध्यम) पुरल स्कन्ध की पूछा ! अहो गौतम ! अनन्त पर्याय करे है  
 अहो भगवन् ! अजयन्पोत्तुह पुरल स्कन्ध की अनन्त पर्याय किस कारन करी है ? अहो गौतम ! एक  
 अजयन्पोत्तुह अजगहना का स्कन्ध अन्य अजयन्पोत्तुह अजगहना की अपेक्षा द्रव्यादेव देने  
 भुत्स है, पर्युत्थार्यपने वद स्थान दीनाधिक होता है, अजगहना की अपेक्षा चतुस्थान दीनाधिक है, स्थिति  
 की अपेक्षा भी चतुस्थान दीनाधिक है, ५ वर्ष २ गय ५ रस ८ स्पर्श की अपेक्षा वद स्थान दीनाधिक है  
 अजयन् स्थिति वाले पुरल की पूछा ! अहो गौतम ! अनन्त पर्याय करे हैं ? अहो भगवन् !  
 जिस कारन अजयन् स्थिति वाले के अनन्त पर्याय करे हैं ? अहो गौतम ! दर अजयन्

अट्टफास पञ्चवेदिय छट्टाण धडिए, एव उक्कोसठिईएवि अजहणमणुक्कोसठिईएवि  
 एयवव, णार ठिईए चट्टाण धडिए, जहणगुण कालगण भते ! योगलणं केव-  
 हया पज्जवा पणत्ता ? गोयमा ! अणत्ता पज्जवा पणत्ता ॥ से केणट्टेण भते ! एव  
 दुच्चइ ? गायमा ! जहणगुण कालए योगाले जहणगुणकालास्स योगलस्स दव्वट्टयाए  
 तुल्ले, एएमट्टयाए छट्टाण धाईए, ओगाहणट्टयाए चट्टाणधडिए ठिईए चट्टाणधडिए  
 कालवण्ण पज्जवेहि तुल्ले, अवसेसेदिय वण्ण मध रस पज्जवेहि छट्टाण धडिए, से सेणट्टेण

रिपावेवाला पुद्गल अन्य जगन् स्थितिवाछे पुद्गल की अपेक्षा द्रव्यार्थ तुल्य प्रदेवार्थ पद स्थान हीनाधिक  
 है, अवागारता की अपेक्षा चतुस्थान हीनाधिक है, स्थिति की अपेक्षा तुल्य, ५ वर्ग २ गैव ५ रस  
 ८ स्वार्थ की अपेक्षा पद स्थान हीनाधिक है ऐसे ही चत्कट स्थिति वाले का भी कहना और  
 भगवन् चत्कट स्थिति वाले का भी ऐसा ही कहना, जिस में इतना विशेष स्थिति की अपेक्षा चतुस्थान  
 हीनाधिक है अहो भगवन् ! जगन् गुन काछे वर्ग के पुद्गल क कितने पर्याय हैं ? अहो गौतम !  
 जगन् गुन काल वर्ग क पुद्गल के अर्धन पर्याय है ? किस कारन अहो भगवन् ! अर्धव-पर्याय हैं ?  
 अहो गौतम ! एक जघनपगुण काल वर्गवाला पुद्गल अन्य जगन् काछे गुनवाछे पुद्गलकी अपेक्षा द्रव्यार्थ  
 तुल्य है, प्रदेवार्थ पदस्थान हीनाधिक है, अवागारता की अपेक्षा चतुस्थान हीनाधिक है, स्थिति की अपेक्षा

अजहणमणुकोसोगाहणए पोगले अजहणमणुकोनोगाहणंगरस पोगलरस, दत्त-  
दुयाए तुझे, परसदुयाए छट्टाणबडिए, अगाहणदुयाए चउट्टाण बडिए, ठिईए  
चउट्टाण बडिए, वण्णार्हि अट्टफास पज्जेवेहि छट्टाणबडिए ॥ जहणठिईयाण भते ।  
पोगालाण पुच्छा ? गोयमा ! अणता पज्जा वण्णत्ता ? से केणट्टण भते ! पव  
वुच्चइ ? गोयमा ! जहणठिईए पागले जहणठिईयरस पोगलरस दत्तदुयाए तुझे,  
परसदुयाए छट्टाण बडिए, ओगाहणदुयाए चउट्टाण बडिए, ठिईए तुल्ल, वण्णार्हि

दोनो दोरे हैं, इन दोनों की स्थिति दर कपाट गपन कोक पूर्ण करे तब चार समय की होती है, इसलिये  
गुप्त कर है भगवन्गोत्कृष्ट ( गथय ) पुद्गल स्कन्ध की पूछा ? अहो गौतम ! अनन्त पर्याय करे है  
अहो भगवन् ! अनन्तगोत्कृष्ट पुद्गल स्कन्ध की अनन्त पर्याय किस कारण करी है ? अहो गौतम ! एक  
भगवन्गोत्कृष्ट भगवाद्ना का स्कन्ध अन्य भगवन्गोत्कृष्ट भगवाद्ना की अवेक्षा द्रव्याधि पने  
तुल्य है, भद्रसार्पपने वद् स्थान दीनाधिक होता है, भगवाद्ना की अवेक्षा चतुस्थान दीनाधिक है, स्थिति  
को अपक्षा भी चतुस्थान दीनाधिक है, ५ वर्ष ५ मय ५ रस ८ स्यर्ष की अवेक्षा वद् स्थान दीनाधिक है  
नयन्व स्थिति बाहे पुद्गल की पूछा ? अहो गौतम ! अनन्त पर्याय करे हैं ? अहो भगवन् !  
विश, कारण भगवन् स्थिति बाह के अनन्त पर्याय करे हैं ? अहो गौतम ! एक भगवन्

अट्टफास पञ्चवेदिय छट्टाण वडिए, एव उक्कोसठिईएवि अजहण्णमणुक्कोसठिईएवि  
एववव, णमर ठिईए अट्टाण वडिए, जहण्णगुण कालाण भते । पोमगलाण केव-  
इया पञ्चवा पण्णत्ता । गोयसा । अणत्ता पञ्चवा पण्णत्ता ॥ से केणट्टेण भते । एव  
बुच्चइ । गायसा । जहण्णगुण कालए पोमाले जहण्णगुणकालास्स पोमालस्स वच्चट्टयाए  
तुल्ले, पएमट्टयाए छट्टाण वाहेए, ओगाहणट्टयाए अट्टाणवडिए ठिईए अट्टाणवडिए  
कालवण्णपञ्चवेहि तुल्ले, अवसेसेविय वण्ण गव रस पञ्चवेहि छट्टाण वडिए, से सेणट्टेण

स्थितिरासा पुद्गल अन्य जगन् स्थितिरासे पुद्गल की अपेक्षा इत्यार्ये इत्य पर्यवसाय पद स्थान शिनाधिक  
है, अत्रगाहना की अपेक्षा चतुस्थान शिनाधिक है, स्थिति की अपेक्षा तुल्य, ५ वर्ण २ गव ५ रस  
८ स्पर्श की अपेक्षा पद स्थान शिनाधिक है ऐसे ही चत्तुष्ट स्थिति वाले का भी कहना और  
अवयवनेत्कष्ट स्थिति वाले का भी ऐसा ही कहना, जिस में इतना विषेष्ट स्थिति की अपेक्षा चतुस्थान  
शिनाधिक है अहो भगवन् ! जगन् गुण कामे वर्ण के पुद्गल के कितने पर्याय हैं ? अहो गोतम !  
जगन् गुण काल वर्ण के पुद्गल के अनेक पर्याय हैं ! किस कारण अहो भगवन् ! अनन्त पर्याय हैं !  
अहो गोतम ! एक जगन्पणुण काल वर्णरासा पुद्गल अन्य जगन् काले गुणरासे पुद्गलकी अपेक्षा इत्यार्ये  
इत्य है, पर्यवसाय पदस्थान शिनाधिक है, अत्रगाहना की अपेक्षा चतुस्थान शिनाधिक है, स्थिति की अपेक्षा

अजहणमणुक्कोसोगाहणए पोगले अजहणमणुक्कोमोगाहणगरस पोगलरस, दब्ब-  
दुयाए तुझे, परसदुयाए छट्टाणबहिए आगाहणदुयाए चउट्टाण बहिए, ठिईए  
चउट्टाण बहिए, वण्णाईहि अट्टास पज्जेनेहि छट्टाणबहिए ॥ जहणठिईयाण भते ।  
पोगालाण पुच्छा ? गोयमा । अणसा पज्जा वण्णात्ता ? से केणट्टण भते । एव  
तुच्चइ ? गोयमा । जहणठिईए पागले जहणठिईयस्स पोगलरस दब्बदुयाए तुझे,  
परसदुयाए छट्टाण बहिए, ओगाहणदुयाए चउट्टाण बहिए, ठिईए तुझे, वण्णाईहि

दोनों होते हैं, इन दोनों की स्थिति दर कपाट मयन लोक पूर्ण करे तब चार समय की होती है, इसलिये  
दुस्य कर हैं अमपन्योत्कट्ट (मध्यम) पुनरुत्कट्ट की पुच्छा ? अहो गौतम ! अनन्त पर्याय करे है  
अहो भगवन् ! अमपन्योत्कट्ट पुनरुत्कट्ट की अनन्त पर्याय किस कारन करी है ? अहो गौतम ! एक  
अमपन्योत्कट्ट अमगाहना का एकत्र्य मन्थ अमपन्योत्कट्ट अमगाहना की अपेक्षा इत्यर्थ पने  
तुल्य है, मद्रथार्थपने वद स्थान दीनाधिक होता है, अमगाहना की अपेक्षा चतुस्थान दीनाधिक है, स्थिति  
की अपेक्षा भी चतुस्थान दीनाधिक है, ५ वर्ष २ गव ५ रस ८ स्पर्श की अपेक्षा वद स्थान दीनाधिक है  
अपन्थ स्थिति बाळे पुनरुत्कट्ट की पुच्छा ? अहो गौतम ! अनन्त पर्याय करे हैं ? अहो भगवन् !  
किस कारन अपन्थ स्थिति बाळे के अनन्त पर्याय करे हैं ? अहो गौतम ! एक अपन्थ

अङ्गुलीय पञ्चत्रहिय छट्ठाण वडिइ, एव उक्कोसठिइएवि अजहण्णमणुक्कोसठिइएवि  
एयचव, णर ठिईए चठट्ठाण वडिइ, जहण्णगुण कालगण भते । पोमगलाण केव-  
इया पज्जवा पण्णत्ता । गोयमा । अणत्ता पज्जवा पण्णत्ता ॥ से केणट्ठेण भंते । एव  
इय्झइ ? गायमा । जहण्णगुण कालए पोमाले जहण्णगुणकालगस्स पोमगलस्स वच्चट्ठयाए  
तुल्ले, पएमट्ठयाए छट्ठाण वडिइ, ओगाहणट्ठयाए चठट्ठाणवडिइ ठिईए चठट्ठाणवडिइ  
कालवण्ण पज्जवेहि तुल्ले, अवसेसेहिय वण्ण गध रस पञ्चत्रेहि छट्ठाण वडिइ, से सेणट्ठेण

स्थितित्वासा पुरल्ल मन्य नयन्य स्थितिवाले पुरल्ल की अपेसा द्रव्यार्थ तुल्य मदेवार्थ पद स्थान शिनाधिक  
है, अथवाहना की अपेसा चतुस्थान शिनाधिक है, स्थिति की अपेसा तुल्य, ५ वर्ण २ गंध ५ रस  
८ स्पर्श की अपेसा पद स्थान शिनाधिक है ऐसे ही चत्तुष्ट स्थिति वाले का भी कहना और  
अन्यन्ये त्कष्ट स्थिति वाले का भी ऐसा ही कहना, जिस में इतना विशेष स्थिति की अपेसा चतुस्थान  
शिनाधिक है अहो भगवन् ! नयन्य गुण कावे वर्ण के पुरल्ल के कितने पर्याय हैं ? अहो गोतम !  
अपन्य गुण कास वर्ण के पुरल्ल के अनन्य पर्याय है ! किस कारण अहो भगवन् ! अनन्य-पर्याय हैं ?  
अहो गोतम ! एक जघनपगुण काल वर्णत्वासा पुरल्ल अन्य जघन्य कोले गुणवाले पुरल्लकी अपेसा द्रव्यार्थ  
तुल्य है, मदेवार्थ पदस्थान शिनाधिक है, अथवाहना की अपेसा चतुस्थान शिनाधिक है, स्थिति की अपेसा

अजहणमणुक्कासांगाहणए योगले अजहणमणुक्कोयोगाहणंगरस्स योगलस्स, दब्ब-  
दुयाए तुळ्हे, पएसदुयाए छट्ठाणवहिए आगाहणदुयाए चउट्ठाण वहिए, ठिईए  
चउट्ठाण वहिए, वण्णार्हिं अट्ठकास वज्जेवेहि छट्ठाणवहिए ॥ अहणठिईयाण भत्ते ! ।  
योगालाण पुच्छा ? गोयमा ! अणत्ता वज्जवा वण्णत्ता । ? से केणट्ठण भत्ते ! एव  
बुद्धइ ? गोयमा ! जहणठिईए पागले जहणठिईयस्स योगलस्स दब्बदुयाए तुळ्हे,  
पएसदुयाए छट्ठाण वहिए, आगाहणदुयाए चउट्ठाण वहिए, ठिईए तुळ्हे, वण्णार्हिं

दोनों होठ हैं, इन दोनों की स्थिति यह कपाट ध्वन स्त्रोक पूर्ण करे वष चार समय की होती है, इसीविधे सुस्व कर है अमपन्योत्कृष्ट (मध्यम) पुद्गल स्कन्ध की पुच्छा ! अहो गौतम ! अनन्त पर्याय करे है अहो भगवन् ! अमपन्योत्कृष्ट पुद्गल स्कन्ध की अनन्त पर्याय किस कारन करी है ? अहो गौतम ! एक अमपन्योत्कृष्ट भवगाहना का स्कन्ध अन्य अमपन्योत्कृष्ट भवगाहना की अपेक्षा द्रव्योदधे पने तुल्य है, वदेष्टार्यपने पद स्थान हीनाधिक होता है, भवगाहना की अपेक्षा चतुस्थान हीनाधिक है, स्थिति की अपेक्षा भी चतुस्थान हीनाधिक है, ५ वर्ष २ गव ५ रस ८ स्पर्श की अपेक्षा पद स्थान हीनाधिक है अपन्य स्थिति पाके पुद्गल की पुच्छा ! अहो गौतम ! अनन्त पर्याय करे है ? अहो भगवन् ! किस कारन अपन्य स्थिति बाह्य के अनन्त पर्याय करे है ? अहो गौतम ! एक अपन्य



## \* पञ्चम विरह पदम् \*

वारस, चउवीसाह, सतरय, एगसमय, कचोय, उवदण, परभाधियाउयच, अहुव  
चआगरिसा ॥ १ ॥ निरयगर्हण भते । केवइय काल विरहिया उववाएण पण्णत्ता ?  
गोयसा । जहण्णण एक्क समय उक्कासेण वारस मुहुत्ता ॥ तिरियगर्हण भते । केवइय  
काल विरहिया उववाएण पण्णत्ता ? गोयसा । जहण्णण एक्क समय, उक्कोसेण वारसमुहुत्ता ।  
मणुयगर्हण भते । केवइय काल विरहिया उववाएण पण्णत्ता ? गोयसा । जहण्णण  
ए । समय उक्कोसेण वारस मुहुत्ता ॥ देवगर्हण भते । केवइय काल विरहिया उववाएण पण्णत्ता ।

अब छठ पर में जीव का वपणादि सम्बन्धी विरह (अंतर) कहते हैं इस के आठ द्वार हैं जिस के  
नाम १ सामान्य से बारे मुहूर्त का वपणात उद्दर्शन का विरह द्वार २ चौबीस मुहूर्तादि विशेष वपणात  
उद्दर्शन द्वार, ३ वपणात उद्दर्शन का अंतर, ४ एक समय में जपणात उद्दर्शन, ५ कर्षा से आकर कर  
वत्सकारोप धह आगतद्वारधमकर कर्षा जाव सो गहदर, उपरमवका आयुक्तितने प्रकारसे वंश, और आठवा  
आगरिसा द्वार मयम विरह द्वार सामान्य से कहत हैं अहो भगवन् । नरक में कितने काल का  
विरह होता है ? [ एकादि जीव नरक में वत्सव हुवे बाद फिर जिवने काळ बाद दूसरा जीव आकर  
वत्सव दोष उसे विरह कहते हैं ] अहो गोयसा ! जघन्य से एक समय वत्कुट्ट धारा मुहूर्त [ मक्ष मयमादि  
मातो नरक म से किसी भी नरक में चौबीस मुहूर्त से कम विरह नहीं कहा वो यक्षा १२ मुहूर्त का विरह

गीषमा । एव वृष्वहं जहण्णगुण काल्याण पेरगलाण अपत्ता पज्जवा । पण्णत्ता, एव  
उक्कोसगुण कालएवि अजहण्णमणक्कोस गुणकालएवि, एव चेव ॥ णवरं सट्ठाणं  
लट्ठाण वट्ठिए, एव जह। कालवण पज्जवाण अत्तवया भणिया तहा सेसाणवि वण्ण  
गध रस फासाण वत्तवयाभाणियन्वा जाव अजहण्ण मणक्कोसगुण लुक्खे सट्ठाण  
लट्ठाण वट्ठिए, सेत्त रुत्ति अजीव पज्जवा ॥ सेत्त अजीव पज्जवा ॥ सेत्त पज्जवा ॥  
इति पण्णवणा भगवहेए विससपय पेवम सम्मत्त ॥ ५ ॥

नी चतुरंगान् दीनाधिक है काल धर्म के पर्यय की अपेक्षा तुल्य है, ऊपर शेष धर्म गव - रस स्वर्ग की अपेक्षा पद स्थान दीनाधिक है, इस कारण भगो गीतम् ! ऐसा कहा अथन्य कोले गुन के पुत्रक के बनव पर्याय ऐसे ही उत्कृष्ट कोले गुन के भी अर्धस्थान पर्याय कहना और अनयन्य उत्कृष्ट कोले गुन का भी ऐसा ही कहना विशेष-स्वरंगानाम् पद स्थान दीनाधिक कहना यो जिस प्रकारसे कोले धर्म के पुत्रक की व्यक्तनता कही हैसे ही शेष धर्म गव रस स्वर्ग की व्यक्तनता कहना यावत् अनयन्योत्कृष्ट गुन रस पुत्रक स्वस्थान पद स्थान दीनाधिक है - यह कर्पा अजीव के पर्यय का अधिकार हुआ। यह अजीव के पर्यय का अधिकार हुआ और-यह सर्व प्रकार के पर्यय का अधिकार समाप्त हुआ। इस भगवती पञ्चमना का पर्यय विस्मय नाशक पाँचवा पद समाप्तम् ॥ ५ ॥

## \* पष्ठम विरह पदम् \*

धारस, चउवीसाह, सतरय, एगसमय, कचोय, उवदण, परभावियाउयच, अट्टेव  
चआगरिसा ॥ १ ॥ निरयगईण भते । केवइय काल विरहिया उववाएण पण्णत्ता ?  
गोयमा ! जहण्णण एक समय उक्कासेण धारस मुहुत्ता ॥ तिरियगईण भते ! केवइय  
काल विरहिया उववाएण पण्णत्ता ? गोयमा ! जहण्णण एक समय, उक्कासेण वारसमुहुत्ता ।  
मणुयगईण भते ! केवइय काल विरहिया उववाएण पण्णत्ता ? गोयमा ! जहण्णण  
एगसमय उक्कासेण धारस मुहुत्ता ॥ देवगईण भते ! केवइय काल विरहिया उववाएण पण्णत्ता ।

अब छठ पद में जीव का वपणादि सम्बन्धी विरह ( अन्तर ) कहते हैं इस के आठ द्वार हैं जिस के  
नाम १ सामान्य से धारे मुहूर्त का वपणात वदूर्तेन का विरह द्वार २ चौवीस मुहूर्तादि विशेष वपणात  
वदूर्तेन द्वार, ३ वपणात वदूर्तेन का अन्तर, ४ एक समय में उपागत वदूर्तेन, ५ कर्हा से आकर कर  
उत्पन्नहोव धर आगतद्वारवभरकर कर्हा जव सो गहद्वार, उपरमवका आयुक्तिवने प्रकारसे बंध, और उआठवा  
आगरिसा द्वार प्रथम विरह द्वार सामान्य से कहत हैं अहां भगवन् ! नरक में कितने काल का  
विरह हाता है ? [ एकादि बीस नरक में उत्पन्न हुवे बाद फिर जितने काल बाद दूसरा जीव आकर  
उत्पन्न होवे उसे विरह कहते हैं ] अहां गोवम ! जघन्य से एक समय वत्कट धारा मुहूर्त [ प्रश्न प्रथमादि  
मार्तो नरक म से किसी भी नरक में चौवीस मुहूर्त से कम विरह नहीं कहा वो यर्था १२ मुहूर्त का विरह

गायमा । जहण्णेण एक समय उक्कोसेण बारस मुहुत्ता ॥ सिद्धिगार्हण भते । केवइय काल तिरहिंया सिद्धमयाए पणत्ता ? गोयमा । जहण्णेण एक समय उक्कोसण लम्मासा ॥ १ ॥ निरयगर्हण भत । केवइय काल तिरहिंया उवटणाए पणत्ता ? गोयमा । जहण्णेण एग समय उक्कोसेण बारस मुहुत्ता ॥ तिरियगर्हण भते । केवइय

किस प्रकार कहा ? चरा—समुच्च सातो नरक में कोई भी भीव उत्पन्न नहीं होव हम आश्रय चार मुहुर्त का विरह कहा है । अहो भगवन् । विषयगति का विरह कितने काल का कहा है ? अहो गौतम । जपय एक समय का वल्कट चार मुहुर्त का ( यह विषय गति का विरह अन्य गति में आकर चराच होव उस अपेक्षा से कहा है, क्योंकि पांच स्थावर में से दो वे ही प्रकार समय २ असंख्यात, तथा वनस्पति में अनेक उत्पन्न होव है ) अहो भगवन् । मनुष्य गतिका कितना विरह कहा ? अहो गौतम । जपय एक समय वल्कट चार मुहुर्त अहो भगवन् । देवगति का विरह कितने काल का कहा है ? अहो गौतम । जपय एक समय का वल्कट चार मुहुर्त का । अहो भगवन् । सिद्ध गति का विरह कितने काल का कहा है ? अहो गौतम । जपय एक समय वल्कट छ यहीने का ॥ १ ॥ अब निकलने आश्रय विरह करते हैं अहो भगवन् । नरक में निकलने आश्रय कितने काल का विरह कहा है ? । एक भीव नरक का परो पाद दूसरा भीव परो सब का अन्तर पट्टे ] अहो गौतम ! जपय एक समय वल्कट चार मुहुर्त अहो भगवन् । विषय गति में निकलने का कितने

काल विरहिषा उवदणए पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण एक समय उक्कोसेण वारस मुहुआ ॥ मणुयमर्हण भते ! केवइय काल विरहिषा उवदणए पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण एगसमय उक्कोसेण वारस मुहुत्ता एव देवगइएवि ॥ १ ॥ २ ॥ रयणप्यमापुढवि नेरइयाण भते ! केवइय काल विरहिषा उववाएण पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण एगसमय उक्कोसेण चउव्वीस मुहुत्ता ॥ सक्करप्पमा पुढवि नेरइयाण भते ! केवइय काल विरहिषा उववाएण पणत्ता ? गायमा ! जहण्णेण एग समय उक्कोसेण सत्तराइदियाइ ॥ बालुयप्पमा पुढवि नेरइयाण भत ! केवइन काल विरहिषा उववाएण पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण एग समय उक्कोसेण अट्ठमास ॥ पक्कप्पमा

काल का विरह कहा है ! अहो गौतम ! जयन्त्य एक समय उत्कृष्ट वारह मुहूर्त का अहो भगवन् ! मनुष्य गति का किसने काल का विरह कहा है ! अहो गौतम ! जयन्त्य एक समय का उत्कृष्ट वारह मुहूर्त का अहो भगवन् ! द्रवता का निकलने आश्रित्य कितने काल का विरह कहा ? अहो गौतम ! जयन्त्य एक समय का उत्कृष्ट वारह मुहूर्त का और मित्र तो सादि अपर्यवसित (सादि अनन्त) है वे चरवे नहीं है इसलिये उन का चरन आश्रित्य विरह नहीं होता है यह प्रथम द्वार ॥ २ ॥ अब चौथी पट्टिका पढ़क वी अन्त २ कहानी है अहो भगवन् ! रत्नप्रभा नरक वी उत्थात आश्रित्य कितने काल क

पुढवि नेरइयाण भत । केवइय काल विरहिया । उववाएण पणत्ता ? गोयमा । जहण्ण एग समय, उक्कोसेण मास ॥ धूमप्पमापुढवि नेरइयाण भते । केवइय काल विरहिया उववाएण पणत्ता ? गोयमा । जहण्णेण एग समय उक्कोसेण दोमासा ॥ तमप्पमा पुढवि नेरइयाण भत । केवइय काल विरहिया । उववाएण पणत्ता ? गोयमा । जहण्णेण एग समय, उक्कोसेण चत्तारिमासा ॥ अहे सत्तमा पुढवि नेरइयाण भते । केवइय काल विरहिया उववाएण पणत्ता ? गोयमा । जहण्ण एग समय, उक्कोसेण छम्मासा ॥ ३ ॥ असुरकुमाराण भते । केवइय काल विरहिया उववाएण पणत्ता ? गोयमा । जहण्णेण एग समय, उक्कोसेण षडवीस

विरह करा है ! अहो गौतम ! जयन्त्य एक समय का चत्कट चौबीस मुहूर्त का [ ऐसे आगे भी मश्वो-  
 खर कालना ] शर्कर प्रमा नरक में जयन्त्य एक समय चत्कट सात अहो रात्रि का, पातु प्रमा नरक में  
 जयन्त्य एक समय चत्कट पन्द्रह दिन, एकप्रमा पुष्पी में जयन्त्य एक समय चत्कट एक  
 महीना का, पुष्पप्रमा नरक में जयन्त्य एक समय चत्कट दो महीने का, तपप्रमा में जयन्त्य एक  
 समय का चत्कट चार माहिने का और सातवीं तपसमा नरक में जयन्त्य एक समय का चत्कट छ  
 महीने का ॥ ३ ॥ असुरकुमार देवदा का जयन्त्य एक समय चत्कट चौबीस मुहूर्त का, जैसा असुर

महत्ता॥ नागकुमाराण भते'वेदइय काल त्रिरहिया उत्रवाएण पण्णत्ता' गोयमा। जहण्णेण  
 एकसमय उक्कोसेण चउवीसमुहत्ता॥ एव सुवण्णकुमाराण पिज्जुकुमाराण अग्निकुमाराण,  
 दीवकुमाराण, दिसा कुमाराण, उदहि कुमाराण, वाउकुमाराण, यणियकुमाराणय  
 पत्तय २ जहण्णेण एणसमय उक्कोसेण चउवीसमुहत्ता ॥ ४ ॥ पुढविकाइयाण  
 भते ! कवइय काल त्रिरहिया उत्रवाएण पण्णत्ता' गोयमा ! अणुसमयमत्रिरहिय  
 उत्रवाएण पण्णत्ता एव आउकाइयाणवि, तेउकाइयाणवि, न उकाइयाणवि वणरस-  
 इकाइयाणवि, अणुसमयम त्रिरहिय उत्रवाएण प० ॥ ५ ॥ वेदइयाण भते ! केवइय काल त्रिर-  
 हिया उत्रवाएण पण्णत्ता' गोयमा ! जहण्णेण एणसमय उक्कोसेण अतोमुहत्ता॥ एव तेदइदियाय

बुमार का कहा ऐगा ही नाग कुमार, सुवर्ण कुमार, विष्णुकुमार, अश्विनुमार, द्रौपिकुमार, दिशाकुमार,  
 वन्दिकुमार, वायुकुमार, और स्तनित कुमार इन दशोही भवनपति दवों को अलग २ जयन्य एक समय  
 वत्तुष्ट चौबीस मुहूर्त का विरह जानना ॥ ४ ॥ पृथ्वीकायिकादि चारो स्यावर म समय २ असुरपात  
 उत्पन्न होत है और वनस्पति में माधारन आश्रय समय २ अनत जीवों उत्पन्न होते हैं इसलिये  
 भोगेहित जानना ॥ ५ ॥ वेदन्द्रिय सहन्द्रिय ष चौरिन्द्रिय का जयन्य एक समय का वत्तुष्ट अश्विनुर्तेका  
 समुच्चय तिर्येच पचेन्द्रियका भी जयन्य एक समयका वत्तुष्ट अश्विनुर्तेका, गर्भज तिर्येच पचेन्द्रियका जयन्य

चउरिदियाय सम्मुच्छिम पंचिदिय तिरिक्ख जोणियाण भते । केवइय काल विरहिया ।  
 उववाएण पणत्ता ? गोयमा । जहण्णेण एग समय उक्कोसेण अतोमुहुत्ता ॥ गभभवकतिय  
 पंचिदिय तिरिक्खजोणियाण भते । केवइय काल विरहिया उववाएण पणत्ता ? गोयमा ।  
 जहण्णेण एग समय उक्कोसेण बारस मुहुत्ता ॥ सम्मुच्छिम मणुत्साण भते । केवइय  
 काल विरहिया उववाएण पणत्ता ? गोयमा । जहण्णेण एग समय उक्कोसेण चउवीस  
 मुहुत्ता । गभभवकतिय मणुत्साण भते । पुच्छा ? गोयमा । जहण्णेण एगसमय उक्कोसेण  
 बारस मुहुत्ता ॥ ६ ॥ बाणमतराण पुच्छा ? गोयमा । जहण्णेण एग समय उक्कोसेण  
 चउवीस मुहुत्ता ॥ जोइसियाण पुच्छा ? गोयमा । जहण्णेण एग समय उक्कोसेण  
 चउवीस मुहुत्ता, सोहम्मे कपे दवाण भते ? केवइय काल विरहिया । उववाएण

एक समय का चउठ बारस मुहुत्ते का, सम्मुच्छिम मणुत्स का जयन्त्य एक समय का चउठ चौवीस मुहुत्ते  
 का ( यथापि सम्मुच्छिम मणुत्स का आयुष्य अतमुहुत्ते का है तथापि किसी वक्त में ऐसा ही जोग बनता है  
 कि कोई भी सम्मुच्छिम ०४ मुहुत्ते तक उत्पन्न नहीं जाता है ) गर्भज मणुत्स का जयन्त्य एक समय चउठ  
 बारस मुहुत्ते ॥ ६ ॥ बाणवपन्तर देव का जयन्त्य एक समय चउठ चौवीस मुहुत्ते, ज्योतिषी देव का  
 जयन्त्य एक समय चउठ चौवीस मुहुत्ते, सौवर्ष ईशान देवलोक का जयन्त्य एक समय चउठ चौवीस  
 मुहुत्ते, सनत्कुमार देवलोका का जयन्त्य एक समय चउठ नव दिन बीस मुहुत्ते का, मोहन्द देवलोक का



पण्णत्ता ? गोयमा । जहण्णेण एग समय उक्कोसेण चउव्वीस मुहुत्ता ॥ ईसाणे  
कप्पे देवाण पुच्छा ? गोयमा । जहण्णेण एग समय उक्कोसेण चउव्वीस मुहुत्ता ॥ सण  
कुमार देवाण पुच्छा ? गोयमा । जहण्णेण एग समय उक्कोसेण णवराईदियाइ  
वीस मुहुत्ताइ ॥ माहिंद देवाण पुच्छा ? गोयमा । जहण्णेण एग समय उक्कोसेण  
बारसराईदियाइ दस मुहुत्ताइ ॥ बमलोए देवाण पुच्छा ? गोयमा । जहण्णेण एग  
समय उक्कोसेण अद्धतेवीसराईदियाइ ॥ लतग देवाण पुच्छा ? गोयमा । जहण्णेण  
एग समय उक्कोसेण पणयालीस राईदियाइ ॥ महासुकदवाण पुच्छा ? गोयमा ।  
जहण्णेण एग समय उक्कोसण असीतिराईदियाइ ॥ सहस्सर देवाण पुच्छा ? गोयमा ।  
जहण्णेण एग समय उक्कोसेण राईदियसत्त, आणय देवाण पुच्छा ? गोयमा ।

जय-य एक समय उत्कृष्ट धारह दिन दशगुह्वी, प्रख्यात देवलोक में जयन्य एक समय उत्कृष्ट मोहे काशीम अश्वराशि  
नातक देवलोक में जय-य एक समय उत्कृष्ट पेंतालीस अश्वराशि, महाशुभ देवलोक में जयन्य एक  
समय उत्कृष्ट भरसी अश्वराशि, महाशार देवलोक में जयन्य एक समय उत्कृष्ट पूर सो ( १०० ) अश्वी  
राशि, आनन्द देवलोक में और माणत देवलोक में जयन्य एक समय उत्कृष्ट सख्यात महीने आरण और  
अच्युत देवलोक में जय-य एक समय उत्कृष्ट सख्यात वर्ष, श्रीवेत की नीचे की शिक में सख्यात सो वर्ष

जहण्णेण एग समय उक्कोसेण सखिज्जमामा, पाणय देवाण पुच्छा ? जहण्णेण एग समय उक्कोसेण सखिज्जमासा ॥ आरण देवाण पुच्छा ? गोयमा ! जहण्णेण एग समय उक्कोसेण सखेज्जवासा ॥ अच्चय देवाण पुच्छा ? गोयमा ! जहण्णेण एग समय उक्कोसेण सखिज्जवासा ॥ हेट्ठिमगोविज्जदेवाण पुच्छा ? गोयमा ! जहण्णेण एग समय उक्कोसेण सखिज्जाइ वास सयाइ, ॥ मज्झिम गोविज्जग देवाण पुच्छा ? गोयमा ! जहण्णेण एग समय उक्कोसेण सखिज्जाइ वाससहरसाइ उवरिम गोविज्जग देवाण पुच्छा ? गोयमा ! जहण्णेण एग समय उक्कोसेण सखेज्जाइ वाससयसहरसाइ ॥ विजय वेजयत जगत अयराजिय देवाण पुच्छा ? गोयमा ! जहण्णेण एग समय उक्कोसेण

वर्ष, मध्यम ग्रैव्यक में जयन्त्य एक समय वल्कुट मरुपात हजार वर्ष, ऊपर की ग्रैवक में जयन्त्य एक समय वल्कुट असरुपात लाख वर्ष, विजय वेजयत जगत और अयरानित विमान में जयन्त्य एक समय वल्कुट असरुपात लाख और सर्वार्थ सिद्ध विमान का नष्ट एक समय वल्कुट परपोषक का सरुपातवा भाग का अश्व भगवन् ! सिद्ध भगवत सिद्धपने उत्पन्न होने से कितने काल का विरह होने ? अश्वो गौतम ! जयन्त्य एक समय का वल्कुट छ माम का ( यदा सरुपात महीने आये वहां, पूरा नहीं सरुपात सो वर्ष आये वहां पूरे हजार वर्ष नहीं, जहां सरुपात हजार वर्ष आये वहां पूरे लाख नहीं और जहां सरुपात लाख

असखेज काल॥सठवट्टसिद्ध देवाण पुच्छा ? गोयमा ! जहणणेण एग समय उक्कोसेण पलिओवसरस सखेज्जइ भाग ॥ सिद्धाण भते ! केवइय काल विरहिया उववाएण पणत्ता ? गोयमा ! जहणणेण एग समय उक्कोसेण छमासा ॥ ७ ॥ रयणप्पमा पुट्टिनि नेरइयाण भते ! केवइय काल विरहिया उववट्टणाए पणत्ता ? गोयमा ! जहणणेण एगसमय उक्कोसेण चउन्धीस मुहुवाएवमिद्धि वज्जा उववट्टणाएवि भाणियव्वा जाव अणत्तेरोववइयच्चि, नवर जोइसिय वेमाणिएसु चपनि अहिलावो कायव्वे॥८॥ ८ ॥

वर्ष को वहां पूरा कोट वर्ष नहीं ०९००२९९ वर्ष भरा महीने २२ दिन जानता कुछ भी कम सर्व स्थान समस्तना) ॥ ७ ॥ अथ निकलन (मरने) आश्रय विरह करने हैं अहो भगवन् ? रत्नमण्ड पृथ्वी में निकलने का विरह पड़े तो कितना काख का पड़े ? अहो गौतम ! जयन्त एक समय का वट्ठुष्ट चौबीस मुहूर्त का अर्थात् चौबीस मुहूर्त के बाद कोइ भी पहिली नरक का नेरीया जल्दा हो मरे यो यावत् जेमे उत्पन्न होने का विरह कहा सैसही पद चरने का विरह करना यावत् सर्वार्थ निवृत्त्य परतु चरने में निवृत्त नहीं। कहना क्योंकि सिद्ध सादि अपर्यायसत है, कभी चरते नहीं हैं और उय विषयो विमानिक के स्थान उद्वर्तन नहीं कहना भ्रमेन्तु चरन कहना क्योंकि-य प्रकार नीच उत्पन्न-होते हैं ॥ इति दृन्तराट्टार ॥८॥

नेरह्याण भते । किं सतर उववज्जतिं नितर उववज्जात ? गायमा ! सतराप उववज्जति, नितरपि उववज्जति ॥ तिरिक्खजोणिपाण भत । किं सतर उववज्जति, नितर उववज्जति ? गायमा ! सतरपि उववज्जति नितरपि उववज्जति ॥ मणूसाण भते । किं सतर उववज्जति नितर उववज्जति ? गोयमा ! सतरपि उववज्जति नितरपि उववज्जति ॥ देवाण भते । किं सतर उववज्जति नितर उववज्जति ? गोयमा ! सतरपि उववज्जति नितरपि उववज्जति ॥ देवाण भते । किं सतर उववज्जति नितर उववज्जति ? गोयमा ! सतरपि उववज्जति नितरपि उववज्जति ॥ रयणप्पमा पुढवि नेरह्याण भते । किं सतर

भव तीसरा अक्षर द्वार करते हैं अक्षो भगवन् । नेरीये अक्षर साहित उत्पन्न होते हैं कि नितर उत्पन्न होते हैं । अक्षो गौतम ! अक्षर साहित भी उत्पन्न होते हैं [ तव ही विद्वत्पदवा है ] और अक्षर राहित नितर भी उत्पन्न होते हैं अक्षो भगवन् । तिर्य्येव यानिक कथा अक्षर साहित उत्पन्न होते हैं कि अक्षर राहित उत्पन्न होते हैं । अक्षो गौतम ! अक्षर साहित भी उत्पन्न होते हैं [ यद् व्रम तिर्य्येव आश्रय ] नितर भी उत्पन्न होते हैं अक्षो भगवन् । मनुष्य अक्षर साहित उत्पन्न होते हैं कि अक्षर राहित उत्पन्न होते हैं । अक्षो गौतम ! अक्षर साहित भी और अक्षर राहित भी उत्पन्न होते हैं अक्षो भगवन् । देवता अक्षर साहित उत्पन्न होते हैं कि अक्षर राहित उत्पन्न होते हैं । अक्षो गौतम ! अक्षर साहित भी उत्पन्न

उववज्जति निरतर उववज्जति? गोयमा! सतरपि उववज्जति निरतरपि उववज्जति ॥ एव जाव  
अहे सत्तमाए सतरपि उववज्जति निरतरपि उववज्जति ॥ असुरकुमाराण भते! देवा किं सतर  
उववज्जति निरतर उववज्जति? गायमा! सतरपि उववज्जति निरतर उववज्जति ॥  
एन जाव धणियकुमारा सतरपि उववज्जति निरतरपि उववज्जति पुढनि  
काइयाण भते! किं सतर उववज्जति निरतर उववज्जति? गोयमा! नो सतर उववज्जति निरतर  
उववज्जति ॥ एव जाव वणरमहकाइया नो सतर उववज्जति निरतर उववज्जति ॥  
वेइदियाण भते! किं सतर उववज्जति निरतर उववज्जति? गोयमा! सतरपि उवव-

होते हैं और अतर रहित भी उत्पन्न होते हैं अब चौथी स दृढ़क आश्रिय कहते हैं अहो भगवन्! रत्नप्रभा  
नरक के जीव अतर सहित उत्पन्न होते हैं कि अतर रहित उत्पन्न होते हैं? अहो गौतम! अतर सहित  
भी उत्पन्न होते हैं और अंतर रहित भी उत्पन्न होते हैं जैसा रत्नप्रभा नरक का कहा है। सातों ही  
नरक का जानना अहो भगवन्! असुरकुमार देवता अतर सहित उत्पन्न होते हैं कि अतर रहित  
उत्पन्न होते हैं? अहो गौतम! अतर सहित भी उत्पन्न होते हैं और अतर रहित भी उत्पन्न होते हैं  
ऐसे ही स्थानित कुमार पर्यंत कहना अहो भगवन्! पृथ्वी काया के जीव अतर सहित उत्पन्न  
होते हैं कि अतर रहित उत्पन्न होते हैं? अहो गौतम! पृथ्वी काया अतर सहित उत्पन्न नहीं होते



यच्चा भाणियत्वा जात्र वेमाणियां, णवरं ओतिसिय वेमाणिप्पसु चयण अभिलभो  
कायन्वो ॥ ३ ॥ १० ॥ नेरहयाण भते ! एगसमएण केवहया उववज्जति ? गोयमा !  
जहण्णेण एगोवा दावा तिणिवा, उक्कोसेण सखेज्जावा असखेज्जावा उववज्जति ॥ पूर्व  
जाव अहे सत्तमाए ॥ असुरकुमाराण भते ! एग समएण केवहया उववज्जति ?  
गोयमा ! जहण्णेण एगोवा दावा तिणिवा, उक्कोसेण सखिज्जावा असखेज्जावा ॥ पूर्व  
णगगकुमारा जात्र धणियकुमारावि भाणियत्वा ॥ पुढविकाहयाण भते ! एग

परतु सिद्ध भगवंत का उद्घर्षन नहीं करना और ज्योतिषी तथा वैमानिक का चरन कहना ॥ हाँ वे सीसरा द्वारा॥ १० ॥ चौथा एक समय में उत्पन्न होने आश्रय करते हैं अर्धो भगवन् ! नेरीये एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं ? अर्धो गौतम ! जयन्त्य एक दो तीन उत्कृष्ट सख्यात असख्यात जैमा यह समुच्चय नरक का कहा वैसे ही रत्नमया आदि सारो नरक का कहना अर्धो भगवन् ! असुर कुमार देवता एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं ? अर्धो गौतम ! जयन्त्य एक दो, तीन उत्कृष्ट सख्यात असख्यात ऐसे ही नाग कुमार यक्षत् स्थानित कुमार पर्यंत कहना अर्धो भगवन् ! पृथ्वीकाया एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं ? अर्धो गौतम ! सम्य २ में गिरह रहित असख्यात उत्पन्न होते हैं ऐसे ही दाम्ब नायु काया





जोणिया, गन्धवक्त्रतिय पार्चिदिय तिरिक्ख जोणिया ॥ समुच्चिमणुस्सा, वाणमतरा जोइसिया सोहम्मीसाण सणकुमार माहिंद बभलया लतक महा जुक्क सहसरार कपेदेवा एते जहा नेरइया ॥ गन्धवक्त्रतिय मणुस्साणयाणय आरण अच्चय गोविज्जगअणुत्तरे-ववाइयाय एते जहण्णेण एक्कोवा दोवा तिणिवा उक्कोसेण सखेज्जावा उव्वज्जति सिद्धाण भते ! एग समएण केवइया सिज्जति ? गोयमा ! जहण्णेण एक्कोवा दोवा तिणिवा उक्कोसेण अटुसया ॥ ११ ॥ नेरइयाण भते ! एग समएण केवइया उव्वट्ठति ? गोयमा ! जहण्णेण एक्कोवा दोवा तिणिवा उक्कोसेण सखिज्जावा असखिज्जावा उव्वट्ठति, एव जहा

जयन्त्य एक, दो, तीन वत्कह सख्यात अभख्यात उत्पन्न होते हैं और गर्भज मनुष्य आणन माणात आरज्ज अच्चुव यह चार देवलोक्क में नव प्रवेयक में पांच अनुचर विधान में जयन्त्य एक, दो, तीन वत्कह सख्यात ही उत्पन्न होते हैं क्योंकि कि गर्भज मनुष्य तो सख्यात ही है और नववे देवलोक्क से यावत् सर्वाथ सिद्ध तक मनुष्य ही भरकर जाते हैं, इसलिये एक समय में सख्यात ही उत्पन्न होते हैं अहो भगवन् ! सिद्ध एक समय में कितने सिद्ध होते हैं ? अहो गोतम ! जयन्त्य एक, दो, तीन वत्कह एक से आठ सिद्ध होते हैं ॥ १२ ॥ अब उट्ठर्तन कहते हैं अहो भगवन् ! नरकमें से एक समय में कितने जीवों का उट्ठर्तन होता है अर्थात् एक समय में कितने जीवों निकलते हैं ? अहो गोतम ! जयन्त्य



तिरिक्खजोणिपूहितो उववज्जति, णो वेहदिय तिरिक्खजोणिपूहितो, णोतेहदिय तिरि-  
क्खजोणिपूहितो, णो चउरदिय तिरिक्खजोणिपूहितो उववज्जति, पच्चदिय तिरिक्खजो-  
णिपूहितो उववज्जति ॥ जह पच्चदिय तिरिक्खजोणिपूहितो उववज्जति, किं जलयर  
पच्चदिय तिरिक्खजोणिपूहितो उववज्जति, यलयर पच्चदिय तिरिक्खजोणिपूहितो  
उववज्जति, खहयर पच्चदिय तिरिक्खजोणिपूहितो उववज्जति ? गोयमा ! जलयर  
पच्चदिय तिरिक्खजोणिपूहितो उववज्जति, यलयर पच्चदिय तिरिक्खजोणिपूहितो  
उववज्जति, खहयर पच्चदिय तिरिक्खजोणिपूहितो उववज्जति ॥ जदि जलयर पच्चदिय  
तिरिक्खजोणिपूहितो उववज्जति किं समुच्चिम जलयर पच्चदिय तिरिक्खजोणिपूहितो  
उववज्जति, गहमज्जति जलयर पच्चदिय तिरिक्खजोणिपूहितो उव-

अतो गोवप ! पूरुन्दिय, वेहदिय, गहदिय और चउरदिय से तो नेरीये उत्पन्न नहीं होते हैं परंतु विर्येच  
पचेन्द्रिय से नरोय उत्पन्न होते हैं अहो भगवन् ! यदि विर्येच पचेन्द्रिय से नेरीये उत्पन्न होते हैं तो क्या  
जन्मचर विर्येच पचेन्द्रिय से होते हैं कि स्थलचर विर्येच पचेन्द्रिय से होते हैं कि स्वेचर विर्येच पचेन्द्रिय से  
होते हैं ? अहो गोवप जलचर स्पष्टचर स्वेचर वीची से ही होते हैं यदि अहो भगवन् ! जलयर विर्येच

उयावओ भणोओ तहा उवट्टणावि सिक्खज्जा भाणियत्ता ॥ जास अणुत्तरोववाइया  
णवर जोइसिप वेमाणियाण वयणेण अमिल्लावो कायज्जो॥४॥१२॥ नेरइयाण भते !  
कओहितो उववज्जति ! किं नेरइएहिता उववज्जति, तिरिक्खजोणिएहिता उववज्जति,  
मणुरसेहिता उववज्जति, दओहिता उववज्जति ? गोयमा ! नेरइया णो नेरइएहिता  
उववज्जति तिरिक्खजाणि, एहिता उववज्जति, मणुरसेहिता उववज्जति नो देवेहिता वववज्जति  
जदि तिरिक्खजाणिएहिता उववज्जति किं एणिदिय तिरिक्खजाणिएहिता उववज्जति,  
वेइदिय तिरिक्खजाणिएहिता, तेइदिय तिरिक्खजाणिएहिता, चउरिदिय तिरिक्ख  
जोणिएहिता एणिदिय तिरिक्खजाणिएहिता उववज्जति ? गायमा ! णो 'एणिदिय

एक, दो, तीन वल्कल मरुपाव भद्ररुपाव यो जिम प्रकार उत्पान कहा हैमा ही उद्भवन का कहना किन्तु सिद्ध का उद्भवन नहीं कहना और उपयोगी वैमानिक का चयन कहना ॥ इति चौथा द्वार ॥ १० ॥

अथ पानवा आगत द्वार कहते हैं अथो भगवन् ! नरक के भीषों कहा मे अकर उत्पन्न होते हैं क्या नरक से उत्पन्न होते हैं विषेच से उत्पन्न होते हैं, मनुष्य से उत्पन्न जान हैं, कि देवता से उत्पन्न होते हैं ? अथा गौतम ! नेरीये नरक से उत्पन्न नहीं होते हैं, वेम ही देव से मो उत्पन्न नहीं होते हैं किन्तु विषेच और मनुष्य से उत्पन्न होते हैं यदि अथा भगवन् ! नरक के भीषों विषेच से उत्पन्न होते हैं या क्या एकान्त्र विषेच से उत्पन्न होते हैं, कि, अहनिद्रय, वेदनिद्रय, चोरिनिद्रय, प्रवेदिन्द्रय विषेच से उत्पन्न होते हैं ?

पञ्च गठम कृतेय जलयर पचिदिय हितो उववज्जति णो अपज्जत्ता गठमवकृति य  
जलयर पचिदिय हितो उववज्जति ॥ जइयलयर पचिदिय तिरिक्ख जोगिण्णहितो  
उववज्जति किं चउपय यलयर पचिदिय तिरिक्ख जोगिण्णहितो उववज्जति ?  
परिसप्य ययय पचिदिय तिरिक्ख जोगिण्णहितो उववज्जति ? गोयमा ! चउपय  
यलयर पचिदिय तिरिक्ख जोगिण्णहितो उववज्जति, परिसप्य यलयर पचिदिय तिरि-  
जोगिण्णहितो उववज्जति ॥ जइ चउपय यलयर पचिदिय तिरिक्ख जोगिण्णहितो  
उववज्जति किं समुद्धिम चउपय यलयर पचिदिय तिरिक्ख जोगिण्णहितो उववज्जति  
गठमवकृति य चउपय यलयर पचिदिय तिरिक्ख जोगिण्णहितो उववज्जति  
समुद्धिम चप्य यलयर पचिदिय तिरिक्ख जोगिण्णहितो उववज्जति, गठमवकृति य

वत्तल होत है परतु अपर्याप्त समुद्धिम नलचर तिर्यच पचेन्द्रिय से उत्पन्न नहीं होते है यदि गर्भज  
नलचर तिर्यच पचेन्द्रिय से उत्पन्न होते है तो क्या पर्याप्त गर्भज तिर्यच पचेन्द्रिय नलचर से उत्पन्न होते  
है कि अपर्याप्त नलचर तिर्यच गर्भज से उत्पन्न होते है ? जइो गौतम ! पर्याप्त गर्भज नलचर तिर्यच  
पचेन्द्रिय से उत्पन्न होते है परंतु अपर्याप्त गर्भज नलचर से उत्पन्न नहीं होते है यदि अइो भगवन्

वञ्जति? गोयमा! सम्मुच्छिन्न जलपर पर्विदिय तिरिक्खजोणिपूहितो उववञ्जति, गम्भ-  
वक्कतिय जलपर पर्विदिय तिरिक्खजोणिपूहितो उववञ्जति ॥ जह सम्मुच्छिन्न  
जलपर पर्विदिय तिरिक्खजोणिपूहितो उववञ्जति किं पज्जत्त गम्भुच्छिन्न जलपर  
पर्विदिय तिरिक्खजोणिपूहितो उववञ्जति, अपज्जत्त गम्भुच्छिन्न जलपर पर्वि-  
दिय तिरिक्खजोणिपूहितो उववञ्जति ? गोयमा ! पज्जत्त गम्भुच्छिन्न जलपर  
पर्विदिय तिरिक्खजोणिपूहितो उववञ्जति नो अपज्जत्त गम्भुच्छिन्न जलपर  
पर्विदिय तिरिक्ख जोणिपूहितो उववञ्जति ॥ जह गम्भवक्कतिय जलपर पर्विदिय  
तिरिक्ख जोणिपूहितो उववञ्जति किं पज्जत्त गम्भवक्कतिय जलपर पर्विदिय  
हितो उववञ्जति अपज्जत्त गम्भवक्कतिय जलपर पर्विदिय हितो उववञ्जति ? गोयमा !

पञ्चोन्द्रिय से उत्पन्न होते हैं सो क्या समूर्च्छिम विर्यव पञ्चोन्द्रिय से होते हैं कि गर्भज विर्यव पञ्चोन्द्रिय से होते हैं ?  
 अहो गौतम ! समूर्च्छिम गर्भज दोनों होती हैं यदि अहो भगवन् ! समूर्च्छिम विर्यव पञ्चोन्द्रिय से  
 उत्पन्न हान हैं सो क्या पर्याप्त समूर्च्छिम अक्षर विर्यव पञ्चोन्द्रिय से उत्पन्न होते हैं कि अपर्याप्त समूर्च्छिम  
 अक्षर विर्यव पञ्चोन्द्रिय से उत्पन्न होते हैं ! अहो गौतम ! पर्याप्त समूर्च्छिम अक्षर विर्यव पञ्चोन्द्रिय से



चउप्य थलयर पंचिदिय तिरिक्खजोणिपुहितो उववज्जति ॥ जइसमुच्छिम चउप्य  
थलयर पंचिदिय तिरिक्ख जाणिपुहितो उववज्जति किं पज्जताग समुच्छिम  
चउप्य थलयर पंचिदिय तिरिक्ख जाणिपुहितो उववज्जति अपज्जत्ताग समुच्छिम  
चउप्य थलयर पंचिदिय तिरिक्खजोणिपुहितो उववज्जति गोयमा ॥ पज्जत्ताग समुच्छिम  
चउप्य थलयर पंचिदिय तिरिक्खजोणिपुहितो उववज्जति, नो अपज्जत्ताग समुच्छिम  
चउप्य थलयर पंचिदिय तिरिक्खजोणिपुहितो उववज्जति ॥ जइ गन्धवक्कतिय  
चउप्य थलयर पंचिदिय तिरिक्खजोणिपुहितो उववज्जति किं सस्सेज्जवासाउय गन्ध-

स्सलवर पंचिदिय तिरिक्ख से उत्पन्न होते हैं वो क्या चतुष्पद स्सलवर से उत्पन्न होते हैं कि परिसर्प से  
उत्पन्न होते हैं ? अइ गोतम ! दोनो सेही उत्पन्न होते हैं यदि चतुष्पद स्सलवर होते हैं वो क्या समुच्छिम  
चतुष्पद स्सलवर से उत्पन्न होते हैं कि गर्भम चतुष्पद स्सलवर से उत्पन्न होते हैं ? अइ गोतम !  
दोनो से ही उत्पन्न होते हैं यदि समुच्छिम चतुष्पद से उत्पन्न होते हैं वो क्या पर्याप्त समुच्छिम से  
होते हैं, कि अपर्याप्त समुच्छिम से होते हैं ? अइ गोतम ! पर्याप्त से हैं परंतु अपर्याप्त से नहीं होते हैं  
यदि गर्भम चतुष्पद स्सलवर से उत्पन्न होते हैं वो क्या सस्यास वर्षाणुपाले गर्भम चतुष्पद से उत्पन्न होते हैं



उववज्जाति पञ्चत्तग सम्मुच्छिम वरपरिसप्पथलयर पच्चिदिय तिरिक्खजोणिएहिंतो वववज्जाति  
 क्षापज्जत्तग सम्मुच्छिम उरपरिसप्प थलयर पच्चिदिय तिरिक्ख जोणिएहिंतो वववज्जाति ?  
 गोयमा ! पञ्चत्तग सम्मुच्छिम वरपरिसप्प थलयर पच्चिदिय तिरिक्ख जोणिएहिंतो  
 वववज्जाति नो अपञ्चत्तग सम्मुच्छिम वरपरिसप्प थलयर पच्चिदिय तिरिक्ख जोणिए  
 हिंतो वववज्जाति ॥ जइ गन्भवक्कातिय उरपरिसप्प थलयर पच्चिदिय तिरिक्ख जोणिएहिंतो  
 वववज्जाति किं पञ्चत्तग गन्भवक्कातिय उरपरिसप्प थलयर पच्चिदिय तिरिक्ख जोणिएहिंतो  
 उववज्जाति किं अपञ्चत्तगहिंतो ? गोयमा ! पञ्चत्तग गन्भवक्कातिय वरपरिसप्प थलयर  
 पच्चिदिय तिरिक्ख जोणिएहिंता वववज्जाति, नो अपञ्चत्तग गन्भवक्कातिय उरपरि-  
 सप्प थलयर पच्चिदिय तिरिक्ख जोणिएहिंतो वववज्जाति ॥ जइ भुज्जपरिसप्प थलयर

परतु अपर्याप्त से नहीं होते हैं यदि गर्भज उरपरिसर्प स्थलवर पचेन्द्रियसे उत्पन्न होते हैं तो क्या पर्याप्तसे  
 उत्पन्न होता है भवता अपर्याप्त गर्भजसे उत्पन्न होते हैं? अहो गौतम! पर्याप्त गर्भज उरपरिसर्प से उत्पन्न होते हैं परतु  
 अपर्याप्त से उत्पन्न नहीं होते हैं यदि भुज्जपर सर्प से उत्पन्न होते हैं तो क्या समुच्छिम  
 से उत्पन्न होता है कि गर्भज से उत्पन्न होते हैं? अहो गौतम! दोनों से ही उत्पन्न होते हैं यदि समुच्छिम  
 भुज्जपरिसर्प से उत्पन्न होता है तो क्या पर्याप्त से उत्पन्न होते हैं कि अपर्याप्त से उत्पन्न होते हैं? अहो

वववज्जति, नो अपज्जत्तया सखेज्जवासाउय गणमवक्कतिथ चउपय थलयर पौचिदिय  
तिरिक्खजोणिपुह्ठितो वववज्जति॥ जइ परिमप थलयर पौचिदिय तिरिक्खजोणिपुह्ठितो  
उववज्जति किं वरपरिसप थलयर पौचिदिय तिरिक्खजोणिपुह्ठितो उववज्जति भुयपरिसप  
थलयर पौचिदिय तिरिक्खजोणिपुह्ठितो वववज्जति ? गोयमा ! वरपरिसप थलयर पौचिदिय  
तिरिक्खजोणिपुह्ठितो उववज्जति, भुजपरिसप थलयर पौचिदिय तिरिक्खजोणिपुह्ठितो वव-  
वज्जति जइ वरपरिसप थलयर पौचिदिय तिरिक्खजोणिपुह्ठितो उववज्जति किं समु-  
च्छिमवरपरिसप थलयर पौचिदिय तिरिक्खजोणिपुह्ठितो, वववज्जति, गणमवक्कतिय वरपरि-  
सप थलयर पौचिदिय तिरिक्खजोणिपुह्ठितो वववज्जति ? गोयमा ! समुच्छिमहे हितोवि गणम-  
वक्कतिपुह्ठितोवि वववज्जति जइ समुच्छिम वरपरिसप थलयर पौचिदिय तिरिक्खजोणिपुह्ठितो

वया वरपरिसप थलयर पौचिदिय से वत्थस होवे है कि भुजपरिसप थलयर पौचिदिय से वत्थस होवे है !  
अहो गौतम ! दोनों से ही वत्थन्न होवे है यदि वरपरि सप थलयर पौचिदिय तिर्येव योनिक से वत्थन्न  
होवे है तो क्या समुच्छिम वरपरिसप से वत्थन्न होवे है कि गर्भज वरपरिसप से वत्थन्न होवे है ? अहो गौतम !  
दोनों से ही वत्थन्न होवे है यदि समुच्छिम वरपरि सप थलयर पौचिदिय तिर्येव योनिक से वत्थन्न  
होवे है तो क्या पर्याप्त वत्थस होवे है कि अपर्याप्त से होवे है ? अहो गौतम ! पर्याप्त से वत्थस होवे है

एहिंतो उववज्जति ॥ जइ स्वहयर पर्विदिय तिरिक्खजोणिएहिंतो उववज्जति किं  
सम्मुच्छिम स्वहयर पर्विदिय तिरिक्खजोणिएहिंतो उववज्जति, गम्भवककतिय स्वहयर  
पर्विदिय तिरिक्खजोणिएहिंतो उववज्जति ? गोयमा । एहिंतोवि उववज्जति ॥ जइ  
सम्मुच्छिम स्वहयर पर्विदिय तिरिक्खजोणिएहिंतो उववज्जति किं पज्जत्तएहिंतो उववज्जति  
अपज्जत्तएहिंतो उववज्जति ? गोयमा । पज्जत्तएहिंतो उववज्जति नो अपज्जत्तएहिंतो  
उववज्जति ॥ जइ गम्भवककतिय स्वहयर पर्विदिय तिरिक्खजोणिएहिंतो उववज्जति  
किं सखेज्जवासाउय गम्भवककतिय स्वहयर पर्विदिय तिरिक्खजोणिएहिंतो उववज्जति,  
असखेज्जवासाउय गम्भवककतिय स्वहयर पर्विदिय तिरिक्ख - जोणिएहिंतो

होवे है कि अपर्याप्त से उत्पन्न होते हैं ! अहो गौतम ! पर्याप्त से उत्पन्न होते हैं परंतु अपर्याप्त से उत्पन्न नहीं होते हैं  
यदि गर्भज स्वचर पचान्द्रिय विषयच योनिक से उत्पन्न होते हैं तो क्या सख्यात वर्ष के आयुष्यवाले उत्पन्न  
होते हैं कि असख्यात वर्षायु वाले उत्पन्न होते हैं ? अहो गौतम ! सख्यात वर्षायु से उत्पन्न होते हैं परंतु  
असख्यात वर्षायु से उत्पन्न नहीं होते हैं यदि सख्यात वर्षायु गर्भज स्वचर पचान्द्रिय से उत्पन्न होते हैं तो  
क्या पर्याप्त से उत्पन्न होते हैं कि अपर्याप्त से उत्पन्न होते हैं ? अहो गौतम ! पर्याप्त से उत्पन्न होते हैं  
किन्तु अपर्याप्त से उत्पन्न नहीं होते हैं यदि मनुष्य से नरक में उत्पन्न होते हैं तो क्या संप्रच्छिन्न उत्पन्न

पर्वदिपय तिरिक्ख जॊणिपूहि॑तो उववज्जा॑ति कि॒ समुच्चि॑म भुजपरि॑सप थलयर  
पर्वदिपय तिरिक्ख जॊणि॑ए हि॒तो उववज्जा॑ति ग॒भभ॑वक्कति॒प भुज॑परि॒सप थल॑यर  
पर्वदिपय तिरिक्ख जॊणि॑पूहि॒तो उववज्जा॑ति ? गो॒यमा॑ । दो॒हि॒तो॒धि उवव॑-  
ज्जा॑ति ॥ जइ॒ समुच्चि॑म भुय॒परि॑सप थल॒यर पर्व॑दिप तिरिक्खजॊणि॑ए हि॒तो  
उववज्जा॑ति कि॒ पज्ज॑त्थममुच्चि॑म भुय॒परि॑सप थल॒यर पर्व॑दिप तिरिक्ख जॊणि॑ए हि॒तो  
उववज्जा॑ति अ॒पज्ज॑त्तग॒ समुच्चि॑म भुय॒परि॑सप थल॒यर पर्व॑दिप तिरिक्खजॊणि॑ए हि॒तो  
उववज्जा॑ति ? गो॒यमा॑ । प॒ज्ज॑त्तपूहि॒तो उववज्जा॑ति न॑ । अ॒पज्ज॑त्तपूहि॒तो उववज्जा॑ति ॥  
जइ॒ ग॒भभ॑वक्कति॒प भुय॒परि॑सप थल॒यर पर्व॑दिपूहि॒तो उववज्जा॑ति कि॒ पज्ज॑त्तपूहि॒तो  
उववज्जा॑ति अ॒पज्ज॑त्तपूहि॒तो उववज्जा॑ति ? गो॒यमा॑ । पज्ज॑त्तपूहि॒तो उववज्जा॑ति न॑ । अ॒पज्ज॑त्त-

नौवम । पर्याप्त स उत्पन्न होते हैं किन्तु अपर्याप्त से उत्पन्न नहीं होते हैं यदि गर्भज भ्रूणधारि सत्त्व स्वभाव पचान्द्रिय विर्यव योनिक में उत्पन्न होते हैं तो क्या पर्याप्त से उत्पन्न होते हैं कि अपर्याप्त से उत्पन्न होते हैं ? भद्रा नौवम । पर्याप्त से उत्पन्न होते हैं परंतु अपर्याप्त से उत्पन्न नहीं होते हैं यदि स्वेकर भवेन्द्रिय निष्पन्न होते भ क्या संयुग्मज स्वेकर से उत्पन्न होते कि गर्भज से उत्पन्न होते ? भद्रा नौवम। योनों सह। उत्पन्न होते हैं यदि संयुग्मज स्वेकर। प्रचान्द्रिय विर्यव योनिक से उत्पन्न होते हैं तो क्या

गन्धर्वकृतिय मणुस्नेहितो द्रव्यज्जाति ? गोयमा ! कर्मभूमिग गन्धर्वकृतिय मणुस्ने-  
हितो द्रव्यज्जाति, नो अकर्मभूमिग गन्धर्वकृतिय मणुस्नेहितो उग्रज्जाति, नो अतरदीवग  
गन्धर्वकृतिय मणुस्नेहितो द्रव्यज्जाति ॥ जह् कर्मभूमिग गन्धर्वकृतिय मणुस्नेहितो  
द्रव्यज्जाति किं सखेज्जासाय कर्मभूमिगगन्धर्वकृतिय मणुस्नेहितो द्रव्यज्जाति, अस-  
खेज्जासाय कर्मभूमिग गन्धर्वकृतिय मणुस्नेहिता द्रव्यज्जाति नो असखिज्जा वासाय  
कर्मभूमिग गन्धर्वकृतिय मणुस्नेहिता द्रव्यज्जाति ॥ जह् सखज्जा वासाय कर्मभूमिग  
मणुस्नेहितो द्रव्यज्जाति, किं पञ्चज्जाति द्रव्यज्जाति अपञ्चज्जाति द्रव्यज्जाति,  
गोयमा ! पञ्चज्जाति द्रव्यज्जाति नो अपञ्चज्जाति द्रव्यज्जाति ॥ १३ ॥ रयण्यभा पुढावि

होते हैं कि असख्यात वर्षायुवाले उत्पन्न होते हैं ? आहो गोतम ! सख्यात वर्षायुवाले मनुष्य नरक में उत्पन्न होते हैं किन्तु असख्यात वर्षायुवाले मनुष्य नरक में उत्पन्न नहीं होते । यदि सख्यात वर्षायुवाले उत्पन्न होते हैं तो क्या पर्याप्त मनुष्य नरक में उत्पन्न होते हैं ? यदि कि अपर्याप्त मनुष्य नरक में उत्पन्न होते हैं ? आहो गोतम ! पर्याप्त मनुष्य नरक में उत्पन्न होते हैं किन्तु अपर्याप्त मनुष्य उत्पन्न नहीं होते हैं ॥ २३ ॥ अब सार्वो नरक में अलग दे उत्पन्न होने का

उववज्जति ? गोयमा । सखेज्जनासाउय गवभवकतिय स्रहयर पंविदियतिरिक्खजोणिपुहिंतो  
 उववज्जति, नो असखज्जनासाउय गवभवककतिय स्रहयर पंविदिय तिरिक्ख  
 जोणिपुहिंता उववज्जति ॥ जइ सखेज्जनासाउय गवभवककतिय स्रहयर पंविदिय  
 तिरिक्खजोणिपुहिंतो उववज्जति किं पजजत्तपुहिंतो उववज्जति, अपजजत्तपुहिंतो उववज्जति  
 गोयमा । पज्जत्तपुहिंता उववज्जति नो अपजजत्तपुहिंतो उववज्जति ॥ जइ मणुस्सेहिंतो  
 उववज्जति किं सम्मुच्छिम मणुरसेहिंतो उववज्जति गवभवककतिय मणुरसेहिंतो उवव-  
 ज्जति ? गोयमा । नो सम्मुच्छिम मणुस्सेहिंता वववज्जति गवभवककतिय मणुस्सेहिंतो  
 उववज्जति ॥ जइ गवभवककतिय मणुस्सेहिंतो उववज्जति किं कम्ममूमिग गवभवककतिय  
 मणुस्सेहिंतो उववज्जति अकम्ममूमिग गवभवककतिय मणुस्सेहिंतो वववज्जति, अतरदीवग

मनुष्य से होते हैं कि गर्भज मनुष्य से होते हैं ? अहो गौतम ! गर्भज मनुष्य से उत्पन्न होते हैं किन्तु  
 समुच्छिम मनुष्य से नरक में उत्पन्न नहीं होते हैं यदि गर्भज मनुष्य से होते हैं तो क्या कर्म भूमि  
 मनुष्य से उत्पन्न होते हैं कि अकर्म भूमि मनुष्य से उत्पन्न होते हैं कि अन्तरदीप के मनुष्य से उत्पन्न  
 होते हैं ? अहो गौतम ! कर्म भूमि मनुष्य से उत्पन्न होते हैं किन्तु अकर्म भूमि और अन्तरदीप मनुष्य  
 से नहीं होते हैं यदि कर्म भूमि मनुष्य से नरक में उत्पन्न होते हैं तो क्या संख्यावर्णयुवासे उत्पन्न

एकप्यभापुढवि नेरइया नवर चउप्यपुहितोवि पडिसेहो कायव्जो, तमप्यभा पुढवि नेरइयाण भते । कओहितो उववज्जति ? गोयमा । जइ धूमप्यभापुढवि नेरइया नवर थलयरहितोवि पडिसेहो कायव्जो, इमेण अभिलावेण । जइ पच्चिदिय तिरिक्ख जोणिपहितो उववज्जति किं जलयर पच्चिदिय तिरिक्खजोणिपहितो उववज्जति थलयर पच्चिदिय तिरिक्खजोणिपहितो उववज्जति, खहर पच्चिदिय तिरिक्खजोणिपहितो उववज्जति ? गोयमा । जलयर पच्चिदिपुहितो उववज्जति, नो थलयर पच्चिदिपुहितो उववज्जति नो खहर पच्चिदिपुहितो उववज्जति ॥ जइ मणुस्सेहितो

परंतु जिस में इतना विशेष वस्तुअथ स्थलचर भूत प्रमा में उत्पन्न नहीं होते अहो भगवन् ! हमप्रमा पुथ्वी में कहा से उत्पन्न होते हैं ? अहो गौतम ! धूम प्रमा का कहा वैमा ही कहना परंतु स्थलचर उत्पन्न नहीं होते हमप्रमा पुथ्वी का इस प्रकार अभिलापक-यादि पचेन्द्रिय तिर्यक् योनिक से उत्पन्न होते वा क्या भलचरसे उत्पन्न होते कि स्थलचर से उत्पन्न होते कि क्षेत्र से उत्पन्न होते ? अहो गौतम ! मात्र एक भलचर पचेन्द्रिय तिर्यक् योनिक से उत्पन्न होते हैं परंतु स्थलचर और क्षेत्र से उत्पन्न नहीं होते यदि मनुष्यसे उत्पन्न होते हैं तो क्या कर्मभूमिसे उत्पन्न होते हैं कि अकर्म भूमिसे उत्पन्न होते हैं कि अतरद्वीप के मनुष्यसे उत्पन्न होते हैं ? अहो गौतम ! कर्म भूमि से उत्पन्न होते हैं परंतु अकर्मभूमि और अतर द्वीप से उत्पन्न

नेरइयाण भते । कओहिंतो उववज्जति ? गोयमा । जहा ओहिया उववाइया । तहा  
 रयणप्पमापुढवि नेरइयावि उववाएव्वा ॥ सक्करप्पमापुढवि नेरइयाण पुच्छा ?  
 गोयमा । जहा ओहिया तहेव एएवि उववाएयव्वा, नवर सम्मुच्छिमहिंतो पढिसेहो  
 कायव्वो ॥ बालुयप्पमापुढवि नेरइयाण पुच्छा ? गोयमा । जहेव बालुयप्पमा पुढवि  
 नेरइयाण तहेव एएवि णवर मुयपरसिप्येहिंतोवि पढिसेहो कायव्वो ॥ पक्कप्पमापुढवि  
 नेरइयाण पुच्छा ? गोयमा । जहा बालुयप्पमा पुढवि नेरइया णवर स्वहयरेहिंतो  
 पढिसेहो कायव्वो ॥ धूमप्पमापुढविनेरइयाणं भते । पुच्छा ? गोयमा । जहां-

करेव है अहो भगवन् ! रत्नमया पुष्पी के नेरीये कहा से आकर उत्पन्न होते हैं ? अहो गोवम ! जैसा  
 ऊपर औपिक-समुच्चय नरकमें उत्पन्न होनेका कथन कहा वैसीही रत्नमया नरकमें भी उत्पन्न होनेका कहना  
 मया नरकका भी औपिक नैसाही कहना परंतु इतना विशेषकी सर्वैरूपमार्गें समुच्छिन्न परकर उत्पन्न नहीं होये  
 नैसा सर्वैरूपमा पुष्पीका कहा वैसाही बालुकमया पुष्पीका ज्ञानना परंतु इतना विशेष सुनपरि सर्व परकर  
 वीसरी नरक में उत्पन्न नहीं होये बालुक मया कैसा ही एक मया में उत्पन्न होने का ज्ञानना परंतु सर्वै  
 रत्नना विशेष कि स्वेच परकर एक मया में उत्पन्न नहीं होये एक मया कैसा ही दूसर मया का कहना

\* पक्कप्पमापुढवि नेरइयाण पुच्छा ? गोयमा । जहेव बालुयप्पमा पुढवि नेरइया णवर स्वहयरेहिंतो पढिसेहो कायव्वो ॥ धूमप्पमापुढविनेरइयाणं भते । पुच्छा ? गोयमा । जहां-



हितो उववजति परिसंहितो उववजति, नपुंसर्पहितो उववजति, गोपमा ॥ इस्थीहितो उव-

वजति, परिसंहितो वि उववजति नपुंसर्पहितो उववजति ॥ अहे सचमाए पुढवि नरइयाणं

भते ! कअ॥ हितो उववजति गायमा ! एवंभव, नवर इत्थीहितो पडिसेहो कायव्वो

॥ १४ ॥ ( एगाहा ) असणी खलु पढम, दोख चासिरीसिया तहयापक्खी सीहा-

जति चउरीए, उरगापुण पच्चासि पुढवि ॥ १ ॥ छट्ठिच इत्थियाओ, मच्छामणुया

सच्चसि पुढवि ॥ एसापरमुववाओ बाधव्वो णराग पुढर्णिण ॥ २ ॥ १५ ॥ असुरकु-

माराण भत ! कअ॥ हितो उववजति ? कि नेरइएहितो उववजति तिरिक्ख जाणिए

अहो गौतम ! स्त्री पुरुष नपुंसक भीनों से उत्पन्न होते हैं अहो भगवन् ! नीचे की सावधी नरक में कहां से उत्पन्न होते हैं ? अहो गौतम ! जैमा छठी नरक का कहा तैसा ही सावधी नरक का भी कहना जिस में इतना विशेष स्त्री भस्कर सावधी नरक में उत्पन्न नहीं होते ॥ १४ ॥ अब सावधी नरक में जा ७ उत्पत्ति है वह कहते हैं प्रथम नरक में आग्नी समूर्ज्य, दूसरी में से सुजपरी सर्प, तीसरी में स्वेचर-वर्षा, चौथी में चतुष्पद सिंहादि, पांचवीं में चरपर सर्प, छठी में स्त्री और सावधी में गर्भज मनुष्य और अलंकार, इन प्रकार मार्गो नरक में उत्पन्न होने का उत्कृष्टतमा ज्ञानता ॥ १५ ॥ अहो भगवन् ! असुरकुमार देखा कहां से उत्पन्न होते हैं क्या नरक से उत्पन्न होने विशेष से उत्पन्न होते हैं

उच्यते किं कर्मभूमिग मणुस्नेहितो उच्यञ्जति, अकर्मभूमिग मणुस्नेहितो उच्यञ्जति  
अतरदीवग मणुस्नेहितो उच्यञ्जति? गोयमा । कर्मभूमिपूहितो उच्यञ्जति, णोअकर्म-  
भूमिपूहितो नो अतरदीवपूहितो उच्यञ्जति॥ जइ कर्मभूमिपूहितो उच्यञ्जति किं सखेज्ज-  
वासाउय कम्मभूमिपूहितो उच्यञ्जति, असखेज्जवासाउय कम्मभूमिपूहितो उच्यञ्जति ?  
गोयमा । सखेज्जवासाउपूहितो उच्यञ्जति, नो असखेज्जवासाउपूहितो उच्यञ्जति॥ जइ सखे-  
ज्जवासाउपूहितो उच्यञ्जति किं पज्जत्तपूहितो उच्यञ्जति अपज्जत्तपूहितो उच्यञ्जति? गो-  
यमा॥ पज्जत्तपूहितो उच्यञ्जति नो अपज्जत्तपूहितो उच्यञ्जति॥ जइ पज्जत्तपूहितो किं इत्थी-

नर्हि होवे है यदि कर्मभूमि मनुष्य से तम ममा पुथी में उत्पन्न होते हैं तो क्या संख्यात वर्षायु बाके  
उत्पन्न होते हैं कि असख्यात वर्षायु बाके उत्पन्न होते हैं? अहो गौतम ! संख्यात वर्षायु बाके उत्पन्न  
होते हैं परंतु असख्यात वर्षायु बाके उत्पन्न नहीं होते हैं संख्यात वर्षायु बाके मनुष्य उत्पन्न होते हैं तो क्या पर्याप्त  
मनुष्य उत्पन्न हो जाते हैं, कि अपर्याप्त मनुष्य उत्पन्न होते हैं? अहो गौतम ! पर्याप्त मनुष्य उत्पन्न होते हैं,  
परंतु अपर्याप्त मनुष्य उत्पन्न नहीं होते हैं, यदि पर्याप्त संख्यात वर्षायु कर्म भूमि मनुष्य से उत्पन्न नरक में  
उत्पन्न होते हैं ओ क्या श्री श्रेष्ठ उत्पन्न होते हैं कि पुरुषों से उत्पन्न होते हैं कि नपुंसक से उत्पन्न होते हैं ?

मणुरसेहितो उववज्जति, देवेहितो उववज्जति ॥ जह तिरिक्ख जोणिएहितो उववज्जति, किं एगिंयि तिरिक्ख जोणिएहितो उववज्जति, जाव पयिदिय तिरिक्ख जोणिएहितो उववज्जति ? गोयमा ! एगिंदिए तिरिक्ख जोणिएहितावि जाव पयिंदिए तिरिक्ख जोणिए हितावि उववज्जति ॥ जह एगिंदिय तिरिक्ख जोणिए हितो उववज्जति किं पुढविकाहएहिता जाव वणरसइकाहएहितो उववज्जति ? गोयमा ! पुढविकाहएहिता विताति जाव वणरसइकाहएहितोवि ॥ जह पुढविकाहएहितो उववज्जति किं सुहुम पुढविकाहएहितो उववज्जति वापर पुढवि काहएहितो उववज्जति ॥ जह सुहुम

काया में आकर उत्पन्न होते तो क्या एकेन्द्रिय से उत्पन्न होते, बेहन्द्रिय से, त्रैन्द्रिय से, चौरिन्द्रिय से कि पंचेन्द्रिय से उत्पन्न होते ? अहो गौतम ! पांचों ही जाति से आकर पृथ्वी काया में उत्पन्न होता है यदि एकेन्द्रिय से पृथ्वीकाया में आकर उत्पन्न होते तो क्या पृथ्वीकाया से पृथ्वीकाया में उत्पन्न होते कि अणुकाया से उत्पन्न होते, कि तेजकाया से उत्पन्न होते कि वायुकाया से उत्पन्न होते कि धनस्यातिकाया से उत्पन्न होते ? अहो गौतम ! पांचों काया से भरकर पृथ्वीकाया में उत्पन्न होते हैं यदि पृथ्वीकाया से पृथ्वीकाया में उत्पन्न होते हैं तो क्या मूर्ध्नि पृथ्वीकाया से उत्पन्न होते हैं कि पृथ्वीकाया से उत्पन्न होते हैं ? अहो गौतम ! दानों ही से उत्पन्न होते हैं यदि

हिंतो उववज्जति मणुस्सेहिंतो उववज्जति, देवेहिंतो उववज्जति ? गोयमा ! नो नेरइए हिंतो उववज्जति तिरिक्खजाणिएहिंतो उववज्जति, मणुस्सेहिंतो उववज्जति, नो देवेहिंतो उववज्जति एव जेहिता नेरइयाण उववाआतेहिंतो असुरकुमाराणां च भाणि-मन्वो नवर असस्सेज वासाउयअकम्मभूमिग अतरदीवगमणुस्स तिरिक्खजाणिएहिंतो उववज्जति ॥ १० ॥ एव जाव यणियकुमारा ॥ ११ ॥ पुढवि काइयाण भते ! कओहिंतो उववज्जति किं नेरइएहिंतो उववज्जति जाव देवेहिंतो उववज्जति ? गोयमा ! नो नेरइएहिंतो उववज्जति, तिरिक्ख जाणिएहिंतो उववज्जति

मनुष्य से उत्पन्न होते कि देवता से उत्पन्न होते या जिस प्रकार नरक का उत्पन्न कहा हैसा ही असुरकुमार देवता का भी कहना जिस में इतना विशेष असत्त्वात् वर्णाय कर्म भूमि, अकर्म भूमि और अन्तरादीप के मनुष्य तथा विषय में से उत्पन्न होते क्षेत्र अधिकार हैसा ही कहना या हैसा असुरकुमार का कहा हैसा ही यावत् स्थानित कुमार पर्यंत कहना ॥ १० ॥ अहो मगवन् ! पृथ्वी काया में कहाँ से आकर उत्पन्न होने, क्या नरक से उत्पन्न होते कि विषय से उत्पन्न होते कि मनुष्य से उत्पन्न होते कि देवता से उत्पन्न होते ? अहो गोयमा ! नरक का जीव पृथ्वी काया में उत्पन्न नहीं होते परंतु विषय से मनुष्य से, और देवता से मरकर पृथ्वी काया में उत्पन्न होता है यदि विषय यौनिक से पृथ्वी

जलपर धींचदिय तिरिफस्र जोणिपुहितो उववज्जति पूव जेहितो नेरइयाणं उववाओ  
 भणिओ तेहितो एपुमिपि भाणियव्यो नवर पज्जत्ता अपज्जत्तगेहितोवि उववज्जति सेसं  
 तच्च ॥ जइ मणुरसेहितो उववज्जति कि मस्सुच्छममणुरसेहितो उववज्जति गभभवक्क-  
 तिय मणुरसेहितो उववज्जति ? गायमा ! दोहितोवि उववज्जति ॥ जइ गभभवक्कतिय  
 मणुरसेहितो उववज्जति कि कम्ममूमिग गभभवक्कतिय मणुरसेहितो उववज्जति अकम्म-  
 भूमिग गभभवक्कतिय मणुरसेहितो उववज्जति, अतरदीवग गभभवक्कतिय मणुरसेहितो  
 उववज्जति ? गायमा ! जहा नेरइयाण णवर अपज्जत्तएहितोवि उववज्जति ॥ जइदे-

मकार यहाँ भी कहना, जिस में इतना विशेष पृथ्वीकाय में पर्याप्त अपर्याप्त दोनों ही उत्पन्न होते यदि  
 मनुष्य में स उत्पन्न होते होते हो क्या समुद्धिष्ठ मनुष्यसे उत्पन्न होते कि गर्भम मनुष्य से उत्पन्न होते ?  
 अहो गौतम ! दोनों में ही उत्पन्न होते यदि गर्भन मनुष्य से उत्पन्न होते हो क्या कर्मयूयि से उत्पन्न  
 होते कि अकर्मयूयि से होते कि अन्तरद्वीप के मनुष्य से होते ? अहो गौतम ! कैसे तरक का कहा हैसा  
 यहाँ भी कहना जिस में इतना विशेष कि यहाँ पर्याप्त अपर्याप्त कर्मयूयि दोनों प्रकार के मनुष्य उत्पन्न  
 होते हैं यदि उत्पन्न प उद्भूत होते हो क्या मधनपति से होते की बाणव्यन्तर से होते कि जोतिपी से  
 होते कि वैपानिक से होते ? अहो गौतम ! चारों ही भाविकों के देखा में से उत्पन्न होते है यदि भवन

पुढविकाइएहिंतो उववज्जाति, किं पज्जत्ता सुहुम पुढाविकाइएहिंतो उववज्जाति  
अपज्जत्ता सुहुम पुढाविकाइएहिंतो ? गोयमा ! दोहिंतोवि उववज्जाति ॥ जइवादर  
पुढवि काइएहिंतो उववज्जाति किं पज्जत्ताएहिंतो उववज्जाति, अपज्जत्ताएहिंतो उववज्जाति ?  
गोयमा ! दोहिंतोवि उववज्जाति ॥ एव जाव वणस्सइकाइया चउक्कएण भेएण  
उववाएयज्जा ॥ जइ अइदिय तिरिक्ख जोणिएहिंतो उववज्जाति किं पज्जत्ता वइदिएहिंतो  
उववज्जाति अपज्जत्ता वेइदिएहिंतो उववज्जाति ? गोयमा ! दाहिंतो उववज्जाति ॥ एव  
तंइदिय चउरंदिएहिंतोवि ॥ जइ पाविदिय तिरिक्ख जोणिएहिंता उववज्जाति किं

सूक्ष्म पृथ्वीकाया स उत्पन्न होवे सो क्या मपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकाय से उत्पन्न होवे कि पर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकाया से उत्पन्न होवे ? अहो गौतम ! दोनों से ही हावे कैसा सूक्ष्म पृथ्वीकाया का कहा वैसा बादर पृथ्वीकाया का (मौ) कहना और कैसा पृथ्वीकाय का कहा वैसा ही अणु सेवसायु वनस्पति पांखों, रथावर का कहना यदि वेन्द्रिय में से पृथ्वीकाय में उत्पन्न होवे सो क्या मपर्याप्त, वेन्द्रिय में उत्पन्न होवे कि मपर्याप्त वेन्द्रिय से उत्पन्न होवे ? अहो गौतम ! दोनों ही स उत्पन्न होवे कैसा वेन्द्रिय का कहा वैसा ही वेन्द्रिय चीरेन्द्रिय का भी कहना यदि विर्यव पर्जोद्भूत से उत्पन्न हावे तो क्या मलचर से होवे कि स्थलज ! से हावे कि जलज से होवे ? अहो गौतम ! जिन प्रकार मरक का उत्पन्न ज्ञान कहा-जस ही

हितो जाय ताराविमाधेहितो उववज्जति ? गोयमा ! चदविमाण जोइसिय देवेहितो जाव ताराविमाण जोइसियदेवेहितोवि उववज्जति ॥ जइवेमाणिय देवेहितो उववज्जति किं कप्योवगवेमाणिय देवेहितो उववज्जति कप्यातीपग वेमाणिय देवेहितो उववज्जति ? गोयमा ! कप्योवग वेमाणिय देवेहितो उववज्जति नो कप्यातीपग वेमाणिय देवेहितो उववज्जति ॥ जइ कप्योवग वेमाणिय देवेहितो उववज्जति किं सोहम्मेहितो उववज्जति जाव अच्युप्रहितो उववज्जति गायमा ! सोहम्मीसाणेहितो उववज्जति नो सणकुमारोहितो जाव नो अच्युप्रहितो उववज्जति ॥ एवं आउकाइयावि, एवं तेउवाउकाइयावि नवर देववज्जितो उववज्जति, वणस्सइकाइया जइ पुढविकाइया, वेइदिय तेइंदिय

परंतु कदवावीव से उत्पन्न नहीं होते हैं यदि कदवातेपन्न से उत्पन्न होते हैं तो क्या सौयर्मदेवलोक से उत्पन्न यावत् अच्युत देवलोकसे उत्पन्न होते हैं? अहो गोतमा! सौयर्म और ईशान इन दोनों देवलोक से उत्पन्न होते हैं शेष सनत्कुमारादि देवलोकसे उत्पन्न नहीं होते हैं बैसा, यह पुण्यीकाया का कहा बैसाही अप्रकाया का भी कहना, वैसे ही वेदकाया का भी कहना, वायुकाया का भी कहना परंतु इतना विशेष कि वेनस्काय और वायुकाया में चारोही जाति के देवपु उतपन्न नहीं होते हैं और बैसा पुण्यीकाया में उत्पन्न होने का कहा ऐसा ही वनस्पतिक्राया का भी जानना वेइंदिय, तेइंदिय और चौरिन्द्रिय का वेदकाया, वायु काया।

वेदितो उववज्जति । किं भवणवासी देवेदितो उववज्जति जाव वेमाणिपूदितो उववज्जति  
गोयमा । भवणवासी देवेदितो वि उववज्जति जाव वेमाणिपू देवेदितो उववज्जति ॥  
जइ भवणवासी देवेदितो उववज्जति किं असुरकुमारदेवेदितो उववज्जति जाव  
धाणिपू कुमार देवेदितो उववज्जति ? गोयमा । असुरकुमार देवेदितो वि उववज्जति  
जाव धार्मिय कुमार देवेदितो वि उववज्जति ॥ जइ धाणमतार देवेदितो उववज्जति  
किं पिसापूदितो जाव गवज्जेदितो उववज्जति ? मायमा । पिसापूदितो वि जाव  
गवज्जेदितो वि उववज्जति ॥ जइ जोइसिय देवेदितो उववज्जति किं च्चद्विमणि-

पतिवे वत्तन्न होवे सो क्या असुरकुमार से होवे किं पावत् स्थानिद कुमार से होवे । अहो गोतम । दया  
ही भुत्तपति देव से चक्कर पृथ्वीकाय में वत्तन्न होवे । आदि बाणव्यन्तर देव से वत्तन्न होवे सो  
क्या पिशाच में वत्तन्न होवे । पावत् गार्ध से वत्तन्न होवे । अहो गोतम । आठ ही जाति के व्यन्तर  
पृथ्वीकाय में वत्तन्न होवे । यदि अयोधिया से वत्तन्न होवे सो क्या चद्रमा से होवे किं दूर्य से होवे  
किं प्रह ॥ होवे किं नक्षत्र से होवे किं शरा स होवे । अहो गोतम । पाँचों प्रकार के अयोधिया से पृथ्वी  
काय में वत्तन्न होवे । यदि वैमानिक से वत्तन्न होवे सो क्या कल्पोत्पन्न ( बारदेबलोक ) से वत्तन्न  
किं कल्याणीय ग्रैवेयक भुत्तुत्तर विमान से वत्तन्न होवे । अहो गोतम । कल्पोत्पन्न से वत्तन्न होवे ।



जति जाव किं पर्विदिपुहितो उववज्जति ? गोयमा ! पुर्णिदिपुहितोषि उववज्जति जाव  
 पर्विदिपुहितोषि उववज्जति ॥ जइ पुर्णिदिपुहितो उववज्जति किं पुठविकाइपुहितो  
 उववज्जति जाव किं दण्णइकाइपुहितो उववज्जति ? गोयमा ! एव जइ पुठविकाइयाणं  
 उववज्जति मणिओ तइव पुण्णिप माणियज्जो, नवर देवेहितो जाव सहस्सर कप्पो-  
 ववरा वेमाण्यदेवेहितोषि उववज्जति, नो आणय कप्पोवरा वेमाणिय देवेहितो  
 उववज्जति जाव नो अज्जुयकप्पोहितो उववज्जति ॥ १८ ॥ मणुस्साण  
 भतो कओहितो उववज्जति किं नेरइपुहितो उववज्जति जाव किं देवेहितो उववज्जति?

पर्वेद्रिय से होवे ! भरो गोयम ! एकेन्द्रिय से भी उत्पन्न होवे यावत् पर्वेन्द्रिय से भी उत्पन्न होवे  
 यदि एकेन्द्रिय से उत्पन्न होवे वा पृथ्वीकाय से उत्पन्न होवे किं यावत् वनस्पतिकाय से उत्पन्न होवे !  
 भरो गोयम ! पृथ्वीकाय से भी उत्पन्न होवे यावत् वनस्पतिकाय से भी उत्पन्न होवे यों जिस प्रकार  
 पृथ्वीकाय में उत्पन्न होने का कहा था वैसा ही इस का भी कहना जिस में इसना विक्षेप यहाँ आठवे  
 सहस्रार देवता उत्पन्न होत हैं परंतु भागे आनस प्राणतदिक देवता उत्पन्न नहीं होवे हैं ॥ १८ ॥ अहो  
 मगवन् ! मनुष्य में कहां से आकर उत्पन्न होवे हैं क्या नरक से आकर उत्पन्न होत हैं यावत् क्या देवता

चउरदिय। पूते जई। तेउचाउदेववज्जहिंते। भाणियवो ॥ १७ ॥ पाईदियतिरिक्ख  
 जोणियाण भते । कओहिंता। उववज्जति, किं नेरइपुहिंते। जाव किं देवेहिंते। उववज्जति  
 गोयस। ! नेरइपुहिंतोषि उववज्जति, तिरिक्ख जोणिएहिंतोषि उववज्जति, मणुस्सेहिं-  
 तोवि, उववज्जति, देवेहिंतोषि उववज्जति ॥ जइ नेरइपुहिंते। उववज्जति किं-रयणप्पमा  
 पुढवि नेरइपुहिंते। उववज्जति जाव किं अहे सच्चमावि पुढवि नेरइपुहिंते। उववज्जति ?  
 गोयसा ! रयणप्पमा पुढवि, नेरइपुहिंतोषि उववज्जति जाव अहेसच्चमा पुढवि नेरइ-  
 पुहिंतोषि उववज्जति ॥ जइ तिरिक्खजोणिएहिंते। उववज्जति किं मणिपिपुहिंते। उवव-

वैसा कहना अर्थात् चारों भातों के देवता वेद्विष, वेद्विष के उत्पन्न नहीं होते हैं ॥ १७ ॥ अहो भगवन् ! विष्वक् वेद्विष में कहाँ से आकर उत्पन्न होवे क्या नरक से उत्पन्न होके कि विष्वक् से उत्पन्न होवे कि मनुष्य से उत्पन्न होवे कि देवता से उत्पन्न होवे ? अहो गोत्रण ! चारों भातों का भी विष्वक् वेद्विष में आकर उत्पन्न होते हैं यदि नरक से उत्पन्न होवे तो क्या-रस्स भया-नरक से उत्पन्न होवे कि यादव सावधी नरक से उत्पन्न होवे ! अहो गोत्रण ! रस्स भया से भी उत्पन्न होके आपत्त नीचे की सावधी नरक से भी उत्पन्न होवे यदि विष्वक् वेद्विष से उत्पन्न होवे तो क्या वेद्विष से होवे कि यादव

उववज्जोवेयव्वा ॥ १९ ॥ वाणमतर देवाण भते ! कओहिंतो उववज्जाति ? किं  
नेरइएहिंतो जाव किं देवोहिंतो उववज्जाति ? गोयमा ! जेहिंतो असुरकुमारा तेहिंतो  
वाणमतरावि भाणियव्वा ॥ २० ॥ जोइसिय देवाण भते ! कओहिंतो उववज्जाति ?  
गोयमा ! एववेव, णवरं सम्भुच्छिम असखेज्जवासाउय सवहर पच्चिदिय अतरदीव  
मणुस्सवज्जेहिंतो उववज्जोवेयव्वा ॥ २१ ॥ एव वेमाणियावि सोहम्मीसाणगा  
भाणियव्वा, एव सणकुमारावि णवर असखेज्जवासाउय अकम्ममूणिग वज्जेहिंतो

सर्वाधीसेद्ध सक का मनुष्य में आकर उत्पन्न होता है ॥ १९ ॥ अहो भगवन् ! वाणव्यन्तर देवता कहाँ  
से आकर उत्पन्न होते हैं क्या नरक से आकर उत्पन्न होते हैं यायतू क्या देवता से आकर उत्पन्न होते  
हैं ? अहो गौतम ! जैसा असुरकुमार देवता का कहाँ हैसा ही वाणव्यन्तर देवता का कहना ॥ २० ॥  
अहो भगवन् ! ज्योतिषी देवता वहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? अहो गौतम ! जैसा वाणव्यन्तर देव  
ता का कहाँ हैसा ही ज्योतिषीदेव का कहना परतु जिम में इतना विश्वास समूर्च्छितिर्यच, असख्यात वर्ष के  
आयुष्य वाले तेचर तिर्यष पचेन्द्रिय और अतरदीप के मनुष्य इधेने ज्योतिषी देवता में उत्पन्न नहीं होते  
हैं ॥ २१ ॥ जैसा ज्योतिषी का कहाँ हैसा ही वैमानिक का भी सौवर्ष और ईशान देवलोक तक कहना,  
सत्त्वमार देवलोक में इतना विशेष असख्यात वर्षायुवाले अकर्मभूमि मनुष्य छोड़कर शेष सब उत्पन्न

गोयमा । नेरइपुर्हितोवि जाव देवोर्हितावि ॥ जइ नेरइपुर्हितो उववज्जति किं रयणप्मा पुढवि नेरइपुर्हितो उववज्जति जाव किं अहे सत्तमा पुढवि नेरइपुर्हितो उववज्जति ? गोयमा ! रयणप्मापुढवि नेरइपुर्हितो उववज्जति जाव तमप्पमापुढवि नेरइपुर्हितो उववज्जति नो अहे सत्तमा पुढवि नेरइपुर्हितो उववज्जति ॥ जइ तिरि-  
वस्सजोणिपुर्हितो उववज्जति किं पूणिदिय तिरिक्खजोणिपुर्हितो उववज्जति एव जेर्हितो पौचदिय तिरिक्खजोणिपाणं उववाओ भाणिओ तेर्हितो मणुसाणवि निरविसेसो भाणियव्वो, नवर अहे सत्तमा पुढवि नेरइया तेउवाउकाइपुर्हितो न उववज्जति, सव्वदेवेर्हितोवि उववज्जपाएयव्वा जाव कप्पातीताग वेभाणियस्स सव्वट्ठसिद्धदेवेर्हितोवि

से आकर उत्पन्न होते हैं ? अर्हो गौतम ! चारुण्य से आकर मनुष्य में उत्पन्न होते हैं यदि नरक से आकर उत्पन्न होते हैं तो क्या रत्नमया नरक से अप्रभा नीच की सावरी उपपन्नमा नरक से उत्पन्न होते हैं ! अर्हो गौतम ! रत्नमया से पापत् छुटी उपपन्ना पुण्यी तब का परकर मनुष्य होता है परंतु सावरी नरक का मनुष्य नहीं होता है यदि विर्यच योनिज से मनुष्य होता है तो कैसा, विर्यच पंचेन्द्रिय में विर्यच का उत्पन्न होने का कथा हैसा ही यहाँ भी कहना परंतु उस में 'इवना विक्षेप' सावरी नरक वनस्काय और मायुकाय इनका मनुष्य नहीं होता है और कटपात्तम तथा कटपातीव यावत्

उववज्जायेयव्वा ॥ १९ ॥ वाणमतर देवाण भते ! कओहिंतो उववज्जाति ? किं  
नेरइएहिंतो जाव किं देवेहिंतो उववज्जाति ? गोयमा ! जेहिंतो असुरकुमार ! तेहिंतो  
वाणमतरावि भाणियव्वा ॥ २० ॥ जोइसिय देवाण भते ! कओहिंतो उववज्जाति ?  
गोयमा ! एववेव, पावर सम्मुच्छिम असस्सेज्जवासाउय सवहर पच्चिय अतरवीव  
मणुस्सवज्जेहिंतो उववज्जायेयव्वा ॥ २१ ॥ एव वेमाणियावि सोहम्मसीसाणगा  
भाणियव्वा, एव सणकुमारावि णवर असस्सेज्जवासाउय अकम्मभूमिग वज्जेहिंतो

सर्वार्थोत्तर वक्ता का मनुष्य में आकर उत्पन्न होता है ॥ १९ ॥ अहो भगवन् ! वाणवपन्तर देवता कहां  
से आकर उत्पन्न होते हैं ? क्या नरक से आकर उत्पन्न होते हैं ? यावत् क्या देवता से आकर उत्पन्न होते  
हैं ? अहो गौतम ! जैसा असुरकुमार देवता का कहा हैसा ही वाणवपन्तर देवता का कहना ॥ २० ॥  
अहो भगवन् ! ज्योतिषी देवता कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ? अहो गौतम ! जैसा वाणवपन्तर देव  
ता का कहा हैसा ही ज्योतिषीदेव का कहना परंतु जिन में इतना विश्वास समूर्च्छयतिर्येच, असत्त्वात् धर्म के  
आश्रय वाले खेचर तिर्यच पचेन्द्रिय और अंतराहीण के मनुष्य इतने ज्योतिषी देवता में उत्पन्न नहीं होते  
हैं ॥ २१ ॥ जैसा ज्योतिषी का कहा हैसा ही वैमानिक का भी सौधर्म और ईशान देवलोक वक्ता कहना,  
सत्त्वभार देवलोक में इतना विशेष असत्त्वात् वर्षायुवाले अकर्मभूमि मनुष्य छोड़कर शेष सब उत्पन्न

उववज्जति ॥ पूर्वं जाय सहरसारकण्योवगा वेमाणिय देवा माणियव्वा ॥ अणाय देवाण मते । कओहिंतो उववज्जति १ किं नरहरहिंसो उववज्जति जाव देवेहिंतो उववज्जति ? गायमा । मो नंहरहिंता उववज्जति ना तिरिक्खजोणिपुहिंतो मणुस्से-  
हिंतो उववज्जति, नो देवेहिंतो उववज्जति ॥ जइ मणुस्सेहिंतो उववज्जति किं सम्मु-  
द्धिम मणुस्सेहिंतो उववज्जति गम्भवक्कंसिय मणुस्सेहिंतो उववज्जति ? गोयमा !  
गम्भवक्कंसिय मणुस्सेहिंतो उववज्जति नो सम्मुद्धिम मणुस्सेहिंतो उववज्जति ॥ जइ  
गम्भवक्कंसिय मणुस्सेहिंतो उववज्जति किं कम्ममणिग गम्भवक्कंसिय मणुस्सेहिंतो उव-

होते हैं, सनत्कुमार के जैसा ही सारसार देवलोका तक कहना जानव माजव देवलोक में कहीं से आकर उत्पन्न होते हैं क्या नरक से उत्पन्न नाव है यावत् कि देवता से उत्पन्न होते हैं ? अहो गौतम ! नरक शिथैव और देवता से भाकर कपर के देवलोका में उत्पन्न नहीं होते हैं परंतु एक मनुष्य से उत्पन्न होते हैं यदि मनुष्य से उत्पन्न होते हैं तो क्या संमूर्च्छम मनुष्य से उत्पन्न होते हैं कि गर्भव मनुष्य से उत्पन्न होते हैं ? अहो गौतम ! गर्भव मनुष्य से उत्पन्न नाव है परंतु संमूर्च्छम मनुष्य से उत्पन्न नहीं होते हैं यदि गर्भव मनुष्य से उत्पन्न नाव है तो क्या कर्मभूमि मनुष्य से उत्पन्न होते हैं कि अकर्म भूमि मनुष्य से उत्पन्न होते हैं कि अकारणीय मनुष्य से उत्पन्न होते हैं ? अहो गौतम ! कर्म भूमि मनुष्य

ध्वजति, अकम्मभूमिगमणुरसोहितो उववज्जति अतरदीवग मणुस्सोहितो वववज्जति ? गोयमा ! कम्मभूमिग मणुस्सोहितो ववज्जति, नाअकम्मभूमिग मणुस्सोहितो वववज्जति, नो अतरदीवग मणुस्सोहितो वववज्जति ॥ जइ कम्मभूमिग गहभवककतिय मणुस्सोहितो वववज्जति किं सखेज्जवासाउएहितो वववज्जति, असखेज्जवासाउएहितो वववज्जति ? गोयमा ! सखेज्जवासाउएहितो उववज्जति, नो असखेज्जवासाउएहितो उववज्जति ॥ जइ सखेज्जवासाउय कम्मभूमिग गहभवककतिय मणुस्सोहितो वववज्जति किं पज्जत्तएहितो वववज्जति अपज्जत्तएहितो उववज्जति ? गोयमा ! पज्जत्तएहितो उववज्जति, नो अप-

होते हैं परंतु अकर्म भूमि और अतरादीप के मनुष्य स उत्पन्न नहीं होते हैं ? यदि कर्मभूमि मनुष्य से उत्पन्न होते हैं तो क्या संख्यात वर्णायु कर्मभूमि मनुष्य मे होते हैं कि असंख्यात वर्णायु कर्मभूमि मनुष्य से उत्पन्न होते हैं ? अहो गोवम ! संख्यात वर्णायु कर्मभूमि मनुष्य से उत्पन्न होते हैं परंतु असंख्यात वर्णायु कर्म भूमि मनुष्य से उत्पन्न नहीं होते हैं यदि संख्यात वर्णायु कर्म भूमि मनुष्य से उत्पन्न होते हैं तो क्या पर्याप्त से उत्पन्न होते हैं कि अपर्याप्त से उत्पन्न होते हैं ? अहो गोवम ! पर्याप्त उत्पन्न होते हैं परंतु अपर्याप्त उत्पन्न नहीं होते हैं यदि पर्याप्त संख्यात वर्णायु कर्म भूमि गर्भज मनुष्य मे उत्पन्न होते हैं तो क्या सन्धक् दृष्टि से कि भीम दृष्टि स उत्पन्न होते हैं अहो गोवम ! सन्धक् दृष्टि और मिथ्यादृष्टि





कम्मभूमिगा गन्धवकतियमणुस्सेहिंतो उववज्जति किं सजय सम्मादिट्ठो पज्जचएहिंतो  
 अस्सजयसम्मदिट्ठो पज्जचएहिंतो सजयासजयसम्मदिट्ठो पज्जचएहिंतो उववज्जति ?  
 गोयमा ! तिहिंतोवि उववज्जति ॥ एव जाव अच्चुआकप्पो, एव नेविज्जगदेवावि,  
 णवर सजयासजयाएते एहिंतेहेयव्वा एव जहेव नेविज्जगदेवा तहेव  
 अणुत्तरेववाइयावि, इम णाणत्त सजयाचेव ॥ जइसजयसम्मदिट्ठो पज्जचगा  
 सस्सेज्जवासाठय कम्मभूमिगा गन्धवकतिय मणुस्सेहिंतो उववज्जति, किं एमत्तसजए-  
 हिंतो अपमत्त सजएहिंतो उववज्जति ? गोयमा ! अपमत्तसजएहिंतो उववज्जति, नो  
 एमत्तसजएहिंतो उववज्जति ॥ जइ अपमत्त सजएहिंतो उववज्जति किं इहिपत्त अपमत्त  
 सजएहिंतो अणिहिपत्त अपमत्त सजएहिंतो उववज्जति ? गोयमा ! दोहिंतोवि उववज्जति  
 ॥ ५ ॥ २२ ॥ नेरइयाण भते ! अणत्तर उवाहिचा कहिं गच्छति कहिं उववज्जति, किं

कर्म भूमि गर्भज मनुष्य से उत्पन्न होते हैं वो क्या मपत्त संयाति से होते हैं कि अपमपत्त संयाति से होते हैं ?  
 अहो गोतम ! अपमपत्त संयाति होते हैं एतु मपत्त संयाति उत्पन्न नहीं होते हैं यदि अपमपत्त संयाति से  
 उत्पन्न होते हैं वो अद्भुतवत् ( अद्वितीयवत् ) संयाति से आकर उत्पन्न होते कि अद्भुत रहित संयाति से आकर  
 उत्पन्न होते ? अहो गोतम ! दोनों ही उत्पन्न होते हैं ॥ इति पचम द्वार ॥ २५ ॥ अब गति द्वार कहते हैं

नेरइएसु उववज्जति, तिरिक्खजोणिएसु उववज्जति मणुस्सेसु उववज्जति देवेसु उववज्जति  
 गोयमा । नेरइएसु उववज्जति तिरिक्खजोणिएसु उववज्जति मणुस्सेसु उववज्जति, नो  
 देवेसु उववज्जति॥ जइ तिरिक्खजोणिएसु उववज्जति किं एणिदिएसु उववज्जति जाव किं पणि-  
 दिए तिरिक्खजोणिए, उववज्जति, एव जहिं तो वववओ भणिओ तेसुववववणावि भाणियव्वा  
 एवव समुच्छिमेसु ए उववज्जति॥ एव मववपुववसु भाणियव्व, एवव अहेसत्तमाओ मणुस्सेसु  
 नउववज्जति ॥ असुरकुमाराण भत । अणत्तरं वववहिवा कहिं गच्छति कहिं वववज्जति  
 किं नेरइएसु वववज्जति जाव किं देवेसु एववज्जति ? गोयमा । नो नेरइएसु वववज्जति  
 तिरिक्खजोणिएसु मणुस्सेसु वववज्जति, एो देवेसु वववज्जति ॥ जइ तिरिक्खजोणि-

एो मयवव । नारकी-क नरीये नरक मे तिरिक्खकर निरवव कहा वववव होवे है क्या नरक  
 वववव होवे है कि तिरिक्ख मे वववव होवे है, कि मणुव्व मे वववव होवे है, कि देवता मे वववव होवे है  
 एवो गोयमा ! नरक मे और देवता मे वववव नहीं होवे है परंतु तिरिक्ख मे और मणुव्व मे वववव होवे है  
 यदि तिरिक्ख योनि-क मे वववव होवे है तो क्या एकेन्द्रिय मे वववव होवे है कि पावव एकेन्द्रिय  
 वववव होवे है? एवो गोयमा ! एकेन्द्रिय केन्द्रिय योनि-क मे वववव नहीं होवे है परंतु तिरिक्ख एकेन्द्रिय मे

एषु वनज्जति किं पूर्णिदिषु जात किं पञ्चदिय तिरिक्त्वाओणिषु वनज्जति ?  
 गोयमा ! पूर्णिदिषु वनज्जति, नो वेदंदिषु वनज्जति, नो तेदंदिषु नो चवर्दिषु  
 वनज्जति, पञ्चदिय तिरिक्त्वाओणिषु वनज्जति ॥ अह पूर्णिदिषु वनज्जति किं  
 पुढविकाइय पूर्णिदिषु वनज्जति जात किं वणत्सइकाइय पूर्णिदिषु वनज्जति ? गोयमा !  
 पुढविकाइय पूर्णिदिषु वनज्जति आवकाइय पूर्णिदिषु वनज्जति, नोतेवकाइय पूर्णिदिषु  
 वनज्जति, नो वावकाइय पूर्णिदिषु वनज्जति वणत्सइकाइय वनज्जति अह पुढविकाइ-  
 एषु वनज्जति किं सुषुप पुढविकाइएषु वनज्जति वायर पुढविकाइएषु वनज्जति ?

वत्सव होते हैं यों जिस प्रकार आगावे में जपपाठ कहा हैसा ही यहाँ भी चढ़तेन करना  
 जिस में इतना विश्वेव समूर्ज्यम भाकर नरक में वत्सव तो होते हैं परतुं नरक के भीव निकल कर समूर्ज्यम  
 में वत्सव नहीं होते हैं केसा यह श्मुष्य नरक का दंडक कहा ऐसा ही सार्वा नरक का भी करदेना  
 जिस में इतना विशेष कि सातवी नरक का निकला मनुष्य में आकर उत्पन्न नहीं होता है अहो भगवन् !  
 भगुरकुमार देवता कहा वत्सव होते हैं ? अहो गौतम ! नरक और देवता में वत्सव नहीं होते हैं परतु  
 तिर्येव और मनुष्य में वत्सव होते हैं याद तिर्येव में वत्सव होते हैं तो क्या एकेन्द्रिय में वत्सव होते

गोयमा! बायर पुढविकाइएसु वववज्जति नो मुहुम-पुढविकाइएसु वववज्जति॥ जइ बायर पुढविकाइएसु वववज्जति किं पज्जसगबायर पुढविकाइएसु वववज्जति अपज्जचग बायर पुढविकाइएसु वववज्जति? गोयमा! पज्जचएसु वववज्जति, नो अपज्जचएसु वववज्जति॥ एव आउ वणस्सईसुयि माणियव्व, पच्चिय तिरिक्खजोणिएसु मुणस्ससुय जहा नेरइयाण उउट्टणा, सस्सुळ्ळिमवज्जा तहा माणियव्व॥ एव जाव यणियकुमारा पुढविकाइयाण भते ! अपातर उव्वट्टइत्ता काहिं गच्छति कहिं वववज्जति? किं नेरइएसु वववज्जति जाव देवेसु ववव ज्जति? गोयमा! नो नेरइएसु वववज्जति, तिरिक्खजोणिएसु वववज्जति, सणुस्सेसु वववज्जति, नो

है कि यावत् पंचेन्द्रिय में उत्पन्न होते हैं ? अहो गोवप ! एकेन्द्रिय में उत्पन्न होते हैं परंतु वेन्द्रिय वेन्द्रिय वीरिन्द्रिय में उत्पन्न नहीं होते हैं यदि एकेन्द्रिय में उत्पन्न होते हैं तो क्या पृथ्वीकाय, एकेन्द्रिय में उत्पन्न होते हैं यावत् धनस्यविकाय एकेन्द्रिय में उत्पन्न होते हैं ? अहो गोवप ! पृथ्वीकाय अप्रकाय और धनस्यविकाय इन धीर्तो में उत्पन्न होते हैं परंतु वेप्रकाय और बायुकाय इन में उत्पन्न नहीं होते हैं यदि पृथ्वीकाय में उत्पन्न होते हैं तो क्या सूक्ष्म पृथ्वी काय में उत्पन्न होते हैं कि बादर पृथ्वीकाया में उत्पन्न होते हैं ? अहो गोवप ! बादर पृथ्वीकाया में उत्पन्न होते हैं परंतु सूक्ष्म

देवैस्तु उववज्जति ॥ एष जहा एष्टिचेन वववाओ तहा उववज्जति देववज्जा भाणि-  
यववा ॥ एर आववणस्सइ वेइदिय तेइदिय चवरीदियावि एव तेववाउवि, णवर मणु-  
रसवज्जेस्तु उववज्जति ॥ पार्वदिय तिरिक्ख जोणियाण भते ! अणतर उववज्जति ।  
कहिं गच्छति कहिं उववज्जति ? किं नेरइएस्तु उववज्जति जाव किं देवैस्तु उववज्जति ?  
गोयमा ! नेरइएस्तुवि उववज्जति, जाव देवैस्तुवि उववज्जति ॥ जइ नेरइएस्तु उवव-  
ज्जति किं रयणप्पमा पुढवि नेरइएस्तुवि उववज्जति जाव अहेसत्तमा पुढवि नेरइएस्तु

पृथ्वीकाया में उत्पन्न नहीं होते हैं यदि बादर पृथ्वीकाया में उत्पन्न होते हैं तो क्या पर्याप्त बादर  
पृथ्वीकाया में उत्पन्न होते हैं कि अपर्याप्त बादर पृथ्वीकाया में उत्पन्न होते हैं ? अहो गौतम ! पर्याप्त में  
उत्पन्न होते हैं परंतु अपर्याप्त में उत्पन्न नहीं होते हैं वैसे पृथ्वीकाया का कहाँ वैसे ही अप्रकायाका  
और वनस्पतिकाया का भी कहना यदि सिर्येव पचेन्द्रिय से व मनुष्य से आकर उत्पन्न होते हैं तो  
उन का कथन वैसे नरक का कहाँ वैसे ही कहना वैसे यहाँ अभुरकुमार का कहाँ वैसे ही यावत्  
स्यनित कुमार तक दर्शों ही जाति के भवनपाति का कहना अहो भगवन् ! पृथ्वीकाया के जीव अनंतर  
निरुद्धकर कहाँ उत्पन्न होते हैं ? अहो गौतम ! पृथ्वीकाया के जीवों नरक में और देवता में उत्पन्न

उववज्जति ? गोयमा । रयणप्यमा पुढवि नेरइएसुवि उववज्जति जाव अहे सच्चमा पुढवि नेरइएसुवि उववज्जति ॥ जह तिरिक्खजोणिएसु उववज्जति कि एगिदिएसु उववज्जति ज च कि पच्चिदिएसु उववज्जति ? गोयमा । एगिदिएसुवि उववज्जति जाव पच्चिदिएसुवि उववज्जति, एव जहा एसुविचेव उववाओ उव्वट्ठणावि तहंव माणियव्व। णवर असक्खज्ज वामाठएसुवि एते उववज्जति जह मणुस्सेसु उववज्जति कि समुच्चिम मणुस्सेसु उववज्जति गक्खवक्कतिय मणुस्सेसु उववज्जति, गोयमा। दोसुवि उववज्जति ॥

नहीं होते हैं परंतु तिर्यक् और मनुष्य में उत्पन्न होते हैं यों जिस प्रकार इन में उत्पन्न होने का कथन करा है मा ही उद्घर्तन का भी कहना ऐसा ही अप्रकाया वनस्पाविकाया वेइंदिय, वेइंदिय, चौरिंदिय का कहना और एसा ही वेमस्काया मया वायुकायाका भी कहना परंतु इस में इतना विरोध कि वेठकाया वायुकाया के निकल मनुष्य में उत्पन्न नहीं होते हैं वाकी सर्व स्थान उत्पन्न होते हैं अहो भगवन् ! तिर्यक् पचेन्द्रिय मकर कहाँ उत्पन्न होते हैं ? अहो गोवप ! तिर्यक् पचेन्द्रिय नरक तिर्यक् मनुष्य और द्रव्या इन चारों गति में उत्पन्न होते हैं यदि नरक में उत्पन्न होते तो सावों पृथ्वी में उत्पन्न होते, यदि तिर्यक् में उत्पन्न होते तो एकेन्द्रिय से याषट् पचेन्द्रिय पर्यन्त होते यों जिस प्रकार इन के उत्पन्न

एव जहा उववाओ तहेय उव्वट्ठणावि भाणियव्वा, नत्तर अकम्मभूमिण अतरदीवगा  
असत्थज्जासाउप्पसुवि एए उववज्जतिचि भाणियव्वा ॥ जह्म देवेसु उववज्जति किं  
भवणवर्हसु उववज्जति जाव किं वेमाणिएसु उववज्जति ? गोयमा ! सव्वसुचेव उवव-  
ज्जति ॥ जह्म भवणवर्हसु उववज्जति किं असुरकुमारेसु उववज्जति जाव किं थणिय  
कुमारेसु उववज्जति ? गोयमा ! सव्वेसुचेव उववज्जति ॥ एव वाणमतार जोहिसिय  
वेमाणिएसु निरतर उववज्जति. जाव सहरसारोकप्पोचि ॥ मणुरत्ताण भत्ते ! अणत्तर

का कहा उस ही प्रकार उद्घर्शन का भी कहना परतु इतना विशेष कि असस्रयात चर्यायुवाहे मनुष्य  
विर्येव में भी उत्पन्न होते हैं यदि मनुष्य में उत्पन्न होवे तो क्या समूर्च्छिम मनुष्य में उत्पन्न होते हैं कि  
गर्भज मनुष्य में उत्पन्न होते हैं ! अहो गौतम ! दोनों में ही उत्पन्न होते हैं यो जिम प्रकार वप्रात  
कहा वैसा ही उद्घर्शन का भी कहना परतु इतना विशेष अकर्मभूमि अन्तराद्रिप अमल गतवर्षाय मनुष्य में  
विर्येव पचेन्द्रिय उत्पन्न होते हैं यदि देवता में उत्पन्न होवे तो भवनपति में उत्पन्न होवे यावत् वेमा-  
निक में भी उत्पन्न होवे यदि भवनपति देवता में उत्पन्न होवे तो असुरकुमार आदि दक्ष ही जाति क  
देवता में उत्पन्न होते हैं ऐसे ही सब वाणन्यन्तर में सब उद्योगिणी में और वैमानिक में यावत् आठवे

उव्वटिचा कहिं गच्छति कहिं उव्वज्जति किं नेरइएसु उव्वज्जति, जाव किं देवेसु उव्वज्जति ? गोयमा ! नेरइएपुवि उव्वज्जति जाव देवेसुवि उव्वज्जति ॥ एव निरतर सव्वेसु ठाणेसु पुच्छा ? गोयमा ! सव्वेसु ठाणेसु उव्वज्जति, ण कहिंवि पाडिसेहो-कायन्वा जाव सत्त्वट्टसिद्ध देवेसु उव्वज्जति, भत्थेगइया सिज्जति बुज्जति मुच्चाति परिणिज्जायति सव्व दुक्खाणमतकरति ॥ याणमतर जोइसिय वेमाणिय सोहम्मीसा-णाय जइा अमुरकुमारा, णवर जोइसियाण वेमाणियाणय चयातिति अभित्तावो

सहस्रार देवलोका तक वत्सल होते अथो भगवन् ! मनुष्य भरकर अन्तर राहिव कहां वत्सल होवे ? अथो गोवध ! नरक विर्यव मनुष्य देवता चारों ही गति में वत्सल होते हैं साधारण ही नरक में दस ही भवनपाति देव में, पांचों ही स्थावर में, तीनों विकलेन्द्रिय में, विर्यव, मनुष्य, बाणव्यन्तर, उयोतिषी, और वैमानिक में यावत् सर्वार्थ सिद्ध पर्यन्त सर्व स्थान में वत्सल होते हैं और कितनेक सर्व कर्म का सय कर सिद्ध होते हैं, शुद्ध होते हैं मुक्त होते हैं यावत् सर्व दुःख का अन्त करते हैं बाणव्यन्तर उयोतिषी और प्रथम दूसरे देवलोका का जैसा अमुरकुमार का कहा जैसा कहना जिस में इतना विशेष कि उयोतिषी को चरने का कहना सनत्कुमार देव का भी अमुरकुमार दस जैसा ही कहना परतु जिस में इतना विशेष



नयन्वो ॥ सणकुमार देवाण पुच्छा ? गायमा । जहा असुरकुमारा नवर एगीदिणु  
 न उववज्जति ॥ एव जाव सहस्सारगदेवा, आणय जाव अणुचरोववाइया एववेव,  
 णवर णो । तिरिक्ख जोणिणु उववज्जति मणुस्सेसु पज्जत्ता सखेज्ज वासाउय कम्म-  
 भणिग गम्भवक्कतिय मणुस्सेसु उववज्जति ॥ ६ ॥ २३ ॥ नेरइयाण  
 भत । कइया भागावसेसाउया परमविआउय पकरेति ? गोयमा । नियमा छम्मासा-  
 वसेसाउया परमवियाउय पकरेति ॥ एव असुरकुमारावि जाव यणियकुमारा ॥

एकेन्द्रिय में वत्सल नहीं होषे सनत्कुमार के जैसा ही महत्सार द्रव्योंक पर्यन्त कहना और आपत  
 प्राणत से लमाकर पावत् सर्वार्थ सिद्ध पर्यन्त एसा ही कहना पशु इतना विधेय की व तिर्यच योनि में  
 आकर वत्सल नहीं होते हैं वे वो मनुष्य पर्याप्त मर्यादात वर्णयुवाला कर्मभूमि गर्भज मनुष्य में ही वत्सल  
 होते हैं इति छटा द्वार ॥ २३ ॥ परमव आशुष्यव्य द्वार अहो मगवन् । नरक के जीवों कितने  
 माग आयु धाकी रहता है तब आगे के मय का आयुष्य का वन्य करते हैं । अहो गोतम ! नेरीये  
 नियमा से छ मर्हते का आयुष्य धाकी रहता है तब आग क आयुष्य का लय करते हैं ऐसे ही असुरकु-  
 मार में पावत् स्थानित कुमार पर्यन्त जानना अहो मगवन् । पृथ्वीकाया के जीव कितने माग आयुष्य



चउरिदियाणत्रि एवचेव ॥ पर्थिदिय तिरिक्खजोणियाण भते ! कइभागवसेसाउय ।  
 परभविपाउय पकरैति ? गोयमा । पर्थिदिय तिरिक्खजोणिया दुविहा पणत्ता नजहा ।  
 सखिज्ज वासाउयाय असखज्जवाभा उयाय ॥ नत्थ ॥ जेते असखज्जवानाउयातेनियमा  
 छममासावसेसाउया परभविअउय पकरैति नत्थण जेते सखिज्जवानाउयाते दुविहा ।  
 पणत्ता तजहा मोवक्कमाउयाय निरवक्कमउ आय तत्थण जेते निरवक्कमाउआय  
 तेनियमातिमागावसेसाउया परभागयउय पकरैति ॥ तत्थण जेते सेवक्के-  
 माउया तेण नियतिमागावसेमाउया परभविआउय पकरैति, सिय तिमागासिय  
 तीनचीनचीन सच्चविसिसे माग ने आयुष्य का रत्न करते हैं कित्त १ तच्चविसी इक्यासी में माग में,  
 कित्तनेक इक्यासी श्री २४७ व माग में यों यावत् ५६ आयुर्हर्त आयुष्य चाकी रहे तब भी परभव  
 का आयुष्य वन्द्य करत हैं ऐसे ही अपक्राय तजस्काय वायुफाय, वनस्पतिक्काय, सन्दिग्ग, वेन्दिग्ग,  
 चौरिदिय, सब का पृथ्वीक्काय कैमा ही कह्य ॥ अहो भगवन् ! पचेन्दिग्ग मर्यच योनिक परभव का  
 आयुष्य का वन्द्य कितना आयुष्य रहे करत हैं ? अहो गौतम ! पचेन्दिग्ग मर्यच योनिक दो प्रकार के  
 करे हैं उन के नाम सलयात वर्षायगल और २ अगसयात पर्वासुवाले; इन में जो असलयात  
 पर्वायुवाले हैं वे निक्षय ले छ महीने आयुष्य चाकी रहे तब परभव का आयुष्य का वन्द्य करते हैं और  
 जो सलयात वर्षायुवाले हैं वे दो प्रकार के करे हैं १ सोपक्कपआयुष्यवाले और २ नेरुपक्कप आयुष्य

तिभागातिभागावससाउया परमाविधाउय पकरैति, सिय तिभागातिभागातिभागा  
वसेसाउया परमाविधाउय पकरैति ॥ एय मणुस्सावि वाणमतार जोह-  
सिय वंमाणिया जहा नरइया ॥ ७ ॥ २४ ॥ कइविहेण भते ! कायुवधे  
पण्णत्ते ? गोयमा ! छविहे आउवध पण्णत्ते तज्जहा जाहणामणिहत्ताउए, गइ-  
णामणिहत्ताउए, ठिईनामनिहत्ताउए ओगाहणामनिहत्ताउए, पएसणामणिहत्ताउए  
अणुमावणामणिहत्ताउए ॥ नरइयाण भते ! कइविहे आउवधे पण्णत्ते ? गोयमा !

शसै इस में जो निरूपक अणुव्य वाळ है वे निम्न से अपन आणुव्य का वीसरा भाग बाकी रहे सब  
परम का आणुव्य का वन्य करते हैं और जो सोपकमी आणुव्य वाळ है वे स्यात् वीसरे भाग में स्यात्  
नवे भाग में स्यात् सवाविसवें भाग में स्यात् इत्यादि भाग में स्यात् दोसे सवाविसवें भाग में यावत्  
किन्नेक अर्धमूर्ध आणुव्य बाकी रहवे भी परम का आणुव्य करव है जैसे तिर्यच पंचेन्द्र का कहा  
है ही मनुव्य का भी जानना और माण्डव्यन्तर ज्यातिष वैमानिक का जैसा नारकी का कहा हैसा कहना  
अर्थात् छ महीने आणुव्य बाकी रह सब परम का आणुव्य करे इति सप्तम द्वार ॥ २ ॥ आववा  
आणुव्य द्वार अहो भगवत् ! किन्ने मकार का आणुव्य कहा है ! अहो गोवम ! छ मकार का  
आणुव्य कहा है सब का नाम ? साहि नाम निद्रयमायु अर्थात् एकेन्द्रयादि पांचो जाति नामक

श्रीमद्भागवतपुराणसंस्कृतटीका

छविहे आउयवधे पण्णत्ते, तज्झा जाइणामनिहत्ताउए, गइणामनिहत्ताउए  
 ठिईनाम निहत्ताउए, ओगाहणानामनिहत्ताउए, पयसणामनिहत्ताउए, अणुभाव  
 णामनिहत्ताउए ॥ एव आउ वेमाणियाण ॥ २५ ॥ जीवाण भत ! जाइनामनि-  
 हत्ताउए कतिहि आगरिसेहि पकरैति ? गोयमा ! जहण्णण पृक्केणभा द्दोहिन्ना तिहिन्ना  
 उक्कासेण अट्ठहि ॥ नेरइयाण भत्ते ! जाइणामनिहत्ताउए कतिहि आगरिसेहि

रूपानिद्धतायु ( कर्म पुद्गल की अनुपम रचना ) २ गति नाम निद्धतायु सो चारो गति में की गति का  
 आयुर्धन्य, ३ स्थिति नाम स्थिति धन्य कर, ४ अरगाहता नाम निद्धतायु अवगाहता ( खरि र प्रमान का )  
 धन्य करे, ५ मदेय नाम निद्धतायु सो कर्म के परमाणुओं का धन्य करे और ६ अनुमाग  
 नाम निद्धतायु वह बुभुक्षामकर्मों का विपाक का वध, परमत्र का आयुर्धन्य करना इन छे प्रकृति के साथ  
 धन्य करा है अब आयुर्धन्य के आकर्ष कहते हैं अकर्षायु उस कहत हैं कि जो यथाविधि प्रपन्न  
 कर कर्म पुद्गल का प्रवण करना उगे आकर्षायु कहते हैं [ जैसे गाय पानी पीती हुई मय करके वारन्वत्र  
 ऊर्ध्व मुख करे प्रपन्न क्षिप्रता से पानी पीवे फिर धीरे २ पीवे तैसे जीव भी अति तीव्र आकर्ष धन्ये, और जो  
 अध्वसाय कर नात्मादि नाम निद्धतायु का धन्य करता एक ही अति तीव्र आकर्ष धन्ये, और जो  
 कुछ मद् अध्वनसाय हो वो उसी धन्य को दो, तीन, चार आकर्ष कर धन्ये, उपादा भद्र माव हो मे

पकरँति ? गोपमा । जहण्णेण एक्केणवा दोहिंवा, तिहिंथा उक्कोसेण अट्टुहिं ॥ एव जाय  
वेमाणियाण ॥ एव गह्वनामनिहत्ताउएवि, ठिह्वनामनिहत्ताउएवि, अगाहणानाम  
निहत्ताउएवि, एएसनामनिहत्ताउएवि, अणुभावनामनिहत्ताउएव ॥ एएभिण  
भते । जीवाण जाह्वनामनिहत्ताउय जहण्णेण एक्केणवा दोहिंवा तिहिंथा उक्कोरेण  
अट्टुहिं अगारिसेहिं पकरेमाणण कपरे २ हिंतो अप्पाथा बहुआवा तुक्काया निसेसा-

पांच, छ, सात तथा आठ आकर्ष करे इस से क्यादा आकर्ष नहीं करे, यहाँ जात्यादि नाम—कर्म का आयुष्य के साथ बन्ध होते ही आकर्ष होने हैं परंतु बाकी के दोष काल में आकर्ष नहीं होते हैं क्योंकि कितनेक कर्म मकति घट बन्धवाली है और भी भया में विद्यमान भी होती है उस कर बन्ध काल बहुत भी होता है इस लिये आकर्षणैव नहीं है और आयुष्य कर्म का एक, दो, तीन यात्र सत्कष्ट आठ आकर्ष करके ही बन्धता है वहाँ तीन अथवासाय में आठ आकर्ष करके अन्तर्मुहने काल में बन्ध करे वा निरुत्कर्म आयुष्य होता है और उस स कर्म आकर्ष कर भद्र अथवासाय से स्वल्प काल में बन्ध होता है वह सोपकर्म आयुष्य होता है ] अहो भगवन् ! नरक के जीवों कितने प्रकार आयुष्य करवे हैं ! अहो गौतम ! छ प्रकार आयु बन्ध करवे हैं—१ एकेन्द्रिय ज्ञाति नाम निद्रसायु, २ नरक गाति नाम निद्रसायु, ३ द्विषति (आयुष्य) नाम निद्रसायु, ४ अथवाहना नाम निद्रसायु, ५ भेदय नाम निद्रसायु



एणेण अगस्सेण पगरमाणा सखिज्जगुणा ॥ एव एएण अभिलेखेण जाव अपुमाग-  
निहत्ताय ॥ एव एते छपि अप्पाबहु दढगा जीवादिआ भाणिपत्ता ॥ ८ ॥ इति  
पणवण्णा भगवईए वक्कंतिआपय छट्टु सम्मत्त ॥ ६ ॥

करने वाले सख्यात गुने, उस से चार आर्कष करने वाले सख्यात गुने, उस से तीन आर्कष करने वाले  
सख्यात गुने, उस से दो आर्कष करनेवाले सख्यात गुने, और, उस से एक आर्कष करनेवाले सख्यातगुने  
यों इस ही प्रकार इस ही अभिप्राय करके यावत् गति स्थिति भवगाहना प्रदेय अनुमाग सब की अल्पा-  
बहुत चौबीस दहक में कहना ॥ इति आर्कष द्वार ॥ इति भगवती पुनर्वणा का छठा क्युत्कावि  
नामक पद समाप्त ॥ ६ ॥





एतेषा अगतिसेषा परमाणा सखिजगुणा ॥ एव एषा अभिलेखेण जाव अणुभाग-  
निहृताय ॥ एव एते छवि अपावहु दृढगा जीवादिना भाषियत्वा ॥ ८ ॥ इति  
पणवणा भगवद्देव वकीतिअपय छट्ट सम्मत्त ॥ ९ ॥

करने वाले सख्यात गुने, वस से बार आकर्ष करने वाले सख्यात गुने, वस से तीन आकर्ष करने वाले  
सख्यात गुने, वस से दो आकर्ष करने वाले सख्यात गुने, और, वस से एक आकर्ष करने वाले सख्यात गुने  
यो इस ही प्रकार इस ही अक्षिप करके पावत गति स्थिति अवेभावा प्रदेष्ट अनुभाग सब की अत्रपा  
वहुत चौबीस दशक में कहना ॥ इति आकर्ष द्वार ॥ इति भगवती पन्तवणा का छटा द्युत्क्रांति  
नामक पद समाप्त ॥ ९ ॥



शास्त्रोद्धार प्रारम्भ

वीराब्द २४४२ श्राव

इति

पञ्चवर्णा सूत्र

समाप्तम्

शास्त्रोद्धार समाप्ति

वीराब्द २४४६ विजयादशमी





पूणेण अगारिसेण पगरमाणा सस्त्रिज्जगुणा ॥ एव एएण अभिल्लोवेण जाव अणुभाग-  
निहचाटया ॥ एव एते छपि अप्पावहु दढगा जीवादिद्या भाणिपन्ना ॥ ८ ॥ इति  
पणवण्या भगवईए वकतिअपय छट्ट सममत्त ॥ ६ ॥

करने वाल सख्याव गुने, वस से वार भार्क्य करने वाले सख्याव गुने, वस से तीन भार्क्य करने वाले  
सख्याव गुने, वस से दो भार्क्य करनेवाले सख्याव गुने, और, वस से एक भार्क्य करनेवाले सख्यावगुने  
या इस ही प्रकार इस ही अभिजाप करके पावत गति स्थिति अद्यावत्ता मदेय अनुभाग सब की अल्पा  
बहुत चौबीस दहक में कहना ॥ इति भार्क्य द्वार ॥ इति भगवती पन्तवणा का छत्रा व्युत्क्रांति  
नामक पद समाप्त ॥ ६ ॥



शास्त्रोद्धार प्रारम्भ

वीराब्द २४४२ ज्ञान पंचमी

इति

पञ्चवर्णा सूत्र

समाप्तम्

शास्त्रोद्धार समाप्ति

वीराब्द २४४६ विजयादशमी



